

Отдел образования
Администрация Маркинского муниципального района
Республики Марий Эл

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Нужкиночская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «Нужкиночская средняя
общеобразовательная школа»

« 1 » октября
2021г.

Приказ № 25 от 23 в 09 2021г.



Согласовано

Заместитель директора по ВР МОУ
«Нужкиночская средняя общеобразовательная
школа»

от « 1 » октября 2021г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебство рукоделия»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 ч.

Фамилия И.О., должность

разработчика программы: Сафиуллина Вероника Валентиновна,
учитель

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	10
2.4. Формы, порядок текущего контроля и Промежуточной аттестации.....	11
2.5. Оценочные материалы.....	12
2.6. Литература.....	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы – художественная, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Волшебство рукоделия» разработана с учётом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1276-р) одним из принципов развития системы дополнительного образования определяет ориентацию на

Метапредметные и личностные результаты образования и творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребёнок формируются и развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Отличительные особенности программы

Программа «Волшебство рукоделия» разработана на основе рабочей программы кружка «Декоративно-прикладная работа» Ширшовой М.А.. Основное различие заключается в том, что программа предусматривает три года обучения, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как плетение из бисера предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ведущая идея данной программы в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники

Изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

Принципы программы:

доступность (простота, соответствие возрастным особенностям); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 10-14 лет, которые имеют интерес к рукоделию.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 года.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, через занятия рукоделием.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

-Формировать умения следовать устным инструкциям.

-Обучать различным приёмам работы с бисером.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

- Развивать мелкую моторику руки.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

-Воспитать интерес к искусству рукоделия

-Расширить коммуникативные способности детей.

-Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Содержание программы

1.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1.

Задачи и план кружка. Правила поведения. Правила безопасной работы.

Раздел 2.

Основные способы бисероплетения. Ознакомление технической картой-схемой. Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения.

Раздел 3.

Материалы и приспособления для вязания крючком. Виды крючков и ниток. Основные петли. Схемы для вязания. Технология вязания полотна. Технология вязания прихватки. Технология вязания салфетки.

Раздел 4.

Материалы и приспособления для вышивки лентами. Закрепление ленты в игле. Стежки: прямой, ленточный, «шнурок», «сетка», рококо. Выполнение розы и цветов в сборку. Вышивка выбранного изделия. Оформление готовых работ.

Раздел 5.

История вышивки. Типы вышивки. Узоры в русской вышивке. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания. Стежок крестом. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пяльцев. Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

1.4 Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Предметные результаты.

Знать/понимать

- термины основных изучаемых понятий;
- назначение и свойство материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приёмы и последовательность выполнения операций;
- технологии изготовления мягкой игрушки;
- технологии вышивки крестом;
- технологии выполнения лентами;
- основные приемы вязания крючком;
- чтение схем;

Метапредметные результаты.

Уметь

- рационально организовывать рабочее место
- работать по технологическим картам;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- выполнять операции с использованием ручных инструментов;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручных инструментов.

Личностные результаты.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и трудовой деятельности;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Регулятивные результаты.

Уметь

- контролировать свои действия, соотнося их с определёнными правилами;
- дать оценку своим действиям.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	План	Факт
Первый модуль: Бисеринка				
1.	Вводное занятие	1		
2.	Цветы из бисера.	3		
3.	Игрушки из бисера.	2		
4.	Панно из бисера.	2		
Второй модуль: Веселые петельки				
5.	Основные приемы вязания крючком. Вязание основных петель и узорного полотна	2		
6.	Вязание прихватки	2		
7.	Вязание сувенира	2		
8.	Вязание салфетки	2		
Третий модуль: Чудесные ленты				
9.	Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле	1		
10.	Технология выполнения швов: прямой, ленточный, шнурок, сетка, петля с прикрепом, рокко	4		
11.	Выполнение элементов: розы «паутинка», цветка из ленты в сборку	2		
12.	Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.	4		
Модуль четвертый: Волшебный крестик				
13.	История вышивки. Подготовка к вышивке. Выполнение шва крестик	2		
14.	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	5		
	Выставка	1		
	Итого	35		

2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 1 октября - 31 мая.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во Занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
Первый год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36 занятий	36 часов

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1
4	Колонки	2
5	Диски	4

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Сафиуллина Вероника Валентиновна	МОУ «Нужключинская средняя школа», учитель	- Высшее. МарГУ - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Волшебство рукоделия» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- Опрос
- Анкетирование
- Наблюдение
- Конкурсы
- Выставки

2.5. Оценочные материалы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

Образовательные результаты: уровень освоения детьми и программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к

коллективу через контроль сохранности контингента;
воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности в форме тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчет где обучающиеся представляют свои поделки демонстрируя всё чему на учились

За год По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает рост в развитии обучающихся.

2.6. Литература

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.—М.: Лист, 1998.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации.—М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома.—М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.— Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Калугин М. А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Кобитино И. И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.—Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
11. Майорова И. Г. Трудовое обучение в начальных классах.—М.: «Просвещение», 1978.
12. Максимова Н. М., Колобова Т. Г. Аппликация.—М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
13. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги.—Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей/Академия развития/Ярославль-1997
15. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л. Ю.-Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

