



## **Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка.**

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны, поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение, как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

**Актуальность программы.** Основанием для разработки и проектирования данной программы является провозглашенный в федеральной Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№1726-р) принцип разноуровневости, который предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Такой подход позволяет стать программе более клиентоориентированной и увеличить процент охвата детей образовательным процессом дошкольного возраста.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Уровень программы:** разноуровневый.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что содержит следующие признаки разноуровневости:

матрица программы отражает критерии и результаты, формы и методы работы по трём уровням освоения программы (см. приложение 1 к программе);

предусмотрен различный уровень сложности;

программа предусматривает применения различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Уровневое обучение предоставляет каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде

всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа предусматривает три уровня освоения:

*Стартовый уровень* предполагает:

обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала;

помогает приобрести первоначальные знания шашечной игры;

предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, которые тренируют игровую «хватку» в шашечной игре.

*Базовый уровень* предполагает:

углубленное изучение тактики и принципов шашечной игры;

применение полученных знаний на практике;

создание у учащихся своего индивидуального стиля игры;

участие детей в различных турнирах регионального уровня.

*Продвинутый уровень* предполагает:

сотворчество педагога и учащихся на основе индивидуальных образовательных маршрутов;

формирование потребности к самообразованию и самостоятельным решений игровых задач;

участие детей в различных турнирах всероссийского и международного уровней.

Для обеспечения эффективности технологии разноуровневого обучения необходимо ориентироваться на особенности субъектного опыта учащихся:

особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, воображения, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках программы (сформированные у учащихся знания, способы деятельности).

Каждая ступень программы может быть использована отдельно. Учащийся может начать обучение с любого уровня программы и перейти на следующий по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

Принципы построения программы

Программа, помимо хорошо известных базовых принципов педагогики и дидактики, таких как:

целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, волевой и деятельностной составляющих личности;

воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка;

последовательность и системность изложения,

опирается на такие принципы:

наглядности;

доступности;

сознательности и активности;

индивидуального подхода в условиях коллективной работы;

систематичности и последовательности;

прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;

принцип непрерывной связи теории с практикой (новый материал закрепляется выполнением практической работы);

принцип сочетания индивидуальной и коллективной форм организации педагогического процесса;

принцип природосообразности (учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности);

принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы учащихся;

принцип гуманизации;

принцип разноразности, дифференциации;

принцип культуросообразности.

**Адресатом программы** выступают мальчики и девочки 5-7 лет.

Состав группы может быть разновозрастной, это обусловлено тем, что программа имеет разноразневый способ освоения материала.

*Условия набора в группу.* Для обучения в объединении принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний. В начале учебного года на основе трехуровневого тестирования все учащиеся будут распределены на группы по уровню освоения программы.

**Состав группы:** постоянный.

Нормы наполнения групп – 10-12 человек.

*Особенности возрастного развития детей 5-7 лет:*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности;

структурированием игрового пространства;

дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется

анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств;

развиваются умение обобщать, причинное мышление,

воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки» - 1 год. Общее количество часов- 36.

Стартовый уровень – от 8 до 13 часов.

Базовый уровень – 25 до 36 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия – 30 минут.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей, формирование волевого потенциала личности обучающихся посредством обучения игре в русские шашки.

## Содержание программы

**Задачи:**

### **Стартовый уровень**

*Обучающие:*

познакомить с историей возникновения шашек;

познакомить с шахматной доской;

обучить правилам игры в шашки;

научить расставлять фигуры на доске перед началом партии;

познакомить с понятиями: выигрыш, ничья, виды ничьей и т.д.;

научить применять простейшие тактики в шашечной игре;

научить сравнивать игровые качества шашек;

научить рассчитывать ходы в шашечной игре.

*Развивающие:*

развитие стремления детей к самостоятельности;

развитие умственных способностей детей: логического мышления;

умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;

научить оценивать свои и чужие поступки.

*Воспитательные:*

воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

### **Базовый уровень**

*Обучающие:*

научить применять значение центральных полей игры;

познакомить с понятиями: двойной удар, открытое нападение, завлечение, отвлечение, уничтожение защиты и т.д.;

научить определять дебют;

познакомить с понятием «шашечный турнир» и правилами поведения в ходе его проведения;

научить составлять турнирную таблицу;

научить создавать ловушки в игре;

научить применять разнообразные тактические приемы в игре;

познакомить с логическими играми: «Уголки», «Поддавки».

*Развивающие:*

активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности; развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления.

*Воспитательные:*

воспитание отношения к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим творческую направленность;  
воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе.

### Учебный план

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	0	Начальный контроль
<b>1</b>	<b>Первоначальные понятия.</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	Текущий контроль
1.1.	Шашечная доска.	4	1	3	
1.2.	Ходы.	6	1	5	
1.3.	Общие принципы игры.	3	1	2	
<b>2.</b>	<b>Тактика.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Текущий контроль
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	6	1	5	
2.2	Простейшие комбинации.	6	1	5	
<b>3</b>	<b>Стратегия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
3.1.	Значение центральных полей игры.	2	1	1	
3.2.	Значение общего плана игры в партии.	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства.	2	1	1	
4.2.	Правило оппозиции-противостояние шашек.	1	0	1	
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	2	1	1	
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие.

*Теория:* Беседа «Из истории шашек в России» Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Упоминание их в былинах и других литературных памятниках. Шашки в культурной жизни России.

*Практика:* викторина «Кто, есть кто?»

### Раздел 1. Первоначальные понятия.

#### Тема 1.1. Шашечная доска.

*Теория:* Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашкиста. Понятие о здоровом образе жизни. Азбука шашечной игры. Правила игры в шашки. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки».

*Практика:* Правильная расстановка шашек на доске. Первые простые игры (турниры).

#### Тема 1.2. Ходы.

*Теория:* Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Значение начала (дебют) в русских шашках. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Нормальные окончания. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Треугольник Петрова. Борьба простых.

Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамок.

*Практика:* Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. Простые ходы на взятие шашек соперника

#### Тема 1.3. Общие принципы игры.

*Теория:* Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашечных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.

*Практика:* Анализ учебных партий, игровая практика.

### Раздел 2. Тактика.

#### Тема 2.1. Тактические приемы и особенности их применения.

*Теория:* Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Познакомить с шашечным понятием фланг. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Борьба простых. Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамок.

*Практика:* Практическое закрепление материала. Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей,

на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Примеры: самоограничение, отбрасывание. Три дамки против дамки и простой.

## **2.2. Простейшие комбинации.**

*Теория:* Расстановка шашек на доске. Правила игры в «уголки». Беседа «Игра

Уголки - древняя русская настольная логическая игра для двух человек»

Повторение правил игры в поддавки. Основные приемы борьбы на шашечной доске. Преимущества белых.

*Практика:* Тренировочные задания.

Поддавки - "обратные шашки". Игра на доске с записью ходов в таблице. Анализ итогов игры. Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры». Игра «Взятие шашки».

## **Раздел 3. Стратегия.**

### **Тема 3.1. Значение центральных полей игры.**

*Теория:* Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

*Практика:* Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.

### **Тема 3.2. Значение общего плана игры в партии**

*Теория:* Значение общего плана игры в партии.

*Практика:* Значение общего плана игры в партии.

## **Раздел 4. Эндшпиль.**

### **Тема 4.1. Расчет ходов, ценность времени и пространства**

*Теория:* Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

### **Тема 4.2. Правило оппозиции – противостояние шашек**

*Теория:* Правило оппозиции – противостояние шашек. Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений. Три дамки против одной, «треугольник».

## **Раздел 5. Дебют.**

### **Тема 4.1. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций**

*Теория:* Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».

*Практика:* Тематические игры с разбором сыгранных партий. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

## **Итоговое занятие.**

*Практика:* игровой турнир.



## Планируемые результаты

### Стартовый уровень:

#### Предметные результаты

*познакомятся с:*

историей возникновения шашек;

шахматной доской;

основными приёмами тактической игры;

правилами игры в шашки;

познакомятся с понятиями: выигрыш, ничья, виды ничьей и т.д.

*изучат:*

основные законы шашечной игры;

особенности ходов и взятие фигур;

*научатся:*

расставлять шашки на доске перед началом партии;

рассчитывать ходы в шашечной игре

применять простейшие тактики в шашечной игре;

играть в простейших комбинациях шашечной игры.

### Базовый уровень

#### Предметные результаты:

*учащиеся научатся:*

применять значение центральных полей игры;

определять дебют;

составлять турнирную таблицу;

создавать ловушки в игре;

применять разнообразные тактические приемы в игре;

*познакомятся с:*

понятием «шашечный турнир»;

логическими играми: «Уголки», «Поддавки»;

наиболее распространенными дебютными ловушками в «Игре Петрова»,

«Перекрестке», «Отыгрыше»;

*изучат:*

основные правила соревнования по шашкам;

особенности стратегии и значение центральных полей;

особенности нахождения дебютных ловушек и комбинации.

### Метапредметные

*у учащихся будут сформированы:*

зрительное восприятие, чувство композиции;

визуально-пространственное мышление;

устойчивый интерес к дополнительным занятиям.

### Личностные

*у учащихся сформируются личностные качества:*

уважение и бережное отношение к народной культуре и к истории своего Отечества;

аккуратность, стремление к «честной игре»;

эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему.

## Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятий, методы, приемы обучения	Формы проведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>	Фотоматериал, специальная литература. Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка.	Занятие-путешествие. <i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Начальный контроль
1.1	Шашечная доска.	Фотоматериал, комплект шашек, шашечная доска специальная литература. Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка.	Формы занятий Комбинированное занятие Занятие-викторина Занятие-игра <i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Текущий контроль
1.2	Ходы			
1.3	Общие принципы игры.			
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	Фотоматериал, комплект шашек, шашечная доска специальная литература. Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка.	Занятие-игра Занятие-экскурсия <i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Текущий контроль
2.2	Простейшие комбинации.			
3.1.	Значение центральных полей игры	Фотоматериал, комплект шашек, шашечная доска специальная литература. Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка.	Занятие-игра Комбинированное занятие <i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Текущий контроль
3.2	Значение общего плана игры в партии			
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства	Фотоматериал, комплект шашек, шашечная доска специальная литература. Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка.	Занятие-игра Комбинированное занятие <i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Текущий контроль
4.2	Правило оппозиции – противостояние шашек			
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинаций	Фотоматериал, комплект шашек, шашечная доска специальная литература. Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка.	Занятие-игра Комбинированное занятие <i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Текущий контроль
	Итоговое занятие	комплект шашек, шашечная доска	<i>Методы обучения</i> Словесные Наглядные Практические	Итоговый контроль

## **Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп первого года обучения – со второй недели сентября, окончание занятий – 31 мая.

Период реализации программы: с сентября по май.

### ***Условия реализации программы***

#### ***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

#### ***Кадровое обеспечение***

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### ***Учебно-методический комплект***

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики начальной и итоговой диагностики обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

учебный кабинет на 12 посадочных мест;

шашечные доски-6 штук;

учебные канцелярские принадлежности: тетрадь в клеточку, карандаш простой, ручка черная, ножницы, линейка, маркеры (фломастеры) и листы белой бумаги для организации игровой и творческой деятельности;

выход в интернет для наглядного материала,

ноутбук,

проектор,

литература.

### **Формы аттестации**

#### ***Виды и формы контроля освоения программы***

Оценка качества реализации программы включает в себя начальный, входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

***Начальный контроль:*** определение исходного уровня знаний и умений осуществляется в начале первого года обучения. Проводится в виде собеседования и анкетирования.

***Текущий контроль:*** проводится по завершении изучения раздела программы с целью определения качества усвоения учащимися программного материала.

***Итоговый контроль:*** проводится по результатам прохождения полного курса обучения.

Оценка теоретических знаний учащихся проводится в процессе собеседований и итоговой аттестации. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в коллекции творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, индивидуальных творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно и правильно справился с заданием, умеет производить расчеты на несколько ходов вперед, аналитически мыслит, записывает сыгранные партии;

Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога, недостаточно знает правила игры, с трудом записывает сыгранные партии;

Низкий уровень - обучающийся не выполнил задание даже после подсказки педагога, не знает правила игры, не может записать сыгранные партии.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на заключительном открытом занятии (турнире) каждой учебной группы в присутствии родителей обучающихся.

#### *Методы диагностики личностного развития детей*

В конце учебного года проводится мониторинг развития личностных качеств, для этого подобран ряд диагностических методик:

#### *Развитие познавательных процессов:*

«Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);

«Пиктограмма» (А.Р. Лурия);

«Запомни и расставь точки».

#### *Личностное развитие учащихся:*

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);

«Кактус» (М.А. Панфилова);

«Цветовой тест Люшера».

### **Методические материалы**

Программа «Шашки» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей учащихся среднего и старшего дошкольного возраста.

#### *Методические условия реализации программы*

В процессе занятий шашками дети получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. При проведении занятий следует ориентироваться на наиболее активных детей, однако надо стремиться к тому, чтобы основная масса занимающихся также усваивала данный материал. В конце учебного года рекомендуется проводить итоговые занятия, на которых рассматриваются достижения каждого ребенка, вручаются дипломы. Условием обучения выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. Обучение детей в шашки должно происходить в максимально

игровой форме, учитывающей возраст и психологию ребенка. Обучение игре в шашки – процесс непростой, но при правильном подходе можно достаточно быстро добиться высоких результатов.

Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат.

При организации занятий максимально используются наглядные, интерактивные и технические средства.

### ***Технологии, формы и методы обучения***

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, социальной практики, портфолио, здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, гимнастика для глаз, смена динамических поз, которые включаются в ход занятия).

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Активные формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности («мозговой штурм»).

Программа предполагает использование различных форм (комбинированные занятия, занятия-игры, занятия-викторины, занятия-экскурсии) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, наглядные в том числе с использованием технологических карт) и воспитания (формирование сознания личности: рассказ, беседа; методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение); метод контроля в воспитании (педагогическое наблюдение, беседа).

Даная программа предусматривает широкое применение информационно-коммуникационных технологий, что позволяет повысить практическую, навыкообразующую направленность содержания, а также разнообразить формы организации деятельности.

#### ***Примерный алгоритм построения занятия***

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и задач занятия.
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. Изучение нового материала.
5. Практическая часть.
6. Рефлексия.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Тимофеев, А.А. Общие подходы к концепции «Шашки как учебный предмет» в начальной школе// Начальное образование. – 2006. - №4.

#### **Для учащихся:**

1. Барский, Ю. П. «Сеня, Храбрик и шашки», Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2003г.

2. Юровский, Е.М. «Зайкины шашки», книжка- игра, Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2001г.

## ГЛОССАРИЙ

- Анализ** — изучение, разбор и оценка создавшейся ситуации.
- Атака** — наступление одной из сторон в шашечной партии.
- Безупорная шашка** — простая шашка, у которой отсутствует упор для размена.
- Блокада** — торможение продвижения вперёд шашек соперника.
- Бортовая шашка** — простая шашка на борту доски.
- Вариант** — цепочка логически связанных между собой ходов.
- Выжидательный ход** — тихий ход для передачи хода оппоненту.
- Гамбит** — жертва шашки в дебюте для захвата инициативы.
- Дебют** — начальная стадия партии.
- Диаграмма** — графическое изображение позиции на шашечной доске. **Жертва** — умышленная поддача одной или нескольких шашек для получения позиционного или материального преимущества.
- Золотая шашка** — так называют шашку e1 белых и d8 чёрных.
- Кол** — название шашки c5 белых и f4 чёрных. Название дебюта. **Комбинация** — серия жертв для получения материального или позиционного преимущества.
- Контратака** — наступление в ответ на атаку соперника.
- Ловушка** — западня, в которую пытаются завлечь оппонента.
- Любки** — две шашки по диагонали через одно поле, которое продвинута шашка другого игрока.
- Манёвр** — несколько тихих или ударных ходов для достижения определённого преимущества.
- Миттельшпиль** — срединная стадия партии.
- Ничья** — результат партии.
- Нотация** — система обозначения полей шашечной доски для ведения записи партии или отдельных позиций.
- Оппозиция** — противостояние белых и чёрных шашек по вертикали, горизонтали или диагонали.
- Партия** — процесс сражения двух сторон с первого хода до окончательного результата.
- План игры** — составление общей стратегической идеи, на игру в партии.
- Позиция** — расположение шашечных сил на доске.
- Прорыв** — приём, позволяющий прорваться в дамки.
- Проходная шашка** — шашка, которой обеспечен проход в дамки.
- Размен** — ударный ход, в результате которого снимается равное количество шашек обеих сторон.
- Распутье** — положение, когда простая шашка следующим ходом должна избрать поле для превращения дамку.
- Решето** — расположение шашек, когда между ними имеются свободные поля.
- Роздых** — позиция со свободным темпом, когда соперник обязан совершить взятие, но очередь хода за другой стороной.
- Самообложение** — положение, когда собственные шашки ограничивают действия и оказываются причиной поражения.

**Связка** — сковывание превосходящих сил соперника.

**Столбняк** — противостояние дамок, при котором начинающий проигрывает.

**Стратегия** — общий план игры.

**Тактика** — составная часть стратегии.

**Темп** — единица измерения развития шашек, тихий ход.

**Теория** — совокупность общих принципов и методов игры.

**Тихий ход** — ход шашки без взятия.

**Турецкий удар** — ударный ход, когда уже сбитая, но не снятая до окончания взятия шашка останавливает бьющую.

**Угроза** — нападение на один из объектов позиции соперника.

**Ударный ход** — взятие шашки (шашек) соперника.

**Фланг** — левая или правая половина шашечной доски.

**Центр** — центральные поля доски или шашки, владеющие этими полями.

**Цугцванг** — положение, в котором необходимость сделать ход приводит к ухудшению позиции или проигрышу.

**Эндшпиль** — заключительная, финальная часть партии.

## Приложение 1

### Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки»

Задачи	Минимальный объем часов для освоения	Максимальный объем для освоения	Формы обучения	Формы аттестации и контроля	Планируемые результаты
<p><b>Стартовый уровень</b> <i>Обучающие:</i> познакомить с историей возникновения шашек; познакомить с шахматной доской; обучить правилам игры в шашки; научить расставлять фигуры на доске перед началом партии; познакомить с понятиями: выигрыш, ничья, виды ничьей и т.д.; научить применять простейшие тактики в шашечной игре; научить сравнивать игровые качества шашек; научить рассчитывать ходы в шашечной игре.</p>					<p style="text-align: center;"><b>Стартовый уровень Предметные результаты:</b> <i>познакомятся с:</i> историей возникновения шашек; шахматной доской; основными приёмами тактической игры; правилами игры в шашки; познакомятся с понятиями: выигрыш, ничья, виды ничьей и т.д. <i>изучат:</i> основные законы шашечной игры; особенности ходов и взятие фигур;</p>



<p><i>Развивающие:</i> развитие стремления детей к самостоятельности; развитие умственных способностей детей: логического мышления; умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление; научить оценивать свои и чужие поступки.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность; воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма; выработка у детей умения применять полученные знания на практике.</p>	8 ч.	13 ч.	очная	Начальный контроль Текущий контроль	<p><i>научатся:</i> расставлять шашки на доске перед началом партии; рассчитывать ходы в шашечной игре применять простейшие тактики в шашечной игре; играть в простейших комбинациях шашечной игры.</p>
<p><b>Базовый уровень</b> <i>Обучающие:</i> научить применять значение центральных полей игры; познакомить с понятиями: двойной удар, открытое нападение, завлечение, отвлечение, уничтожение защиты и т.д.; научить определять дебют; познакомить с понятием «шашечный турнир» и правилами поведения в ходе его</p>	25	36	очная	Текущий контроль Итоговый контроль	<p><b>Базовый уровень</b> <b>Предметные результаты:</b> <i>учащиеся научатся:</i> применять значение центральных полей игры; определять дебют; составлять турнирную таблицу; создавать ловушки в игре; применять разнообразные</p>

<p>проведения;  научить составлять турнирную таблицу;  научить создавать ловушки в игре;  научить применять разнообразные тактические приемы в игре;  познакомить с логическими играми: «Уголки», «Поддавки».</p> <p><i>Развивающие:</i>  активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;  развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления.</p> <p><i>Воспитательные:</i>  воспитание отношения к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим творческую направленность;  воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе.</p>					<p>тактические приемы в игре;  <i>познакомятся с:</i>  понятием «шашечный турнир»;  логическими играми: «Уголки», «Поддавки»;  наиболее распространенными дебютными ловушками в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше»;</p> <p><i>изучат:</i>  основные правила соревнования по шашкам;  особенности стратегии и значение центральных полей;  особенности нахождения дебютных ловушек и комбинации.</p> <p><b>Метапредметные</b>  у учащихся будут сформированы:  зрительное восприятие, чувство композиции;  визуально-пространственное мышление;  устойчивый интерес к дополнительным занятиям.</p> <p><b>Личностные</b>  у учащихся сформируются личностные качества:  уважение и бережное отношение к народной</p>
--	--	--	--	--	---

					культуре и к истории своего Отечества; аккуратность, стремление к «честной игре»; эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему.
--	--	--	--	--	--

**Приложение №2**

**Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шашки»

Год обучения: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие-путешествие	1	Вводное занятие.	РДДТ	Начальный контроль
2				Комбинированное занятие	1	Шашечная доска.	РДДТ	Текущий контроль
3				Комбинированное занятие	1	Шашечная доска.	РДДТ	
4				Занятие-игра	1	Шашечная доска.	РДДТ	
5				Комбинированное занятие	1	Шашечная доска.	РДДТ	Текущий контроль
6				Комбинированное занятие	1	Ходы	РДДТ	
7				Комбинированное занятие	1	Ходы	РДДТ	
8				Комбинированное занятие	1	Ходы	РДДТ	
9				Комбинированное занятие	1	Ходы	РДДТ	
10				Комбинированное занятие	1	Ходы	РДДТ	
11				Комбинированное занятие	1	Ходы	РДДТ	Текущий контроль
12				Занятие-экскурсия	1	Общие принципы игры.	РДДТ	
13			Комбинированное занятие	1	РДДТ			
14			Комбинированное занятие	1	РДДТ		Текущий контроль	
15				Комбинированное занятие	1	Тактические приемы и особенности их применения.	РДДТ	
16			Занятие-игра	1	РДДТ			
17			Комбинированное занятие	1	РДДТ			
18			Комбинированное занятие	1	РДДТ			
19			Комбинированное занятие	1	РДДТ			
20				Комбинированное занятие	1		РДДТ	

2 1				Комбинированное занятие	1	Простейшие комбинации.	РДДТ	
2 2				Комбинированное занятие	1		РДДТ	
2 3				Комбинированное занятие	1		РДДТ	
2 4				Комбинированное занятие	1		РДДТ	
2 5				Комбинированное занятие	1		РДДТ	
2 6				Комбинированное занятие	1		РДДТ	Текущий контроль
2 7				Комбинированное занятие	1	Стратегия. Значение центральных полей игры.	РДДТ	
2 8				Комбинированное занятие	1		РДДТ	Текущий контроль
2 9				Комбинированное занятие	1	Значение общего плана игры в партии	РДДТ	
3 0				Комбинированное занятие	1		РДДТ	Текущий контроль
3 1				Комбинированное занятие	1	Эндшпиль. Расчет ходов, ценность времени и пространства.	РДДТ	
3 2				Занятие-викторина	1		РДДТ	Текущий контроль
3 3				Комбинированное занятие	1	Правило оппозиции-противостояние шашек.	РДДТ	Текущий контроль
3 4				Комбинированное занятие	1	Дебют. Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	РДДТ	
3 5				Комбинированное занятие	1		РДДТ	Текущий контроль
3 6				практическое	1	Итоговое занятие	РДДТ	Итоговый контроль

## Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шашки»

Мониторинг уровня личностного развития ребенка.

### *Методика «Лесенка»*

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

*Цель исследования:* определение особенностей самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

*Материал и оборудование:* нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

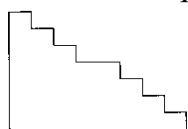
*Процедура исследования:* методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

*Интерпретация результата:* в соответствии с особенностями выполнения задания определяется тип самооценки (завышенная, адекватная или заниженная).

#### *Проведение теста:*

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

#### *Инструкция:*



«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

*Интерпретация результата:*

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

<b>Способ выполнения задания</b>	<b>Тип самооценки</b>
Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже. Адекватная самооценка Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

*Анализ результатов:*

Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам

себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.



## ТЕСТ НА ОЦЕНКУ САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ

Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция. «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

### Подсчет результатов.

По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7 вопросы и за ответ «В» на все остальные.

Подсчитайте сумму баллов. Если Вы искренне отвечали на вопросы, то о Вас, по-видимому, можно сказать следующее:

**0—3 балла** — у Вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и Вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают Вас «неудобным» в общении по причине Вашей прямолинейности.

**4—6 баллов** — у Вас средний коммуникативный контроль, Вы искренни, но не сдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

**7—10 баллов** — у Вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

## Диагностика интереса

Инструкция: Прочитайте вопрос и выберите один, наиболее подходящий ответ.

1. Занятия в кружке посещаю
  - а) Систематически
  - б) Довольно часто
  - в) От случая к случаю
2. Если твои друзья решают уйти из кружка, то...
  - а) Останусь
  - б) Подумаю остаться или уйти
  - в) Уйду не раздумывая
3. Дома в свободное время делаю то, чем занимаюсь в кружке
  - а) Да, всегда
  - б) Иногда
  - в) Никогда
4. Как ты думаешь, пригодятся ли тебе в жизни знания, умения, навыки, полученные в кружке
  - а) Да
  - б) Может быть
  - в) Нет
5. При возникновении трудностей доводишь ли ты начатое дело до конца?
  - а) Всегда добиваюсь намеченной цели
  - б) Иногда трудности меня пугают
  - в) Без посторонней помощи бросаю начатое дело
6. Совершенствуешь ли ты свои знания, умения, полученные в кружке самостоятельно
  - а) Постоянно ищу и предлагаю новые идеи
  - б) Иногда возникает желание попробовать что-то новое, но не всегда это удается
  - в) Ограничиваюсь тем, что изучаю в кружке

### Обработка результатов

- Преобладание ответов под буквой «а» (4-6 ответов) свидетельствует об устойчивом интересе к занятиям.
- Преобладание ответов под буквой «б» предполагает формирующийся интерес воспитанника к занятиям.
- Преобладание ответов под буквой «в» показывает неустойчивый интерес к занятиям.

Пояснение: применяется для воспитанников кружков, секций.

**Методика разработана и описана Е.П. Ильиным и Е.К. Фешенко и предназначена для самодиагностики терпеливости.**

Для работы с этой методикой (для регистрации результатов) Вам понадобятся чистый листок бумаги и карандаш (ручка). На листке бумаги проставьте номера вопросов от 1 до 18. Ответьте, согласны ли вы с предложенными утверждениями. Если согласны, то на листке рядом с номером вопроса поставьте знак «+», если не согласны – знак «-».

**Текст опросника**

1. Если я устаю при выполнении трудной работы, то сразу ее бросаю.
2. У меня не хватает терпения дочитать до конца скучный рассказ.
3. Я очень не люблю стоять в длинных очередях и часто ухожу из них, не достояв до конца.
4. Я могу долго терпеть боль, например, когда болит зуб.
5. Обычно я могу долго переносить жажду.
6. Я бы не выдержал длительной голодовки, например, чтобы похудеть, вылечить от болезни.
7. Когда на уроке физкультуры я устаю, то быстро перестаю выполнять упражнения.
8. Я редко бросаю скучную работу, не доведя ее до конца.
9. Обычно мне трудно заставить себя работать «через не могу».
10. Я не бросаю работу на половине пути, несмотря на усталость.
11. Мне нравится такая физическая работа, в которой я должен пересилить себя, чтобы выполнить задание.
12. Я с уверенностью могу сказать, что я терпеливый.
13. Несмотря на усталость, я стараюсь изо всех сил поддержать при беге высокий темп.
14. Меня раздражает, когда на остановке приходится долго ждать транспорт, даже когда я не тороплюсь.
15. Я нетерпелив к боли.
16. Я не хочу считать себя слабовольным, поэтому каждый раз стараюсь довести тяжелую физическую работу до конца.
17. Я действую по принципу: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».
18. Я не считаю, что «терпение и труд все перетрут»; работать надо с умом, а не переутомляться.

### **Обработка и интерпретация результатов**

За все ответы «Да» (знак «+») по позициям: 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17 и все ответы «Нет» (знак «-») по позициям: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 14, 15, 18 начисляется по одному баллу.

Затем подсчитывается общая сумма (все ответы вместе) баллов.

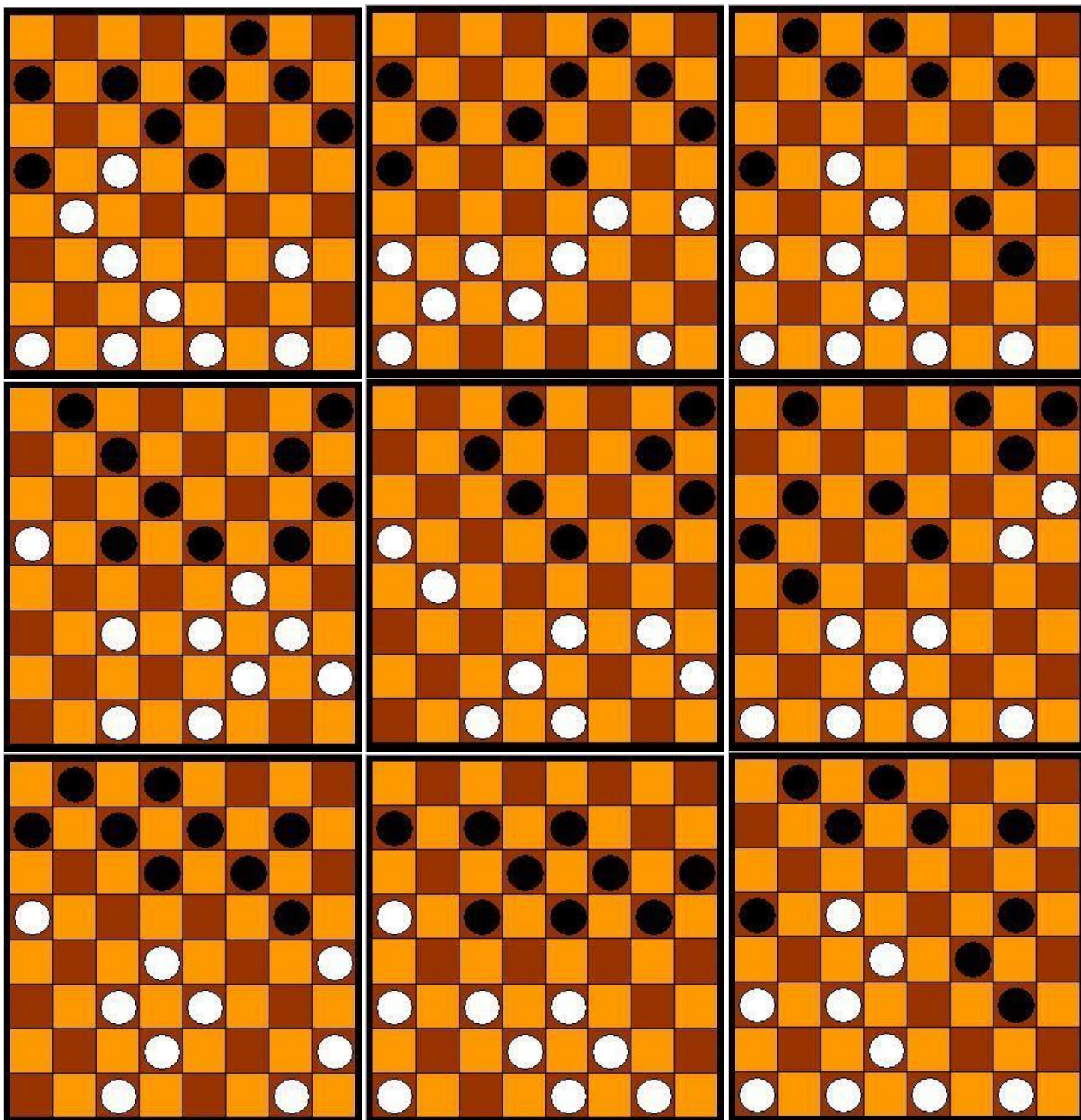
Если Вы набрали:

1. до 6 баллов включительно – то Ваша терпеливость низкая. Вы нетерпеливый человек, для Вас ждать – значит мучаться. Однако, помните о чем гласит народная мудрость «Терпение и труд – все перетрут».

2. 7–11 баллов – то Ваша терпеливость средняя. Вы легко адаптируетесь к делам и общению, однако не забывайте, что начатое дело всегда надо доводить до конца.

3. 12 баллов и больше – то Ваша терпеливость высокая. Вы терпеливый человек, однако, не стоит понапрасну тратить свою энергию.

Оценочные материалы  
Диагностический инструментарий, проверяющих знания ребёнка по  
шашкам (входная диагностика)



**Диагностический инструментарий  
для учащихся (стартовый и базовый уровень)  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Шашки»**

**Цель:** создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:** активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку. Развивать чувство ответственности и умение разрешать проблемные ситуации.

Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах, настойчивость, умение достойно выигрывать и проигрывать с достоинством.

**Предварительная работа:**

Заранее познакомить детей с правилами проведения турнира, чтобы все участники осознанно относились к предъявляемым к ним со стороны арбитров требованиям.

Заранее познакомить наблюдателей за шашечным турниром с правилами проведения турнира.

Составить жюри, назначить ответственного за награждение.

Подготовить музыкальное сопровождение для турнира.

Подготовить зал для проведения мероприятия.

**Материалы:**

1. Набор шашек по количеству играющих (1 набор на 2 ребёнка)
2. Дипломы победителей.
3. Бейджики на каждого ребёнка с указанием имени ребёнка.
4. Протоколы игры.
5. Набор карточек с цифрами от 1 – 8 для жеребьевки два комплекта.
6. Шахматные столы / стулья - 6/12 шт.

**Правила шашечного турнира**

Начинают играть сразу все участники. Педагог-арбитров следит за ходом игры, фиксируют число побед каждого участника.

**Правила шашечного турнира**

Начинают играть сразу все участники. Арбитры следят за ходом игры, как только пары будут заканчивать игру, арбитры определяют победителей, из числа победителей составляются пары для следующего этапа турнира. Турнир длится до тех пор, пока не будут выявлены лидеры на 1, 2, 3-е места. Продолжительность турнира 40 минут.

**ХОД ТУРНИРА**

*Звучат фанфары. Торжественный вход участников турнира, под музыкальное сопровождение.*

**Ведущий:** Сегодня знаменательный день, впервые в нашем детском саду самые сильные игроки детского сада сразятся в турнире по шашкам. Для приветствия участников и открытия соревнования к нам прибыла Шашечная Дама.

*Под музыкальное сопровождение входит Шашечная Дама.*

**Шашечная Дама:** Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на шашечном турнире!

Шашки — одна из самых древних игр. Первые шашки появились еще в Древнем Египте. Оттуда они начали свой путь по всему миру.

На Руси шашки появились очень-очень давно. Шашки тогда делали из глины, из дерева, из камня. В шашки играли и богатые, и бедные люди.

Сегодня вы сразитесь в честном бою на шашечных досках, самые умелые из вас выйдут победителями. Желаю вам успехов, удач и побед! Вы готовы начать турнир?

Прошу всех встать (звучит гимн России).

**Шашечная Дама:** Объявляю шашечный турнир открытым.

**Шашечная Дама:** Напоминаем правила игры в шашки:

1. Право начать игру, т. е. сделать первый ход в партии предоставляется белым.

2. Шашки ходят только по диагонали и, соответственно могут передвигаться только по чёрным квадратам доски и перемещается только вперёд.

3. Ход считается сделанным, если игрок после передвижения шашки оторвал от неё руку.

4. Тронул – ходи. Если игрок, за которым очередь хода, дотронулся до какой-либо шашки, которой можно сделать ход, он обязан пойти ею.

5. Взятие шашки может совершаться не только вперёд, но и назад.

6. Если по пути бьющей шашки стоит несколько шашек соперника, необходимо побить их все

7. Если шашка доходит до последней горизонтальной линии, то превращается в дамку.

Дамка может двигаться в любом направлении и на любое расстояние.

8. Взятие шашки соперника является обязательным.

Джентельменские правила.

- Не следует подсказывать, отвлекать внимание соперника.
- Не смеяться над проигрышем другого.
- Шашки снимать аккуратно, без лишнего шума.

Во время игры в шашки нужно вести себя как воспитанный и культурный человек.

- Ребята, а когда партия считается законченной?

- если у соперника не осталось ни одной фишки;
- если у соперника есть фишки, но он не может сделать ход, это происходит при замирании шашек;
- если соперник сам себя признаёт побеждённым;
- в том случае, если ничья (это окончание игры, когда никому не присуждается победа)

И помните ребята, что проигрыш нельзя считать чем-то позорным.

**Шашечная Дама:** Соревнования начинаются.

Для определения пар играющих подойдите к столу и возьмите себе карточку (карточки с цифрами лежат рубашкой вверх). Найдите свою пару: партнёра, у



которого тоже число на карточке. Пройдите за игровые столы. Кто из партнёров играет белыми, решаете жеребьевкой с помощью.

Во время соревнования арбитры наблюдают за ходом игры, отмечают в протоколах число побед, нарушения игроков, судейская коллегия ведет протокол соревнования для выявления победителей

*После первой игры*

**Шашечная Дама:** Об игре в шашки ребята знают стихотворения:

Над шашечной доскою – тишина,  
Предвестница загадочных событий ...  
Игра проста, но чувств не лишена, -  
Познает их лишь истины любитель!

*1-ый ребенок.*

Я смотрю на пианино:  
Черные и белые.

Сел я перед пианино,  
Ничего не делаю.

*2-ой ребенок.*

Пробовал я нажимать  
Разные кругляшки.  
Думал это пианино,  
Оказались шашки.

*3-ий ребенок.*

Шашки - древняя игра.  
Она полезна и нужна!  
Быть внимательным и честным  
Учит нас всегда она.

*4-ый ребенок.*

Шашки – игра настольная,  
Желающим – доступная,  
Нужна не только логика,  
Но и воля сильная

*5-ый ребенок.*

Иди в наш детский сад  
Там научишься играть!  
И, возможно, будешь многих  
Через время побеждать

*После второй игры*

*Динамическая пауза*

*После третьей игры*





9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

*Критерии оценивания уровня развития и воспитанности и уровня освоения образовательной программы.*

Уровень	Развитие и воспитанность	Образовательная программа			
		Год обучения			
		1	2	3	4
Низкий	0-4	0-1	0-3	0-6	0-6
Средний	4-8	1-3	3-6	6-8	7-8
Высокий	8-10	3-10	6-10	8-10	9-10

**Сводный протокол результатов аттестации учащихся**

на 20 \_\_\_/20 \_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ кол-во учащихся \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии (Ф.И.О., должность): \_\_\_\_\_

**Результаты аттестации**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Содержание аттестации	Результат аттестации	
			Теория	Практика
1.		Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  « _____ »		
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Таблица 1

<b>Карта педагогических наблюдений.</b>				
<b>Показатель №1. Культура поведения и общения</b>				
<b>Критерии</b>	<b>Ярко проявляются</b>	<b>Проявляются</b>	<b>Слабо проявляются</b>	<b>Не проявляются</b>
Умение оценить свое поведение				
Умение принести извинение за бестактность				
Умение сдерживать себя и не показывать своё плохое настроение				
Умение выслушать собеседника				
Способность уважать мнение собеседника				
<b>Показатель №2. Воспитанность, долг, ответственность.</b>				
Способность выполнять трудные, но посильные задания своевременно				
Умение сочетать исполнительность с самостоятельностью				
<b>Показатель №3. Организованность</b>				

Умение немедленно включаться в работу способность рационально использовать рабочее время				
Умение сознательно выполнять правила и требования				
<b>Показатель №4. Трудолюбие.</b>				
Добросовестное отношение к выполнению общественнополезного труда, просьб и поручений, а также помощи окружающим по личной инициативе				
<b>Показатель № 5. Честность</b>				
Верен своему слову				
Правдив со всеми				
Добровольно признается в своих поступках				
<b>Показатель № 6. Зрительная память</b>				
Налету схватывает учебный материал, благодаря «фотографической способности» памяти				

Легко запоминается учебный материал, благодаря многократным повторениям и обсуждениям пройденного материала				
<b>Показатель № 7. Мотивация к познанию</b>				
Постоянно стремится узнать что-то новое				
Есть желание и стремление поделиться новой информацией с другими				
Часто задает интересные вопросы и желает получить развёрнутые ответы на них				