

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НУЖКЛЮЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю:

Директор МОУ «Нужключинская СОШ»

Ефимова Л.В.

Приказ №

от 31 08



90
2023 г.

Согласовано:

Зам. директора по ВР

МОУ «Нужключинская СОШ»

Сафиуллина В.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

ID программы: 9346

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Сафиуллина Вероника

Валентиновна, учитель истории и обществознания

д. Нуж-Ключ

2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	
1.4. Планируемые результаты.....	
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	
2.1. Учебный план	
2.2. Календарный учебный график.....	
2.3. Условия реализации программ.....	
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.5. Оценочные материалы.....	
2.6. Методические материалы.....	
Список использованной литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит обучающихся анализировать задание, планировать ход его выполнения

Отличительные особенности программы состоят в том, что используя разные техники художественно-творческой деятельности: изделия бисера, вышивание лентами, вязание крючком, изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России, родного края, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста обучающихся. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Принципы программы:

доступность (простота, соответствие возрастным особенностям); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее

подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 10-14 лет, которые имеют интерес к рукоделию.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1года.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, через занятия рукоделием.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приёмам работы с бисером.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству рукоделия
- Расширить коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Объем программы -

Данная программа рассчитана 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Бисеринка

Теория: Задачи и план кружка. Правила поведения. Правила безопасной работы. Основные способы бисероплетения. Ознакомление технической картой-схемой. Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения.

Практика: Выполнение цветов, игрушек и панно из бисера.

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа.

Раздел 2. Весёлая петелька

Теория: Материалы и приспособления для вязания крючком. Виды крючков и ниток. Основные петли. Схемы для вязания. Технология вязания полотна. Технология вязания прихватки. Технология вязания салфетки.

Практика: Вязание прихватки, сувенира и салфетки.

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа.

3 раздел. Чудесные ленты

Теория: Материалы и приспособления для вышивки лентами. Закрепление ленты в игле. Стежки: прямой, ленточный, «шнурок», «сетка», рококо. Выполнение розы и цветов в сборку. Вышивка выбранного изделия. Оформление готовых работ.

Практика: Выполнение элементов: розы «паутинка», цветка из ленты в сборку Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.

Практика: Выполнение цветов, игрушек и панно из бисера.

Раздел 4. Волшебный крестик

Теория: История вышивки. Типы вышивки. Узоры в русской вышивке. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания. Стежок крестом. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пяльцев. Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

Практика: Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ.

Практика: Выполнение цветов, игрушек и панно из бисера.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Дети должны знать/понимать:

- термины основных изучаемых понятий;
- назначение и свойство материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приёмы и последовательность выполнения операций;
- технологии изготовления мягкой игрушки;
- технологии вышивки крестом;
- технологии выполнения лентами;
- основные приемы вязания крючком;
- чтение схем;

Дети должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место
- работать по технологическим картам;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- выполнять операции с использованием ручных инструментов;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручных инструментов.
- контролировать свои действия, соотнося их с определёнными правилами;
- дать оценку своим действиям

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и трудовой деятельности;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Раздел 2. Комплекс организационно -педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Название раздела,	Количество часов	Форма
---	-------------------	------------------	-------

	темы	Все	Из низ		промежуточной аттестации/контроля
			Теоретическое занятие	Практическое занятие	
1 раздел: Бисеринка					
1	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы
2	Цветы из бисера.	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
3	Игрушки из бисера.	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
4	Панно из бисера.	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
2 раздел: Веселые петельки					
5	Основные приемы вязания крючком. Вязание основных петель и узорного полотна	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
6	Вязание прихватки	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
7	Вязание сувенира	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
8	Вязание салфетки	2	1	1	Обсуждение темы.

					Практическа я работа
3 раздел: Чудесные ленты					
9	Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле	1	1	–	Обсуждение темы.
1	Технология выполнения швов: прямой, ленточный, шнурок, сетка, петля с прикрепом, рокко	4	1	3	Обсуждение темы. Практическа я работа
1	Выполнение элементов: розы «паутинка», цветка из ленты в сборку	2	1	1	Обсуждение темы. Практическа я работа
1	Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.	4	1	3	Обсуждение темы. Практическа я работа
4 раздел: Волшебный крестик					
1	История вышивки. Подготовка к вышивке. Выполнение шва крестик	2	1	1	Обсуждение темы. Практическа я работа
1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	5	1	5	Обсуждение темы. Практическа я работа
	Выставка	1			
	Итого	36			

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Кол-во занятий	Год обучения
1	1.09.23	31.05.23	1раз в неделю по 1 часу	36 часов	1 год

Месяц	Число	Время	Форма занятий	Кол-час	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Сентяб	7.09	15.15-15.50	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет	Устный опрос
Сентябрь	14.09	15.15-15.50	Лекция	1	Цветы из бисера.	Кабинет	Беседа
Сентябрь	21.09	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Цветы из бисера.	Кабинет	Наблюдение
Сентябрь	28.09	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Цветы из бисера.	Кабинет	Устный
Октябрь	5.10	15.15-15.50	Лекция	1	Игрушка из бисера.	Кабинет	Беседа
Октябрь	12.10	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Игрушки из бисера.	Кабинет	Наблюдение
Октябрь	19.10	15.15-15.50	Лекция	1	Панно из бисера	Кабинет	Устный
Октябрь	26.10	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Панно из бисера.	Кабинет	Наблюдение
Ноябрь	2.11	15.15-15.50	Лекция	1	Основные приемы вязания крючком. Вязание основных петель и узорного полотна	Кабинет	Устный
Ноябрь	9.11	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Основные приемы вязания крючком. Вязание основных петель и узорного полотна	Кабинет	Беседа
Ноябрь	16.11	15.15-	Лекция	1	Вязание	Кабинет	Наблюдение

		15.50			прихватки	1	
Ноябрь	23.11	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Вязание прихватки	Кабинет 1	Наблюдение
Ноябрь	30.11	15.15-15.50	Лекция	1	Вязание сувенира	Кабинет 1	Беседа
Декабрь	7.12	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Вязание сувенира	Кабинет 1	Наблюдение
Декабрь	14.12	15.15-15.50	Лекция	1	Вязание салфетки	Кабинет	Устный
Декабрь	21.12	15.15-	Самостоятельная работа	1	Вязание салфетки	Кабинет	Наблюдение
Декабрь	28.12	15.15-15.50	Лекция	1	Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле	Кабинет	Наблюдение
Январь	11.01	15.15-15.50	Лекция	1	Технология выполнения швов: прямой, ленточный, шнурок, сетка, петля с креплением, рокко	Кабинет	Устный
Январь	18.01	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения швов: прямой, ленточный, шнурок, сетка, петля с креплением, рокко	Кабинет	Наблюдение
Январь	25.01	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения швов: прямой, ленточный, шнурок, сетка, петля с креплением, рокко	Кабинет	Наблюдение
Февраль	1.02	15.15-15.50	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения швов: прямой,	Кабинет	Наблюдение

			работа		ленточный, шнурок, сетка, петля с прикрепом, рокко		
Феврал	8.02	15.15- 15.50	Лекция	1	Выполнение элементов: розы «паутинка», цветка из ленты в сборку	Кабинет	Устный
Феврал	15.02	15.15- 15.50	Самост оятель ная работа	1	Выполнение элементов: розы «паутинка», цветка из ленты в сборку	Кабинет	Наблюде
Феврал	22.02	15.15- 15.50	Лекция	1	Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.	Кабинет	Устный
Феврал	29.02	15.15- 15.50	Самос тоятель ная работа	1	Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.	Кабинет	Наблюде
Март	7.03	15.15- 15.50	Самос тоятель ная работа	1	Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.	Кабинет	Наблюде
Март	14.0	15.15- 15.50	Самос тоятель ная работа	1	Панно с вышивкой лентами. Оформление готовых работ.	Кабинет	Наблюде
Март	21.0	15.15- 15.50	Лекция	1	История вышивки. Подготовка к вышивке. Выполнение шва крестик	Кабинет	Устный
Апрель	28.0	15.15- 15.50	Самос тоятель ная работа	1	История вышивки. Подготовка к вышивке. Выполнение шва	Кабинет	Наблюде

					крестик		
Апрель	4.04		Лекция	1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	Кабинет	Устный
Апрель	11.0	15.15- 15.50	Самост оятельн ая работа	1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	Кабинет	Наблюде
Апрель	18.04	15.15- 15.50	Самост оятельн ая работа	1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	Кабинет	Наблюде
Апрель	25.04	15.15- 15.50	Самост оятельн ая работа	1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	Кабинет	Наблюде
Май	2.05	15.15- 15.50	Самост оятельн ая работа	1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	Кабинет	Беседа
Май	16.05	15.15- 15.50	Самост оятельн ая работа	1	Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ	Кабинет	Беседа
Май	23.05	15.15- 15.50	Самост оятельн ая работа	1	Выставка.	Кабинет	Наблюде

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1

4	Колонки	2
5	Диски	4

Кадровое обеспечение

ФИО педагога	Должность, место работы	Образование
Сафиуллина Вероника Валентиновна	МОУ «Нужключинская средняя общеобразовательная школа», учитель	- Высшее. МарГУ - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Волшебство рукоделия» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- Опрос
- Анкетирование
- Наблюдение
- Конкурсы
- Выставки

2.5. Оценочные материалы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

Образовательные результаты: уровень освоения детьми и программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к

коллективу через контроль сохранности контингента; воспитательные результаты: анализ характера отношений между

членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности в форме тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчет где обучающиеся представляют свои поделки демонстрируя всё чему на учились

За год По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает рост в развитии обучающихся.

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

объяснительно - иллюстрированный рассказ;

объяснение, показ работы экспоната, разбор технологической карты;

репродуктивный (воспроизводящий), содействующий развитию у учащихся умений и навыков;

информационно- рецептивный.

Выбор форм и методов в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемой темы, уровнем общего развития детей, цели занятия и многих других факторов, включая эмоциональный настрой детей.

Форма проведения занятий: аудиторная - занятия детей осуществляются по расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей.

Алгоритм учебного занятия:

Организация начала занятия (актуализация знаний)

Постановка цели и задач занятия (мотивация)

Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)

Практическая часть (первичное закрепление навыков)

Рефлексия

Дидактические материалы:

- картон, бумага, копировальная бумага, ткань, пластилин, нитки швейные, мулине, пряжа, ножницы, линейка, циркуль, ластик, картины, фотографии.

В программе планируются:

теоретические занятия;

практические занятия;

беседы;

игра-соревнование;

конкурсы.

В работе используется основной педагогический принцип – через труд – к знанию.

В настоящее время современная образовательная технология развивающего обучения в целом опирается на то, что ребёнок в своём развитии должен пройти несколько главных этапов: самосознание – самоактуализация – самореализация.

Самосознание – фиксация и позиционирование личности ребёнка по отношению к социальным и профессиональным сферам.

Самоактуализация– поддержание стабильности поискового процесса в эмоционально-мотивационной сфере.

Самореализация – предметно-практическая реализация индивидуальных возможностей.

Список использованной литературы

2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.—М.: Лист, 1998.
3. Амоков В. Б. Искусство аппликации.—М.: Школьная пресса, 2002. 3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома.—М.:
4. Рольф Аким, 1999.
5. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001. 6. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мынаклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000. 7. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Калугин М. А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
8. Кобитино И. И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.—Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Майорова И. Г. Трудовое обучение в начальных классах.—М.: «Просвещение», 1978.
11. Максимова Н. М., Колобова Т. Г. Аппликация.—М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
12. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги.— Ярославль: «Академия развития», 2001.
13. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей/ Академия развития/ Ярославль-1997
14. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л. Ю.-Санкт-Петербург: «Норинт», 2000

