

**«Согласовано»**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Семенова С. А./  
« » 201 г.

**«Утверждаю»**

Директор МОУ «Моркинская средняя  
общеобразовательная школа №6»

\_\_\_\_\_/ Пауткин А.Л.  
« » 201 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса по русскому языку

**«Практическая фразеология»**

наименование курса

11 класс

на 2018-2019 учебный год

Разработала: Делянова С. А.,  
учитель русского языка и литературы  
первой категории

\\

п. Морки

# Практическая фразеология

## Пояснительная записка

Данный курс рассчитан для учащихся 10-11 классов на 17 часов.

«Если язык можно сравнить с тканью мышления, то фразеологизмы – это драгоценные нити, сообщающиеся ткани своеобразную, неповторимую расцветку и блеск». Поэтому знание фразеологии – необходимейшее условие глубокого овладения родным языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью.

**Цели** предлагаемого элективного курса:

- пробудить интерес учащихся к фразеологии;
- научить их отличать фразеологизмы от свободных сочетаний;
- распознавать фразеологизмы в тексте;
- усваивать смысловые значения фразеологизмов;
- отмечать эмоционально-выразительные достоинства фразеологических оборотов по сравнению со свободными сочетаниями;
- обогатить фразеологический запас учащихся;
- научить ребят правильно и умело пользоваться как в устной, так и в письменной речи.

Элективный курс «Практическая фразеология» состоит из 2-х главных частей; теории и практики, причем вначале дан материал для занятий, раскрывающих характерные особенности фразеологического оборота, с тем чтобы научить ребят отличать его от свободного сочетания слов и находить его в речи. Дальнейший материал разделен по принципу доступности: от простейшего к сложному. Затронуты некоторые вопросы стилистического употребления фразеологизмов. Следует особо подчеркнуть, что фразеологические обороты обогащают язык, делают речь яркой, образной, меткой.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться фразеологическим богатством русского языка;
- выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях, публицистике;
- применять в своей речи фразеологические обороты и в соответствии с этим грамотно строить предложения разных конструкций.

Реализация программы зависит от мастерства учителя. Обсуждение теоретических вопросов потребует от учителя использования различных методов и приемов: от лекционного изложения до исследования. Важная роль в практической работе отводится дидактическому материалу. Особое внимание следует уделить подбору заданий и упражнений, которые будут направлены на выработку умений по составлению учащимися собственных высказываний. Данная работа должна вестись не как слепое следование образцам, а как осмысленное изучение особенностей фразеологизмов.

Программа предлагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению практических и теоретических вопросов.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем курса	Всего часов	Формы и методы обучения	Формы контроля
<b>Раздел 1. Фразеологический оборот как лингвистическая единица (1 ч.)</b>				
1.	Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте	1	Создание проекта. Конкурс знатоков	Создание проекта Фразеология. «Как я ее понимаю?»
<b>Раздел 2. Стилистическое использование фразеологических средств языка (1 ч.).</b>				

2	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых» слов, загадок	1	Практикум. Конкурс – соревнование. Игра.	Взаимопроверка  Письменный ответ на вопрос.
<b>Раздел 3. Фразеологический оборот и его отношение к части речи (2 ч.)</b>				
3	Морфологические свойства фразеологического оборота	1	Беседа. Составление таблицы.	Письменный ответ на вопрос
4	Варианты фразеологического оборота и фразеологизмы - синонимы	1	Беседа. Работа со словарем (под ред. А. И. Молоткова). Составление таблицы.	Устный опрос
<b>Раздел 4. Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности (2 ч.)</b>				
5	Классификация фразеологических оборотов. Анализ сочинения по пословице.	1	Семинар. Конструирование предложений Редактирование сочинений. Практическая работа.	Сочинение-миниатюра.  Взаимопроверка
6	Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов	1	Лекция. Практическая работа	
<b>Раздел 5. Фразеология русского языка с точки зрения ее формирования (4 ч.)</b>				
7	Исконно русские фразеологизмы	1	Лекция. Работа с таблицей	Письменный ответ на вопрос
8	Старославянские фразеологизмы.  Иноязычные	1	Беседа. Исследование происхождения фразеологизмов.	Письменный ответ на вопрос  Сочинение-миниатюра. Статья для альманаха

	фразеологизмы.		Лекция. Составление таблицы «Три группы иноязычных фразеологизмов»	
9- 10	«Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька»	1	Лекция. Составление тезисов. Практическая работа.	Устный ответ
<b>Раздел 6. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств (2 ч.)</b>				
11	Стилистические пласты фразеологии современного языка	1	Лекция с элементами беседы. Составление таблицы.	Фразеологический аукцион
12	Исследование текстов разных стилей	1	Практикум. Конструирование предложений. Рецензирование	Устный ответ. Сочинение- миниатюра. Взаимопроверка
<b>Раздел 7. Развитие фразеологии на современном этапе (5 ч.)</b>				
13	Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе	1	Лекция. Составление тезисов. Рецензирование	Сочинение-миниатюра. Взаимопроверка
14	Стилистическое использование фразеологических обороты в художественной литературе и публицистике	1	Творческая лаборатория. Защита рефератов. Редактирование, правка текста.	Карточки-задания
15	Зачет по теме «Фразеология»	1	Зачет. Редактирование. Рецензирование	Устный ответ. Сочинение- рассуждение
16	Исследование современной фразеологии	1	Практикум. Конструирование	Игра «Кто больше?». Статья о международном положении с

			текста. Совершенствование написанного	использованием слов, записанных на доске
17	Редактирование альманаха «Крылатые выражения»	1	Защита рефератов, сообщений и т. д., отобранных для альманаха. Отбор и оформление материала для альманаха. Сбор сведений о составителях альманаха	Виды письменных работ (рефераты, сообщения ит. д.)

-

### Литература

Для учителя:

1. Альманах «Искусство в школе». – Самара, 1997.
2. Арсирий А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. Ч. 2. – М., 1967.
3. Ашукин Н. С. , Ашукина М. Г. Крылатые слова. – М., 1985.
4. Воробьев П. Г. Комедии «ревизор в практике изучения ее в школе. – М., 1973.
5. Вульфсон Р. Е и др. Упражнения по лексике и фразеологии. – М.: Просвещение, 1973.
6. Гужва Ф. К. Современный русский литературный язык. – Киев, 1979.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М. , 1985.

8. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
9. Срезневский И. И. Древнерусский словарь. – Репринтное издание.: в 3 т. – М.: Книга, 1989.
10. Солганик Г. Я. Лексика газеты. – М., 1973.
11. Фразеологический словарь русского языка/ под ред. А. И. Молоткова – М., 1979.
12. Шанский Н. М. Русский язык. Лексика. Словообразование. – М.: Просвещение, 1975.

Для учащихся:

1. Арсирый А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. Ч. 2. – М., 1967.
2. Вульфсон Р. Е и др. Упражнения по лексике и фразеологии. – М.: Просвещение, 1973.
3. Григорян А. Т. Язык мой – друг мой. – М., 1976.
4. Колосов В. В. История русского языка в рассказах. – М., 1982.
5. Миллер Ц. Г. Словарно-орфографические упражнения. – М., 1976. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 1984.