

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

_____/ Семенова С. А./

« » 201 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «Моркинская средняя
общеобразовательная школа №6»

_____/ Пауткин А.Л.

« » 201 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку

«Всемогущий синтаксис»

наименование курса

9 класс

на 2018-2019 учебный год

Разработала: Делянова С. А.,
учитель русского языка и литературы
первой категории

\\

п. Морки

Всемогущий и занимательный синтаксис.

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Всемогущий синтаксис» - новая модель современного школьного курса для учащихся 9 классов. Рассчитана на 17 часов. Она построена в основном на углубленном изучении главных членов предложения.

Программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера

Цель – способствовать углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.

Вся практическая часть элективного курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы:

- **при изучении главных членов предложения** – выработать умения быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции, сравнивать синтаксико – стилистические явления; подготовить учащихся к редактированию и составлению связных текстов; уяснить свойства частей речи субстантивироваться (выступать в роли существительного);
- **при изучении второстепенных членов предложения** – усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты; конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;
- **при изучении односоставных предложений** – определять структурно-семантические различия односоставных и двусоставных предложений; выявлять оттенки сходных конструкций при синонимической замене, выяснять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилистической направленности, устранять стилистические ошибки, самостоятельно употреблять разные виды односоставных предложений;
- **при изучении однородных членов предложения** – усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера, располагать однородные члены в порядке градации, повторять союзы для выделения каждого однородного члена, употреблять однородные члены попарно;
- **при изучении обращений** – использовать разновидности обращений, связанных с созданием особых семантических оттенков;
- **при изучении вводных конструкций** – употреблять вводные слова и предложения в случаях, когда одно и то же слово может быть о вводным словом, то членом предложения;
- **при изучении обособленных членов предложения** – выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, их стилистическую роль, сопоставлять синонимичные конструкции;
- **при изучении сложных предложений** – акцентировать внимание учащихся на том, как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи; учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждой из них для выражения данного содержания.

Вся практическая работа элективного курса может проходить в форме КВН, клуба знатоков, «Брейн-ринга», игр «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т. д.

В предлагаемой системе заданию намечается решение следующих **задач**:

- обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- развитие интонационно выразительной речи;
- активация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- поведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и в создании огромных текстов лингвистического характера;

- развитие логического и абстрактного мышления.

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях стилистического употребления основных синтаксических категорий в речи.

Предложенная система предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Выполнение предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур. Наряду с серьезными языковыми упражнениями даются и шуточные вопросы, загадки, кроссворды, каламбуры с целью развития учащихся языкового чутья.

Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому учитель создаст свой, то есть выберет из лингвистической литературы нужные ему теоретические сведения, а из художественной – иллюстративный материал.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь?

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);
- владеть навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем Курса	Всего часов	Формы и методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. О словах и их сочетаниях (2 ч.)				
1.	Всемогущий синтаксис . Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов.	1	Практическая работа. Составление предложений. Работа со словарем.	Устный опрос. Взаимопроверка. Нахождение алгоритма «восстановления строки»
2	Слова. Сочетания слов. Словосочетания.	1	Сообщения учащихся. Создание проектов по темам.	Индивидуальная работа. Составление рассказа.
Раздел 2. Основные виды подчинения (3 ч.).				
3	Согласование	1	Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа.	Словарная работа. Конструирование предложений.
4	Управление	1	Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа.	Нахождение алгоритма «расшифровки записи»
5	Примыкание	1	Беседа. Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи	Формулирование принципа группировки словосочетаний
Раздел 3. Простое предложение (9 ч.)				
6	Типы предложений. Общие сведения	1	Сообщения учащихся. Составление таблицы. Беседа	Сочинение-миниатюра. Индивидуальная работа с последующими выводами
7	Подлежащее и сказуемое. Согласование	1	Беседа. Практическая работа. Составление вопросов и	Рассказ о спорте. Изложение

	сказуемого с подлежащим		заданий к теме	
8	Нераспространенные и распространенные предложения	1	Лекция. Беседа. Сообщения учащихся. Работа с картинками. Конструирование самого короткого и самого длинного предложения. Работа с текстами художественной литературы	Игра «Будь внимателен!»
9	Второстепенные члены предложения	1	Семинар. Работа в группах по заданной программе	Письменный ответ на вопрос
10	Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений	1	Практикум. Сообщения учащихся с использованием специально подобранного материала	Дополни ответ товарища... Игра «Свое предложение». Рассказ «Кто лучше?»
11	Неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений	1	Сообщения учащихся. Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами	Устный опрос. Работа с текстом
12	Однородные члены предложения и их добрососедские отношения	1	Практикум. Беседа. Наблюдение поэтического текста. Работа в группах	Сказка или рассказ «Животные нашего края». «Друзья и враги леса»
13	Обособление второстепенных членов предложения	1	Практикум. Беседа. Наблюдение поэтического текста. Работа в группах. Работа со словарем	Составление памятки «Частные условия обособления» Конструирование предложений.
14	Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения, обращения)	1	Беседа. Написание научной статьи в сборник «Хочу все знать»	Взаимопроверка и взаимоконтроль
Раздел 4. Сложные предложения (2 ч.)				
15-16	Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных типов. «Простое предложение»	2	Сообщения учащихся. Составление таблицы «Виды сложных предложений». Редактирование стилистических текстов. Урок-игра. Синтаксическое лото. Работа в группах.	Рассказ на лингвистическую тему. Взаимопроверка и взаимоконтроль. Игра «Все о простом предложении»
Раздел 5. Пунктуация (1 ч.)				
17	Немного о пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Все о предложении... (лил почти все)	1	Семинар. Работа с учебниками разных программ. Составление вопросов для устного журнала. Все о предложении... (лил почти все)	Рекомендации «Положительные и отрицательные стороны данного учебника». Игровой рассказ

Литература

Для учителя:

1. Арсирий А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. Ч. 2. – М., 1967.
2. Блинов Г. И. Изучение связи слов на уроках русского языка. – М., 1863.
3. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В. А. Мызина. – М.: Просвещение, 1976.
4. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык в старших классах: практический курс. М.: Вербум, 2001.

5. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ –ЛТД, 1998.
6. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – М., 1978.
7. Формановская Н. И. Вы сказали: «Здравствуй!» - М., 1982.

Для учащихся:

1. Арсирый А. Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. Ч. 2. – М., 1967.
2. Постникова И.И., Зинченко Т. Н. и др. Это непростое простое предложение. – М.: Просвещение, 1985.
3. Дерягин В. Я. Беседы о русской стилистике. – М. : Знание, 1978.
4. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 1976.
5. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. – М. : Просвещение, 1984.