

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «История и культура народов Марий Эл» составлена и разработана с учетом требований ФГОС НОО на основе базисного учебного плана и программы «Примерная программа по истории и культуре народов Республики Марий Эл» под редакцией Л.Е. Майковой и др..

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений. Одним из действенных средств достижения этой цели является разработка инновационных программ, учебно-методических комплексов нового поколения, а также создание сети образовательных учреждений нового вида с удовлетворением этнокультурных образовательных потребностей и языковых прав обучающихся.

Качество регионального образования зависит также от специалиста, как носителя традиционной и современной культуры, умения управлять образовательными и воспитательными процессами, проектировать и реализовывать на практике развивающие воспитательно-образовательные программы нового поколения и в то же время учитывать системные традиционные взаимосвязи между факторами этнокультурной среды.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих задач:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

  - развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порожденные полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

  - воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание эмпатии, товарищества и содружества.

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей). Все авторы, уроженцы или проживающие в республике Марий Эл, независимо от национальной принадлежности, указаны как («мар.»). *Принадлежность авторов к своему народу из других республик указана соответственно названиям (см.: «рус», «тат.», «удм.», «чув.»).* Причем все авторы указаны не по принципу историзма и значимости, а в алфавитном порядке. Учитель может использовать предложенные материалы дифференцированно, в зависимости от выбранного им образовательного маршрута.

Включение в программу особым подразделом ознакомление с религиозной культурой народов в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным методическим и научным шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (1-4 классы) и в 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер, он связан с изучением предмета «Окружающий мир» и ориентирован на программы развивающего обучения. История родного края усваивается через деятельностный подход.

Индикативными показателями по данному курсу являются умение добывать знания, решать поставленные задачи и применять в практике обучающимися полученные знания, навыки и умения.

Критериями оценки обучающихся 1-4 классов по данному предмету являются умение определять общее и специфичное о Республике Марий Эл; умение составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни, пляски, танцы и игры; а также умение мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «История и культура народов Марий Эл» изучается во 2 и 3 классах, материал 4 класса перекидывается за 1 полугодие в 3 класс, а за 2 полугодие изучается в 5 классе. Общий объем учебного времени составляет 68 часов (1 час в неделю, 34 часа в год)

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### Личностные УУД:

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
- признание ценности:
  - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
  - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
  - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
  - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
  - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
  - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:
  - соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
  - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
  - описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
  - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

### Регулятивные УУД:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

### Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- Коммуникативные УУД
- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

## **VI. Содержание учебного предмета**

Методы и средства обучения, форма организации занятий определяются учителем с учетом содержания учебного материала, уровнем подготовленности обучающихся. Допускается варьирование и творческий подход к проведению уроков, чтобы избежать однообразия в формах организации учебного процесса. При изучении тем рекомендуется выбирать свой образовательный маршрут. Учитель, учитывая специфику класса, школы и местности, сам подбирает дополнительный материал по литературе, музыке и изобразительному искусству, из перечня произведений, указанных в программе. По каждой теме обучаемый из перечня представленных в программе произведений, должен знать минимум 3-4 примера.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе и т.д. Занятия можно проводить в форме уроков-бесед, практических уроков, экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, прогулок по родному городу (поселку).

На уроках истории и культуры можно практиковать знакомство с музейными коллекциями. Они являются настоящими сокровищницами и хранилищами истории и культуры народов республики, отображающими, главным образом, региональные особенности. Различные экспонаты дают возможность для многогранной работы с детьми в школе, так как именно в школьные годы закладываются основы мировоззрения, система ценностей, бережное и уважительное отношение к сокровищам прошлого.

В программу отдельным разделом выделено изучение праздников. Включение концентрическим способом из класса в класс изучение праздников предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию элементов того или иного праздника. Предполагается не только информирование обучающихся, но и включение их в активное обсуждение поставленных задач и посильное решение социальных, культурных, экологических и других вопросов. Задания в программе рассчитаны на постоянное внимание обучающихся к самостоятельной

познавательной деятельности. Это составление обзорных сообщений по материалам периодической печати, написание тематических и обобщающих рефератов, творческих сочинений, сбор воспоминаний, которые позволяют предоставить обучаемым возможность выявить и реализовать свои способности и знания. Желательно привлекать к внеурочной деятельности и родителей, к примеру, для выполнения, творческих заданий по темам, связанным с курсами: «Моя семья», «Мой край», «Все работы хороши», «Наши славные дела» и т.д. К работе можно привлекать специалистов для проведения занятий по отдельным темам. По возможности рекомендуется приглашать и организовывать встречи с деятелями культуры и искусства (артистами, композиторами, писателями и поэтами, художниками, мастерами прикладного искусства и народного творчества), краеведами, учеными, ветеранами, старожилами, а также участвовать в проведении народных и государственных праздников, в реализации национальных традиционных мероприятий и знаменательных календарных дат.

Составляя учебно-тематический план, необходимо учитывать памятные, знаменательные даты и события культурно-исторического значения. Необходимо рассказывать о героях-земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, об их подвигах с показом фотографий, иллюстраций памятников, с проведением экскурсий к местам Боевой Славы.

По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия.

Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомят с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

## **VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

### **2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов (всего)</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>1</b>	Страна	<b>3</b>	2	1
<b>2</b>	Семья. Родство	<b>3</b>	2	1
<b>3</b>	Моя родная школа	<b>2</b>	1	1
<b>4</b>	Труд славит человека	<b>3</b>	2	1
<b>5</b>	Времена года. Звери и птицы	<b>2</b>	1	1
<b>6</b>	Нравственные основы сказки	<b>4</b>	2	2
<b>7</b>	Музыкальная культура мари	<b>4</b>	2	2
<b>8</b>	Марийское народное искусство	<b>3</b>	2	1
<b>9</b>	Театры Республики Марий Эл	<b>3</b>	2	1
<b>10</b>	Финно-угры — одна семья	<b>3</b>	2	1
<b>11</b>	Праздники	<b>3</b>	1	2
<b>12</b>	Итоговый урок	<b>1</b>	1	—
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	20	14

## Тема 1. Страна

Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты).

Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

*Первые шаги в краеведении.* Исследование своей местности.

## Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». *Исследовательские навыки.* Сбор пословиц и поговорок о семье.

## Тема 3. Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

*Практические навыки.* Реставрация старых книг.

## Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда.

*Практические навыки.* Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

## Тема 5. Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

## Тема 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыгжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

*Творческий час.* Сочинение и иллюстрирование сказки.

### Тема 7. Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр, тьтыр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш (гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

*Исследовательские навыки.* Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

### Тема 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

*Исследовательские навыки.* Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

*Экскурсия.* Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

### Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

*Экскурсия в театр.* Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

### Тема 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий; мары)

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

*Практические навыки.* Игра в финно-угорские народные игры.

### Тема 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

### Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

## 3 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Моя Родина — Республика Марий Эл	4	3	1
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Школа. Знание — наше богатство	3	2	1
4	Фольклор марийского народа	3	2	1



5	Народный опыт воспитания	3	2	1
6	Музыкальная культура	3	-2	1
7	Народное искусство	3	2	1
8	Театры Республики Марий Эл	4	2	2
9	Национальная кухня	3	2	1
10	Праздники. Народный календарь	5	2	3
11	Итоговый урок	1	1	—
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	21	13

### Тема 1. **Моя Родина — Республика Марий Эл**

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

*Практические навыки.* Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

### Тема 2. **Семья. Родство**

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

*Исследовательские навыки.* Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

### Тема 3. **Школа. Знание — наше богатство**

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марий тиште кече).

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

*Творческие навыки.* Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы».

### Тема 4. **Фольклор марийского народа**

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

*Творческий урок.* Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

### Тема 5. **Народный опыт воспитания**

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный

пример, убеждения, запрет (табу).

### Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этно-графические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

*Исследовательские навыки.* Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

### Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

*Практические навыки.* Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

### Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

*Экскурсия в театр.* Просмотр спектакля.

### Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыль', падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пирог.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

*Исследовательские и творческие навыки.* Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

### Тема 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

*Исследовательские навыки.* Оформление календаря народных праздников родной стороны.

### Тема 11. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

#### 4 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теорет. занятия	Практ. занятия
1.	Республика Марий Эл на географической карте	3	2	1
2.	Край марийский — край лесной	3	2	1
3.	Моя семья. Родство	3	2	1
4.	Труженики села в прошлом и настоящем	3	2	1
5.	Первые писатели марийского края	4	3	1
6.	Музыкальная культура народа мари	2	1	1
7.	Народное искусство мари	3	2	1
8.	Театры Республики Марий Эл	2	1	1
9.	Знание — наше богатство	4	3	1
10.	Знакомство с городами и поселками Марий Эл	5	4	1
11.	Праздники	1	1	-
12.	Итоговый урок	1	1	-
	Итого	34	24	10

#### Тема 1. Республика Марий Эл на географической карте

Краткие сведения о географическом положении республики. Границы республики. Наши соседи.

Компактное расселение марийцев на территориях соседних республик и областей. Локальные этнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные марийцы.

Известные памятники истории и культуры соседних республик: Казанский Кремль (Республика Татарстан); Дом-музей В. Чапаева, Музей космонавта А. Николаева (Чувашская республика); Художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых, Музей дымковской игрушки (Кировская область). Художественные промыслы: хохломская роспись, семеновские изделия, майданская игрушка (Нижегородская область).

Этнографический музей под открытым небом в г. Козьмодемьянске. Орудия труда, изделия кустарных промыслов в прошлом. Народные умельцы и мастера родного края.

*Исследовательская работа по краеведению.* Составление карты своей местности.

*Экскурсия.* Посещение музея декоративно-прикладного искусства, историко-краеведческого музея.

#### Тема 2. Край марийский — край лесной

Природные богатства республики. Трудовые традиции жителей Марийского края в прошлом: собирательство, бортничество, охота.

Кустарные промыслы. Производство мочала, каната, веревки, рогожи, лаптей, хомутов, коромысел, посуды. Участие мастеров и умельцев Марийского края на всероссийских художественно-промышленных выставках в XIX — начале XX вв. (Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и др.).

Современные мастера-умельцы родного района (села, деревни).

Деревообрабатывающее и целлюлозно-бумажное производство в республике. Современные предприятия и учреждения района, республики.

Художники республики о природе Марийского края.

*Экологический урок.* «Береги природу — наш дом». «Как правильно собирать ягоды и грибы».

#### Тема 3. Моя семья. Родство

Семейный архив. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Родословное древо по отцу и по матери. Писатели о семье. Исследовательская

работа. Составление своей родословной.

#### **Тема 4. Труженики села в прошлом и настоящем**

Земледелие и скотоводство в Марийском крае (зарождение, расцвет). Способы обработки земли. Подсечно-огневое земледелие, трехполье, многополье. Орудия труда в прошлом.

Труд современных хлеборобов и животноводов. Герои труда, лучшие хлеборобы нашего района (села, деревни).

*Исследовательские навыки.* Сбор материала о героях труда.

#### **Тема 5. Первые писатели Марийского края**

Основоположники марийской литературы: С. Чавайн, М. Шкетан, Н. Игнатьев, Г. Микай, их произведения.

*Исследовательские навыки.* Писатели республики, писатели моей родной стороны.

*Экскурсия* (очная или заочная). Литературно-художественные музеи Республики Марий Эл.

#### **Тема 6. Музыкальная культура народа мари**

Песня-гимн на марийском языке — «Кынелза, шогалза!» («Встаньте, поднимитесь!»). Сведения об авторе песни Т. Е. Ефремове.

Композиторы Яков и Андрей Эшпай. Музыкальные произведения.

*Исследовательские навыки.* Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

#### **Тема 7. Народное искусство мари**

Народная резьба по дереву (архитектурная резьба, художественная деревообработка). Резные узоры жилищ: декор крестьянской избы. Оформление наличников окон современного сельского дома, фронтонов ворот.

*Экскурсия.* «Резные узоры моей деревни».

*Творческий урок.* Составление трафаретных узорных вырезок из бумаги для наличников окон или украшения ворот.

#### **Тема 8. Театры Республики Марий Эл**

Академический русский театр драмы имени Г. Константинова. Общие сведения. Посещение спектакля, знакомство с театром и ведущими актерами.

*Практические навыки.* Составление словаря основных театральных терминов.

#### **Тема 9. Знание — наше богатство**

История — наука о прошлом человечества.

Что изучает история родного края?

История моей малой родины. Наш край в далеком прошлом. Юнго-Кушергинская стоянка — первая стоянка древних людей на территории Марийского края.

Первая школа родной стороны.

Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи родной школы. Выпускники школы — наша гордость.

*Экскурсия.* Посещение школьного музея.

*Исследовательские навыки.* Оформление фотоальбома о выпускниках школы.

#### **Тема 10. Знакомство с городами и поселками республики**

Путешествие по Волге. Поселок Юрино. Замок Шереметева — архитектурный памятник XIX века, достопримечательность России. Юрино сегодня.

Путешествие по Волге. Козьмодемьянск. Возникновение города (1583), его первые жители, особенности ландшафта. Памятники истории и культуры города. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева — сокровищница мировой и отечественной культуры, гордость республики. Козьмодемьянск сегодня. Братья-художники Вениамин и Сергей Алдушкины.

Путешествие по Волге. Кокшайск (1574) — первый город на территории

Марийского края. Кокшайск сегодня — главный речной порт Республики Марий Эл. Деревня Кокшамары — родина первого марийского композитора И. С. Палантая. Сведения о жизни и творчестве основоположника марийской профессиональной музыки.

Путешествие по Волге. Звенигово (1974) — город судостроителей. Страницы истории. Судоремонтный завод имени Героя Советского Союза С. Бутякова.

Путешествие по Волге. Город Волжск (1940). Страницы истории. Строительство целлюлозно-бумажного комбината. Волжск сегодня.

Дуб Пугачева — исторический памятник природы. Водный источник-родник «Кленовая гора».

Практические навыки. Рисование герба и флага своего города (района).

#### **Тема 11. Праздники**

Праздники календаря. 12 апреля — День космонавтики.

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Герои не забываются.

18 мая — Международный день музеев. Экскурсия. Посещение местного музея.

#### **Тема 12. Итоговый урок**

Викторина «Мы дружим с краеведением».

### **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу**

Курс «история и культура народов обеспечена учебником:

Аканаева А.И., Морозова З.В., Орлова А.А История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. – Й-Ола: Марийское книжное издательство, 2012г