

Утверждаю  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ А.Л.Пауткин

Согласовано  
Зам. директора по ВР:  
\_\_\_\_\_ О.А.Николаева

# Программа кружка «Модын тунемына»

Срок реализации один год.

Разработал: учитель начальных  
классов Игнатьева Т.В.

п.г.т. Морки  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире наблюдается тенденция этнизации культуры и стремление к синтезу культур. Марий Эл, будучи одним из регионов Российской Федерации, во многом повторяет ее политическую, социально-экономическую и этнокультурную характеристику. Начиная с XVI столетия, история марийского края стала частью российской истории, а многообразие культур народов Марий Эл стало составной частью богатой палитры культур народов Российской Федерации.

Образование как один из институтов государства призвано передавать накопленный «золотой» опыт предков новым поколениям. Технический прогресс, бесспорный в материальном плане, нередко сопровождается снижением духовности. В социокультурной динамике современного общества вектором интеллектуальных усилий является современное осмысление роли *традиции*. При этом традиция понимается как передача духовного опыта предыдущих поколений ныне живущим. Речь идет о мировидении и самоощущении человека, о его коммуникационных и поведенческих моделях, об обычаях и символических структурах, а также о регулятивных образованиях и оценочных критериях. Утрата же любого элемента историко-культурного наследия является невосполнимой потерей и ведет к духовному обеднению.

Культура каждого народа определяет его духовную уникальность, творческие силы и способности. Поэтому человеческому сообществу необходимо учитывать специфику разных культур, в том числе архаичных, а также культур, развиваемых в рамках не-европейских цивилизаций. Европоцентристский подход не позволяет в должной мере оценивать мыслительные и ценностные стандарты, этические нормы, заключенные в культуре народов Волго-Уральского региона. В данном случае более целесообразен евразийский подход к проблеме.

Мудрость народа сохранила закодированную в устойчивых образах и сюжетах родовую коллективную память народа и дала сотни образцов космического отношения народа к миру, которые живы и сегодня. Народная философия не выделяла человека из окружающей его природы, для него живым был Космос, в свою очередь в Космосе живым организмом, была Земля. В мировоззрении человека все вокруг жило своей жизнью и неразрывно функционировало как единый вселенский организм, что нашло отражение в мифотворчестве, которое предшествовало оформлению воззрений в верования.

Народная культура - это мир, в котором находился человек с момента своего рождения, воздух, которым он дышал, атмосфера высокой духовности и нравственности, проявляющая себя во всем, это внутренняя и внешняя культура чувств и духовность.

У каждого народа имеется целостное устойчивое представление о духовности, нравственности, морали. Система нравственного воспитания была действенна в семье, так как ребенок дышал той атмосферой духовности, передающейся от стариков к детям, в которой находились его родители. Из мальчика всегда стремились воспитать мужчину, из девочки - женщину. Это была глубоко продуманная система обрядов и обычаев, складывающаяся веками. Каждая вещь имела свое место, каждое слово было логически определено и нравственно взвешено, каждый шаг был предусмотрен, под каждый помысел была подведена поощрительная или запретная черта. Семья в большинстве случаев давала и начальные знания письменной культуры, промыслов, рукоделия. Отец учил сыновей, мать - дочерей. Философское понимание реализовывалось через традиции, основную воспитательскую роль играли старейшины рода. Культура народа замыкалась в едином круге взаимодействия народной философии и народной педагогики.

### **Цель программы:**

- приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение ими значимости взаимопонимания между народами

### **Задачи программы:**

1. Дать обучающимся практические знания в области этнографии, культуры, краеведения
2. Развивать творческие способности детей
3. Воспитывать гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

### **Направление программы:**

- духовно-нравственное воспитание личности,
- рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых и др.),
- усвоение национальных и общечеловеческих ценностей

**Актуальность программы** «Модын тунемына» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Особая роль в программе отводится *изучению окружающего мира*. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Немалую роль в развитии личности играет составление связного рассказа о малой родине, исполнение народных песен и плясок, танцев и игр, мастерство и изготовление элементарных традиционных изделий декоративно-прикладного искусства, использование в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальных навыков проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

*Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 10-11 лет.*

*Режим работы:* 1 час в неделю.

*Занятия проводятся в виде:*

- уроков – бесед,
- практических уроков,
- уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами,
- в зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах,
- в виде экскурсий в музей и другие культурно-просветительские учреждения.

В процессе реализации программы используются разнообразные *методы обучения:*

- объяснительно-иллюстративный,
- рассказ,
- беседа,
- работа с книгой,
- демонстрация,
- упражнение,
- практический, обучающий контроль,
- познавательная игра
- и др.

*Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.*

### **Планируемые результаты обучения и воспитания:**

- усвоение ценностей народа, народных традиций
- восприятие народного фольклора, художественной литературы
- владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним
- знание героев-земляков

*Ученик должен знать:*

- народы, населяющие республику, государственную символику, города и районы республики;
- примеры различных взаимоотношений между людьми и животными из сказок народов Марий Эл;
- несколько игр из «коллекции» игр народов РМЭ;
- народные игры, связанные с различными праздниками

*Ученик должен научиться:*

- связывать времена года с работой и отдыхом человека, используя произведения писателей, поэтов, художников, композиторов;
- понимать образность сказок;
- декламировать сказки по ролям, разыгрывать их.

## **Содержание курса**

**Кушеч туналеш Шочмо Эл (5ч)**

**Мемнан ешна келшен ила (3ч)**

**Марий калык писатель ден поэт-влак (5ч)**

**Самырык талешке-влак (3ч)**

**Марла газет ден журнал-влакым лудына (5ч)**

**Марий калык йомак-влакым лудына (5ч)**

**Марий пайрем-влак дене палыме лийына (3ч)**

**Марий калык модыш-влак дене модына (5ч)**

**Иктешлымаш (1ч)**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Дата планирования	Дата проведения
<b>Кушеч туналеш Шочмо Эл (5ш)</b>			
1	Шочмо-кушмо Марий Эл.		
2	Изак-шоляк улына.		
3	Изак-шоляк улына.		
4	Йошкар-Ола – Марий Элын рудолаже.		
5	Шочмо кечет дене, Марий Эл!		
<b>Мемнан ешна келшен ила (3ш)</b>			
6	Мыйын ешем.		
7	Тукым вож пушенгым суретлена.		
8	Ме ешыште келшен илена.		
<b>Марла газет ден журнал-влакым лудына (5ш)</b>			
9	«Ямде лий» газетым лудына.		
10	«Кече» журналым лудына.		
11-13	Статьям возена.		
<b>Марий калык писатель ден поэт-влак (5ш)</b>			
14	Марий писатель ден поэт-влак.		
15-16	Марий писатель да поэт С.Г. Чавайнын илыш-корныжым да творчествыжым шымлена		
17-18	Марий писатель М.Шкетанын илыш-корныжым да творчествыжым шымлена		
<b>Самырык талешке-влак (3ш)</b>			
19	Чоткар Патыр.		
20	Легендым лудына.		
21	Легендым лудына.		
<b>Марий калык йомак-влакым лудына (5ш)</b>			
22-24	«Кучыкемденыт» йомакым лудына.		
25-26	Йомакым возена.		
<b>Марий пайрем-влак дене палыме лийына (3ш)</b>			
27	Шорыкйолым пайремлена.		
28	Уарням пайремленлена.		
29	Кугече – чылалан палыме пайрем.		
<b>Марий калык модыш-влак дене модына (5ш)</b>			
30-31	Марий калык модыш-влак.		
32-34	Марий калык модыш-влак дене модына.		
<b>Иктешлымаш(1ш)</b>			
35	Иктешлымаш. Викторина «Что мы знаем о родном крае?».		