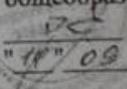


Согласовано  
Директор МОУ  
"Моркинская средняя  
общеобразовательная школа №6"  
 Пауткин А.Л.  
"14" 09 2016 г.

Рассмотрено  
на методическом  
объединении педагогов  
дополнительного  
образования МОУ ДО  
"Центр детского творчества"  
"14" 09 2016 г.

Утверждаю  
Директор МОУ ДО  
"Центр детского  
творчества"  
 Н.В. Степанова  
"14" 09 2016 г.  


**Дополнительная общеразвивающая программа для детей  
"Краеведение"**

**Тип программы:** модифицированная  
**Направление:** туристско-краеведческое  
**Возраст обучающихся:** 12-16 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Автор:** Михайлова Надежда Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО "Центр детского творчества"  
при МОУ "Моркинская средняя  
общеобразовательная школа №6"

2016 г.

**Тип программы:** модифицированная

**Направленность образовательной программы:** Туристско-краеведческая

**Цель программы:** Организация деятельности краеведов

**Задачи:**

- 1) **Обучающая:** изучение истории образования района, истории школы, приобретение умений и навыков научно-исследовательского труда.
- 2) **Развивающая:** развитие личностного самообразования, активности, самостоятельности, общения, развитие творческих способностей.
- 3) **Познавательная:** развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность.
- 4) **Мотивационная:** создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включение в активную деятельность, создание возможностей для творческого развития детей, создание ситуации успеха.
- 5) **Социально-педагогическая:** формирование общественной активности, реализация в социуме, выступление на конференциях.
- 6) **Эстетическая:** воспитание аккуратности, опрятности, культуры поведения, умение ценить красоту, приобщение детей к культурным ценностям, нравственное воспитание личности.
- 7) **Оздоровительная:** физическое развитие и оздоровление детей.

**Позиция ученика в образовательной программе:**

позиция созидателя; не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь; личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему; бережное и уважительное отношение к культурному наследию; от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

**Позиция учителя (педагога, классного руководителя) в образовательной программе:** создает условия для познавательной деятельности ребенка; организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях); содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей; высоко оценивает оригинальное (не копияное) личное творчество во всех его проявлениях.

**Формы отслеживания образовательного процесса:**

Собеседование; «срезовые» - защита реферата, презентации и проекта; демонстрационные – выставка, конференция, фестиваль, викторина, соревнование, конкурс.

**Ожидаемый результат:**

Развитие способностей детей; повышение престижа объединения; улучшение показателей адаптации в обществе, воспитание; наглядное проявление – участие в выставках, концертах, викторинах, конференциях, слетах; публикации работ детей.

## **Пояснительная записка**

Кружок имеет краеведческую направленность, которая определяется особой актуальностью в условиях современного мира. Данный кружок носит личностно-развивающий характер.

Кружок организован по принципу «добровольности». Могут заниматься учащиеся разного уровня подготовки. Занятия в кружке проводятся индивидуальные и групповые. Подбор заданий проводится с учётом возможности учащихся, в соответствии с уровнем их подготовки и, конечно, с учётом желания. Важным направлением организации внеурочной деятельности является проектная деятельность учеников, т.е. выполнение долговременных трудоемких творческих заданий, требующих от учеников самостоятельной и глубокой проработки материала. Использование информационных технологий создает самые благоприятные условия для организации такой деятельности.

В основу кружка по проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически и теоретически значимой проблемы

**Цель работы над проектами:** Реализация детьми своих способностей и потенциала личности.

### **Задачи:**

- развивать познавательные умения и навыки воспитанников;
- расширять кругозор в различных областях знаний;
- учить находить источники информации, извлекать информацию, относящуюся к теме, планировать работу над проектами; формировать умения работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- учить сотрудничать друг с другом при выполнении проектов, доводить начатое дело до конца; формировать навыки диалогового общения и социального взаимодействия;
- воспитывать целеустремленность и настойчивость; учить самостоятельно конструировать свои знания.

Под **проектом** понимается комплекс взаимосвязанных действий, предназначенных для достижения определенной цели в течение заданного периода времени в рамках имеющихся возможностей. Под **проектной деятельностью** понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- направлены на достижение конкретных целей;
- включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- все они в определенной степени неповторимы и уникальны.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом – работой над темой, в процессе которого детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом дети сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников по теме.

Предлагаемый порядок действий:

Знакомство класса с темой.

Выбор подтем (областей знания).

Сбор информации.

Выбор проектов.

Работа над проектами.

Презентация проектов.

Руководитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт учителя с работой по этой теме, богатство разнообразных источников информации по конкретной теме, желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При выборе подтемы учителю следует не только самому предложить большое число подтем, но и подсказать ученикам, как их можно сформулировать самим.

Классические источники информации – энциклопедии и другие книги, в том числе и из школьной библиотеки. Кроме того – это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Особое место занимает реализация информационного (ознакомительно - ориентировочного) проекта, который предполагает сбор информации о каком-либо объекте, явлении, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Этот проект требует хорошо продуманной структуры: цель проекта, способы обработки информации, результат информационного поиска, презентация.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Занятия над проектами проводятся в форме кружковой работы, **два часа в неделю**, достоинствами такой формы занятий являются, прежде всего, достаточный объем, **72 часа в год**, регулярность, систематичность и целенаправленность.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям 21 века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества.

## Учебно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Часы	Теория Практика
1.	<i>Раздел 1. Введение в исследовательскую и проектную деятельность.</i>	4 ч	
1.1.	Виды исследовательских работ.		1/ 1
1.2.	Основные понятия исследовательской работы		1/ 1
2.	<i>Раздел 2. Этапы работы в процессе исследования и составления проекта.</i>	14 ч	
2.1.	Выбор темы. Постановка цели и задач.		1/ 2
2.2.	Сбор информации по проблеме исследования по разным источникам.		2/ 2
2.3.	Способы обработки полученной информации.		2/ 2
2.4.	Организация и методика исследования.		1/ 2
3.	<i>Раздел 3. Оформление работы.</i>	5 ч	
3.1.	Структура учебно – исследовательской работы.		1/ 1
3.2.	Правила оформления учебно – исследовательской и проектной работы.		1/ 2
4.	<i>Раздел 4. Подготовка к защите учебно – исследовательской и проектной работы.</i>	10 ч	
4.1.	Требования к докладу.		1/ 1
4.2.	Составление текста доклада.		1/ 1
4.3.	Культура выступления.		1/ 1
4.4.	Упражнения. Развитие дикции.		1/ 1
4.5.	Зачетная работа.		1/ 1
5.	<i>Раздел 5. Выполнение проектов</i>	39 ч	
5.1.	Выбор проектов.	3	1/2
5.2.	Работа над проектами.	33	3/30
5.3.	Презентация проектов.	3	3
<b>Всего:</b>		<b>72 ч</b>	<b>15/ 57</b>

## **Содержание учебного материала.**

### **Раздел 1. Введение в исследовательскую деятельность (4 часа)**

Виды исследовательских работ.

Виды исследовательских работ: доклад, стендовый доклад, проект, научно – исследовательская работа.

Конкурсы школьников.

### **Раздел 2. Этапы работы в процессе исследования (14 часов)**

Выбор темы. Постановка цели, задач.

Определение объекта и предмета исследования.

Виды информации: справочники, энциклопедии, периодические издания, кино,- аудио - и видеоматериалы, люди.

Методика поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями, Интернет.

Сбор информации по своей проблеме исследования.

Способы обработки полученной информации.

Методы и методика исследования.

### **Раздел 3. Оформление работ (5 часов)**

Структура исследовательской работы.

Три основных раздела работы: введение, основная часть, заключение.

Правила оформления учебно-исследовательской работы.

Оформление и демонстрация работы. Зачетная работа.

#### **Раздел 4. Подготовка к защите учебно-исследовательской работы (10 часов).**

Подготовка к защите. Требование к докладу.

Составление текста доклада.

Культура выступления.

Публичное выступление. Упражнения. Развитие дикции. Движение рук и тела. Игра голосом.

Доклад по учебно-исследовательской работе.

#### **Раздел 5. Выполнение проектов (39 часов).**

Проект 1. «Моя родословная». Просмотр презентаций по теме проекта. Подбор статей и рассказов о выдающихся людях Моркинской земли. Результат: родословная.

Проект 2. «Природа и культура в музеях под открытым небом». Экскурсии в музеи Моркинского района. Результат: разработка экскурсий по музеям.

Проект 3. «Наш школьный музей». Работа в школьном музее. Результат: разработка экскурсий по школьному музею.

Проект 4. «Этнография края». Посещение этнографических залов в музеях. Посещение выставки прикладного искусства. Просмотр кинофильма о промыслах. Презентации. Результат: описание костюма, представление игр народов РМЭ, обрядов.

Проект 5. «Экология края». Участие в конкурсе творческих работ обучающихся, посвящённом Году особо охраняемых природных территорий в России. Результат: викторина и сочинение (или эссе).

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Срок	Дата
	<b>Раздел 1. Введение в исследовательскую деятельность (4 ч.)</b>		
1.	Виды исследовательских работ.		
2.	Виды исследовательских работ: доклад, стендовый доклад,		
3.	проект, научно – исследовательская работа.		
4.	Конкурсы школьников. Конкурс исследовательских работ		
5.	обучающихся по направлению «Родословие».		
	<b>Раздел 2. Этапы работы в процессе исследования (14 часов)</b>		
6.	Выбор темы. Постановка цели, задач.		
7.	Конкурс исследовательских работ обучающихся по теме		
8.	«Судьба семьи - судьба России»		
9.	Определение объекта и предмета исследования.		
10.	Материалы о происхождении своей фамилии.		
11.	Виды информации: справочники, энциклопедии, периодические		
12.	издания.		
13.	Кино-, аудио - и видеоматериалы.		
14.	Виды информации: люди. Беседы, встречи, интервью.		
15.	Методы и методика исследования.		
16.	Методика поиска информации: работа с библиотечными		
17.	каталогами, справочными материалами, книгами,		
18.	периодическими изданиями, Интернет.		
19.	Сбор информации по своей проблеме исследования.		
20.	Материалы об интересных страницах истории семьи		
21.	Способы обработки полученной информации.		
22.	Материалы о людях редких профессий.		
23.	<b>Раздел 3. Оформление работ (5 часов).</b>		
24.	Структура исследовательской работы. Три основных раздела		
25.	работы: введение, основная часть, заключение.		
26.	Материалы о трудовых династиях		
27.	Правила оформления учебно-исследовательской работы.		
28.	Материалы об успешных и талантливых родственниках.		
29.	Оформление и демонстрация работы.		
30.	Материалы о реликвиях, семейных творческих делах.		
31.	<b>Раздел 4. Подготовка к защите учебно-исследовательской</b>		
32.	<b>работы (10 часов).</b> Подготовка к защите. Требование к докладу.		
33.	Составление текста доклада.		
34.	Культура выступления.		

<p>35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72.</p>	<p>Публичное выступление. Упражнения. Развитие дикции.  Движение рук и тела. Игра голосом.  Доклад по учебно-исследовательской работе.  <b>Раздел 5. Выполнение проектов (39 часов).</b>  Проект 1. «Моя родословная». Результат: родословная.  Просмотр презентаций по теме проекта.  Родословная восходящая.  Родословная нисходящая.  Составление родословной.  Проект 2. «Природа и культура в музеях под открытым небом».  Результат: разработка экскурсий по музеям.  Экскурсия в этнографический музей в Шорунье.  Экскурсия в музей имени Казакова в деревне Кутюк-кинер.  Экскурсия в музей Мухина в деревне Олыкъял.  Экскурсия в музей Чавайна.  Экскурсия в музей имени Янтемира в поселке Морки.  Тематические экскурсии.  Обзорные экскурсии.  Разработка экскурсий.  Проект 3. «Наш школьный музей».  Результат: разработка экскурсий по школьному музею.  Работа в школьном музее.  Разработка экскурсий по школьному музею.  Проект 4. «Этнография края».  Посещение этнографических залов в музеях.  Посещение выставки прикладного искусства.  Просмотр кинофильма о промыслах.  Презентации. Описание костюма.  Представление игр народов РМЭ.  Представление подвижных игр.  Представление обряда.  «Сохраним традиции в семье». Материалы о семейных  праздниках, обычаях, обрядах, играх. Материалы о народных  промыслах.  Проект 5. «Экология края». Результат: викторина, сочинение,  эссе. Год особо охраняемых природных территорий в России.  Подготовка к конференции.  Выступление на конференции.</p>		
--	---	--	--

## **Программное обеспечение образовательного назначения**

Методические сборники по развитию исследовательской деятельности учащихся.

Рекомендации по написанию научно- исследовательских работ.

### **Список используемой литературы для педагогов:**

Дереклеева Н. И. Научно – исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М.: Вербум – М, 2001. – 48с.

Леонтович, А. В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А. В. Леонтович// Завуч. – 2001.-№ 1. – С 105-107.

Леонтович А. В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А. В. Леонтович // Завуч. – 2001. - № 1. – С. 102-105.

Масленникова, А. В. Материалы для проведения спецкурса « основы исследовательской деятельности учащихся» / А. В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - № 5. – С. 51-60.

### **Список используемой литературы для родителей.**

Поддянов А. Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: / А. Н. Поддянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - № 3. – С. 29-32.

Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.- 272с.

Савенков А. И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А. И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - № 5. – С. 61-66.