

## ИЗО

### 1 КЛАСС.

#### ТЕМА. ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ. ПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОМПОЗИЦИИ

**Педагогические задачи:** способствовать формированию представления о художнике-живописце, композиции, иллюстрации; создать условия для освоения всей поверхности листа и ее гармоничного заполнения.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

*Восприятие произведений искусства. Виды художественной деятельности.*  
Рисунок. Живопись.

*Азбука искусства.* Композиция.

*Опыт художественно-творческой деятельности.* Понятие «иллюстрация». Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художников. Композиция. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Чудеса в народной и литературной сказке. Опыт художественно-творческой деятельности в рисовании с натуры, по памяти и представлению героев народных и литературных сказок (сказки А. С. Пушкина). Подводный мир.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

- **познавательные: общеучебные** – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественно-поэтических произведений, художественных альбомов; описание картины, иллюстрации; **логические** – владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов и выделение существенной информации; осуществление анализа и сравнения произведений искусства; умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте; **постановка и решение проблемы** – формулирование проблемы (рисование иллюстрации к сказке по представлению), самостоятельное создание способов ее решения; экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия;

- **регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера

сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме;

- **коммуникативные:** уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания.

**Личностные:** сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности; выполняют моральные нормы.

Тип урока: комбинированный/решение учебной задачи.

Образовательные ресурсы.

*Зрительный ряд:* иллюстрации И. Я. Билибина, Б. В. Зворыкина, А. М. Куркина, Б. А. Дехтерёва к сказкам Пушкина; В. Милашевский. Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-горбунок». Иллюстрации В. Васнецова к русским народным сказкам. Мультимедийная презентация.

## Ход урока

### I. Организационный момент.

Долгожданный дан звонок!  
Ты готов начать урок?  
Все ль на месте? Все ль в порядке:  
Карандаши, краски, тетрадки?  
Все ли правильно сидят?  
Все ль внимательно глядят?

### II. Работа по теме урока.

– Художник, который работает красками, – это **живописец**. Художник, который рисует рисунки для книг, называется **иллюстратором**. На иллюстрациях художник изображает то, о чем говорится в книжке. Великим иллюстратором является В. М. Васнецов.

– Рассмотрите иллюстрации к сказкам В. М. Васнецова. (*Показывает иллюстрации.*) В работах этого художника переплелись между собой вымысел и живая реальность. Многие из его картин на сюжеты сказок вы не раз видели. (*Мультимедийная презентация, слайды 2–4.*)

– Вы любите сказки? А что такое сказка, знаете? (*Сказка – это занимательный, рассказ о необыкновенных приключениях и событиях.*)

– Поиграем в игру «Отгадай сказку?».

– Сейчас, ребята, вы будете отгадывать, о какой русской народной сказке идет речь.

Кто-то за кого-то ухватился цепко,  
Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко.  
Но еще помощники скоро прибегут.  
Победит упрямыцу дружный общий труд.

*(«Репка».)*

Колотил да колотил  
По тарелке носом,  
Ничего не проглотил  
И остался с носом.

*(«Лиса и журавль».)*

А дорога далека,  
А корзинка нелегка,  
Сесть бы на пенек,  
Съесть бы пирожок!

*(«Маша и медведь».)*

Ах ты, Петя-простота,  
Оплошал немножко,  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко.

*(«Петушок – золотой гребешок».)*

Нет ни речки, ни пруда,  
Где воды напиться,  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца.

*(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)*

Красна девица грустна,  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжко,  
Слезы льет бедняжка.

*(«Снегурочка».)*

Учитель организует просмотр иллюстраций И. Я. Билибина, Б. В. Зворыкина, А. М. Куркина, Б. А. Дехтерёва к сказкам Пушкина; иллюстраций В. Милашевского к сказке П. Ершова «Конек-горбунок»; обращает внимание на отображение в живописи настроения, чувств автора, развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. (*Мультимедийная презентация, слайды 5–11.*)

– Создавая картину, художник использует всю поверхность листа: размещает объекты (людей, животных, предметы) так, чтобы им не было тесно или слишком свободно. Рассматриваем иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане». Художник создает композицию.

**Композиция** – главное слово для художника, это умение правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать.



### **Физкультминутка**

#### **БУРАТИНО**

Буратино потянулся,  
Раз – нагнулся,  
Два – нагнулся,  
Три – нагнулся.  
Руки в сторону развел,  
Ключик, видно, не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
Нужно на носочки встать.

### **III. Творческая практическая деятельность.**

– Нарисуйте один из эпизодов русской народной сказки «Теремок».

*Учитель оказывает индивидуальную помощь при затруднении.*

### **IV. Итог урока. Рефлексия.**

Выставка работ.

– Чем необычен и полезен был сегодняшний урок?

– Какой опыт вы приобрели?