

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

ПРИНЯТО
МОУ «Моркинская средняя
общеобразовательная школа №2»
Протокол № 96 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Моркинская средняя
общеобразовательная школа №2»
 Э.Э. Абдинова
Приказ № 96 от 30 августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"КЛАДЕЗЬ ГРАМОТЕЕВ"**

ID программы: 5180

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 34ч.

Разработчик программ: Федорова Галина Варсанофьевна МОУ
«Моркинская СОШ №2»

п. Морки
2023 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Объем программы	4
1.4	Содержание программы	4
1.5	Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий		
2.1	Учебный план	7
2.2	Календарный учебный график	8
2.3	Условия реализации программы	10
2.4	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	10
2.5	Оценочные материалы	11
2.6	Методические материалы	13
2.7	Список использованной литературы	14
Приложение		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Направленность программы –социально-гуманитарная

Актуальность программы: урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений, реализации их интеллектуальных и творческих способностей создает программа «Кладезь грамотеев». На всех занятиях учащиеся приобретают многие жизненные навыки, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

Новизна: ученик научится выбирать способы и формы самовыражения и самореализации, вести диалог, проявлять устойчивый познавательный интерес, самостоятельно оценивать и корректировать выполнение действия.

Отличительные особенности программы:заключается в том, что каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с проведением диагностических мероприятий.Ученик получит возможность научиться осознавать роль самообразования и самовоспитания,осознавать устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению,решать моральные дилеммы, самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи,учитывать условия и средства достижения целей при их планировании,выбирать наиболее эффективные способы достижения цели,управлять своим поведением и деятельностью,осуществлять познавательную рефлексию,адекватно оценивать объективную трудность и свои возможности, преодолевать трудности.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 12-13 лет.

Срок освоения программы: 34 недели.

Формы обучения: очная.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

1.2. Цель программы

Цель:расширение лингвистического кругозора; обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные универсальные учебные действия в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные:

- развивать лингвистические способности учащихся, их познавательную активность, мышление и коммуникативную культуру;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст.

Развивающие:

- развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышать уровень культуры речи;
- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладевать культурой межнационального общения, воспитывать толерантность;
- формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

1.3. Объем программы:

Объем программы - 34 часа

1.4. Содержание программы

Тема1.«Дорога к письменности»

Теория:Лекция

Практика:Практическая работа,ответить на вопросы

Форма контроля: Вводное тестирование

Тема2.» Язык – вековой труд поколений»

Теория: Работа с различными толковыми словарями

Практика: Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.

Форма контроля: Мини-сборник пословиц «О семье», «О Родине».

Тема3. «Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово»

Теория: **Лекция»** Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово «

Практика: Творческая работа-исследование «Об одном только слове»

Форма контроля:

Тема4.«Не все годится, что говорится»

Теория: **Беседа** «Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово»

Практика: Эстафета «Кто больше?»
«Крылатые выражения» и «афоризмы».

Форма контроля: Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи»

Тема5. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов»

Теория:Лекция

Практика: Работа с фразеологическим словарём

Форма контроля: Викторина по теме «Знаешь ли ты фразеологизмы?»

Тема6.«Каков человек, такова его и речь.»

Теория: Диспут» Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке

Практика: Орфоэпическая эстафета.

Форма контроля:Фонетический КВН

Тема7.«С русским языком можно творить чудеса»

Теория:Лекция

Практика: Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Форма контроля: Составление альбома правил русского языка

Тема8.«Различай и отличай»

Теория:Беседа» Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках.

Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ»

Практика: Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов

Форма контроля: Решение кроссвордов

Тема8.«Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями»

Теория:Беседа спрезентацией « Командиры в корнях слов»

Практика:Работа со словарем

Форма контроля: Орфографическое лото

Тема9.» Что в имени тебе моем?»

Теория: Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке».

Практика:Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала

Форма контроля: Мини-проект ««Имена и фамилия моей семьи».

Тема10."Кто грамоте горазд, тому пропасть»

Теория:Повторение «Самостоятельные и служебные части речи»

Практика: Грамматический турнир «Узнай меня!».

Форма контроля: Создаём ребусы. «Ребусы – «гимнастика ума».

Тема11.» Нет той тайны, чтобы не была явна.»

Теория:Лекция на тему»Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы»

Практика: Решение филологических задач

Форма контроля: Создание лимериков по школьной тематике

Тема12» Коротко да ясно, оттого и прекрасно.»

Теория:Беседа на тему Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора»

Практика: Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в

общественном месте».

Форма контроля: Анкетирование по данной теме

Тема13. В многословии не без пустословия

Теория:

Практика: Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога

Форма контроля:

Тема14.«По речи узнают человека»

ТеорияУрок – диспут « Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология.»

Практика». Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

Форма контроля: Проект «Типы речевых ошибок школьников».

Тема15,16.Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно

Теория:Беседа на тему « грамотным быть- модно»

Практика:Составление презентации

Форма контроля: Защита проекта

Тема 17. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов

Практика:Анкетирование

Форма контроля:Оценка результатов

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текуще го контроля
		Всего	В том числе		
			Теор. занятия	Прак. занятия	
1.	Дорога к письменности»	2	1	1	Анкетирование
2.	Язык – вековой труд поколений	2	1	1	Наблюдение
3.	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово	2	1	1	Выполнение заданий
4.	Не все годится, что говорится.	2	1	1	Выполнение заданий
5.	«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов	2	1	1	Беседа
6.	Каков человек, такова его и речь.	2	1	1	Наблюдение
7.	С русским языком можно творить чудеса	2	1	1	Опрос
8.	Различай и отличай	2	1	1	Выполнение заданий
9.	Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?	2	1	1	Выполнение заданий
10.	Что в имени тебе моем?	2	1	1	Выполнение заданий
11.	Кто грамоте горазд, тому пропасть	2	1	1	Выполнение заданий
12.	Нет той тайны, чтобы не была явна.	2	1	1	Выполнение заданий
13.	Коротко да ясно, оттого и прекрасно.	2	1	1	Выполнение заданий
14.	В многословии не без	2	1	1	Выполнение заданий

	пустословия				
15.	По речи узнают человека	4	2	2	Выполнение заданий
16.	Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно»				
17.	Итоговое занятие				
Итого		34	17	17	

2.2. Календарный учебный график

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество месяцев/ часов	Год обучения
1	06.09.2023	29.05.2024	1 раз в неделю	9 месяцев	34 недели

№ п/п	Дата	Время занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	06.09 10.09	14.30- 15.15	беседа	2	Дорога к письменности»	Кабинет 204	Анкетирование
3,4	13.09 17.09	14.30- 15.15	беседа	2	. Язык – вековой труд поколений	Кабинет 204	Наблюдение
5,6	20.09 27.09	14.30- 15.15	Практическая работа	2	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово	Кабинет 204	Выполнение заданий
7,8	04.10 11.10	14.30- 15.15	Практическая работа	2	Не все годится, что говорится.	Кабинет 204	Выполнение заданий
9,10	18.10 25.10	14.30- 15.15	беседа	2	«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов	Кабинет 204	Беседа
11,12	08.11 15.11	14.30- 15.15	Практическая работа	2	Каков человек, такова его и речь.	Кабинет 204	Наблюдение
13,14	29.11 22.11	14.30- 15.15	беседа	2	С русским языком можно творить чудеса	Кабинет 204	Опрос
15,16	06.12 13.12	14.30- 15.15	Практическая работа	2	Различай и отличай	Кабинет 204	Выполнение заданий
17,18	20.12 27.12	14.30- 15.15	Защита проекта	2	Командира приказ — закон для нас или кто командует	Кабинет 204	Выполнение заданий

					корнями?		
19,20	10.01 17.01	2.3. 14.30- 15.15	беседа	2	Что в имени тебе моем?	Кабинет 204	Выполнение заданий
21,22	24.01 31.01	2.4. 2.5. 14.30- 15.15	Практическая работа	2	Кто грамоте горазд, тому пропасть	Кабинет 204	Выполнение заданий
23,24	07.02 14.02	2.6. 2.7. 14.30- 15.15	беседа	2	Нет той тайны, чтобы не была явна.	Кабинет 204	Выполнение заданий
25,26	21.02 28.02.	2.8. 2.9. 14.30- 15.15	Практическая работа	2	Коротко да ясно, оттого и прекрасно.	Кабинет 204	Выполнение заданий
27,28	06.03 13.03	2.10. 14.30- 15.15		2	В многословии не без пустословия	Кабинет 204	Выполнение заданий
29,30	20.03 03.04	14.30- 15.15	беседа	2	По речи узнают человека	Кабинет 204	Выполнение заданий
31,32	10.04 17.04	14.30- 15.15	Защита проекта	2	Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно	Кабинет 204	Выполнение заданий
33,34	23.04 15.05	14.30- 15.15	Итоговое занятие	2	Защита проектов		

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет оснащенный мебелью;

- наличие наглядного и дидактического материала в соответствии с тематикой занятий;

мультимедийный аппарат, канцелярские принадлежности

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Должность, место работы	Образование
Федорова Галина Варсанофьевна	Педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы	Высшее

Информационно-методическое обеспечение:

Аудио - видео- фото- источники; электронные образовательные ресурсы.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы проведения аттестации следующие: наблюдение, беседа, анкетирование, опросы, оценивание контрольных заданий, проверка конспектов, выполнение индивидуальных и творческих заданий

Промежуточная аттестация - тестирование

Итоговая аттестация - защита проектов.

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе

№	ФИ	Критерии оценивания			Метод оценивания	Результат аттестации
		Может составить личный профессиональный план и мобильно изменять его	Может анализировать профиограммы	Соотносит свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии	Проект ЛПП, зачет	

2.5. Оценочные материалы

Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы за весь период 2021 учебного года (заполняем колонку №5):

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	Минимальный	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками профориентации согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике. Затрудняется анализировать данные диагностики и применить их для построения ЛПП.
	Допустимый	Владеет знаниями, умениями и навыками по профориентации согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике. В команде является исполнителем. Результаты личностных достижений представлены на уровне составления ЛПП с помощью педагога.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по профориентации согласно программе и применяет их на практике. Представляет результаты образовательной деятельности в личном профессиональном плане.
	Оптимальный	Результаты образовательной деятельности представлены учащимся на областном, региональном, федеральном и международном уровнях (победитель, призер, лауреат, дипломант) (за уч.год, полугодие).

2.6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Алгоритм учебного занятия:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Методы обучения:

- беседа;
- просмотр видеоматериалов;
- работа со специальной литературой

Основные педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективно-взаимообучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;

- технология коллективной творческой деятельности.

Основными формами занятий являются:

- беседа;
- игры (словесные, сюжетно-ролевые, профориентационные);
- экскурсии;
- упражнения на взаимодействие.

Используются дидактические материалы:

- методические разработки,
- методическая литература,
- раздаточный материал,
- профориентационные игры,
- тестовый материал,
- презентации.

2.7 Литература

- Бетенькова Н.М. «Конкурс грамотеев», Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. Москва, «Просвещение». АО «Учебная литература», 2009г.
- Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 1990.
- Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы. Автор-составитель Т.А.Чернова. М.: Планета, 2012
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю.Шведовой. М.: Русский язык, 1986 «Учебная литература», 2009г.
- Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2000

Интернет- ресурсы

- <http://www.uroki.net>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.interqu.ru>
- <http://www.meqaslov.ru>

Викторина «Знаешь ли ты фразеологизмы?»

Лучшие произведения художественной и публицистической литературы многим обязаны именно фразеологии, этим «перлам, самородкам и самоцветам родного языка», по образному выражению профессора А.И. Ефимова. Воспитать у учащихся стремление к приобретению знаний, повысить эрудицию в области русского языка помогут уроки-викторины.

Ход игры:

Класс разбивается на три команды. Учитель предлагает пройти по пяти станциям: Историческая, Теоретическая, Практическая, Сообразительная, Полминутки шутки.

За каждый правильный ответ команда получает жетон.

I. ИСТОРИЧЕСКАЯ.

Вопросы. (сформулированы на карточках и презентации, ответ должен быть оформлен письменно, за грамотное оформление ставятся дополнительные очки).

1). Расскажите о происхождении слова «фразеология»?

(Происходит от греческого слова *phrasis* – «выражение» и *logos* – «слово», «учение»).

2). Почему мы так говорим? Откуда берутся фразеологизмы?

Ахиллесова пята – слабое, уязвимое место кого-либо.

Рог изобилия - символ неисчерпаемого богатства, достатка.

Дамоклов меч – наивысшая угроза, постоянно угрожающая опасность.

Яблоко раздора – причина спора, вражды.

Сизифов труд – тяжёлая, изнурительная и бесплодная работа.

Время истекло – время прошло, как давно это было.

Данные фразеологизмы взяты из Греко-римской мифологии.

Ахиллесова пята. В «Илиаде» Гомер воспел мужественного и сильного героя Ахилла. По преданию, мать его, морская Фетида, чтобы сделать сына неуязвимым, в детстве окунула его в воды священной реки Стикс. При этом вода не коснулась пятки, за которую мать держала младенца. Таким

образом пятка осталась единственным местом Ахиллеса, куда он был смертельно ранен.

Рог изобилия. Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Крон не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним. Зевс был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломала себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подала Зевсу. Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться всё, что бы они не пожелали.

Дамоклов меч. По древнегреческому преданию, у сиракузского тирана Дионисия Старшего был приближённый по имени Дамокл, который однажды вслух позавидовал его богатству и счастью. Чтобы проучить завистника, Дионисий посадил его на своё место, повесив над ним на конском волосе острый и тяжёлый меч. Испуганному Дамоклу он объяснил, что этот меч – символ опасностей, которым постоянно подвергается властитель.

Яблоко раздора. Согласно древнегреческому мифу, однажды богиня раздора Эриду не пригласили на свадебный пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко с надписью «прекраснейшей» и незаметно бросила его между богинями Герой, Афиной и Афродитой. Богини заспорили, кому из них должно принадлежать яблоко: каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьёй, отдал яблоко Афродите, а она в благодарность за это помогла ему похитить жену спартанского царя Менелая, прекрасную Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская Война.

Сизифов труд. В древнегреческом мифе рассказывается о хитром и коварном коринфском царе Сизифе, который несколько раз ловко обманул богов. Чтобы продлить роскошную жизнь на земле. Разгневанный Зевс присудил его за это к вечным мукам в аду: Сизиф должен быть вкатывать на высокую гору громадный камень, который на вершине вырывался из рук и скатывался вниз.

Время истекло. Свыше двух с половиной тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции, Риме появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием на дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, т.е. время текло. Отсюда и произошло выражение сколько воды утекло с тех пор (как давно это было).

Истории, легенды учащиеся рассказывают устно!

II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ.

Вопросы:

1. **Какие сочетания слов называются фразеологизмами?**

(Фразеологизмы -это устойчивые сочетания слов).

1. **Можно ли в них опустить или заменить какое-нибудь слово, не изменяя этих сочетаний слов?**

(Нет.Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом).

1. **Где найти разъяснение значений фразеологизмов?**

(Фразеологический словарь русского языка, в справочнике «Крылатые слова».Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях, обозначаются знаком).

1. **В каких стилях речи чаще всего используются фразеологизмы?**

(В разговорной речи, в художественных произведениях (книжный стиль), придают речи выразительность).

5. Откуда берутся фразеологизмы?

(Исконно-русские: сматывать удочки.

Из старо-славянского языка: как зеницу ока.

Из слов разных профессий: сгущать краски.

Крылатые слова и выражение из Греко-римской мифологии: нить Ариадны).

1. **Что общего и чем различаются слова и фразеологизмы?**

(Фразеологизмы-это готовые сочетания слов, они не производятся в речи (подобно новым словосочетаниям типа: *новый дом*), а воспроизводятся: если говорящему надо употребить фразеологизм, то он извлекает его из запасов своей языковой памяти, а не строит его заново).

III. ПРАКТИЧЕСКАЯ.

1. **Найдите фразеологизмы среди этих выражений.**

Синие глаза, **мозолить глаза**, опустить глаза, карие глаза, **с глазу на глаз**, попасть

в глаз, **глаза слипаются**, **не поверить своим глазам**, промыть глаза, **глаза открылись**, лечить глаза, **глаза на мокром месте**, **глаза разгорелись**, **глаз набит**.

2. **«Одним словом». Читайте фразеологизм, учащиеся должны подобрать синоним.**

Трудиться до седьмого пота – **усердно**;

Не успел глазом моргнуть – **мгновенно**;

Яблоку негде упасть – **тесно**;

Бежать со всех ног – **быстро**;

Из рук вон – **плохо**;

Быть наверху блаженства – **наслаждаться**;

Держать пари – спорить;

В двух шагах – **близко**;

И след простыл – **исчез**;

Молоть ерунду – **вздор**;

Сражаться не щадя живота – **смело**;

Крокодиловы слезы – **притворные**.

3. Окончи фразеологизм.

1. Золотые... (руки). 1. Спустя...(рукава).
2. Изо дня...(в день). 2. Не сводить...(глаз).
3. Ломать...(голову). 3. Медвежья...(услуга).
4. Лакомый...(кусочек). 4. Зарубить...(на носу).
5. От нечего...(делать). 5. От всего...(сердца).
6. Лицом...(к лицу). 6. Битком...(набито).
7. Калачом...(не заманишь). 7. Как рукой...(сняло).
8. Прикусить...(язык). 8. Мастер...(на все руки).
9. Не долго...(думая). 9. Ни жив...(ни мертв).

4. Фразеологизмы – антонимы.

Попробуйте подобрать фразеологизмы-антонимы к следующим выражениям:

1. Приносить пользу (наносить вред).
2. Набраться сил (выбиться из сил).
3. Набраться терпения (выбиться из терпения).
4. Попасть в беду (выбраться из беды).

5. Заключить договор (расторгнуть договор).
6. Не давать покоя (оставить в покое).
7. Выйти из себя (взять себя в руки).
8. Вступить в строй (выйти из строя).
9. Открыть счет (закрыть счет).
10. Одержать победу (потерпеть поражение)
11. Лишиться чувств (прийти в чувство).
12. Потерять сознание (прийти в сознание).
13. Обратить внимание (оставить без внимания).
14. Войти в доверие (выйти из доверия).
15. Сдержать слово (нарушить слово).

IV. СООБРАЗИТЕЛЬНАЯ.

1. Назови фразеологизмы, в основе происхождения которых лежат описанные ниже ситуации, явления. Кто быстрее?

А) Баран считается настолько глупым животным, что будто бы не узнает своего двора, если поставлены новые ворота, и поэтому долго смотрит не решаясь войти. *Как баран на новые ворота (установиться, смотреть, глядеть).*

Б) Человек, который по ошибке съел белены, на некоторое время теряет рассудок, сильное отравление может привести к смерти. *Белены объелся.*

В) Когда заявляют, спрашивают о чем-либо очень решительно, обычно сопровождают этот вопрос или заявление характерным жестом: ребром ладони резко ударяют по столу. *Ставить вопрос ребром.*

Г) Издавна на Руси признаком красоты были белое лицо и румяней на щеках, что несомненно являлось свидетельством хорошего здоровья. *Кровь с молоком.*

Д) Всякое масло скользкое и может применяться для уменьшения трения между предметами. *Как по маслу (идти, войти, течь).*

Е) До XVIII века применялись такие жестокие пытки, как забивание раскаленных железных гвоздей или игл под ногти, с целью узнать правду у преступника. *Узнать подноготную.*

Ж) Суеверные обычаи рекомендовали сжигать мусор в печи, а не выбрасывать его за порог, поскольку злой человек мог якобы наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором. *Не выносить сор из избы.*

2. Фразеологический зверинец.

Припомните не менее двух фразеологизмов с названием каждого изображенного здесь зверя и птицы. (Учитель предлагает вниманию детей

картинки с изображением волка, медведя, зайца, коня, свиньи, собаки, вороны, курицы, гуся).

ОТВЕТЫ: смотреть волком, волчий аппетит; заячья душа, ехать зайцем; медведь на ухо наступил, медвежья услуга; не в коня овес, работать как конь; визжит как свинья, посади свинью за стол; собака на сене, собачий холод; денег куры не клюют, куриная память; ворон считать, пуганая ворона (и куста боится); гусь лапчатый, гусь свинье не товарищ.

V. ПОЛМИНУТКИ ШУТКИ.

1. Шуточные вопросы:

- Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (БЕЖАТЬ СО ВСЕХ НОГ).
- Есть ли ноги у газеты, журнала? (Есть, когда их держат ВВЕРХ НОГАМИ).
- В каком фразеологизме даже враги именуется друзьями? (ДРУГ ДРУГА. Они ненавидели ДРУГ ДРУГА).

Существует фразеологизм ПОВЕСИТЬ НОС (ПРИУНЫТЬ).

А какой фразеологизм указывает, куда именно вешать нос? Музыканты, подскажите! (ПОВЕСИТЬ НОС НА КВИНТУ).

В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения? (ЗНАТЬ КАК ДВАЖДЫ ДВА).

Что общего в словах дуга, бараний рог, три погибели? (СОЧЕТАЮТСЯ С ГЛАГОЛОМ СОГНУТЬ)).

1. Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов:

- А) Деньги выпускаются в трубу. (*Вылетают в трубу*).
- Б) Слухом не слыхивал. (*Слыхом не слыхивал*).
- В) Душа кровью изливается. (*Сердце кровью обливается*).
- Г) Мне тоже хотелось не упасть лицом в грязь. (*Не ударить лицом в грязь*).
- Д) Он отдал девушке руку и сердце. (*Предложил руку и сердце*).
- Е) Скрепя зубы. (*Стиснув зубы, скрепя сердце*).

1. Раздаю по листу бумаги каждой команде.

Задание: проиллюстрировать любой фразеологизм, затем поменяться рисунками, отгадать.

К теме 2. Нет той тайны, чтобы не была явна

Лимерик — это короткое стихотворение, состоящее всегда из 5 строк. И это не единственное строгое условие. Слово «лимерик», по предположению ученых, возникло от названия ирландского города с одноименным названием. Жители этого городка любили развлекаться таким образом — составлять небольшие стишки с фантазийным содержанием. Однако, по другим данным, такие же поэтические произведения с успехом сочиняли и другие англичане, начиная с XIII века.

Правила написания лимериков

Хоть сочинение стихотворных шуток и проявляет творческие способности, без определенных правил здесь не обойтись:

- рифмоваться между собой должны первая, вторая и пятая строки, и отдельно — третья с четвертой;
- в первой строке нужно познакомить читателей с героем и местом его проживания;
- вторая строка всегда рассказывает о действиях, совершенных придуманным персонажем, или о событиях, которые с ним произошли;
- ну а дальше нужно сочинить окончание приключений, что, как мне кажется, — самое интересное;

Лимерики о школьной жизни

1. Мальчугану ленивому Коле

Заниматься не хочется в школе.

«Надоело учиться!

Вот бы сразу жениться!" —

Вечерами мечтается Коле.

2. Мама с дочкой учила уроки.

Хуже не было в жизни мороки!

И хоть папу позвали —

Всё равно не узнали:

"Сколько перьев в хвосте у сороки?"

Анаграмма — слово в зашифрованном виде. Чтобы решить анаграмму, т.е. составить искомое слово, нужно буквы в данном слове только переставить местами, ничего не удаляя и не добавляя.

Например: гаир – игра, тень – петь, учкар – ручка, юруис – рисую.

При помощи анаграмм можно не только привить ребенку интерес к чтению, но и повысить скорость чтения, даже улучшить грамотность.

Анаграммы- перевертыши

При таком варианте анаграмм составляются слова, которые получаются из других слов при чтении справа налево.

Например: ВОЗ — ЗОВ, ТОК — КОТ, ПАРА — АРАП, ТОРГ — ГРОТ.

Способы загадывания анаграмм-перевертышей:

1. Прочитайте слово справа налево и превратите: геометрическое тело в дерево (КУБ — БУК);
2. породистую собаку — в измерение времени (ДОГ — ГОД);

Стихотворные анаграммы

В стихотворных анаграммах необходимо составить анаграммы из слов, описанных в стихотворении. Это очень увлекательное занятие, хотя и сложное.

1. Я река с известными мостами,
2. Город есть на мне – музеев тьма.
3. Стоит буквы поменять местами –
4. В дивный город превращусь сама.
5. *(Нева – Вена)*

Метаграммы – это слова, различающиеся одной буквой (звуком).

То есть метаграмма - это задача, основанная на последовательном изменении в слове одной или нескольких букв. Это наиболее легкий вид словесных задач, так как достаточно по приводимым признакам отгадать слово с одной из указанных букв, чтобы легко было определить и все остальные слова. В метаграммах может меняться не только первая, но и любая другая буква, например, последняя. Так, заменив в слове «бот» букву «Т» буквой «Р», получим слово «бор».

Цепочки слов. Можно за несколько шагов превратить одно слово в другое, заменяя на каждом шагу одну букву в слове, например, **мышка** за два шага легко превращается **вкошку**: мышка в- мошка в -кошка. Для таких превращений интереснее подбирать слова, имеющие какую-то смысловую связь, например:

Превратите час в век, час в год, кору в лист, место в парту, зуб в рот, душу в тело, дочь в мать.

(Возможные варианты ответов: час – бас – бес – вес – век;

час – бас – бал – вал – вол – гол – год (час – чан – сан – сон – гон – год);

Метаграммы можно загадывать в стихах:

Металл я ценный – это ясно,

Но букву первую смени,

И местом стану я опасным,

Смотри во мне не утони.

(золото – болото)

Вырвать можешь ты меня

Из тетрадки иль альбома.

Сменишь «л» на «а» – и я

Вью гнездо на крыше дома.

(лист – аист)

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Должность, место работы	Образование
Федорова Галина Варсановьевна	Педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы	Высшее

Информационно-методическое обеспечение:

Аудио - видео- фото- источники; электронные образовательные ресурсы.

2.7. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы проведения аттестации следующие: наблюдение, беседа, анкетирование, опросы, оценивание контрольных заданий, проверка конспектов, выполнение индивидуальных творческих заданий

Промежуточная аттестация - тестирование

Итоговая аттестация - защита проектов.

2.8. Оценочные материалы**Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе**

№	ФИ	Критерии оценивания			Метод оценивания	Результ аттестации
		1	2	3		
		Может составить личный профессиональный план и мобильно изменять его	Может анализировать профессионаграммы	Соотносит свои индивидуальные особенности с требованиям и конкретной профессии	Проект ЛПП, зачет	

Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы за весь период 2022-2023 учебного года (заполняем колонку №5):

Уровневые характеристики освоения учащимися содержания образовательной программы	Минимальный	Не владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками профориентации согласно образовательной программе. Испытывает затруднения с применением знаний на практике. Затрудняется анализировать данные диагностики и применить их для построения ЛПП.
	Допустимый	Владеет знаниями, умениями и навыками по профориентации согласно образовательной программе, но не всегда может применить их на практике. В команде является исполнителем. Результаты личностных достижений представлены на уровне составления ЛПП с помощью педагога.
	Высокий	Владеет в полном объеме знаниями, умениями и навыками по профориентации согласно программе и применяет их на практике. Представляет результаты образовательной деятельности в личном профессиональном плане.
	Оптимальный	Результаты образовательной деятельности представлены учащимся на областном, региональном, федеральном и международном уровнях (победитель, призер, лауреат, дипломант) (за уч.год, полугодие).

2.9. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Алгоритм учебного занятия:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Методы обучения:

- беседа;
- просмотр видеоматериалов;
- работасо специальной литературой

Основные педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективногвзаимообучения;

- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности.

Основными формами занятий являются:

- беседа;
- игры (словесные, сюжетно-ролевые, профорориентационные);
- экскурсии;
- упражнения на взаимодействие.

Используются дидактические материалы:

- методические разработки,
- методическая литература,
- раздаточный материал,
- профорориентационные игры,
- тестовый материал,
- презентации.

2.7Список использованной литературы

- 1 Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Автор-составитель В.Н.Пташкина. Волгоград: Учитель, 2011.
- 2 Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы. Автор-составитель Т.А.Чернова. М.: Планета, 2012.
- 1 Бетенькова Н.М. «Конкурс грамотеев», Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. Москва, «Просвещение». АО «Учебная литература», 2009г.
- 2 Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2000.
- 3 Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку//Москва Айрис-пресс, 2008г.
- 4 Полякова А.В. «Превращения слов», Русский язык в кроссвордах и головоломках, Издательство «Учебная литература», 2008 г.
- 5 Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2012.
- 6 Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2000.
- 7 Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. М.: Русский язык, 1997.
- 8 Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю.Шведовой. М.: Русский язык, 1986.
- 9 Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 1990.

Интернет ресурсы

- 1 <http://www.uroki.net>
- 2 <http://www.zavuch.info>

3 <http://www.interqu.ru>

4 <http://www.meqaslov.ru>

Приложение 1

Викторина «Знаешь ли ты фразеологизмы?»

Лучшие произведения художественной и публицистической литературы многим обязаны именно фразеологии, этим «перлам, самородкам и самоцветам родного языка», по образному выражению профессора А.И. Ефимова. Воспитать у учащихся стремление к приобретению знаний, повысить эрудицию в области русского языка помогут уроки-викторины.

Ход игры:

Класс разбивается на три команды. Учитель предлагает пройти по пяти станциям: Историческая, Теоретическая, Практическая, Сообразительная, Полминутки шутки.

За каждый правильный ответ команда получает жетон.

I. ИСТОРИЧЕСКАЯ.

Вопросы. (сформулированы на карточках и презентации, ответ должен быть оформлен письменно, за грамотное оформление ставятся дополнительные очки).

1). Расскажите о происхождении слова «фразеология»?

(Происходит от греческого слова *phrasis* – «выражение» и *logos* – «слово», «учение»).

2). Почему мы так говорим? Откуда берутся фразеологизмы?

Ахиллесова пята – слабое, уязвимое место кого-либо.

Рог изобилия - символ неисчерпаемого богатства, достатка.

Дамоклов меч – наивысшая угроза, постоянно угрожающая опасность.

Яблоко раздора – причина спора, вражды.

Сизифов труд – тяжёлая, изнурительная и бесплодная работа.

Время истекло – время прошло, как давно это было.

Данные фразеологизмы взяты из Греко-римской мифологии.

Ахиллесова пята. В «Илиаде» Гомер воспел мужественного и сильного героя Ахилла. По преданию, мать его, морская Фетида, чтобы сделать сына неуязвимым, в детстве окунула его в воды священной реки Стикс. При этом вода не коснулась пятки, за которую мать держала младенца. Таким образом пятка осталась единственным местом Ахиллеса, куда он был смертельно ранен.

Рог изобилия. Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Крон не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним. Зевс был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломилась себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подала Зевсу. Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться всё, что бы они не пожелали.

Дамоклов меч. По древнегреческому преданию, у сиракузского тирана Дионисия Старшего был приближённый по имени Дамокл, который однажды вслух позавидовал его богатству и счастью. Чтобы проучить завистника, Дионисий посадил его на своё место, повесив над ним на конском волосе острый и тяжёлый меч. Испуганному Дамоклу он объяснил, что этот меч – символ опасностей, которым постоянно подвергается властитель.

Яблоко раздора. Согласно древнегреческому мифу, однажды богиня раздора Эриду не пригласили на свадебный пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко с надписью «прекраснейшей» и незаметно бросила его между богинями Герой, Афиной и Афродитой. Богини заспорили, кому из них должно принадлежать яблоко: каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьёй, отдал яблоко Афродите, а она в благодарность за это помогла ему похитить жену спартанского царя Менелая, прекрасную Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская Война.

Сизифов труд. В древнегреческом мифе рассказывается о хитром и коварном коринфском царе Сизифе, который несколько раз ловко обманул богов. Чтобы продлить роскошную жизнь на земле. Разгневанный Зевс присудил его за это к вечным мукам в аду: Сизиф должен быть вкатывать на высокую гору громадный камень, который на вершине вырывался из рук и скатывался вниз.

Время истекло. Свыше двух с половиной тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции, Риме появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием на дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, т.е. время текло. Отсюда и произошло выражение сколько воды утекло с тех пор (как давно это было).

Истории, легенды учащиеся рассказывают устно!

II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ.

Вопросы:

2. Какие сочетания слов называются фразеологизмами?

(Фразеологизмы -это устойчивые сочетания слов).

2. Можно ли в них опустить или заменить какое-нибудь слово, не изменяя этих сочетаний слов?

(Нет.Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом).

2. Где найти разъяснение значений фразеологизмов?

(Фразеологический словарь русского языка, в справочнике «Крылатые слова».Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях, обозначаются знаком).

2. В каких стилях речи чаще всего используются фразеологизмы?

(В разговорной речи, в художественных произведениях (книжный стиль), придают речи выразительность).

5. Откуда берутся фразеологизмы?

(Исконно-русские: сматывать удочки.

Из старо-славянского языка: как зеницу ока.

Из слов разных профессий: сгущать краски.

Крылатые слова и выражение из Греко-римской мифологии: нить Ариадны).

2. Что общего и чем различаются слова и фразеологизмы?

(Фразеологизмы-это готовые сочетания слов, они не производятся в речи (подобно новым словосочетаниям типа: *новый дом*), а воспроизводятся: если говорящему надо употребить фразеологизм, то он извлекает его из запасов своей языковой памяти, а не строит его заново).

III. ПРАКТИЧЕСКАЯ.

2. Найдите фразеологизмы среди этих выражений.

Синие глаза, мозолить глаза, опустить глаза, карие глаза, с глазу на глаз, попасть

в глаз, глаза слипаются, не поверить своим глазам, промыть глаза, глаза открылись, лечить глаза, глаза на мокром месте, глаза разгорелись, глаз набит.

2. «Одним словом». Читаю фразеологизм, учащиеся должны подобрать синоним.

Трудиться до седьмого пота – **усердно**;
Не успел глазом моргнуть – **мгновенно**;
Яблоку негде упасть – **тесно**;
Бежать со всех ног – **быстро**;
Из рук вон – **плохо**;
Быть наверху блаженства – **наслаждаться**;
Держать пари – спорить;
В двух шагах – **близко**;
И след простыл – **исчез**;
Молоть ерунду – **вздор**;
Сражаться не щадя живота – **смело**;
Крокодиловы слезы – **притворные**.

3.Окончи фразеологизм.

1. Золотые... (руки). 1. Спустя...(рукава).
2. Изю дня...(в день). 2. Не сводить...(глаз).
3. Ломать...(голову). 3. Медвежья...(услуга).
4. Лакомый...(кусочек). 4. Зарубить...(на носу).
5. От нечего...(делать). 5. От всего...(сердца).
6. Лицом...(к лицу). 6. Битком...(набито).
7. Калачом...(не заманишь). 7. Как рукой...(сняло).
8. Прикусить...(язык). 8. Мастер...(на все руки).
9. Не долго...(думая). 9. Ни жив...(ни мертв).

4. Фразеологизмы – антонимы.

Попробуйте подобрать фразеологизмы-антонимы к следующим выражениям:

- 16.Приносить пользу (наносить вред).
- 17.Набраться сил (выбиться из сил).
- 18.Набраться терпения (выбиться из терпения).

19. Попасть в беду (выбраться из беды).
20. Заключить договор (расторгнуть договор).
21. Не давать покоя (оставить в покое).
22. Выйти из себя (взять себя в руки).
23. Вступить в строй (выйти из строя).
24. Открыть счет (закрыть счет).
25. Одержать победу (потерпеть поражение)
26. Лишиться чувств (прийти в чувство).
27. Потерять сознание (прийти в сознание).
28. Обратить внимание (оставить без внимания).
29. Войти в доверие (выйти из доверия).
30. Сдержать слово (нарушить слово).

IV. СООБРАЗИТЕЛЬНАЯ.

2. Назови фразеологизмы, в основе происхождения которых лежат описанные ниже ситуации, явления. Кто быстрее?

А) Баран считается настолько глупым животным, что будто бы не узнает своего двора, если поставлены новые ворота, и поэтому долго смотрит не решаясь войти. *Как баран на новые ворота (установиться, смотреть, глядеть).*

Б) Человек, который по ошибке съел белены, на некоторое время теряет рассудок, сильное отравление может привести к смерти. *Белены объелся.*

В) Когда заявляют, спрашивают о чем-либо очень решительно, обычно сопровождают этот вопрос или заявление характерным жестом: ребром ладони резко ударяют по столу. *Ставить вопрос ребром.*

Г) Издавна на Руси признаком красоты были белое лицо и румяней на щеках, что несомненно являлось свидетельством хорошего здоровья. *Кровь с молоком.*

Д) Всякое масло скользкое и может применяться для уменьшения трения между предметами. *Как по маслу (идти, войти, течь).*

Е) До XVIII века применялись такие жестокие пытки, как забивание раскаленных железных гвоздей или игл под ногти, с целью узнать правду у преступника. *Узнать подноготную.*

Ж) Суеверные обычаи рекомендовали сжигать мусор в печи, а не выбрасывать его за порог, поскольку злой человек мог якобы наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором. *Не выносить сор из избы.*

2. Фразеологический зверинец.

Припомните не менее двух фразеологизмов с названием каждого изображенного здесь зверя и птицы. (Учитель предлагает вниманию детей картинки с изображением волка, медведя, зайца, коня, свиньи, собаки, вороны, курицы, гуся).

ОТВЕТЫ: смотреть волком, волчий аппетит; заячья душа, ехать зайцем; медведь на ухо наступил, медвежья услуга; не в коня овес, работать как конь; визжит как свинья, посади свинью за стол; собака на сене, собачий холод; денег куры не клюют, куриная память; ворон считать, пуганая ворона (и куста боится); гусь лапчатый, гусь свинье не товарищ.

V. ПОЛМИНУТКИ ШУТКИ.

1. Шуточные вопросы:

- Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (**БЕЖАТЬ СО ВСЕХ НОГ**).
- Есть ли ноги у газеты, журнала? (Есть, когда их держат **ВВЕРХ НОГАМИ**).
- В каком фразеологизме даже враги именуются друзьями? (**ДРУГ ДРУГА**. Они ненавидели **ДРУГ ДРУГА**).

Существует фразеологизм ПОВЕСИТЬ НОС (ПРИУНЫТЬ).

А какой фразеологизм указывает, куда именно вешать нос? Музыканты, подскажите! (**ПОВЕСИТЬ НОС НА КВИНТУ**).

В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения? (**ЗНАТЬ КАК ДВАЖДЫ ДВА**).

Что общего в словах дуга, бараний рог, три погибели? (**СОЧЕТАЮТСЯ С ГЛАГОЛОМ СОГНУТЬ**)).

2. Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов:

- А) Деньги выпускаются в трубу. (*Вылетают в трубу*).
- Б) Слухом не слыхивал. (*Слыхом не слыхивал*).
- В) Душа кровью изливается. (*Сердце кровью обливается*).
- Г) Мне тоже хотелось не упасть лицом в грязь. (*Не ударить лицом в грязь*).
- Д) Он отдал девушке руку и сердце. (*Предложил руку и сердце*).
- Е) Скрепя зубы. (*Стиснув зубы, скрепя сердце*).

2. Раздаю по листу бумаги каждой команде.

Задание: проиллюстрировать любой фразеологизм, затем поменяться рисунками, отгадать.

В заключение викторины подводятся итоги, награждаются победители.

К теме 2. Нет той тайны, чтобы не была явна

Лимерик — это короткое стихотворение, состоящее всегда из 5 строк. И это не единственное строгое условие. Слово «лимерик», по предположению ученых, возникло от названия ирландского города с одноименным названием. Жители этого городка любили развлекаться таким образом — составлять небольшие стишки с фантазийным содержанием. Однако, по другим данным, такие же поэтические произведения с успехом сочиняли и другие англичане, начиная с XIII века.

Правила написания лимериков

Хоть сочинение стихотворных шуток и проявляет творческие способности, без определенных правил здесь не обойтись:

- рифмоваться между собой должны первая, вторая и пятая строки, и отдельно — третья с четвертой;
- в первой строке нужно познакомить читателей с героем и местом его проживания;
- вторая строка всегда рассказывает о действиях, совершенных придуманным персонажем, или о событиях, которые с ним произошли;
- ну а дальше нужно сочинить окончание приключений, что, как мне кажется, — самое интересное;

Лимерики о школьной жизни

1. Мальчугану ленивому Коле

Заниматься не хочется в школе.

«Надоело учиться!

Вот бы сразу жениться!" –

Вечерами мечтается Коле.

2. Мама с дочкой учила уроки.

Хуже не было в жизни мороки!

И хоть папу позвали –

Всё равно не узнали:

"Сколько перьев в хвосте у сороки?"

Анаграмма — слово в зашифрованном виде. Чтобы решить анаграмму, т.е. составить искомое слово, нужно буквы в данном слове только переставить местами, ничего не удаляя и не добавляя.

Например: гаир – игра, тень – петь, учкар – ручка, юруис – рисую.

При помощи анаграмм можно не только привить ребенку интерес к чтению, но и повысить скорость чтения, даже улучшить грамотность.

Анаграммы- перевертыши

При таком варианте анаграмм составляются слова, которые получаются из других слов при чтении справа налево.

Например: ВОЗ — ЗОВ, ТОК — КОТ, ПАРА — АРАП, ТОРГ — ГРОТ.

Способы загадывания анаграмм-перевертышей:

3. Прочитайте слово справа налево и превратите: геометрическое тело в дерево (КУБ — БУК);
4. породистую собаку — в измерение времени (ДОГ — ГОД);

Стихотворные анаграммы

В стихотворных анаграммах необходимо составить анаграммы из слов, описанных в стихотворении. Это очень увлекательное занятие, хотя и сложное.

6. Я река с известными мостами,
7. Город есть на мне – музеев тьма.
8. Стоит буквы поменять местами –
9. В дивный город превращусь сама.
10. *(Нева – Вена)*

Метаграммы – это слова, различающиеся одной буквой (звуком).

То есть метаграмма - это задача, основанная на последовательном изменении в слове одной или нескольких букв. Это наиболее легкий вид словесных задач, так как достаточно по приводимым признакам отгадать слово с одной из указанных букв, чтобы легко было определить и все остальные слова. В метаграммах может меняться не только первая, но и любая другая буква, например, последняя. Так, заменив в слове «бот» букву «Т» буквой «Р», получим слово «бор».

Цепочки слов. Можно за несколько шагов превратить одно слово в другое, заменяя на каждом шагу одну букву в слове, например, **мышка** за два шага легко превращается в **кошку**: мышка в- мошка в -кошка. Для таких превращений интереснее подбирать слова, имеющие какую-то смысловую связь, например:

Превратите час в век, час в год, кору в лист, место в парту, зуб в рот, душу в тело, дочь в мать.

(Возможные варианты ответов: час – бас – бес – вес – век;

час – бас – бал – вал – вол – гол – год (час – чан – сан – сон – гон – год);

Метаграммы можно загадывать в стихах:

Металл я ценный – это ясно,

Но букву первую смени,

И местом стану я опасным,

Смотри во мне не утони.

(золото – болото)

Вырвать можешь ты меня

Из тетрадки иль альбома.

Сменишь «л» на «а» – и я

Вью гнездо на крыше дома.

(лист – аист)