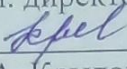


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Республики Марий Эл  
Отдел образования Администрации Моркинского муниципального района  
республики Марий Эл  
МОУ "Купсолинская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей  
  
Э.А.Крылова  
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
  
Э.А. Крылова  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ  
«Купсолинская основная  
общеобразовательная



**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»  
ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Составила:

Хамитова Т.К.- учитель начальных классов  
МОУ «Купсолинская основная  
общеобразовательная школа»  
Моркинского муниципального  
района Республики  
Марий Эл

д. Большие Шали

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 3 класса начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 3 классе общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

## **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений.

Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

– научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;

– приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;

– привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане**

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

## 3 класс

### Устное народное творчество (Калык ойпого)

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксö ўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меранг» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.



Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

### **Пүртүс муру: кенеж да шыже (Песня природы: лето и осень)**

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август», Васильев И. Рассказ «Эныж погымо годым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето»).

Шыже тольо (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»).

Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Паренге пасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

Шыжым янлык-влакын илышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кудыр, Маска да Йүштö Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

### **Элем пелен! (Рядом с родиной!)**

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Марий Эл Республикын Гимнже (Гимн Республики Марий Эл): Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йöратена»

(«Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»); Данилов Б. Рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»).

Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»); Вишневский С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йӱратем» («Любовь»).

Кундемнан рӱдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле»).

Марий кундемна кугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лӱмлӧ туныктышо» («Знаменитый учитель»).

**«Пӱртӱс муро» («Песня природы»). «Юзо теле» («Волшебница зима»)**

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: И. Осмина, И. Васильева, Д. Исламова, Ю. Чавайна, Йывана Кырли, И. Крылова, В. Колумба, В. Бианки и др.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Теле – сылне пагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изиянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»), Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка

с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь», Фёдоров А. Стихотворение «Йӧратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вӧдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Жизнь птиц зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык үстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

**Тыге ышташ ок йӧрӧ, а тыге лиеш да кӱлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)**

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Кузе ышташ ок йӧрӧ (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йӧсӧ мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Лӱмнеретым изинек ит волто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Тӱнгалаш веле йӧсӧ» («Трудно начинать»).

Пӱртӱсым арале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), А. Новиков. Стихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза»).

Пайдале копшангым переге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгыш логалше мӱкш» («Несчастливая пчела»).

**Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни)**

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Паша – тыйын йолташет, його – тыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

Поро да сай пашам ыштыше ең пиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Болгарская народная сказка «Шүклан – сливым» («Слива за сор»), Мелихан К. Притча «Пиал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму.

Пашаче еным калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чөгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

Паша чоным куандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шүдыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

### **Аваем, аваем! (Мама, мама!)**

Чувства уважения и любви к родителям; семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А. Стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

### **Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)**

Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тўналеш?» («Когда начинается весна?»), Кырля Й.

Стихотворение «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна» («Скворушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Май».

12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики):  
Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мланде деч öрдыжтö» («108 минут за пределами Земли»).

Шошо кече телым пукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б.  
Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

### **Вес калык-влакын сылнымутышт (Произведения других народов)**

Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских писателей):  
Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шүмбел марий кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э. Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. Клюкина «Пучымыш» («Каша»).

Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б. Данилова «Юл воктене шоньмаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А. Петровой «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С. Дмитриева «Шояк» («Обманщик»).

Татар калыкын сылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В. Дмитриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В. Дмитриева «Пүнчö» («Сосна»).

Башкир калыкын сылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов). Карим Х. Стихотворение в переводе И.Осмина «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э. Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российын эргыже улам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»).

### **«Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всём мире»)**

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Проблематика художественных произведений.

Нигö мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою» отрывок из повести «Россон чодыраште» – «В лесах под Россонами»).

Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде сарыште («Наши земляки в Великой Отечественной войне»): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Лёня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

Эрык верч шогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всем мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сеныме кече» («День Победы»), Артамонов Ю. Рассказ «Мир».

### **Лўмлö марий писатель-влак (Известные марийские писатели)**

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

Мыскара – илыш куан («В каждой шутке есть доля правды»): Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».

Шулдыран танна-влак («Крылатые друзья»): Шабдар О. Отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран танна-

влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»).

Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторонка): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундеммыште» («На земле мужества»); И. Осмин стихотворение «Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»); Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

#### **Аудирование**

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

#### **Чтение вслух**

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное.

#### **Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить

нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

### **Говорение**

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

### **Письмо**

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

### **Библиографическая культура**

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.



Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Работа с текстом художественного произведения**

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

### **Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в

текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 3 классе строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 3 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

– с помощью учителя формулировать цель;  
– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– выполнять по предложенному плану проектное задание;  
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

– выбирать источник получения информации: словарь, справочник;  
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 3 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 3 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;

– находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

### **Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 3 классе обеспечивает:

– понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

### **Предметные результаты по классам**

#### **3 класс**

Обучающийся научится:

– обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;

– использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

– отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– составлять план собственного монологического высказывания,



соблюдать его связность и логичность;

– слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

– находить в прочитанном тексте нужную информацию;

– читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

– делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

– выявлять языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним);

– различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

– различать бытовую сказку и рассказ;

– характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

– обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;

– проявлять умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– сравнивать характеры героев разных произведений;

– в группе и в паре работать с текстом (описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам);

– составлять устные и письменные высказывания на основе

прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

–

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

Список произведений, рекомендованный для внеклассного чтения и чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 3). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

### 3 класс – 34 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калык ойпого (Устное народное творчество)	Марий калык йомак (Марийские народные сказки): «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксö ўдыр» («Лебедушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин») Народная сказка народа манси «Меран» («Заяц»)	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Знать виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Соотносить иллюстрации с текстом, определять основную мысль сказки. Отвечать на вопросы по тексту, передавая содержание произведения. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно).
	Марийские народные песни	1(2)	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого

	<p>Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору). Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда. Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа)</p>	1(3)	<p>пересказов. Сравнивать содержание сказок. Определять особенности текста волшебных сказок. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку (распределение ролей, выбор диалогов). Воспроизводить наизусть тексты марийских народных песен. Самостоятельно пользоваться словарями и выписывать пословицы, загадки, народные приметы. Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений</p>
<p>Пўртүс муро. Кенеж да шыже (Песня природы. Лето и осень)</p>	<p>Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август» («Ах, август»), Васильев И. Рассказ «Эныж погымо годым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето») (по выбору)</p> <p>Шыже только (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»). Шыжымсе паша (Труд осенью):</p>	1(4)	<p>Знать особенности составления стихотворений: повторяемость, чередование определенных элементов, что называется ритмом и использование созвучий в окончаниях строк – рифм; единый стиль и дух. Определить мысль автора стихотворения, которую он доносит разными художественными способами до читателя. В стихотворной форме описывать все, что видит в рассказе и все, что его волнует. Выделять строки произведения, выражающие главную мысль. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Высказывать свою точку зрения о поступках героев. Определять позицию автора. Выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос. Читать стихотворение Д. Исламова «Шыже чия» («Краски осени») наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте средства художественной выразительности и с их помощью выражать свои впечатления от увиденной картины, подбирая</p>
		2(5,6)	

	<p>Косоротов В. Отрывок из повести («Тура кугорно» («Прямая дорога») «Парентге пасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик») (по выбору)</p> <p>Шыжым янлык-влакын илышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кудыр, Маска да Йүштö Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»)</p>	<p>1(7)</p>	<p>более оригинальные метафоры для описаний в произведениях В. Н. Косоротова «Чевер кенеж» («Прекрасное лето»), Ю. И. Соловьева «Пиалан кайык еш» («Счастливая птичья семья»), Осмин Йывана «Поро кече» («Добрый день»).</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.</p> <p>Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>
<p>Элем пелен! (Рядом с родиной!)</p>	<p>Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йöратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»), Данилов Б. Рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»).</p> <p>Кундемнан рüдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле») (по выбору)</p>	<p>1(8)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять главную мысль. Делить текст на части и озаглавливать каждую часть.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.</p>

	<p>Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»), Вишнеvский С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йöратем» («Любовь»).</p> <p>Марий кундемна кугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лүмлö туныктышо» («Знаменитый учитель») (по выбору)</p>	1(9)	<p>Читать стихотворения наизусть: Осмин Йыван «Курымеш йöратена» («Навеки полюбили»), М. Майн «Шочмо йылме» («Родной язык»).</p> <p>Составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность.</p> <p>Развивать свою речь, пересказывая содержание прочитанных произведений. Уметь анализировать и рассуждать, почему каждому дорога родная сторона. Уметь работать с информацией.</p> <p>Правильно усвоить понятия «Родина», «малая родина», «семья».</p> <p>Воспитывать в себе на основе прочитанных произведений патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к её истории, к своей малой родине, природе, родному дому.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять самоконтроль, аргументировать свою позицию. Уметь работать в группе, выполняя правила совместной работы. Воспитывать в себе чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, народ, чувства толерантности.</p> <p>Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.</p> <p>Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</p> <p>Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации; придумывать продолжение прочитанного произведения</p>
<p>Пүртүс муро (Песня природы). Юзо теле (Волшебница зима)</p>	<p>Теле – сылне пагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изилинова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»). Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю.</p>	1(10)	<p>Знакомиться с произведениями писателей и поэтов о зиме.</p> <p>Выделять особенности строения стихотворений, рассказов.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Определять позицию автора. Выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.</p> <p>Читать стихотворения В. Изилиновой «Первый лум» («Первый снег»), Ю. Чавайна «Теле» («Зима»), «Декабрь» («Декабрь»), выразительно, с соблюдением партитур, передавая с помощью интонации настроение поэтов.</p>

	<p>Стихотворение «Декабрь» («Декабрь»), Фёдоров А. Стихотворение «Йӧратем мый сылне тельым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вӧдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник») (по выбору)</p>		<p>Развивать свою память и речь через стихотворные строки. Воспитывать в себе любовь к природе, родному краю, птицам на основе произведений А. Фёдорова «Йӧратем мый сылне тельым» («Люблю я прекрасную зиму»), В. Дмитриева «Киса» («Синица»), А. Ягельдина «Кайык үстел» («Стол для птиц») и др. Воспитывать желание помогать птицам в зимнее время года и охранять их.</p>
	<p>Кайык-влакын тельымсе илышышт (Жизнь птиц зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык үстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей») (по выбору)</p>	1(11)	<p>Развивать связную речь, эстетические чувства, работать над увеличением объёма памяти, тренировать образную память, развивать мышление, воображение. Активизировать словарный запас, формировать умения согласовывать существительные с прилагательными при описании особенностей времен года, упражняться в узнавании и различении зимних месяцев. Подбирать слова-антонимы, однокоренные слова при пересказе содержания прочитанных произведений. Обобщить и закрепить представления о зимующих птицах, условиях их жизни на основе материалов, изучаемых по предмету окружающий мир. Называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов</p>
<p>Тыге ышташ ок йӧрӧ, а тыге лиеш да кӱлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)</p>	<p>Кузе ышташ ок йӧрӧ (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йӧсӧ мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка») (по выбору)</p>	1(12)	<p>Пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему самостоятельно.</p>
	<p>Лӱмнеретым изинек ит волто (Береги</p>	1(13)	

	честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Тўналаш веле йўсў» («Трудно начинать»)		Определять главную мысль произведения. Характеризовать персонажей по их действиям. Развивать речевое чутье при определении значения слов и выборе слов нужного значения.
	Пўртўсым арале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), Новиков А. Стихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза»)	1(14)	Расширять представления о действительности, воспитывать бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности за свои поступки, умение правильно их оценивать; воспитывать умение сопереживать. Воспитывать в себе чувства ответственности, честности, доброты.
	Пайдале копшангым переге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгыш логалше мўкш» («Несчастливая пчела»)	1(15)	Пересказывать самые интересные эпизоды рассказа Я. Пинясова «Могай лийман да могай лийман огыл» («Каким нужно быть, а каким нельзя») и А. Петрова «Ший ручка» («Серебряная ручка») от лица героев. Различать виды текста (повествование, описание, рассуждение). Пользоваться алгоритмом написания мини-сочинения
Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни)	Паша – тыйын йолташет, його – тыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»), в болгарской народной сказке «Шўклан – сливым» («Слива за сор»). Поро да сай пашам ыштыше ен пиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Мелихан К. Притча «Пиал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму (по выбору)	1(16)	Различать произведения по жанровым признакам. Определять тему произведения с незначительной помощью учителя. Планировать свою работу в соответствии с заявленной темой. Составлять план произведения. Выражать свое отношение к событиям, поступкам персонажей, пользуясь элементарной оценочной лексикой. Находить в тексте ответы на вопросы по воссозданию фактического содержания произведения. Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Выделять события, видеть их последовательность в произведении. Формировать умение совместно работать в группе. Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. На основе прочитанных произведений формировать этические представления, знания о категориях добра и зла. Уметь понять и принять значения выражений «Труд – основа жизни», «Жизнь дана на добрые дела», «Дело мастера боится». Учить стихотворение наизусть В. Сави «Паша» («Труд»).
	Пашаче енгым калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека):	1(17)	



	Седугин А. Рассказ «Чӧгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал») (по выбору)		Выяснять точку зрения автора о затронутой проблеме или проблемном вопросе. Выражать собственную позицию по теме произведений
	Паша чоным куандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутковлак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шӱдыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй») (по выбору)	1(18)	
Аваем, аваем (Мама, мама)	Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А. стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама») (по выбору)	1(19)	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Учить наизусть стихотворение А. Букетова «Ава» («Мама»). Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев. Развивать мыслительные, творческие способности, речь и её выразительность на основе прочитанных произведений о матери. Знать историю празднования Дня матери в нашей стране и за рубежом.
	Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово») (по выбору)	1(20)	Формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам. Принять базовые общенациональные ценности, национальные и этнические духовные традиции; укрепление нравственности
Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)	Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тӱнгалеш?», Кырля Й. Стихотворение «Шошо кече	1(21)	Иметь представление о явлениях ранней весны. Проявлять речевую активность в различных видах деятельности. Уметь связно и последовательно составлять рассказ по наглядной модели-схеме.

	шырата» (Палящее солнце весны), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна», Чавайн Ю. Стихотворение «Май» («Май») (по выбору)		Уметь грамотно строить ответ на заданный вопрос. Правильно пользоваться понятиями «перелётные» птицы, «дикие» животные. Знать особенности жизни перелётных птиц и диких животных весной. Иметь углубленные эстетические представления о поэзии.
	12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мланде деч öрдыжтö» («108 минут за пределами Земли»)	1(22)	Воспроизвести на слух поэтическое произведение о весне. Уметь анализировать художественный текст по простой схеме. Отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. Читать стихотворения В. Колумба «Шырчыкна» («Скворушка»), Й. Кырли «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»), В. Колумба «Шырчыкна» («Скворушка») наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэтов.
	Шошо тельым пукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»)	1(23)	Приобщаясь к прекрасному, развивать свою память и речь через стихотворные строки. Развивать связную речь, эстетические чувства, работать над увеличением объёма памяти. Тренировать образную память, развивать мышление, воображение. Активизировать словарный запас. Подбирать слова-антонимы, однокоренные слова при пересказе содержания прочитанных произведений. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника
Вес калык-влакын сылнымутышт (Произведения других народов)	Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских писателей): Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шүмбел марий кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э.Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. Клюкина «Пучымыш» («Каша») (по выбору)	1(24)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике / толковым словарём. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проявлять интерес к чтению художественной литературы народов

	<p>Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б.Данилова «Юл воктене шоньмаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А.Петровой «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С.Дмитриева «Шояк» («Обманщик») (по выбору)</p>	1(25)	<p>соседних республик. Уметь самостоятельно работать с читаемым текстом и детской книгой авторства русских, чувашских, татарских, башкирских писателей и поэтов. Выдвигать предложения, сравнивать, аргументировать своё мнение, развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать в себе толерантное отношение к другим, любовь к Родине, навыки взаимного сотрудничества</p>
	<p>Татар калыкын сылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В.Дмитриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В.Дмитриева «Пүнчө» («Сосна») (по выбору)</p>	1(26)	
	<p>Башкир калыкын сылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов): Карим Х. Стихотворение в переводе И.Осмина «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э.Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российын эргыже улам» («Я сын России»),</p>	1(27)	

	Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка») (по выбору)		
Тыныс лийже тўнямбалне (Мир во всём мире)	Нигō мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою»), отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами») (по выбору)	1(28)	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу.</p> <p>Пересказывать содержание текста выборочно.</p> <p>Отбирать выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, темп).</p> <p>Выражать собственное отношение к герою в процессе чтения или пересказа.</p>
	Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде сарыште (Наши земляки в Великой Отечественной войне): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня») (по выбору)	1(29)	<p>Формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.</p> <p>Планировать свою работу в соответствии с заявленной темой. Выделять события, видеть их последовательность в произведении.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять самоконтроль, аргументировать свою позицию.</p> <p>Работать в группе, выполняя правила совместной работы.</p> <p>Выучить наизусть стихотворение А. Бика «Партизанка Ольга Тихомирова»</p>

	<p>Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Леня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»),          Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба») (по выбору)          Эрык верч шогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всем мире»),          Дмитриев В. Стихотворение «Сеныме кече» («День Победы»),          Артамонов Ю. Рассказ «Мир» (по выбору)</p>	1(30)	
Лўмлõ марий писатель-влак (Известные марийские писатели)	<p>Мыскара – ылыш куан (В каждой шутке есть доля правды): М. Шкетан          М. Отрывок из рассказа «Якшывай».</p>	1(31)	<p>Знакомиться с произведением знаменитых марийских писателей и поэтов.          Прогнозировать содержание раздела. Проявлять интерес к чтению.          Читать тексты и понимать их фактическое содержание.</p>
	<p>Шулдыран танна-влак (Крылатые друзья): Шабдар О. Отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран танна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода») (по выбору)</p>	1(32)	<p>Выучить наизусть стихотворения Шабдара Осыпа «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»), М. Казакова «Марий мландына» («Марийская земля»).          Воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.          Знать особенности стихотворений и рассказов.          Анализировать стихотворный текст. Определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.</p>
	<p>Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторонка): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»),</p>	2(33-34)	<p>Уметь прогнозировать значение некоторых слов на основе словаря; отвечать на вопросы учителя, высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; пересказывать текст.          Развивать интеллектуальные и творческие способности</p>

	<p>«Патырлык кундеммыште» («На земле мужества»); И. Осмин стихотворение «Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»);          Беляев К. Рассказ «Секрет»,          «Пакчаште» («В саду»)</p>		<p>(самостоятельность мышления, представление образа при слушании).          Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>
--	---	--	---

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности**

##### **3 класс**

Путешествие в мир книг «Икыт, кокыт, кумыт, илыж-ян, книга!» («Раз, два, три, ну-ка, книга, оживи!»).

Литертурно-музыкальный марафон читательских талантов «Пүртүс нерген лудына да почеламутым шонена» («Читаем и сочиняем стихи о природе»).

День творчества «Писатель улам...» («Я писатель...»).

## **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

### **Учебная литература**

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Дмитриев С. Д. Книга для чтения: 3 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2006. – 220 с.
4. Емельянов П. Е., Крылов В. В. Книга для чтения: 4 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 200 с.
5. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
6. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
7. Леонтьева М. Г., Исенеков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
8. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.
9. Сергеева Л. А., Яковлева Э. В. Книга для чтения: 2 кл. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 212 с.

### **Методическая литература**

10. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
11. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.



12. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.

13. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.

14. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

### **Словари**

15. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.

16. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.

17. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.

18. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок). – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

### **Научная литература**

19. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.

20. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.

21. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.

22. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.

23. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.

24. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.
25. Марий калык ойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.
26. Марий калык ойпого: марий калык тушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.
27. Марий калык ойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.
28. Марийские литературоведы и фольклористы: биобиблиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.
29. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьёва, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272 с.
30. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 286 с.
31. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калык ойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.
32. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калык ойпого: олык марий йомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.
33. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.
34. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.

35. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.

36. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.

37. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.

38. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.

39. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

### **Информационные ресурсы**

2. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 24.05.2022).

3. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL: [minlang.site](http://minlang.site) (дата обращения: 24.05.2022).

4. Марийский язык // URL: [hmong.press](http://hmong.press) (дата обращения: 24.05.2022).

5. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

6. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 24.05.2022).

7. Хранители Родного Языка // URL: [xn--80aaoidbpfp2az5a1g9b.xn--p1ai](http://xn--80aaoidbpfp2az5a1g9b.xn--p1ai) (дата обращения: 24.05.2022).

8. Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» // URL: [mari.ru](http://mari.ru) (дата обращения: 24.05.2022).

9. MAri-geroi // URL: [mrkkii.ru](http://mrkkii.ru) (дата обращения: 24.05.2022).

10. Проект МарлаМутер // URL: <http://marlamuter.com/> (дата обращения: 17.06.2022).

11. Mari-Lab // URL: <http://mari-lab.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

12. Марийская электронная библиотека // URL:  
[https://vk.com/e\\_knigagudo?ysclid=14ig12b3pg940854367](https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=14ig12b3pg940854367)(дата обращения:  
17.06.2022).

13. Центр марийской культуры // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата  
обращения: 17.06.2022).

## Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть

### Внеклассное чтение

Реализуя принцип диалога культур, в 1–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

#### 1 класс

Анисимов Э. «Мемнан пакчана» («Наш сад»). Григорьева-Архипова С. «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыпленок»). Горохов А. «Мыйын пӧлекем» («Мой подарок»). Иванов В. «Вашлийым туштым» («Встретил загадки»). Исенеков В. «А гыч Я марте» («От А до Я»). Исламов Д. «Лу марте» («До десяти»). Казаков Н. «Ший онгыр» («Серебряный колокольчик»). «Книгам йӧраташ тунемына» («Учимся любить книги») (сост. М. Леонтьева). Крылов В. «Понго йӧр» («Грибной дождь»). «Кувылдик-йывырдик» («Кувылдик-йывырдик») (сост. В. Крылов). «Кӱслезе тукым» («Гусляры») (сост. Китиков А.). «Марий калык йомак-влак» («Марийские народные сказки») (сост. Архипова С.). Орлов В. «Юзо» («Волшебник»). Осмин Йыван «Уныкамлан» («Внуку»). «Пире, пире – йолагай» («Волк, волк, ты лентяй») (сост. Китиков А.). Соловьёв Ю. «Ӧршӧнгӧ шоншо иге» («Приключения ежонка»). Васильев В. (Ӱпымарий), «Йӱштерге» («Сын Мороза»). Федоров А. «Мыйын сӱретем» («Мои рисунки»). Чавайн Ю. «Латкок тылзе» («Двенадцать месяцев»). Юксерн В. «Онар» («Богатырь»). Ялкайн Н. «Шольым-падырашем» («Братец»).

#### 2 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Анисимов Э. «Киса чи-чи» («Синичка»). Богданов А. «Весела почеламут» («Весёлый стих»). Большаков М. «Кӧ тиде?» («Кто это?»). Данилов Б. «Кыша» («След»). Егоров Н. «Изи космонавт» («Маленький

космонавт»). Иванов Г. «Йошкар тумыр» («Красный барабан»). «Изи шүдыр» («Звёздочка») (сост. Исенеков В., Леонтьева М.). Илибаева М. «Шүдө йолташ» («Сто друзей»). Казаков Н. «Тыгерак ме кушкына» («Так мы подрастаем»). Крылов В. «Меран шовыч» («Платок зайчонка»). Мухин Н. «Пүртүс сем» («Песни природы»). Мокеев А. «Эн мотор пөлек» («Самый лучший подарок»). Новиков А. «Ўскырт киса» («Упрямый воробей»). «Вуйшүдышан кенеж» («Лето в веночке»). Осмин Йыван «Лётчик» («Лётчик»). Самат Шакир «Муралтат пеледыш-влак» («Запоют цветы») (перевод Емельянова М.). Пирогов Г. «Шонанпыл» («Радуга»). Федоров А. «Пинь-пинь ден Зинь-зинь» («Пинь-пинь и Зинь-зинь»). Чавайн С. «Кенеж эр» («Летнее утро»), «Памаш» («Родник»). Чуковский К. «Рож лиймеш муш!» («Мойдодыр») (перевод Горохова В.). Ялкайн Н. «Онай пассажир» («Интересный пассажир»). Январев А. «Лүмнам палыза» («Угадайте имена»).

### 3 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Артамонов Ю. «Изи Вачу» («Маленький Вачу»). Бик А. «Аршаш» («Букет»). Бояринова В. «Күдыронгыр кугыжаныш» («Страна колокольчиков»). Горохов А. «Шөртньө ате» («Золотой кувшин»). Горный И. «МЫнь тыменям» («Я учусь»). Данилов В. «Шошо пеледыш» («Цветы весны»), «Разведчик» («Разведчик»). Егоров Н. «Туан элна, тЫлät мырем» («Родная страна, пою тебе»). Зайникаев А. «Поро паша» («Добрые дела»). Казаков Н. «Эрикын каникулжо» («Каникулы Эрика»). Колумб В. «Йүд кушто ила?» («Где прячется ночь?»). Косоротов В. «Чевер кенеж» («Прекрасное лето»). Краснов З. «Йошкар сүрет» («Красный рисунок»). Крылов В. «Вүдшүдыр» («Звёзды в воде»). Лекайн Н. «Өрыктарыше лыве» («Удивительная бабочка»). Майн М. «Күтүчын үдыржө» («Дочь пастуха»). Мичурин-Азмекей А. «Пүртүс муро» («Песни природы»). Новиков А. «Изолыкышто» («На лугу»). Марий калык йомак «Нөнчык патыр» (Марийская народная сказка «Богатырь из теста»). Осмин Йыван «Поро кече» («Добрый день»). Пет Першут «Кутко сүан» («Муравьиная свадьба»).

Соловьев Ю. «Пиалан кайык еш» («Счастливая птичья семья»). Толстой Л. «Кечан изолык» («Солнечный луг») (перевод Косоротова В.). Федоров А. «Юзо тоя» («Волшебная палочка»). Чалай Васлий «Ямет ден Тоймет» («Ямет и Тоймет»). «Ший онгыр» («Серебряный колокольчик») (сост. Исенеков В. Б. и Леонтьева М.). Юзыкайн А. «Эрвел марий йомак» («Восточные марийские сказки»). Якимов М. «Шольым ден шўжаремлан» («Братику и сестрѐнке»).

#### **4 класс**

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенеков В., Луков П.). Александров Н. «Тазалык орланге. Врачын кангашыже» («Советы врача»). Большаков М. «Кече шыргыжеш» («Улыбается солнце»). Васин К. «Кече» («Солнце»). Горохов В. «Илышын чеверже» («Краски жизни»). Данилов Б. «Ужар патруль» («Зеленый патруль»), «Ямде лий» («Будь готов»), «Миша – артиллерист» («Миша – артиллерист»), Исенеков В. «Ямбердинын дневникше» («Дневник Ямбердина»). Казаков Н. «Мўндыр мландыште» («На далёкой земле»). Каткова З. «Кечшудо» («Подсолнух»), «Сомсок» («Сомсок»). Краснов З. «Мо тугай почеламут?» («Что такое стихотворение?»). Лекайн Н. «Вараксим-влак» («Ласточки»). Мурзашев А. «Кӧгӧрчен» («Голубь»). «Нылле ик шоя» («Сорок одна небылица») (сост. К. Четкарѐв). Дим. Орай «Чолга шўдыр». Осмин Йыван «Йомак-влак» («Сказки»). «Пионер герой-влак» («Очерки о пионерах-героях») (сост. Исенеков В., Юзыкайн А.). Рыбаков Н. «Юзо кўсле» («Волшебные гусли»). Фѐдоров А. «Ошымшўлыш» («Шмель»). Филиппов А. «Шулдыран нужгол» («Крылатая щука»). «Шонанпыл» («Радуга») (сост. Леонтьева М., Исенеков В.). Юксерн В. «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»).

#### **Для заучивания наизусть**

#### **1 класс**

Чавайн С. «Мўкш» («Пчела»), «Шогертен» («Сорока»). Мухин Н. «Вараксим» («Ласточка»). Осмин Йыван «Меран» («Заяц»). Казаков М.

«Танюша», «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»). Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), «Мый лудам» («Я читаю»).

## 2 класс

Чавайн С. «Кенеж йӱд» («Летняя ночь»). Мухин Н. «Кенеж эр» («Летнее утро»). Сави В. «Книга» («Книги»). Казаков М. «Йӱштӧ Кугыза» («Дед Мороз»), «Маляр». Элмар В. «Мый йӱратем родной элемым» («Я люблю родную землю»). Антонов И. «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»). Большаков М. «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»). Емельянов М. «Кайыкым пукшена» («Кормим птиц»). Рожкин В. «Ава» («Мама»). Вишневский С. «Шыргыжеш, ужарген, пашана» («Зеленеет наша работа»). Сапаев В. «Пӱлек» («Подарок»).

## 3 класс

Шабдар Осып «Кече, сай юж, яндар вӱд» («Солнце, воздух и вода»). Осмин Йыван «Курымеш йӱратена» («Навеки полюбили»). Сави В. «Паша» («Работа»). Казаков М. «Марий мландына» («Марийская земля»). Йыван Кырля «Шошо кече шырата» («Улыбка весны»). Бик А. «Партизанка Ольга Тихомирова». Колумб В. «Шырчыкна» («Наш скворушка»). Крылов И. «Шудышырчык ден кутко» («Стрекоза и муравей») (перевод Дмитриева С. Д.). Майн М., «Шочмо йылме» («Родной язык»). Ю. Чавайн «Декабрь». Исламов Д. «Шыже чия» («Осенние краски»). Букетов А. «Ава» («Мама»). Федоров А. «Йӱратем мый сылне телым» («Я люблю зиму»).

## 4 класс

Чавайн С. «Паша» («Работа»), «Куэ» («Берёза»). Казаков М. «Мый Москваште каем» («Я иду по Москве»), «Кинде» («Хлеб»), «Теле тӱс» («Зимние краски»), «Колым кучена» («Ловим рыбу»). Иванов В. «У кинде там» («Вкус свежего хлеба»). Данилов Б. «Задаче» («Задача»). Майн М., «Кӱсле-шамыч мурат пиал мурым» («Гусли поют о счастье»). Якимов М. «Эртем Йошкар-Олаште» («Шагаю по Йошкар-Оле»). Матюковский Г. «Икымше олмапу» («Первая яблоня»). Исенеков В. «Шошо муро» («Песня



весны»). Рееж-Горохов В. «О шочмо мланде!» («О родная земля!»).  
Тимиркаев А. «Учёный тукум» («Родственники учёного»). Новиков А.  
«Шочмо эл» («Родина»). Мокеев А. «Шокталте, шүвыр» («Играй, волынка»).