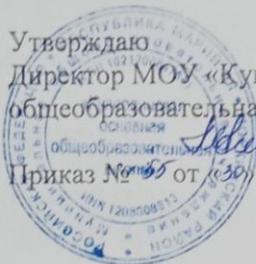


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Купсолинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на метод.объединении
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Крылова /Э.А.Крылова/
от «30» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МОУ «Купсолинская основная
общеобразовательная школа»: _____
Л.Н.Михайлова /
Приказ № 105 от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(МАРИЙСКОМУ)
(2 класс)**

Составила: Крылова Эльза Анатольевна,
учитель первой квалификационной
категории

Срок реализации программы: 1 год

2023 год

Литературное чтение (марийское) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-

нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

- научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;
- приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;
- привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.
3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).
4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 186 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 51 часу, по 1,5 часа в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

2 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Гумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Кок изак-шоляк: кенгеж да шыже (Два брата: лето и осень)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенгежым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенгежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоя кудыр» («Хитрый тетерев»).

Шёртнё шыже только (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже тус» («Цвет осени»).

Пүртүс – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Кайык-влак шыжым (Птицы осенью): Конышев В. Рассказ «Чонештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовёт»).

Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенекоев В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкина, Е. Яранова и др.).

Шёртнё пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»), Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышан шёр» («Цветочное молоко»).

Ава – суртын энгертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й. Стихотворение «Люда».

Ешыште ваш-ваш пагалымаш (Взаимное уважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кё эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).

Еш кыл – пенгыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мёр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шужарем» («Сестренка»).

Ўшан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыпленок»).

Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»). Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Паша илышым сорагара (Работа украшает жизнь)

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдемым сорагара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йоратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашалан изинек тунемман (Научись трудиться с детства): Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Ачам ден авамлан энгертыш лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

Пашаче еным калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кӧ уштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч кугу паша тунгалеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Йытын – пайдале кушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Шакир С. Стихотворение «Йытын» («Лён»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пӧртым чонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев однопроизведения по предложенным критериям.

Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташын акшым неле годым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгыр йӱк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элексеин Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Ава – суртын энгертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лӱд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Чын йолташым муаш йӱсӧ, йомдараш куштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергакан пӧлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енлан порым ыштет гын, енат тылат поро лиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шӱжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взростеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пӧлек» («Подарок»).

Енлан полшым вӱдыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Поро енлан ен ойгат энгерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авинов А. Рассказ «Полыш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йоратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодыра чоным куандара (Лес радуется душе): Сапаев В. «Шочмо-кушмо вершорем!» («Родимая сторона!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмо пүртүс сбрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»).

Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муру» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йоратена» («Любовь навека»), Изилиянова В. Стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневецкий С. Стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шүм пөлек» («Подарок сердца»).

Проектная работа «Шочмо ялем» («Моя деревня»).

Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима и весна)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телым вашлийына (Встречаем зиму): Шабдар О. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йүштö Кугыза» («Дед Мороз»).

Пасушто үяндыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изилиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Телым тазалыкым пенгыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле үжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йүштö Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайык шошылан куана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пөлек» («Подарок»).

Кайык-влак шошым кондынт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

Кажне шошын шке койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шошо эрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сыльне пүртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

Проектная работа «Пүртүсын йолташыже улына» («Друзья природы»).

Калык шарнен ила (Народ помнит): Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Неле сенгымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенгымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Проектная работа «Сенгымаш кече» («День Победы»).

Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мүкш» («Пчела»), шутка «Изаилан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йүд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора- рассказчика.

Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Илыш йүк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны»), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»). тиде?» («Что это?»).

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

Аудирование

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное.

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

Письмо

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

Библиографическая культура

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных

видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты

2 класс

Обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;
- составлять модели речи типов «описание», «повествование»;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);
- на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
- называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;
- сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;
- выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средств речевого этикета в общении;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания.

Календарно-тематическое планирование по марийской (родной) литературе 2 класс
(52 часа)

	Темы уроков	По плану	Факт.
Калык ойпого.			
1	Марий калык йомак-влак.Тумна ден рывыж.Меран.		
2	Марий калык йомак.Марий, маска да рывыж.		
3	Ошэл Васлий Юзо кугызан туштыжо.		
4	Марий калык муру ден такмак-влак.		
5	Калыкмут.Тушто. Калык пале.		
6	Лудышмут.Шотлеммут. Мыскара.		
7	Мыскара.С.Чавайн Сбснаигын изаже. В.Крылов Понго погаш нангаем!		
Ныл изак-шоляк.			
8	Кенезым.А.Горохов. Чоя кўдыр.В.Орлов.		
9	Шыжым ояр игече годым...М.Шкетан. Шыже толмым шижам. Антонов Ивук.		
10	Шыже тўс. В. Рожкин. Первый гана чодыраште. А. Мичурин-Азмекей семын.Могай понго, палыза.А. Январёв.		
11	Кинде. В. Колумб. Чонештен кайыме деч ончыч.		
12	Кайыккомбо ўжеш.В.Конышев. Шыже эрдене. В.Крылов.		
13	Шыже пайрем. Э.Анисимов. Поро паша. Б.Данилов.		
14	Чевеppакым, кугуракым...В.Сапаев. Шыже. В.Исинеков.		
Марий Эл – шочмо вел.			
15	Саламлем, шочмо-кушмокундем! В.Дмитриев.		
16	Мый йўратем родной элемым. В.Эльмар. Шочмо ял.А.Иванова.		
17	Шочмо-кушмо вершўрем!(«Мўр пеледме годым»повесть гыч ужаш) В.Сапаев. Марий чодыра. К.Васин.		
18	Кугу Юл. («Юл ўмбалне»поэме гыч ужаш) Н.Ильяков. Энер. В.Дмитриев.		
19	Йошкар-Ола нерген муру.В.Иванов. Курымеш йўратена. Осмин Йыван. Морко велне. В.Изилянова.		
20	Шыргыжеш ужарген пасуна. С.Вишневский. Шочмо вер. Д.Исламов. Шўм пўлек.В.Колумб.		
Первый марий писатель-влак.			
21	С.Г.Чавайн.Мўкш. Изайлан полшем (мыскара).		
22	Чевер шошо. Чевер май.		
23	Кенез. Памаш. Кенез йўд.		
24	В.А.Мухин.Илыш йўк.Шошын куатше. Озым. Ушкал.		
25	Изак-шоляк улына.Кишке. Книга.		
26	Н.С.Мухин Молан мый мурем. Кенез эр.Кенезым мом эскерыман.		
27	Куэ.Печуй, пырысиге да пинеге.Кайык.		
Теле ден шошо.			
28	Первый лум.Шабдар Осып. Телым ялыште.П.Луков.Теле.Б.Данилов.		
29	Йўштў Кугыза.М.Казаков.У шурно верч.В.Александров.		
30	Январь.Ю.Чавайн.Кайыкым пукшена. М.Емельянов Чылалан палыме кайык.Н.Иванов		
31	Киса.В.Изилянова. Теле ўжеш.Н.Яковлева. Ечызе.М.Казаков.Йўштў Кугыза деке уналыкеш(йомак)		

Шошо.			
32	Канде шошо пагыт.А.Иванова. Ава.В.Рожкин.Эн шерге мут.М.Емельянов.Пблек.В.Сапаев.		
33	Шемгорак.Б.Данилов. Шырчыкым вашлийыт. В. Рожкин.		
34	Шошо нерген йомак.А.Айзенворт.Шошо эрдене.В.Дмитриев. Эрдене кудывечыште. А.Мокеев.		
35	Сандалыкыште эн первый.В.Бороздин.Чевер май.В.Исенеков. Сенымаш пайрем.Сылне пүртүс лонгаште.В.Сави		
Поро (лывырге) кумыл шерге.			
36	Онгыр йук.Д.Исламов.Миша ден кик.Я.Элексейн.Футбол.В.Иванов.Мый ом лүд.А.Бик.		
37	Авай поро.А.Фёдоров.Эн шергакан пблек.К.Беляев семын.Сай йолташ.		
38	Шужарем.В.Сапаев. Пблек.М.Рыбаков.Поро рвезе. И.Васильев.		
39	Вачий.Макс Майн.Купышто.Б.Данилов. Шыргыжше пеледыш.В.Крылов.Полыш.А.Авинов.		
Шортньо пеледыш шамычлан.			
40	Книга.В.Сави.Пиал.В.Орлов.Пеледышан шбр.А.Юзыкайн. Ава кунам мала?Б.Данилов.		
41	Люда.Осмин Йыван. Кб эн сай?И.Васильев. Коча.В.Дмитриев.		
42	Мбр пеледме годым. Повесть гыч ужаш-влак.В.Сапаев. Шарнем, коваем!В.Илларионов. Шужарем.А.Горохов.		
43	Порткайыкиге.(Йомак)М.Горький. Ик шырчык.Ю.Соловьёв. Изи чыве чи-чи-чи... Осмин Йыван. Тушман ден йолташ.		
Паша илышым сбрастара			
44	Ме пашам йбратена.Чалай Васлий. Стройкышто.М.Емельянов. Мемнан авана.А.Горохов.		
45	Маляр.М.Казаков.Полдыш. Презе.Макс Майн		
46	Вичу – шофёр.Ю Артамонов.Ачам дене пырля. М.Большаков.		
47	Авамлан полшем.А.Мокеев. Кудывечым кб уштын? Часовой.Макс Майн.		
48	Тарля кован поянлыкше.Ю.Артомонов. Пашаж дене чаплана.Б.данилов.Росота яшлык.В.Иванов.		
49	Изи пашаче. М.Емельянов. Йытын дене мом ыштат?Н.Лейкан. Йытын. Самат шакир.		
50	Чыве коля да кудыр(йомак).Маркай. Кыша. Б.Данилов.Портным чонышо.А.Фёдоров.		
51-52	Иктешлымаш урок.		

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности

2 класс

Литературный круиз «Йомакче писательын илышыж гыч ик кече» («Один день из жизни писателя-сказочника»)
Эрудит-лото «Калькмут тўняште» («В мире пословиц и поговорок»)
Праздник читательских удовольствий «Чыла палынем!» («Хочу всё знать!»)
Библиотечный квест «Вашмутым кычалшыла» («В поисках ответа»).

Приложение 2

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Дмитриев С. Д. Книга для чтения: 3 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2006. – 220 с.
4. Емельянов П. Е., Крылов В. В. Книга для чтения: 4 кл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 200 с.
5. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.
6. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
7. Леонтьева М. Г., Исенеков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
8. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.
9. Сергеева Л. А., Яковлева Э. В. Книга для чтения: 2 кл. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 212 с.

Методическая литература

10. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
11. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.
12. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.
13. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.
14. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

Словари

15. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.
16. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.
17. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.
18. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок). – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

Научная литература

19. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 453 с.
20. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1970. – 367 с.
21. Антология марийской прозы «Солнце над лесами». – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 430 с.
22. В разных мирах // литературно-художественный сборник. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 352 с.
23. Восхождение // Литературные портреты марийских писателей. / Сост. В. Юксерн. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984. – 216 с.
24. Китиков А. Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.

25. Марий калык ойпого. Антологий. / Сост. В. Т. Михайлов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 304 с.
26. Марий калык ойпого: марий калык тушто-влак (Свод марийского фольклора: марийские народные загадки) / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2006. – 432 с.
27. Марий калык ойпого: калыкмут-влак = Свод марийского фольклора: пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.
28. Марийские литературоведы и фольклористы: биобиблиографический сборник / Марийский государственный университет: сост. В. Н. Максимов. – Йошкар-Ола, 2018. – 263 с.
29. Марийские народные сказки / Обработка и перевод В. Б. Муравьёва, А. Ф. Смоликова, А. Я. Спиридонова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272 с.
30. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания / Сост. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 286 с.
31. Марийский фольклор: мифы, легенды, предания = Марий калык ойпого: тоштыен ой-влак / сост. В. А. Акцорин; под ред. С. С. Сабитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 288 с.
32. Марийский фольклор: сказки луговых мари = Марий калык ойпого: олык марий йомак-влак / сост., предисл. и коммент. С. С. Сабитова; науч. ред. В. А. Акцорин. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 368 с.
33. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Издание 2-е, дополненное. / Под ред. М. З. Васютина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 482 с.
34. Песни луговых мари / Свод марийского фольклора / Сост. Н. В. Мушкина. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2013. – 502 с.
35. Пирогов Г. П. Давай на равных говорить // Антология, стихи, поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 544 с.
36. Пирогов Г. П. Антология марийской поэзии. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 540 с.
37. Писатели Марий Эл // Библиографический справочник / сост.: А. Васинкин, В. Абукаев и др. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008. – 752 с.
38. Сергеев О. А. Истоки марийской письменности. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2002. – 192 с.
39. Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2017. – 232 с.

Информационные ресурсы

1. ГБУК Республики Марий Эл «Республиканский центр марийской культуры» // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 24.05.2022).
2. Луговой марийский язык / Малые языки России // URL: minlang.site (дата обращения: 24.05.2022).
3. Марийский язык // URL: hmong.press (дата обращения: 24.05.2022).
4. Народы мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 24.05.2022).
5. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 24.05.2022).
6. Хранители Родного Языка // URL: xn--80aaoidbpfp2az5a1g9b.xn--p1ai (дата обращения: 24.05.2022).
7. Языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» // URL: mari.ru (дата обращения: 24.05.2022).
8. MAgi-geroi // URL: mrkkii.ru (дата обращения: 24.05.2022).
9. Проект МарлаМутер // URL: <http://marlamuter.com/> (дата обращения: 17.06.2022).
10. Mari-Lab // URL: <http://mari-lab.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).
11. Марийская электронная библиотека // URL: https://vk.com/e_knigagudo?ysclid=l4ig12b3pg940854367 (дата обращения: 17.06.2022).
12. Центр марийской культуры // URL: <http://mari-centr.ru/> (дата обращения: 17.06.2022).

Перечень произведений, рекомендуемых для внеклассного чтения и заучивания наизусть

Внеклассное чтение

Реализуя принцип диалога культур, в 1–4 классах обучающиеся читают произведения не только марийских писателей, но и русских и зарубежных авторов в переводе на марийский язык.

2 класс

«Айста лудына» («Давайте читать») (сост. Клюкина А., Исенекоев В., Луков П.). Анисимов Э. «Киса чи-чи» («Синичка»). Богданов А. «Весела почеламут» («Весёлый стих»). Большаков М. «Кö тиде?» («Кто это?»). Данилов Б. «Кыша» («След»). Егоров Н. «Изи космонавт» («Маленький космонавт»). Иванов Г. «Йошкар тумыр» («Красный барабан»). «Изи шудыр» («Звёздочка») (сост. Исенекоев В., Леонтьева М.). Илибаева М. «Шудö йолташ» («Сто друзей»). Казаков Н. «Тыгерак ме кушкына» («Так мы подрастает»). Крылов В. «Меран шовыч» («Платок зайчонка»). Мухин Н. «Пүртүс сем» («Песни природы»). Мокеев А. «Эн мотор пөлек» («Самый лучший подарок»). Новиков А. «Ўскырт киса» («Упрямый воробей»). «Вуйшудышан кенез» («Лето в веночке»). Осмин Йыван «Лётчик» («Лётчик»). Самат Шакир «Муралтат пеледыш-влак» («Запоют цветы») (перевод Емельянова М.). Пирогов Г. «Шонанпыл» («Радуга»). Федоров А. «Пинь-пинь ден Зинь-зинь» («Пинь-пинь и Зинь-зинь»). Чавайн С. «Кенез эр» («Летнее утро»), «Памаш» («Родник»). Чуковский К. «Рож лиймеш муш!» («Мойдодыр») (перевод Горохова В.). Ялкайн Н. «Онай пассажир» («Интересный пассажир»). Январев А. «Лумнам палыза» («Угадайте имена»).

Для заучивания наизусть

2 класс

Чавайн С. «Кенез йүд» («Летняя ночь»). Мухин Н. «Кенез эр» («Летнее утро»). Сави В. «Книга» («Книги»). Казаков М. «Йүштö Кугыза» («Дед Мороз»), «Маляр». Элмар В. «Мый йöратем родной элемым» («Я люблю родную землю»). Антонов И. «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»). Большаков М. «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»). Емельянов М. «Кайыкым пукшена» («Кормим птиц»). Рожкин В. «Ава» («Мама»). Вишневецкий С. «Шыргыжеш, ужарген, пашана» («Зеленеет наша работа»). Сапаев В. «Пөлек» («Подарок»).