

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Купсолинская основная общеобразовательная школа»**

Принято на заседании пед-
совета МОУ «Купсолинская
основная общеобразова-
тельная школа»
Протокол № 1
« 29 » 08 2015 г

Утверждаю:
Директор МОУ «Купсолинская
основная общеобразовательная
школа»

Т.Е. Михайлова

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
дошкольных групп
при МОУ «Купсолинская основная
общеобразовательная школа»
на 2015 - 2019 гг.**

Разработана в соответствии
с федеральным государственным
образовательным стандартом
дошкольного образования

д. Большие Шали

Оглавление

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Характеристика	
Общие сведения об учреждении, контингент детей. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров.....	5
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
Планируемые результаты освоения программы.....	12

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 7 лет

Образовательная область «Физическое развитие».....	15
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	21
Образовательная область «Познавательное развитие».....	35
Образовательная область «Речевое развитие».....	39
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	47
Описание форм, способов, методов и средств реализации	
Программы.....	60
Взаимодействие детского сада с семьей.....	89

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение	94
Литература и пособия по образовательным областям.....	95
Организация режима детей.....	104
Примерное комплексно-тематическое планирование.....	108

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольных групп при МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа», действующих на основании Устава общеобразовательного учреждения (изменения от 28.10.10 №630), разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)
- Локальными актами образовательного учреждения
- Уставом образовательного учреждения (измененный);
- Положением о дошкольной группе (протокол № 5 от 21.02.2011г)
- Должностными инструкциями;
- Приказами, распоряжениями;
- Правилами внутреннего трудового распорядка для работников.

Основная общеобразовательная программа дошкольных групп разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 года издания. Содержание парциальных программ интегрируется с содержанием основной образовательной программы:

- И.А.Лыкова «Цветные ладошки»
- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»

Коррекция общего недоразвития речи ведется по программе Г.В.Чиркиной Т.Б.Филичевой. Этно-культурный компонент реализуется по программе «Изи памаш» («Родничок») Н.В.Казаковой.

Цели и задачи реализации Программы:

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
 - сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
 - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
 - единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
 - принцип интеграции образовательных областей
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
 - Варьирование образовательного процесса с региональными особенностями.
 - Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе дошкольных групп и школы;
- взаимодействие дошкольных групп с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Характеристика.

Общие сведения об учреждении, контингент детей. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров.

Дошкольная группа при МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа» функционирует с 2009 года. Образовательно-воспитательная деятельность ведется в помещении, расположенном по юридическому адресу: 425151 РМЭ, д. Большие Шали, ул. Школьная, дом 2.

Лицензия №028895; регистрационный номер – 491, от 27 сентября 2011 года, аккредитация от 2 февраля 2009 года №ГА 018451.

МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа» – отдельно стоящее здание. Ближайшее окружение – МО «Шалинское сельское поселение», МБУ «Шалинский социально-культурный комплекс», Шалинская сельская библиотека, Шалинский ФАП, Шалинский ветеринарный участок.

Участок озеленён, имеет спортивную площадку.

Режим работы – 9 часов.

Дошкольные группы при МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа» – группы общеразвивающего вида. Всего в них воспитывается 42 ребенка. Общее количество групп – 2. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Разновозрастные группы посещают дети в возрасте от 3 до 7 лет. Группы работают по режиму школы, в каникулярные дни дети не посещают дошкольные группы.

Кадровый потенциал

Группы полностью укомплектованы кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 3 педагога.

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МОУ укомплектован кадрами	3	
2	Образовательный ценз Высшее образование <ul style="list-style-type: none">• специальное (дошкольное)• другое педагогическое• другое Среднее специальное <ul style="list-style-type: none">• специальное (дошкольное)• специальное педагогическое• другое	1 1 1	
3	Квалификация <ul style="list-style-type: none">• высшая категория• первая категория• вторая категория• без категории	1 2	
4	Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)	2	

Средний возраст педагогического коллектива - 34 года.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные

достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников из-

вестные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментиро-

вать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач

психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равнове-

сия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие</p> <p>Задачи: 1. Развитие физических качеств</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.</p> <p>Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице,</p> <p>развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование.</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыж-</p>

	<p>ки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); учить сохранению правильной осанки в различных положениях; воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности, помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость. По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: кататься на санках, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения. По формированию культурно-гигиенических навыков: совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом, формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация); развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост,</p>
--	--

	<p>движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека</p> <p>обогащать представления о процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования</p> <p>поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);</p> <p>воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;</p> <p>создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;</p> <p>развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;</p> <p>осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;</p> <p>продолжать формировать правильную осанку;</p> <p>обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;</p> <p>По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии;</p> <p>учить ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;</p> <p>развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно</p>

	<p>есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;</p> <p>воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;</p> <p>развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <p>повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;</p> <p>поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p> <p>поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой</p> <p>воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;</p> <p>продолжать формировать правильную осанку;</p> <p>продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);</p> <p>По развитию физических качеств:</p> <p>совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;</p> <p>продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;</p>

	<p>обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);</p> <p>продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;</p> <p>продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p> <p>воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;</p> <p>поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого;</p> <p>формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</p> <p>совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;</p> <p>развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;</p> <p>поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</p> <p>поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;</p> <p>воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <p>побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;</p> <p>продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;</p> <p>способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;</p> <p>совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и</p>

	<p>ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;</p> <p>совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;</p> <p>продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;</p> <p>По развитию физических качеств:</p> <p>поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <p>углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;</p> <p>воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;</p> <p>продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;</p> <p>продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;</p> <p>поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.</p> <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <p>развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;</p> <p>совершенствовать культуру приема пищи;</p> <p>развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры.</p> <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <p>развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</p> <p>формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;</p>
--	--

	поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.
--	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений	
Задачи: 1. Развитие игровой деятельности.	
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).	
Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	
Формирование положительного отношения к труду	
Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности	
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
ЗАДАЧИ	
2 младшая группа (3-4г.)	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p> <p>развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушки и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям,</p>

	<p>привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;</p> <p>формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. ;</p> <p>привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);</p> <p>формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</p> <p>развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);</p> <p>формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);</p> <p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <p>формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада</p> <p>формировать положительную самооценку;</p> <p>формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);</p> <p>формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге;</p> <p>развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;</p> <p>стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным ;</p> <p>развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;</p> <p>побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;</p> <p>формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет</p> <p>побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);</p> <p>воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).</p> <p>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</p> <p>формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасно-</p>
--	---

	<p>го поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);</p> <p>формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными.</p> <p>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</p> <p>стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе;</p> <p>учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности;</p> <p>дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома.</p> <p>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</p> <p>формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор);</p> <p>учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.</p> <p>По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</p> <p>учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;</p> <p>учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;</p> <p>развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);</p> <p>учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение обще-</p>

ния со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);
формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);
развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» – «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;
формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты – расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки);

формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.);

помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы двори-

	<p>ком, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки); формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу; продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми.</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности; учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <p>продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;</p> <p>развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др.;</p> <p>формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);</p> <p>формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);</p> <p>формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;</p> <p>формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей;</p> <p>формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);</p> <p>закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада</p> <p>формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках;</p>

знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц села, с его красивыми местами, достопримечательностями.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);

поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее;

дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными;

приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);

познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков

По развитию трудовой деятельности:

обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одеж-

	<p>ду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;</p> <p>под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны), стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда; формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);</p> <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);</p> <p>научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;</p> <p>познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.)</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий;</p> <p>воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда;</p> <p>формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм; учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;</p> <p>учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснеж-</p>

	ку)), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми.
Старшая группа (5-6)	<p>формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <p>развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;</p> <p>формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) ;</p> <p>развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);</p> <p>формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);</p> <p>формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;</p> <p>формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.)</p> <p>формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;</p> <p>побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</p> <p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <p>продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;</p> <p>развивать положительную самооценку на основе выделения собственных</p>

некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмотрению фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках ;

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города

формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;

продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стан-

	<p>дартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;</p> <p>обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;</p> <p>поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотнительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;</p> <p>учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и неизвестными животными;</p> <p>знакомить с правилами, ограничивающими контакты с неизвестными людьми, с больными);</p> <p>формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</p> <p>формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;</p> <p>инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях;</p> <p>учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи.</p> <p>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</p> <p>расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);</p> <p>расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);</p> <p>расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотнительное отношение к природе</p> <p>По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:</p> <p>учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков.</p> <p>По развитию трудовой деятельности:</p> <p>обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);</p> <p>учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);</p>
--	--

	<p>поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация); обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);</p> <p>помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);</p> <p>учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);</p> <p>обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);</p> <p>помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);</p> <p>приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);</p> <p>требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);</p> <p>формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация).</p> <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <p>расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <p>поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;</p> <p>стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде;</p> <p>учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</p> <p>учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию игровой деятельности:</p> <p>формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); со-</p>

гласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия ;

развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику; побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду –

	<p>отец»);</p> <p>формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;</p> <p>формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</p> <p>побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;</p> <p>формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;</p> <p>побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;</p> <p>развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;</p> <p>формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);</p> <p>закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);</p> <p>формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;</p> <p>расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);</p> <p>углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;</p> <p>формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;</p> <p>расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут;</p> <p>обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);</p> <p>развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);</p> <p>формировать представление о России как о многонациональном государст-</p>
--	---

ве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;
развивать интерес к страноведческим знаниям;
формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;

формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;

воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;

формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);

формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);

расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира

	<p>природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p> <p>По развитию трудовой деятельности:</p> <p>обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;</p> <p>в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;</p> <p>привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);</p> <p>обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;</p> <p>формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.)</p> <p>По формированию представлений о труде взрослых:</p> <p>расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.).</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:</p> <p>поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;</p> <p>формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы</p> <p>научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.</p>
--	--

<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>
<p>Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие</p>
<p>Задачи: 1. Сенсорное развитие</p>
<p>3. Формирование элементарных математических представлений</p>
<p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>
<p>ЗАДАЧИ</p>

<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку; Учить способам обследования предметов. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности: начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество); развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия. Формирование элементарных математических представлений учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному; учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой;. учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры; учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки; учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года; Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края; Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Сенсорное развитие продолжать знакомить с миром предметов); обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений; развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности: учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе; в конструировании развивать у детей способность различать и называть строитель-</p>

	<p>ные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</p> <p>развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <p>учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;</p> <p>учить сравнивать предметы по двум признакам величины;</p> <p>учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания;</p> <p>учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;</p> <p>создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем;</p>
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями);</p> <p>развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй.</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);</p> <p>продолжать учить использовать систему обследовательских действий;</p> <p>формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету;</p> <p>развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);</p> <p>активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;</p> <p>продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) дея-</p>

	<p>тельности:</p> <p>способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;</p> <p>знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</p> <p>уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях</p> <p>развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой ;</p> <p>продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;</p> <p>продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</p> <p>создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <p>учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;</p> <p>учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;</p> <p>учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;</p> <p>в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p> <p>способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;</p> <p>учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;</p> <p>развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;</p> <p>систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов</p> <p>активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на ос-</p>

	<p>нове наглядной модели</p> <p>продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p>продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию</p> <p>продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;</p> <p>создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения</p> <p>развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его</p>
Образовательная область «Развитие речи»	
<p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p> <p>Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>3. Практическое овладение детьми нормами речи</p> <p>Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</p> <p>Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>2. Развитие у детей литературной речи</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	
ЗАДАЧИ	
<p>2 младшая группа (3-4г.)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;</p> <p>адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;</p> <p>эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;</p> <p>способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;</p> <p>распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реаги-</p>

ровать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);
 стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями
 учить пользоваться установленными формами вежливого общения
 По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
 задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
 с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
 воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
 правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
 обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
 развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.
 продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.
 учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
 учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь
 По практическому овладению детьми нормами речи:
 продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений
 учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности
 По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:
 формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;
 воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков
 развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
 формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.
 По развитию литературной речи:
 побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам

	<p>знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх</p> <p>учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);</p> <p>развивать желание разговаривать о прочитанном;</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз</p> <p>способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <p>учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</p> <p>рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);</p> <p>способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</p> <p>осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</p> <p>ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;</p> <p>использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;</p> <p>посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <p>рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержания сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, использовании предметов личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;</p> <p>самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;</p> <p>задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;</p> <p>использовать в речи сложноподчиненные предложения;</p> <p>чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфоло-</p>

	<p>гический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.</p> <p>вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.</p> <p>продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.</p> <p>учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность.</p> <p>продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).</p> <p>По практическому овладению детьми нормами речи:</p> <p>учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их</p> <p>выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;</p> <p>совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельность</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь</p> <p>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <p>расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);</p> <p>формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);</p> <p>помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</p> <p>приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях</p> <p>развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;</p> <p>По развитию литературной речи:</p> <p>акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы)</p> <p>продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p> <p>поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;</p> <p>развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке</p>
--	--

	<p>сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми: учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; использовать форму прямой и косвенной речи в общении; воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании; - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.; отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; чисто произносить все звуки родного языка; оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов</p>

	<p>закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.</p> <p>учить определять место звука в слове</p> <p>совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях</p> <p>упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками</p> <p>учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные</p> <p>совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>развивать умение составлять рассказы из личного опыта</p> <p>учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта</p> <p>Практическое овладение детьми нормами речи</p> <p>Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх</p> <p>учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</p>
--	---

	<p>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <p>формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (По развитию литературной речи:</p> <p>стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает</p> <p>способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p> <p>поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <p>создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;</p> <p>начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p>развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.</p> <p>формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;</p> <p>формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <p>задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p>высказывать предположения, давать советы;</p> <p>активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;</p> <p>адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;</p> <p>рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;</p> <p>составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;</p> <p>свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;</p> <p>составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);</p>

употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы

развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий

развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотносить с личным опытом

развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении</p> <p>Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности</p>	
ЗАДАЧИ	
2 младшая группа (3-4г)	<p>Общие:</p> <p>поддерживать желание сотрудничать со взрослыми</p> <p>проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);</p> <p>создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p>
2 младшая группа (3-4г.)	<p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму</p> <p>учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем</p> <p>знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов</p> <p>учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему</p>

	<p>листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)</p> <p>помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);</p> <p>По развитию детского творчества:</p> <p>учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> <p>учить создавать индивидуальные и коллективные композиции</p> <p>побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);</p> <p>стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);</p> <p>украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;</p> <p>ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);</p> <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);</p> <p>развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей</p> <p>Конструирование:</p> <p>развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым</p> <p>Музыка:</p> <p>развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки</p> <p>стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образозвукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)</p>
--	---

	<p>учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности:</p> <p>развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения</p> <p>развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;</p> <p>развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:</p> <p>способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <p>развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки</p> <p>познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.</p> <p>способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах</p> <p>развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению детей к музыкальному искусству:</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;</p> <p>совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p>
Средняя группа (4-5лет)	<p>Общие:</p> <p>продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</p> <p>обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности</p> <p>учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и но-</p>

<p>вых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей</p> <p>побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем, познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)</p> <p>знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);</p> <p>в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани</p> <p>продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);</p> <p>развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);</p> <p>в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру</p>
--

<p> четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) </p> <p> практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала </p> <p> помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки </p> <p> По развитию детского творчества: </p> <p> создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры); </p> <p> привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями); </p> <p> продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; </p> <p> создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; </p> <p> развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности </p> <p> продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности </p> <p> продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и городецких узоров; </p> <p> поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки </p> <p> развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений </p> <p> По приобщению к изобразительному искусству: </p> <p> продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средст- </p>
--

	<p>вах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;</p> <p>побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)</p> <p>Общие:</p> <p>продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)</p> <p>развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов</p> <p>стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)</p> <p>формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);</p> <p>развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;</p> <p>продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения</p> <p>формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения</p>
--	--

	<p>музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;</p> <p>поддерживать элементы творчества и импровизиционности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <p>расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);</p> <p>знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p>формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления</p>
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного</p> <p>продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);</p> <p>продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;</p> <p>упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения</p>

<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги</p> <p>упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;</p> <p>в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим</p> <p>учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;</p> <p>продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);</p> <p>продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);</p> <p>учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);</p> <p>научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);</p> <p>научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов (Социализация, Познание, Физическая культура);</p> <p>применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);</p> <p>продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветочных</p>
--------------------------------	---

<p>оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание); По развитию детского творчества: побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация); создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация); проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; По приобщению к изобразительному искусству: воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание); продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание); продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грбарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание); вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий Общие: развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки); развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));</p>

	<p>воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <p>развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности</p> <p>развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <p>продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность</p> <p>способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст,формировать танцевальное творчество</p> <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке</p> <p>формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой</p> <p>учить различать жанры музыкальных произведений</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Общие:</p> <p>формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детям общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;</p> <p>развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и само-</p>

	<p>стоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;</p> <p>испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;</p> <p>формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);</p> <p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;</p> <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <p>поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;</p> <p>в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения</p> <p>развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема</p> <p>обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить распола-</p>
--	---

	<p>гать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади)</p> <p>организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (панно, коллажи, панорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа</p> <p>совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);</p> <p>в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;</p> <p>создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте,</p>
--	--

	<p>точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования</p> <p>побуждать детей использовать свои конструкции в игре</p> <p>продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);</p> <p>продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;</p> <p>познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки</p> <p>помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании</p> <p>помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);</p> <p>совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</p> <p>поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке. По развитию детского творчества:</p> <p>развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы</p> <p>развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства</p> <p>помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу</p> <p>поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции</p> <p>при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);</p> <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <p>продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать пред-</p>
--	---

	<p>ставление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены</p> <p>развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы</p> <p>воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Общие:</p> <p>развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)</p> <p>формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах</p> <p>развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки</p> <p>формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы)</p> <p>Слушание:</p> <p>развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>Исполнительство:</p> <p>совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>Творчество:</p> <p>развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.</p>
--	--

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса

- Программа «Родничок» Сост. Н.В. Казакова, Т.Н. Кудрявцева. – Йошкар – Ола: Марийский институт образования, 2000.

- Книга для чтения «В детском саду». Составители: В.Б. Исенков, В.Ф. Сапаев.-. Йошкар-Ола, 1988.
- Книга для чтения «В детском саду». Составители: В.Ф. Сапаев, Захарова В.С., В.Б. Исенков. - Йошкар-Ола, 1990.
- Лаптева Р.В.Ознакомление дошкольников с марийским орнаментальным искусством: Методическое пособие. - Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»,2009
- Леон Рая «Куаналын модына»: Методическое пособие. - Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»,2010.

Этнокультурный компонент

Этнокультурный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Марий Эл, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Марий Эл. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Марий Эл, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РМЭ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи марийских подвижных игр, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное. (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РМЭ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного округа..
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи Моркинского района.

3. Речевое развитие. (развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Марий Эл и в Моркинском районе.

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и марийскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям марийского, русского и других народов, проживающих в РМЭ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами марийского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Марий Эл.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями марийских, русских и других народов.

II младшая группа.

(от 3 до 4 лет)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО Физическое развитие. Здоровье	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебо-булочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (ѳмбал), простокваша (кѳчимѳ торык), творог (торык), полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к</p>

		<p>своему здоровью, здоровью близких людей.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
2	ОО Физическое развитие.	<p>Формировать двигательную активность в подвижных играх.</p> <p>Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений.</p>
3	ООСоциально-коммуникативное	<p>Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном селе, республике.</p> <p>Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.</p> <p>Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим подковыль» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам марийских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.</p> <p>Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт марийского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья(национальный костюм, ювелирные украшения и др.),</p> <p>Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Айвика показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку марийских композиторов, под звучащее слово (в произведениях марийской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (тўмыр, гармонь и др.).</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное от-</p>

		ношение к родителям и близким людям.
4	ОО Со-циально-коммуникативное	<p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка марийскими народными пословицами.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей.</p>
5	ОО Со-циально-коммуникативное безопасность	<p>Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.). Приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратить внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению.</p> <p>Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.</p> <p>Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратить внимание на их трудовые действия и результат.</p> <p>Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).</p> <p>Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», «Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей.</p> <p>Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте.</p> <p>Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидакти-</p>

		<p>ческим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликов, строительство дорог и др.).</p> <p>Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).</p> <p>Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.</p> <p>Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.</p> <p>Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно – нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</p>
6	<p>ОО Развитие</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.</p> <p>Учить следить за развитием действий в марийских народных сказках, литературных произведениях марийских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.</p> <p>Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассмотрении иллюстраций в книгах.</p> <p>Познакомить с образцами марийского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p>
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p>Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).</p> <p>Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга,</p>

		<p>народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где. Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).</p> <p>Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.</p> <p>Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).</p>
8	<p>ОО художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик на марийскую народную музыку и музыку марийских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>Начать знакомство со звучанием марийских музыкальных инструментов.</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для марийского танца. Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).</p>
9	<p>ОО художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p>Рисование</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами марийского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для марийского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Под-</p>

		<p>водить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («марийское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам марийского прикладного искусства.</p> <p>Лепка</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию. Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>Аппликация</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов марийского орнамента, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам марийского прикладного искусства.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме).</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений марийских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.</p>
10	ОО Рече- вое раз- витие	<p>Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих предметах и явлениях, объектах природы родного края.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (марийских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образова-</p>

		тельных областей. Совершенствовать звуковую культуру речи.
--	--	--

Разновозрастная группа (от 3 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Шорыкйол, Кугече, Пеледыш пайрем, Ёярня) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Марий Эл.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Марий Эл.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО физическое развитие Здоровье	<p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках»,», «Бег с яйцом»,«Кто самый ловкий», «Кто быстрее» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Дать понятия «питьевой режим», «режим питания».</p> <p>Познакомить с национальными изделиями из теста: пöремеч, подкогыльо, команмелна, ўяча, с целебными напитками: ёран(напиток из сметаны),тувыртышвўд (процеженный творог).</p> <p>Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.</p> <p>Научить простейшим приемам оказания первой помощи в</p>

		<p>экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания сильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подаст лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.).</p>
2	ОО физическое развитие Физическая культура	<p>Познакомить с марийскими народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.</p> <p>Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p>
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.</p> <p>Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи марийский народный фольклор (поговорки, потешки и др.).</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).</p> <p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Айвика – дочь моей бабушки Марпы»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений марийских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по селу, выставок.</p> <p>Поддерживать индивидуальную и совместную режиссер-</p>

		<p>скую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.</p> <p>Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение марийских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.</p> <p>Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.</p>
4	ОО Социально-коммуникативное развитие Труд	<p>Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством марийских народных сказок. Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.</p> <p>Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, доярка, тракторист и др.</p> <p>Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в деревне.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
5	ОО Социально-коммуникативное развитие Безопасность	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).</p>

		<p>Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.</p> <p>Формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, нерегулируемых перекрестков. Познакомить детей с понятием «дорожная разметка».</p> <p>Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его труда.</p> <p>Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др. Развивать способность реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.</p> <p>Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.</p> <p>Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.).</p> <p>Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя дет-</p>
--	--	---

		<p>ские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покотился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.</p>
6	<p>ОО речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<p>Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Познакомить с пословицами, поговорками марийского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе марийских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения.</p>

7	ОО Познавательное развитие	<p>Формировать представление о том, что Марий Эл – многонациональная республика. Йошкар-Ола – столица республики. В Йошкар-Оле работают глава республики, правительство Марий Эл, мэр города.</p> <p>Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).</p> <p>Познакомить с основной символикой Республики Марий Эл (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Марий Эл (на карте и глобусе обозначить территорию республики).</p> <p>Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Марий Эл. Дать представление о национальных праздниках. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты, писатели (С.Г.Чавайн, В.Колумб, М. Казаков и др.), художники (З.Лаврентьев и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.</p> <p>Познакомить с природоохранной деятельностью человека. Рассказать о государственном природном национальном парке «Марий Чодра», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).</p> <p>Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных</p>
---	-----------------------------------	---

		<p>особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.</p> <p>Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p>
8	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Музыка</p>	<p>Поддерживать интерес к слушанию марийской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений марийских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (тұмыр, шұвыр, күсле и др.).</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Марий Эл. Развивать чувство гордости.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Учить танцевальные движения к танцам луговых, горных, восточных мари, движения старинного марийского танца.</p> <p>Познакомить детей с марийским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.</p> <p>Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.</p>
9	<p>ОО Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество</p>	<p><i>Развитие продуктивных видов деятельности</i></p> <p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть растительные и геометрические мотивы. Обратит внимание детей на характер композиции (симметрич-</p>

		<p>ные, асимметричные).</p> <p>Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, в предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента.</p> <p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам марийского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей марийских народных сказок.</p> <p>Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p>Лепка</p> <p>Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).</p> <p>Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, и т. д.).</p> <p>Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы по мотивам марийских сказок, легенд. Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой. Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.</p> <p>Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>
--	--	--

		<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (З.Лаврентьев, Г.В. Тайгильдин и др.)</p> <p>Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным марийским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, кинотеатр и т. д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, Г.В.Тайгильдина и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p>
10	ОО Речевое развитие	<p>Развивать интерес к марийскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на марийском языке.</p> <p>Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.</p> <p>Поощрять использование марийского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде.</p>

Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в разновозрастной группе.

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
	<p>С ходьбой и бегом: «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши», «Кошка и птички».</p> <p>С прыжками: «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки-хлопушки», «Не боюсь».</p> <p>С ползанием и лазаньем: «Пастух», «Котятта и щенята», «Перелет птиц».</p> <p>С бросанием и ловлей: «Подбрось – поймай», «Брось</p>	<p>Рассказ. воспитателя о Моркинском районе, родной деревне.</p> <p>Рассматривание иллюстраций буклета «Моркинская земля»</p> <p>-Беседы.</p> <p>«Моя Республика Марий Эл»,</p> <p>«Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p> <p>Беседы.</p> <p>«Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России»,</p> <p>«Друг детей - светофор»</p> <p>Дид. игры.</p> <p>«Три цвета светофора»,</p> <p>«Дети-пешеходы и дети-пассажиры».</p> <p>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам. Беседы. «Великий город - Москва и её достопримечательности»,</p> <p>дид/игра «Гости Москвы»,</p> <p>«Рассказ воспитателя о России»,</p>	<p>«На экологической тропе» беседа о лекарственных растениях и их охрана, «Растения Красной книги Марий Эл», беседа о животном мире республики М. Майн «Маска иге», рассказ «Среда обитания животных на примере бобра, крота, лося, рыси», «Лес – наше богатство». Чтение В. Колумба «Зеленый патруль». Знакомство с национальным заповедником «Марий чодыра», беседа «Марий Эл – родниковый край», «Животные Красной книги Марий Эл», «Наши пернатые друзья» на примере тетерева, грача, синицы, снегиря. Чтение стих. С. Чавайна «Кайык – влак».</p> <p>Беседа «Человек и насекомые», «О пресмыкающихся: лягушке, жабе, уже, ящерице».</p> <p>Для заучивания: «Танюша» М. Казаков», «Мый ом шорт» А. Бик, «Авам уло...» А. Федоров.</p> <p>М.Казаков «Вачий», Б.Данилов «Мый ом луд», С.Чавайн «Кни-</p>	<p>Слушание музыки Старинная плясовая мелодия; «Толын теле» музыка В захарова; «Авайнам саламлена» сл. Г. Сабанцева, муз. В.Захарова; «Изи куэ» сл. Г Сабанцева, муз. В. Захарова.</p> <p>Пение «Шыже» сл. В. Сапаева, муз. С. Макова; «Кайык- влак» муз. Плотникова, «Шошовуд» сл. И Осмина, муз. В. Захарова; «Авай» сл. А. Горинава, муз. В. Кульшетова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Старинная плясовая мелодия, «Олыкышто» муз. С. Макова; «Шке веретым мылам пу» игра; горномарийская плясовая мелодия; плясовая луговых мари, марийские плясовые мелодии, «Куштымаш» муз. С. Макова; «Ош меран» сл. В Сапаева, муз. В. Заха-</p>

	<p>подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди свой цвет», «Скворечники», «День – ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».</p> <p>Марийские народные игры: «Уступи место», «Вараш ден комбо - влак», «Вүдла йоген модмаш», «Маска чия», «Сур меран, тавалте»</p>	<p>«Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге» Рассказ воспитателя о городе Казани.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Йошкар – Олы.</p> <p>Беседа. «Марийские национальные блюда», «Добрые и вежливые русские слова », «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты».</p> <p>«Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества Беседы.</p> <p>«Животный мир Марий Эл», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями»</p> <p>Дид.игры. «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»</p> <p>Беседа.</p> <p>«Край мой – Марий Эл»</p>	<p>га».</p> <p>Для чтения: С.Чавайн «Мукш», М.Казаков «Мом ышташ?», М.Майн «Луддымо Витя», В.Колумб «Йуд кушто ила», И.Васильев «Поро рвезе», И.Емельянов «Могай жап», В.Исенеков «Чылаже кок кормыж», И.Антонов «Теле толын», М.Казаков «Сергей Суворов нерген муро», А.Юзыкайн «Изий», Н.Лекайн «Йытын дене мом ыштат?», М.Емельянов «Кинде»(йомак)</p> <p>Для рассказывания детям: марийские народные сказки «Нончык патыр», «Ший пуан Ший Пампалче», «Кок шоншо», «Ош вӱльӧ», «Чоткар патыр», «Шым тулык удыр».</p>	<p>рова; «Кол кучен модмаш» марийская игра, «Пеледыш аршаш» муз. С Макова.</p> <p>Рисование: Моя любимая деревня», «Растения из Красной книги», «Чоткар патыр – герой богатырь», «Роспись костюма Чоткара патыра марийским орнаментом», «Сереброзубая пампалче» (сюжетное рисование по сказке), «девочка в марийском платье» (растительный орнамент), «Украшим скатерть марийским орнаментом» (геометрический орнамент), «Украшим платочки для марийских танцев».</p> <p>Аппликация: 2свадебный платок» (растительный орнамент), «Красивое платье для Чачи» (вырезание уголков), «Сольик для Эчана».</p> <p>Лепка: Марийская матрешка», «Посуда для кукол», Катящаяся лепешка».</p> <p>Ручной труд: «Утка с золотыми крыльями», «Берестяной туесок» (конической формы), «Цветы» (композиция из засушенных листьев и цветов».</p>
--	--	---	---	--

**Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов республики Марий Эл.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
1	ОО физическое развитие Здоровье	<p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по селу.</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами).</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: подкогыльо, ўяча, пöремеч, команмелна.</p> <p>Предоставить детям возможность познакомиться с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Сосновый бор», «Кичиер», «Кленовая гора» и др.).</p> <p>Формировать умение варьировать марийские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p>
2	ОО физическое развитие Физическая культура	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.</p> <p>Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Раз-</p>

		вивать интерес к народным играм
3	ОО Социально-коммуникативное развитие	<p>Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике района, республики, страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p> <p>Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.</p> <p>Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.</p> <p>Поощрять самостоятельный выбор сказок марийского народа, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья</p>
4	ОО Социально-коммуникативное развитие Труд	<p>Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством марийских народных сказок</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p>

		<p>Дать детям возможность участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать, устраивать зимой кормушки для птиц.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.</p>
5	<p>ОО Социально-коммуникативное развитие Безопасность</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.</p> <p>Формирование безопасного поведения на дорогах</p> <p>Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов.</p> <p>Учить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам; поощрять придумывание своих знаков (символов) и их использование в играх. Показать карту движения транспорта; формировать представление о расписании движений.</p> <p>Развивать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, планы-схемы – для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Кто быстрее найдет дорогу из детского сада к своему дому?», «Найди место происшествия») и др.).</p> <p>Совместно с родителями, используя макеты, мелкие игрушки, конструкторы, разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада (больницы, аптеки и др.) и обратно.</p> <p>Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.</p> <p>Развивать любознательность, желание получить (или самостоятельно добыть) ответ на интересующую информацию.</p> <p>Учить безопасному хождению по улицам и дорогам в дождь, снегопад и туман. Показать, как правильно держать зонтик, не загораживая обзор.</p> <p>Продолжить знакомство с запрещающими знаками: «Поворот</p>

	<p>направо (налево) запрещен», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен», «Остановка запрещена» и др. Поощрять отражение дорожных знаков в детском рисунке.</p> <p>Познакомить с предписывающими знаками: «Движение прямо», «Движение налево (направо)», «Круговое движение» и др. Помочь понять смысл общепринятых символических обозначений. Развивать знаково-символическую функцию мышления.</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно определить назначение знаков сервиса: «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пост ГИБДД», «Место отдыха» и др.; познакомить с их характеристиками (форма, цвет), местом установки, особым значением для водителей-дальнобойщиков.</p> <p>Создавать условия для изучения дорожных знаков в реальных условиях. Стремиться к увеличению объема внимания и памяти.</p> <p>Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь».</p> <p>Познакомить с правилами катания на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами). Доставлять детям радость от движения.</p> <p>Познакомить с правилами поведения в экстремальных ситуациях: как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения (полицию, скорую помощь).</p> <p>Посредством игры развивать представления о средствах связи и передвижения по земле, воде, воздуху, под землей («Речной (морской) порт», «Автовокзал», «Аэропорт», «Вокзал», лото «Транспорт на земле, в воздухе, в воде», «Путешествие в дальние страны» и др.).</p> <p>Предоставлять возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских игр, поддерживая развитие сюжетных линий («Пешеходная прогулка по историческим местам района», «Перекресток», «Мы едем в город, на экскурсию», «Инспектор ГИБДД и водители» и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомство с детской художественной литературой и поэзией, акцентируя внимание детей на наиболее значимые для обучения правилам дорожного движения ситуации.</p> <p>Совместно с детьми разрешать такие проблемно-игровые ситуации типа: «Что ты будешь делать, если, переходя дорогу, ты видишь, как бабушка рассыпала грибы из корзинки?» и т. д. Учить детей выявлять причины дорожно-транспортных происшествий. Стимулировать развитие навыков самоуправления в решении проблемно-игровых задач,</p>
--	--

		<p>проблемных ситуаций на дорогах, способности к самооценке и самоконтролю в деятельности.</p> <p>Поощрять конструирование знакомых объектов (здания, мосты, транспортные средства, улицы) по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использовать созданные конструкции в играх.</p> <p>Познакомить детей со строительством дорог, с техническими машинами со специальным назначением, с трудом взрослых. Учить детей замечать происходящие изменения и их отражение на безопасности движения автомашин и пешеходов (от качества дорог зависит безопасность движения).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</p> <p>Подготовить к дальнейшему, более осознанному изучению азбуки дорожного движения</p> <p style="text-align: center;">Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.</p>
6	<p>ОО Речевое развитие Чтение художественной литературы</p>	<p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.</p> <p>Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации марийских сказок.</p> <p>Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p>
7	<p>ОО Познавательное развитие</p>	<p>Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями своего района (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Марий Эл. Способствовать овладению этикой</p>

		<p>межнациональных отношений.</p> <p>Учить называть и показывать на карте родную деревню, район, республику, столицу, города РМЭ (Волжск, Звенигово, Козмодемьянск)</p> <p>Рассказать о том, что Йошкар-Ола – это большой промышленный центр, а марийский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, торговлей и т. д.</p> <p>Продолжить изучение символики родного района, республики, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.</p> <p>Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (В.Соловьев, З.Краснов, Н.Павлов, З.Харитонов). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РМЭ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Марий Эл. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p>
8	Музыка	<p>Приобщать к музыкальной культуре марийского народа. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Я.Эшпая, А.Эшпая, И.Ключников-Палантая др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений марийских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков де-</p>

		<p>тей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения марийского танца.</p> <p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.</p>
9	Художественное творчество	<p>Рисование</p> <p>Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Развивать чувство композиции.</p> <p>Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов. Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.</p> <p>Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.</p> <p>Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано.</p> <p>Содействовать расширению тематики детских работ.</p> <p>Лепка</p> <p>Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кувшин, ваза и т. д.).</p> <p>Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений. Развивать творчество, инициативу.</p>

		<p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы из геометрических и растительных форм. Учить вырезать ломанную линию из квадрата.</p> <p>Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.</p> <p>Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.</p> <p>Ручной труд</p> <p>Учить детей делать из природного и бросового материала игрушки, поделки, сувениры по марийским легендам, сказкам, произведениям марийских писателей и по мотивам изделий народно-прикладного искусства как под руководством воспитателя, так и самостоятельно.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи марийских художников З.Лаврентьева, А.Бутова, И.Михайлине, Н.Токтаулове. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений.. Организовать посещение Музея где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.</p> <p>Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты и др. Обратит внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Продолжить знакомство детей с архитектурой родного края храмовой архитектуры Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художника Г.В.Тайгильдина Вызвать интерес к рассмотрению книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.</p>
--	--	---

10	Коммуникация	<p>Развивать устойчивый интерес к марийскому языку.</p> <p>Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.</p> <p>Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.</p>
----	--------------	---

Комплексно-тематическое планирование

психолога - педагогической работы в подготовительной подгруппе.

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
Россия				
	<p>Игры.</p> <p>«Жмурки», «Горелки», «Кот, какая сметана?».</p> <p>«Лото «Русская игрушка».</p> <p>«Скажи за героев сказки», «Король, прими нас на работу», «Черное и белое», «Ой, болит!», «Мышеловка», «Бубенцы», «Во саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Верб-</p>	<p>Беседы.</p> <p>«Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p>Сказки.</p> <p>«Морозко», «Царевна-лягушка». «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка».</p> <p>Поэзия.</p> <p>А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p>Проза.</p> <p>А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на</p>	<p>Музыка.</p> <p>Песенки.</p> <p>«Ты рябинушка раскудрявая...». «Вдоль по реченьке лебедушка плывет...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины.</p> <p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Сынко Филиппко», «Не плюй в</p>

	вербочка».		крыше заблудилась» Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»	колодец- пригодится воды напиться», «Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок- скок- поскок», « Во поле береза стояла». ИЗО деятельность Лепка. «Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке)» Аппликация. « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование. «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» Праздники. «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».
Марий Эл				
	Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота», «Медвежья краска», «Охотники и зайцы», «Игра с кар-	Беседы. «Народная песня – живой свидетель народного быта». «Лекарственные растения республики Марий Эл» «Растения Красной книги Марий Эл. Чте-	Сказки. «Гусли само ду-ды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) Проза. «Пуговица» М.	Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Подел-

	<p>тошкой», «Волшебный стул», «Петушки», «Парные колышки», «Столб, стоящий в середине», «Мой кузовок», «Катание мяча», «Ворона», «Кенгуру».</p>	<p>ние стих. В.Колумба «Ландыш»</p> <p>«Жизнь животных РМЭ и среда их обитания»</p> <p>Чтение стих. М. Казакова «Медведь», «Заяц».</p> <p>«Зимующие и перелетные птицы».</p> <p>«Человек и насекомые». Чтение произведения В.Абукаева «Приметы весны» (о муравьях).</p> <p>«О пресмыкающихся. Цикл развития лягушки».</p> <p>«Природные богатства республики (лес, глина, песок, торф, ягодные болота).</p> <p>Знакомство с национальным парком «Марий чодра» и с марийским заповедником «Большая Кокшага».</p>	<p>Майн.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>«Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, «Мальчик-богатырь».</p> <p>Пересказ М. Булатова.</p>	<p>кова</p> <p>Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («кўсле»), волынка («шўвыр»)</p> <p>Народная музыкальная игра «Кукушка».</p> <p>ИЗО деятельность.</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Кружка для ёран» Рисование.</p> <p>«Национальный передник – Ончылсакыш» Праздник. «Пеледыш пайрем» (Праздник цветов)</p>
--	---	---	---	--

Взаимодействие детского сада с семьёй

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда.

Образование родителей: Работа школы заботливых родителей (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Безопасность

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном районе, селе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую ли-

тературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, деревне).

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

В группах имеется:

- 2 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- игровая площадка для прогулок;
- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольной группе имеется: 1 принтер, 1 радиоприемник.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в дошкольных группах основной образовательной программе ДОО требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Литература и пособия по образовательным областям.

Перечень учебно-наглядного оборудования в дошкольных группах при МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа»

№	Наименование	Количество
	Социально- коммуникативное развитие	
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	1
2	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.	1
3	Добрякова В.А., Борисова Н.В., Панина Т.А., Уклонская С.А. Три сигнала светофора: Дидакт. игры, сценарии вечеров, досуга.	1
4	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.	1
5	Занятия по правилам дорожного движения. Сост. Н.А. Извекова,, А.Ф. Медведева, Л.В. Полякова, А.Н. Федотова.	1
6	Ивенский М. Л. Пособие для родителей и воспитателей. Как изучать с детьми дошкольного возраста правила дорожного движения и формирование у них навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.	1
7	Виноградова Н.А. Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников.	1
8	Уроки вежливости для малышей. / Александрова О.В.	1
9	Дидактические игры:«Дорожные знаки»- познавательная игра для детей от 5 лет, «На дорогах города», «Правила движения»	1
10	Наборы иллюстративного материала и пособий Детские книги о правилах поведения: Шалаева Г.П., Журавлёва О.М., Сазонова О.Г..Правила поведения для воспитанных детей.	1
11	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под ред. А.М. Виноградовой.	1
12	«Изи памаш» («Родничок»), составитель Н.В.Казакова.	1
13	Каплае Л.И. Посеешь привычку - пожнёшь характер.	1
14	Картинки с символикой России и Республики Марий Эл: герб, флаг, звукозапись гимна	По 1 шт
15	Комплект открыток «Москва», «Йошкар-Ола»	1
16	Эльмира Меджитова. Марийское народное искусство(с иллюстрацией).	1
17	Фотоальбом «Марий Эл». Под ред. Е.А. Хлебникова. Буклет-фотоальбом. Морко кундем.	1
18	Романов М.П. Фотоальбом. Этнографический музей под открытым небом в Козьмодемьянске.	1
19	А. Акшиков. Фотоальбом. Двенадцать марийских героев.	1
20	Фотоочерк «Йошкар-Ола».	1
21	Самсонов П.А.. Фотоальбом. Город на Кокшаге.	1
22	Куклы в национальных костюмах	2

23	Аудиозапись песен о Великой Отечественной войне	
24	Наглядно- дидактическое пособие «Защитники Отечества»	2
	Познавательное развитие	
26	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.Средняя, старшая группы.	2
27	Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.	1
28	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.	1
29	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.	1
30	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада.	1
31	Е. Л. Агаева, В.В. Брофман и др. Чего на свете не бывает?: Заним игры для детей от 3 до 6 лет.	1
32	З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова. Развивающие игры (для детей младшего дошкольного возраста)	1
33	Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.	1
34	З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников.	1
35	Набор цифр магнитных	1набор
36	Дидактические игры: « О времени», «Заполни пустые клетки», «Веселые человечки», «На что это похоже?», «Сколько не хватает?», «Цифры, «Формы» «Сколько не хватает?»	По 1
37	Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор»	
38	Развивающие игры на объемное моделирование: кубики Б.П.Никитина	3 шт
39	Шашка, мозаика	По 1
40	С.Н. Николаева. Комплексные занятия по экологии».	1
41	Серии картинок времен года (пейзажи, жизнь животных, труд людей)	
42	Серии картинок, слайдов с изображением космоса.	
43	Календарь природы.	1
44	Дидактические игры: «Парочки (деревья, злаки, цветы луговые и садовые», «Чей домик», «Зоологическое лото», «Космос»	По 1
45	Комплекты цветных открыток: «Яблони», Лекарственные растения», «Птицы России», «Пестрый мир аквариума».	По 1
46	Уголок природы	
	Речевое развитие	
47	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.	1
48	В.В.Гербова. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.	1
49	Развитие речи. Окружающий мир./ авт.- сост. О.В. Епифанова.	1
50	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет.	1

51	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей -3-5 лет.	1
52	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.	1
53	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.	1
54	Книга для чтения «В детском саду». Составители: В .Б. Исенеков, В.Ф. Сапаев.	1
55	Г.С. Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи.	1
56	М.И. Хабибрахманова, Т.В. Николаева. Дидактические игры и занимательные упражнения.	1
57	Г.Я.Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи(старшая группа).	1
58	Лебедева Л.В, Козина И.В., Кулакова Т.В. и др.. Конспекты занятий по обучению детей пересказу.	1
59	В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова. Диагностика развития речи дошкольников.	1
60	Наглядно- дидактические материалы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Еда», «Деревья», « Домашние животные и птицы», «Грибы и ягоды», «Инструменты», «Игрушки», «Земноводные», «Защитники Отечества», «Комнатные растения», «Луговые цветы», «Мебель», « Наш дом», «Насекомые», « Посуда», « Хищные птицы», «Цвета», «Цветы», «Птицы». - Ростов-на-Дону.	По 1 шт
61	Т.Г. Дьяконова, В.М. Федосенко. Альбом сюжетных картинок по развитию речи.	3
62	Иллюстрированные детские книги со сказками	20
63	Наборы картинок для классификации: виды животных, растений, транспорта, одежды, спорта, цветов, птиц, профессии, инструмента.	По 1 набору
64	Произведения художественной литературы	
	Разрезные сюжетные картинки, пазлы, кубики.	16
	Дидактические игры: лото «Ассоциации», «Буквы- цифры», Зоологическое лото», «О времени», «Все профессии важны», « Что сначала, что потом», «Контур», «Признаки», «Свойства», «Аналогии», «Профессии», «Обобщение», «Часть и целое», «Что лишнее», «Сочетание цветов», « Магнитная мозаика», «На что это похоже», «Составь букет», «Перевертыши», «Найди место звука в слове».	По 1 набору
	Художественно- эстетическое развитие	
65	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа).	1
66	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя, подготовительная группа).	1
67	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности (в старшей группе детского сада).	1
68	Бобкова Т.И. Художественное развитие детей 6-7 лет.	
69	Н.Б.Халезова,, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина. Лепка в детском саду.	1
70	Оригами. Игрушки из бумаги. Под ред С.А.Садко.	1

71	З.А. Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду.	1
72	Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники) Под ред.Р.Г. Казаковой.М.	1
73	Демонстрационные материалы: гжель, хохлома, Дымковская игрушка, городецкая роспись, промыслы родного края	По 1 набору
74	Набор открыток «Хохломская роспись»	1
75	Наборы муляжей овощей, фруктов	По 1
76	Дидактические игры: «Сочетание цветов», «Контуры», «Мозаика», Подбери чашки к блюдам», «Формы», магнитная мозаика	По 1
77	Музыка. Сост. Улашенко Н.Б.	1
78	М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. Поем, играем, танцуем.	1
79	Ший онгыр. Сост. Л.П. Майорова, Г.Д. Никеева.	1
80	Кечыйол. Сост. О.М. Герасимов.	1
81	Кечыйол. Сост. О.М. Герасимов.	1
82	Юзо отро. Сост. С.Григореева, Йошкар-Ола, 2007	1
83	Праздники в детском саду. Сост. Г.А. Лапшина.	1
84	TV DVD	1
	Физическое развитие	
85	Малоконтактный детский сад. Под ред. М.А. Васильевой.	1
86	Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, с детьми 6-7 лет.	1, 1
87	П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лекова. Общеразвивающие упражнения в детском саду.	1
88	З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.	1
89	Е.А. Тимофеева. Подвижные игры.	1
90	Н.Луконина, Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду.	1
91	А.Е. Китиков. Марий калык модыш.	1
92	Игры для детей на все времена.	1

Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно.

Питание 3-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к их транспортировке. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне ДОО дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в группе, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в дошкольных группах основной образовательной программы дошкольного образования, требованиям СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

Дошкольные группы осуществляют совместную работу с различными организациями:

- МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа» – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- ФАП - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- Школьная и сельская библиотеки – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация конкурсов и мероприятий с воспитанниками.
- Музей - осуществляет патриотическое воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в дошкольных группах предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности**: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости**: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности**: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности**: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности**: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности**: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-

символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (например: микроскоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Организация режима пребывания детей

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Продолжительность работы разновозрастной группы – 9 ч.

Режим работы: разновозрастной группы с 7 часов 30 минут до 16 часов 30 минут.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Режим дня в дошкольных группах соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Примерный режим дня

Режим пребывания детей в разновозрастной группе(3-7 лет)

		всего	НОД	ОД в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
<u>Прием и осмотр детей, игры, дежурство</u>	7.30-8.15	45	-	15	15	15	-
<u>Утренняя гимнастика</u>	8.15-8.25	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55	30	-	10	20	-	-
<u>Самостоятельная деятельность, игры</u>	8.55-9.00	5	-	-	5	-	-
образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.20 10.10-10.30 9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	120	55	10	35	-	10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-11.40	65	-	40	20	-	5
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40-12.40	60	-	15	35	-	10
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	200	-	10	-	-	190
<u>Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры</u>	15.00-15.20	20	-	8	10	-	2
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15	-	5	10	-	-
Игры, чтение художественной литературы, прогулка	15.35-16.30	55	10	20	10	15	-
всего	<u>мин</u>	<u>625</u>	<u>65</u>	<u>133</u>	<u>160</u>	<u>30</u>	<u>217</u>
	<u>%</u>	<u>100</u>	<u>12</u>	<u>26</u>	<u>31</u>	<u>5</u>	<u>26</u>
норма			<u>12-16</u>		<u>30</u>	<u>5-10</u>	<u>26</u>

**Организация жизнедеятельности детей
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

№ п/п	Режимные моменты	Временной отрезок
1	Прием и осмотр, игры, утр.гимнастика	7.30-8.25
2	Подготовка к завтраку,завтрак	8.25-8.55
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.10
4	Организованная образовательная деятельность	9.10-9.30 9.40-10.00
5	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.10-11.40
6	Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.10
7	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
9	Постепенный подъем, возд., водные процедуры	15.00-15.20
10	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
11	Игры.Работа с родителями. Индивидуальная работа	15.40-16.00
12	Уход детей домой	16.00-16.30

Учебный план основных занятий дошкольных групп

(составлен в соответствии с требованиями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г. издания) В группе существуют следующие особенности осуществления образовательного процесса:

- Национально-культурные: 100% дети коренной национальности мари, воспитательно-образовательный процесс ведется на родном детям языке – марийском.
- Группы разновозрастные: средняя группа – 19 детей, старшая группа - 23 детей.

Дошкольные группы работают в условиях 9-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Образовательный процесс осуществляют 2 педагога. Все педагоги имеют педагогическое образование, в том числе высшее образование имеют 2 человека. Внешний совместитель – музыкальный руководитель.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В целях рационального построения педагогического процесса, в группах выделены две подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа. Наименее благоприятные условия в организации образовательно-воспитательной работы, где фактически вместе воспитываются дети контрастного возраста, заключаются:

во-первых, создании должного воздушно-теплого режима;

во-вторых, разница в возрасте определяет и различную степень восприимчивости к инфекционным заболеваниям и уровень развития навыков самообслуживания и гигиены, потребности во сне и деятельности и т.п.

в-третьих, существенные трудности возникают и при оборудовании помещения мебелью, игрушками, оснащении педагогического процесса.

Правильная организация жизни и разнообразной деятельности детей в дошкольных группах при образовательном учреждении, создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию детей разного возраста.

Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физиологических качеств ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе и формирования основ базовой культуры личности – это направления воспитания и обучения детей в дошкольных группах.

При работе в дошкольных группах при образовательном учреждении, необходимо комплексное планирование работы, как в воспитании, так и образовательной деятельности.

Поэтому воспитательно-образовательная работа осуществляется педагогами в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе образовательной деятельности, специально организованных и систематически проводимых со всеми детьми. В первом случае воспитатель прежде всего создает условия для разнообразной и интересной деятельности и хорошего самочувствия каждого ребенка, воспитывает поведение и правильные взаимоотношения детей между собой и с взрослыми, уточняет детский опыт и представления, закрепляет имеющиеся знания, расширяет кругозор ребенка. В процессе образовательной деятельности воспитатель организует учебную деятельность всех детей, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям, развивает познавательную активность.

Дифференцированная работа с двумя подгруппами посильна каждому воспитателю и, в то же время, позволяет значительно повысить качество воспитания и обучения, особенно старших детей.

№ п/п	Базовый вид деятельности	Периодичность	
		Старшая группа	Средняя группа
1	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
2	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
3	Познавательное развитие	3 раза в неделю	2 раза в неделю

4	Развитие речи	2 раза в неделю	1раз в неделю
5	Рисование	2 раза в неделю	1 раз в неделю
6	Лепка	1раз в две недели	1раз в две недели
7	Аппликация	1раз в две недели	1раз в две недели
8	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	ИТОГО:	13 занятий в неделю	10 занятий в неделю
	Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	5 ч 40 мин	3 ч 30 мин

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

На основе учебного плана составлено расписание образовательной деятельности.

**РАСПИСАНИЕ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ВРЕМЯ	№ п/п	Виды организованной образовательной деятельности
Понедельник		
9:00 – 9:25	1	Познавательное развитие
9:35 – 10:00	2	Музыка
Вторник		
9:00 – 9:25	1	Познавательное развитие (ФЭМП)
9:35 – 10:00	2	Развитие речи
10:10 – 10:35	3	Физическая культура в помещении
Среда		
9:00 – 9:25	1	Познавательное развитие
9:35 – 10:00	2	Рисование
10:10 – 10:35	3	Физическая культура в помещении
Четверг		
9:00 – 9:25	1	Развитие речи
9:35 – 10:00	2	Музыка
10:10 – 10:35	3	Лепка/аппликация
Пятница		
9:00 – 9:25	1	Рисование
9:35 – 10:00	2	Физическая культура на прогулке
10:10 – 10:35	3	Познавательное развитие (подготовительная группа)

Расписание НОД в средней группе

Время	№п/п	Виды организованной образовательной деятельности
Понедельник		
9:10-9:30	1	Познание (формирование целостной картины мира)
9:40-10:00	2	Музыка
Вторник		
9:10-9:30	1	Познание (ФЭМП)
9:40-10:00	2	Физическая культура
Среда		
9:10-9:30	1	Развитие речи
9:40-10:00	2	Лепка/аппликация
Четверг		
9:10-9:30	1	Музыка
9:40-10:00	2	Физическая культура
Пятница		
9:10-9:30	1	Рисование
9:40-10:00	2	Физкультура на прогулке

Комплексно тематическое планирование в разновозрастной группе

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить детей с домом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	сентябрь	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять пред-	октябрь	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>ставления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>		
<p>я в мире человек</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>Октябрь - ноябрь</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p>Мой город, моя страна</p>	<p>Знакомить с родной деревней (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>октябрь</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p>Новогодний празд-</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-</p>	<p>декабрь</p>	<p>Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.</p>

ник	исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	январь	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	март	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явле-	март	Праздник «Весна». Выставка

	<p>ниями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>		детского творчества.
<p>Знакомство с народной культурой и традициями</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	апрель	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

День Победы	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	1 неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	май	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.