Отдел образования администрации Моркинского муниципального района

МОУ "Купсолинская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании МО	Зам. директора по УВР	Директор школы
Протокол № 1 от «30 » августа 2023г.	_____Крылова Э.А. от «30 » августа 2023 г. г.	_____Михайлова Л. Н. Приказ № 55 от«30» августа 2023 г. г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная гостиная»

ID:
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 часа
Разработчик программы: Алексеева Алевтина Семеновна, педагог дополнительного образования

п. Морки
2023 г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка Развитие и становление эстетического, эмоционального, духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей невозможно без литературного образования.

Преследуя практические цели, программа «Литературная гостиная» строится на комбинированном параллельном изучении мировой истории, литературы, театра, психологии, этики, эстетики, культуры общения и поведения, основ здорового образа жизни и т.д. Освоение программы предусматривает дистанционный формат с использованием программного обеспечение Moodle.

Направленность программы

Программа социально-гуманитарной направленности.

Составлена на основе следующих источников: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. М. Просвещение,2019; Программы общеобразовательных учреждений. Театр I-XI классы. М. Просвещение, 2015; Сборник программ лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Общение - это роскошь, условие развития души, важнейший образ жизни. Имеется в виду общение культурное, творческое, которое обогащает помогает нам творить. Именно такому общению учит нас литература. К сожалению, в век информационных компьютерных технологий современная молодёжь не очень любит читать.

Свободное время подростков – актуальная и болезненная тема современности. Подросток не знает, чем себя занять, как организовать свой досуг интересно, культурно, нестандартно, весело. Активизация творческих сил подростков посредством практического применения знаний по основам этики и эстетики, литературоведения, психологии, театроведения, МХК, журналистики - вот то, что может стать содержанием свободного времени в различных формах его проведения: литературный вечер, поэтический турнир, КВН, литературно-музыкальная композиция, читательская конференция, тематическая вечеринка, юмористическая, развлекательная программа, творческая лаборатория, экскурсия и т.д., которые также можно провести и в дистанционном формате.

Данная программа ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для творческого развития детей, создание благоприятной атмосферы, помогающей развитию и воспитанию обучающихся.

Причина, побудившая создать программу - жизненная необходимость организовать досуг для детей разных социальных слоев, помочь им реализовать свои творческие способности, найти достойные способы самовыражения, привить здоровый образ жизни, создать благоприятный, доброжелательный круг общения.

Отличительные особенности программы

Главная особенность программы «Литературная гостиная» - практическое применение в жизни полученных знаний по литературе и культуре, организация культурного досуга обучающихся, расширение круга общения, преодоление комплексов, зажатости, «психологическая победа над собой».

Представленная программа строится на идее гуманизма, идее неповторимости и уникальности человеческой личности.

Использование принципа синкретизма, методических приёмов технологии критического мышления в программе позволяет учесть индивидуальные особенности детей: ребёнок сам выбирает степень и объем своего участия в образовательном процессе (от наблюдения до проявления самостоятельной инициативы).

Предполагаются различные уровни развития способностей ребенка и овладения им содержанием учебного предмета и видами деятельности.

Оригинальность и новизна образовательной программы состоит в том, что она может быть адаптирована под любую возрастную группу, и подразумевает активное участие обучающихся в планировании работы.

Программа общедоступна, вариативна, подразумевает поиск новых форм литературного образования в дистанционном формате.

Вся организация работы в детском объединении должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у юных артистов стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Отличие данной программы от типовых состоит в изменении структуры подачи материала, более гибком изучении основ литературоведения, психологии, этики, искусствознания, краеведения, литературного творчества, актерского мастерства и изменении режима временных параметров осуществления деятельности. Программа разделена на отдельные тематические разделы, но со спецификой занятий в детском объединении границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов. Руководитель строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процессов, учитывая репетиционно-постановочные цели, воспитательные задачи и конкретные перспективы коллектива.Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий.

Особенностью дополнительного образования является отсутствие образовательных стандартов, благодаря чему у ребенка появляется возможность выбора содержания и форм деятельности. Благодаря включению дополнительной образовательной программы «Литературная гостиная» в систему образования школы обучающиеся могут выбирать то, что соответствует их природным задаткам, помогает удовлетворить их интересы и образовательные, социальные потребности.

Кроме того, система дополнительного образования детей ориентирована преимущественно на практическую деятельность. Поэтому занятия дают воз-

можность в большей степени применить полученные в общеобразовательном учреждении теоретические знания на практике.

Ориентация на практику реализуется через:
- игровые педагогические технологии;
- проектно-исследовательскую деятельность;
- организацию творческих инициатив;
- привлечение к совместной деятельности членов семей учащихся;
- участие в открытых мероприятиях, детских клубных, городских, региональных творческих конкурсах, фестивалях, выступлениях;
- организацию и проведение экскурсий, встреч с писателями, художниками, артистами, журналистами;
- посещение театров, музеев, выставок;
-взаимное общение детей из различных художественных коллективов объединений.

Адресат программы

Для реализации программы «Литературная гостиная» нет необходимости «отбирать детей по степени одаренности, воспитанности и т. п.»: чем больше различий между детьми, тем интереснее строится общение, самовыражение, следовательно, создаётся больше условий для раскрытия творческого потенциала личности.

В детское объединение принимаются все желающие (в качестве гостей и участников). Программа рассчитана на состав обучающихся разного уровня без ограничений: ученики среднего звена –6-8 класс (12 - 14 лет). Именно в этом возрасте закладывается осознанный нравственный жизненный потенциал, способность делать свой собственный выбор, возрастает потребность в общении, общественном признании, самореализации. Поэтому программа предусматривает свободный набор учащихся постоянного и переменного состава.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно получить общие сведения о литературоведении, психологии, театре, искусстве актера, истории искусств, культурологии, этике и эстетике, краеведении, теоретические и практические навыки:
- публичного выступления;
- составления сценариев и программ выступлений, праздников, вечеров отдыха, инсценировок;
- написания творческих работ различных жанров: басня, частушка, сказка, стихотворение, сочинение, отзыв, очерк, рассказ и т. п.;
- актерского мастерства;
- применения психологических знаний в повседневной жизни;
- культурного поведения и общения;
- умения видеть и понимать прекрасное в окружающем мире;
- раскрытия своих индивидуальных способностей в подборе музыкальных фонограмм, создании иллюстраций.

Объем программы

34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения
Форма обучения – заочная.
Образовательный процесс реализуется дистанционно.
При реализации программы будут использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы
Программа «Литературная гостиная» базового уровня. Обучающиеся за год обучения получат основные знания и практические навыки в литературоведении.

Особенности организации образовательного процесса.
Образовательный процесс реализуется дистанционно.
Основная организационная форма обучения – групповая. Подгрупповая форма применяется при разработке творческих проектов в рамках итоговой аттестации.

Режим занятий

Периодичность занятий 1 года обучения: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 12-14 лет – 40 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствование духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Задачи:
Обучающие:
- освоить основы литературных, психологических, эстетико-этических, краеведческих, исторических знаний;
- формировать представления о художественной литературе как искусстве слова;
- познакомить детей с разными жанрами литературных произведений, их особенностями; с выразительными средствами языка;
- создать мультимедийную продукцию: презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, фильмы по мотивам проектов и литературно-сценических представлений.

Развивающие:
- развивать познавательные способности детей;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;
- совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, речь.
- отработать навыки публичного выступления, самостоятельного литературного творчества, культурного поведения и общения;

Воспитательные:

- оказать помощь в создании и поддержании необходимой атмосферы в коллективе на основе взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу, повышая морально-нравственный уровень учащихся;
- выявлять и развивать творческие способности ребёнка, повышая речевую культуру, психологическую грамотность, культуру общения, формируя активную жизненную позицию, позитивное мышление;
формировать потребность расширять кругозор в изучаемой области;
- воспитывать культуру общения, гуманные чувств, нравственные и эстетические качества.
- организовать разновозрастное и разноуровневое общение учащихся, привлекая родителей, учителей, творческую интеллигенцию.

1.3. Содержание программы

<u>Раздел 1. Вводное занятие. Искусство общения.</u>
1.1. Инструктаж по технике безопасности.

1.2. Что такое литературная гостиная. Общение. Виды общения. Литература и общение. Искусство и общение. Праздники в нашей жизни. Праздничное общение. Как организовать праздник.

Практика: обучение искусству ведения беседы и элементам ассоциативного мышления, подготовка и проведение литературно-музыкального праздника «До свиданья, лето!»
Обучающиеся должны знать правила техники безопасности. Обучающиеся должны усвоить понятия: техника безопасности,
гостиная, кунацкая, творческое общение, праздник.
Обучающиеся должны уметь:
-соблюдать правила безопасности во время занятий, выступлений, виртуальных экскурсий,
-слушать,
-участвовать в беседе,
-высказывать своё мнение,
-организовать праздник для себя и своих друзей.

<u>Раздел 2. Литературоведение.</u>

2.1. Искусство быть читателем. Техника медленного чтения. Виды читательских дневников.

Практика: обучение основам техники медленного чтения, обучение ведению читательского дневника разных типов. Проведение литературной игры «Что? Где? Когда?» или викторины.
Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню матери:
«Самая прекрасная из женщин - женщина с ребёнком на руках».
Обучающиеся должны усвоить понятия: классическая литература, современная литература, зарубежная литература, фантастика, беллетристика, проза, поэзия, детектив, женский роман и т.д.

Обучающиеся должны знать значение роли чтения в формировании личности.
Обучающиеся должны уметь:
- выбирать книги для самостоятельного чтения,
-самостоятельно читать литературные произведения, -
- самостоятельно вести читательский дневник.

2.2. В мире устного народного творчества.

Пословицы, поговорки, скороговорки, частушки, песни, предания, сказки народов России (марийские, русские). Предания. Легенды. Притчи. Былины. Марийский эпос.

Практика: самостоятельное чтение, изучение фольклора разных народов, обучение фольклорному творчеству: «Сочиняем…сказку, частушку, пословицу, поговорку…», проведение игры «Дуэль».
Художественное исполнение, инсценировка произведений устного народного творчества.
Праздник литературы, музыки и творчества «До свиданья,
лето!» КВН «Сокровища марийского эпоса».
Обучающиеся должны знать особенности фольклорных жанров.
Обучающиеся должны уметь:
- понимать смысл произведений, анализировать, использовать в различных речевых ситуациях,
- художественно исполнять произведения фольклора.

2.3. Юбилейные литературные даты.
Изучение жизни и творчества писателей,поэтов Т.Н.Толстой, М.А.Булгакова, В.Г.Белинского, Ф.М.Достоевского, Н.А.Некрасова, Н.М.Карамзина, В.П.Катаева, В.Г.Распутина, К.И.Чуковского, Н.А.Тэффи, К.Г.Паустовского, Р.И.Рождественского, (по выбору обучающихся).
Практика: проведение литературно–музыкальных композиций, круглых столов, КВН, викторин, интеллектуальных игр, литературных турниров и т.д. (по выбору учащихся).
«Ожившие сказки К. И. Чуковского».
«Мир Роберта Рождественского».
Обучающиеся должны знать:
-основные этапы жизни и творчества писателя,
-произведения писателя (или фрагменты произведения) наизусть.
Обучающиеся должны уметь:
-подбирать литературный и библиографический материал, -
исполнять литературные произведения.

<u>Раздел 3. Основы этики и эстетики.</u>

3.1. Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие манеры. Где и как себя вести?

3.2.Этикет.Внешний вид.Культура общения. Вежливость. Деликатность. Грубость. Доброжелательность. Приветствия.

3.3. Национальные традиции и обычаи. Обычаи и традиции русских и нардов горных мари. Уважительное отношение к родителям. Уважительное отношение к старшим. Уважительное отношение к женщине. Обычаи приветствий и прощаний. Благопожелания.

Практика: составление индивидуального «Кодекса вежливости».
Проведение игры «Рыцарский турнир вежливости».
Обучающиеся должны знать этикетные нормы поведения, речевой этикет, хорошие и дурные манеры, что такое человечность.

Обучающиеся должны уметь применять правила этикета в повседневной жизни.

<u>Раздел 4. Основы нравственности, духовного развития личности.</u> Путь к духовному развитию
4.1. Душа – это наше творение Ценности. Дружба и любовь как духовные ценности. Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Добродетель и порок.
4.2. Ступени духовного роста. (1 этап формирования - ответная любовь. 2 этап роста - взаимная любовь. 3 этап завершения - безоговорочная любовь)
4.3. Наука и религия. Религия и общество. Разнообразие религий.

Практика: ведение творческого дневника: «Мое дерево жизни», самоисследование.Понятия, которые должны усвоить учащиеся: душевность, духовность, бездуховность, доверие, доверительность, симпатия и антипатия, коллективизм, единомыслие, великодушие, зависть, терпимость,
толерантность, национализм, расизм, терроризм, дружба, друг, товарищ, коллектив, уважение и трудолюбие.
Обучающиеся должны знать основные духовно-нравственные ценности, разнообразие религиозных течений, ступени духовного роста личности.
Обучающиеся должны уметь применять полученные знания для духовного самосовершенствования.

<u>Раздел 5. Основы психологических знаний.</u>
чего начинается характер? Черты характера. Я и моя тень. Типы темперамента и свойства нервной системы. Способности. Психологический портрет. Внимание. Память. Воля. Основы психоанализа. Невербальные сигналы. Язык жестов.

Практика: психологические наблюдения за поведением животных и людей, развитие многоплоскостного внимания, наглядно-образной, словесно-логической, эмоциональной, двигательной памяти, игры-пантомимы, игры-тренинги. «Изобрази эмоцию». «Угадай чувство», и т.п.
Обучающиеся должны знать: основные типы темперамента, основные черты характера, типичные значения жестов и невербальных сигналов.
Обучающиеся должны уметь:
-определять тип темперамента,
-использовать приёмы психоанализа,
-использовать язык жестов и невербальных сигналов в общении, -владеть и управлять своими чувствами и поступками.

Раздел 6 Основы актерского мастерства.

Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание. Виды внимания. Органы внимания. Объекты внимания. Управление вниманием. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Бессловесные элементы действия. Актёрское взаимодействие.

Практика:
1. Простейшие упражнения и игры, помогающие сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания.
2. Игры и упражнения, показывающие необходимость подлинности и целенаправленности действий в предлагаемых обстоятельствах.
Упражнения на практическое знакомство с действием в условиях вымысла, т.е. в предлагаемых обстоятельствах:
а) действия с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах;
б) действия с воображаемыми предметами. Упражнения и этюды проводятся с включением элемента игры. Пример: шарады;
в) упражнение на развитие образных представлений;
г) упражнения и этюды, развивающие способность отвечать на изменения условий вымысла.

3.Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия. Сюжетные игры, прививающие детям хорошие манеры, нормы поведения; “Приветствие”, “Знакомство”, “Парад хороших манер”.

Обучающиеся должны знать, что такое тренинг, малый и большой круги внимания, пантомима, замедленное движение.

Обучающиеся должны уметь выполнять действия с реальными и воображаемыми предметами в предлагаемых и вымышленных обстоятельствах.

Раздел 7. Основы техники речи.

Введение. Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Отделы речевого аппарата. Система дыхания. Гигиена речевого аппарата. Дыхание и голос. Дыхание и звук.
1. Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.
2. Орфоэпия. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии.

Практика:
1. Упражнения на выработку умения управлять выдохом. Упражнения для тренировки мышц участвующих в дыхании.
2. Упражнения артикуляционной гимнастики. Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков. Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными. Упражнения с текстами скороговорок, чистоговорок.
3. Работа со словарем. Проверка ударения. Произношение звукосочетаний в словах.
4.Творческая игра «Калейдоскоп талантов».

Обучающиеся должны знать строение речевого аппарата, роль дыхания в речи, назначение диафрагмы, что такое дикция, классификацию звуков, нормы произношения.
Обучающиеся должны уметь:
-выполнять упражнения для тренировки мышц, участвующих в дыхании;
-выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
-произносить скороговорки, соблюдая орфоэпические нормы.

Раздел 8. Творческая мастерская.

8.1. Основы художественного чтения.

Вводная беседа. Живое слово и его значение. Идейно-тематический анализ произведения. Многообразие форм выступления. Логика речи.

Практика:
Идейно-тематический разбор произведения. Основные сведения об авторе произведения. Основная мысль произведения; художественные образы; последовательность развития сюжета; определение характеров взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев; представление в воображении описываемых автором картин природы, людей, окружающей их обстановки, фактов и событий; определение к ним своего отношения и их оценка; определение исполнительской задачи (сверхзадачи, обусловленной основной мыслью (идеей) произведения).
Логика речи. Выполнение исполнительских задач.
Многообразие форм выступления. Прослушивание и просмотр записей выступлений профессиональных артистов.
Конферанс. Значение конферанса в концерте. Принципы композиционного построения концерта. Работа с ведущими концертов. Работа над произведениями. Конкурс исполнителей стихов и сказок. Подготовка к участию в конкурсе художественной декламации.
Обучающиеся должны знать такие понятия, как мотивация поведения, сверхзадача, логика речи, конферанс.
Обучающиеся должны уметь:
-производить идейно-тематический анализ произведения, -вести концертные программы, -профессионально исполнять художественные произведения,
-участвовать в конкурсах художественной декламации.

8.2. Основы поэтического творчества.

8.2.1. Первые шаги в познании поэзии.
Буквальное и поэтическое содержание. Поэзия и штампы. Формы анализа поэтического произведения.

8.2.2. Поэтическое мастерство.
Стихотворные размеры.

Практика: определение стихотворных размеров, творческие работы учащихся по созданию собственных стихов; анализ поэтических работ товарищей;

встречи с местными и областными поэтами. Анализ поэтических работ участников, характеристика стихотворений поэтов, общение.
Обучающиеся должны знать двусложные размеры стиха: хорей, ямб; рёхсложные размеры стиха: дактиль, анапест, амфибрахий.
Обучающиеся должны уметь:
-определять стихотворные размеры и использовать в своем творчестве,
-анализировать поэтические работы,
-избегать употребления штампов в собственных стихотворениях.

8.3 Проба пера. Теория и практика написания прозаических произведений разных жанров.

Тема и основная мысль сочинения. Тезисы и конспект. Доклад. Цитирование. Литературные заготовки. Репортаж. Интервью. Совершенствование написанного.Литературная правка. Редактирование.

Практика: написание сочинений различных жанров, редактирование текстов, подготовка и выпуск собственных публикаций.
Обучающиеся должны знать основные приемы цитирования, художественные особенности написания публицистических жанров, основные приемы редактирования.
Обучающиеся должны уметь:
-писать сочинения публицистического жанра (Репортаж. Интервью),
-подбирать цитаты и грамотно их оформлять,
-определять тему и основную мысль сочинения,
-составлять тезисы и конспект, доклад, литературные заготовки,
-совершенствовать написанное, используя приемы. условные обозначения литературной правки.

Раздел 9. Основы искусствознания.

Искусство и культура. Виды искусства. Театр. Театральное искусство Республики Марий Эл. Кино. Музыка. Изобразительное искусство. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр – искусство коллективное, спектакль – результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к труду работников искусства, культура поведения в театре, кинотеатре, музее, выставочном зале, филармонии. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр. Опера, балет, оперетта, мюзикл. Общее и специфическое в каждом жанре. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда драматурга, актера, режиссера, музыканта, художника театра, композитора. Костюм. Грим. Обстановка действия. Декорационное оформление. Музыка в спектакле. Значение света и цвета. Правда и условность на сцене.

Практика: просмот и изучение видео-, фото-киноматериалов,
Подготовка сообщений, рефератов, докладов по теме: «Искусство….»
Воспитание уважения к труду работников культуры и искусства, формирование культуры поведения в общественных местах и учреждениях, посещение

театра, музеев, кинотеатра, филармонии, картинной галереи, выставочных залов и т.п.

Обучающиеся должны знать культуру родного края, культуру поведения в общественных местах, виды искусства, их специфические особенности. Понимать значение слов и употреблять в речи: Авансцена. Анонс. Бутафория. Декорация. Драматург.Жест. Импровизация. Комедия. Конфликт. Маска. Мизансцена. Музыка в театре. Пантомима. Перевоплощение. Пластичность. Режиссер. Реквизит. Ремарка. Сценография. Сценическое действие. Сюжет. Текст. Трагедия. Художник в театре.

Обучающиеся должны уметь:

-воспринимать и понимать произведения искусства разных жанров и направлений;

-использовать на занятиях, выступлениях, в творческих работах произведения искусства разных жанров и направлений;

-создавать собственные произведения искусства разных жанров и направлений.

Раздел 10. Краеведение.

Изучение культурны, истории литературы родного края.

10.1. Экскурсионное изучение родного края (3 экскурсии):

1. Экскурсия по этнографическому музею им. Янтемира поселка Морки Моркинского района РМЭ.
2.Экскурсия в музей им. Н.С.Мухина деревни Олыкъял Моркинского района РМЭ.
3. Виртуальный тур по этнографическим музеям РМЭ.

10.2. Посещение драматических театров РМЭ

(1-2 спектакля, учитывая репертуар)

Обучающиеся должны знать правила поведения и безопасности при проведении экскурсий.

Обучающиеся должны уметь написать отзыв, заметку, сообщение об увиденном.

Раздел 11. Основы пользования компьютером.

Введение. Компьютер и его устройство. Техника безопасности при работе с компьютером. Теория и практика работы в программе Microsoft Word, Power Point.

Практика: набор текстов, оформление творческих работ в печатном виде, используя возможности программы Microsoft Word, Power Point.

Обучающиеся должны знать:

-основные правила техники безопасности при работе с компьютером; -основные функции и возможности Microsoft Word, Power Point. Обучающиеся должны уметь пользоваться компьютером на уровне пользователя, работать в программе Microsoft Word, Power Point.

Раздел 12. Проведение и организация массовых мероприятий.

12.1. Открытые клубные мероприятия:

1.Праздник литературы, музыки и творчества «До свиданья, лето!»
2.Вечер, посвящённый юбилею Николая Алексеевича Некрасова.
3.КВН «Сокровища марийского эпоса».
4. Новогодний сюрприз: «Ожившие сказки К. И. Чуковского»
5. «Мир Роберта Рождественского»
6. «Поэзия родного края»
7. Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню матери: «Самая прекрасная из женщин - женщина с ребёнком на руках».
8.Вечер пародий «Умеем ли мы смеяться?».
9.Семейный праздник «Калейдоскоп талантов»

12.2 Акции милосердия:

1. «Мои года - моё богатство» (видеопоздравление для ветеранов)

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемый конечный результат – участники детского объединения чувствуют себя расковано, свободно в повседневном общении и во время проведения массовых мероприятии. Грамотно применяют знания основ техники речи, этапов работы чтеца над произведением. Умеют анализировать произведения, владеют основами актерского мастерства, элементами актерской выразительности, ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте, умеют ценить труд в коллективе.

Обучающиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны получить общие сведения о литературоведении, психологии, театре, искусстве актера, истории искусств, культурологии, этике и эстетике, краеведении, теоретические и практические навыки:

-публичного выступления;
- составления сценариев и программ выступлений, праздников, вечеров отдыха, инсценировок;
-написания творческих работ различных жанров: басня, частушка, сказка, стихотворение, сочинение, отзыв, очерк, рассказ и т. п.;
-актерского мастерства;
-применения психологических знаний в повседневной жизни;
-культурного поведения и общения;
-умения видеть и понимать прекрасное в окружающем мире;
-раскрытия своих индивидуальных способностей в подборе музыкальных фонограмм, создании иллюстраций.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	

1.	Введение. Искусство общения.	2	1	1	Входной тест
2.	Литературоведение.	3	1	2	Тест
3.	Основы этики и эстетики.	4	1	3	Опрос, тест
4.	Основы нравственности, духовного развития личности.	3	1	2	Опрос, тест
5.	Основы психологических знаний.	2	1	1	Опрос, тест
6.	Основы актерского мастерства.	2	1	1	Опрос, тест
7.	Основы техники речи.	3	1	2	Опрос, тест
8.	Творческая мастерская.	4	1	3	Опрос, тест
9.	Основы искусствознания.	3	1	2	Опрос, тест
10.	Краеведение.	3	1	2	Опрос, тест
11.	Итоговое занятие. Основы пользования компьютером.	1	0	1	Опрос, тест
12.	Проведение и организация массовых мероприятий.	4	0	4	Опрос, тест
	Итого	34	10	24	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя	Тема *(в соответствии с уч.-тем. планом)*	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего
1.	Октябрь	01.10-03.10	Введение. Искусство общения. 1.1. Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1
2.		04.10-10.10	1.2. Что такое литературная гостиная. Общение. Виды	0	1	1

			общения.			
3.		11.10-17.10	Литературоведение 2.1. Искусство быть	1	0	1
			читателем.			
4.	Октябрь	18.10-24.10	2.2. В мире устного народного творчества.	0	1	1
5.		25.10-31.10	2.3. Юбилейные литературные даты.	0	1	1
6.	Ноябрь	01.11-07.11	Основы этики и эстетики. 3.1. Что такое хорошо и что такое плохо.	1	0	1
7.		08.11-14.11	3.2. Этикет. Внешний вид. Культура общения.	0	1	1
8.		15.11-21.11	3.2. Вежливость. Деликатность. Грубость. Доброжелательность. Приветствия.	0	1	1
9.		22.11-28.11	3.3. Национальные традиции и обычаи. Обычаи и традиции русских, горных мари.	0	1	1
10.		29.11-05.12	Основы нравственности, духовного развития личности. 4.1. Душа – это наше творение Ценности.	1	0	1
11.	Декабрь	06.12-12.12	4.2. Ступени духовного роста.	0	1	1
12.		13.12-19.12	4.3. Наука и религия. Религия и общество. Разнообразие религий.	0	1	1
13.		20.12-26.12	Основы психологических знаний. С чего начинается характер?	1	0	1
14.		27.12-30.12	Основы психологических знаний. Психологический портрет.	0	1	1
15.	Январь	10.01-16.01	Основы актерского мастерства. Значение поведения в актерском искусстве.	1	0	1
16.		17.01-	Основы актерского	0	1	1

		23.01	мастерства. Сценическое внимание.			
17.		24.01-30.01	Основы техники речи. 1. Введение. Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата.	1	0	1
18.		31.01-06.02	2. Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение.	0	1	1
19.	Февраль	07.02-13.02	3. Орфоэпия. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии.	0	1	1
20.		14.02-20.02	Творческая мастерская. 8.1. Основы художественного чтения.	1	0	1
21.		21.02-27.02	8.2. Основы поэтического творчества. 8.2.1. Первые шаги в познании поэзии.	0	1	1
22.		28.02-06.03	8.2.2. Поэтическое мастерство. Стихотворные размеры.	0	1	1
23.	Март	07.03-13.03	8.3. Проба пера. Теория и практика написания прозаических произведений разных жанров.	0	1	1
24.		14.03-20.02	Раздел 9. Основы искусствознания. Искусство и культура.	1	0	1
25.		21.03-27.03	Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях.	0	1	1
26.		28.03-03.04	Опера, балет, оперетта, мюзикл.	0	1	1
27.	Апрель	04.04-10.04	Раздел 10. Краеведение. 10.1. Экскурсионное изучение родного края	0	1	1
28.		11.04-17.04	10.1. Экскурсионное изучение родного края	0	1	1
29.		18.04-24.04	10.2. Посещение театра	0	1	1

30.		25.04-01.05	Раздел11.Основы пользования компьютером. Итоговое занятие.	1	0	1
31.	Май	02.05-08.05	Раздел12. Проведение и организация массовых мероприятий. 12.1. Открытые клубные мероприятия	0	1	1
32.		09.05-15.05	Раздел12. Проведение и организация массовых мероприятий. 12.1. Открытые клубные мероприятия	0	1	1
33.		16.05-22.05	Раздел12. Проведение и организация массовых мероприятий. 12.1. Открытые клубные мероприятия	0	1	1
34.		23.05-29.05	12.2. Акции милосердия	0	1	1
Всего за год				10	24	34

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ занятия	Неделя	Тема	Кол-во час.	Форма занятия	Форма контроля
	Октябрь				
1	01.10-03.10	Введение. Инструктаж по технике	1	Лекция	Опрос

		безопасности.			
2	04.10-10.10	Что такое литературная гостиная. Общение. Виды общения.	1	Практическая работа	Тест
3	11.10-17.10	Литературоведение. Искусство быть читателем.	1	Лекция	Опрос

4	18.10-24.10	В мире устного народного творчества.	1	Практическая работа	Викторина
5	25.10-31.10	Юбилейные литературные даты.	1	Практическая работа	Доклад
Ноябрь					
6	01.11-07.11	Основы этики и эстетики. Что такое хорошо и что такое плохо.	1	Лекция	Опрос
7	08.11-14.11	Этикет. Внешний вид. Культура общения.	1	Практическая работа	Наблюдение, тест
8	15.11-21.11	Вежливость. Деликатность. Грубость. Доброжелательность. Приветствия.	1	Практическая работа	Анкетирование
9	22.11-28.11	Национальные традиции и обычаи. Обычаи и традиции русских, горных мари.	1	Практическая работа	Защита проекта
10	29.11-05.12	Основы нравственности, духовного развития личности. Душа – это наше творение Ценности.	1	Лекция	Опрос
Декабрь					
11	06.12-12.12	Ступени духовного роста.	1	Практическая работа	Семинар
12	13.12-19.12	Наука и религия. Религия и общество. Разнообразие религий.	1	Практическая работа	Тест
13	20.12-26.12	Основы психологических знаний.	1	Лекция	Опрос
		С чего начинается характер?			
14	27.12-30.12	Основы психологических знаний. Психологический портрет.	1	Практическая работа	Наблюдение
Январь					
15	10.01-16.01	Основы актерского мастерства.	1	Лекция	Опрос

16	17.01-23.01	Основы актерского мастерства. Сценическое внимание.	1	Практическая работа Предварительный контроль	Демонстрация
17	24.01-30.01	Основы техники речи. Введение. Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата.	1	Лекция	Опрос
18	31.01-06.02	Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение.	1	Практическая работа	Участие в конкурсах
Февраль					
19	07.02-13.02	Орфоэпия. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии.	1	Практическая работа	Участие в конкурсах
20	14.02-20.02	Творческая мастерская. Основы художественного чтения.	1	Лекция	Опрос
21	21.02-27.02	Основы поэтического творчества. Первые шаги в познании поэзии.	1	Практическая работа	Демонстрация
22	28.02-06.03	Поэтическое мастерство. Стихотворные размеры.	1	Практическая работа	Демонстрация
Март					
23	07.03-13.03	Проба пера. Теория и практика написания	1	Практическая работа	Написание работы
		прозаических произведений разных жанров.			
24	14.03-20.02	Раздел 9. Основы искусствознания. Искусство и культура.	1	Лекция	Опрос
25	21.03-27.03	Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях.	1	Практическая работа	Доклад
26	28.03-03.04	Опера, балет, оперетта, мюзикл.	1	Практическая работа	Глоссарий
Апрель					
27	04.04-10.04	Раздел 10. Краеведение. Экскурсионное	1	Экскурсия	Наблюдение

		изучение родного края			
28	11.04-17.04	Экскурсионное изучение родного края	1	Экскурсия	Наблюдение
29	18.04-24.04	Посещение театра	1	Экскурсия	Наблюдение
30	25.04-01.05	Раздел11.Основы пользования компьютером. Итоговое занятие	1	Лекция	Наблюдение
Май					
31	02.05-08.05	Раздел12. Проведение и организация массовых мероприятий. Открытые клубные мероприятия	1	Защита проекта	Наблюдение
32	09.05-15.05	Акция милосердия	1	Защита проекта	Наблюдение
33	16.05-22.05	Открытые клубные мероприятия	1	Защита проекта	Наблюдение
34	23.05-29.05	Открытые клубные мероприятия	1	Защита проекта	Наблюдение

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В кабинете должен быть компьютер с выходом в интернет.

Для реализации программы «Литературная гостиная» на ноутбук установлено следующее программное обеспечение: moodle.

Материалы: тетрадь для записей, шариковая ручка.

Инструменты: ноутбук или планшет с выходом в интернет.

Информационное обеспечение

Обучающимся предоставлен доступ к информационным ресурсам сети Интернет под руководством педагога.

У каждого обучающегося имеется рабочая тетрадь, куда заносятся результаты опросов.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Алексеева Алевтина Семеновна	МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная	Высшее

	школа», учитель русского языка и литературы	

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 города Козьмодемьянска», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 города Козьмодемьянска», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися МОУ « Купсолинская основная общеобразовательная школа», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение.

Главным критерием в оценке деятельности участника объединения «Литературная гостиная» является его творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения, участие в литературно-поэтической композиции, или выступление в качестве ведущего концертной программы.

Важнейшим звеном деятельности являются учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков учащихся.

На занятиях используются разные виды контроля:

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный - праздники, соревнования, конкурсы, проводимые в форме клубных дней;

Итоговый - открытые занятия, спектакли, выступления, презентации. Творческие задания, вытекающие из содержания занятий, дают возможность текущего контроля.

Клубные дни и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческого и духовного потенциала.

Открытые занятия и выступления являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является самостоятельно выполненная творческая работа (сочинение, сценарий, инсценировка, стихотворение и т. п.) Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

По окончании 1-го года обучения дети будут знать:
- виды театральной деятельности,
- жанры литературных произведений,
-некоторые виды кукольного театра;
-основные этапы работы над созданием образов;
-правила выхода из различных ситуаций.

Будут уметь:
- правильно организовать и провести игру;
-выразительно исполнить стихотворение;
-выражать образ в разном эмоциональном состоянии;
-работать с воображаемым предметом;
- водить настольные и верховые куклы в небольших сценках;
- инсценировать русские народные сказки.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Литературная гостиная» в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа»

Формой итогового контроля можно считать творческие отчеты как результат творческой проектной деятельности детей; итоговые рефлексивные занятия, а также отзывы гостей и участников.

Формы подведения итогов:
- учебно-исследовательские конференции;
- защита научно-исследовательских проектов;
- театрализованные представления;
- выставки проектов, презентаций;
- фестивали.

Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах. Высшая оценка для участника – получение призового места.

2.6. Оценочные материалы

Вначале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого

ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личные и метапредметные результаты.
Мониторинг позволяет отслеживать:
Оценка предметных результатов - «Знания, умения, навыки»
Оценка личностных результатов - «Мотивация к знаниям», «Творческая активность»
Оценка метапредметных результатов – «Познавательная деятельность», «Достижения».

2.7. Методические материалы

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе;
описание используемых методик и технологий;
современные педагогические и информационные технологии;
групповые и индивидуальные методы обучения;
индивидуальный учебный план (если планируется такая форма работы):
- методы обучения;
- педагогические технологии;
- формы организации учебного занятия;
- алгоритм учебного занятия;
- дидактические материалы.

Программа «Литературная гостиная» учитывает применение современных образовательных технологий,
- требующих от педагога перехода на позиции партнёрства с детьми;
- личностно ориентированного обучения, обеспечивающего оптимальные условия воспитательного и образовательного процессов;
- направленных на «погружение» участников объединения в процесс поиска;
-познания и самопознания (ТМО, проектная деятельность, разнообразные игровые технологии);
-учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- самоопределения подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий;
- наглядности;
- методов и приёмов: активных: работа с книгой, интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером; продуктивных:
- объяснительно - иллюстративный;
- эвристический;
- проблемный,

2.8. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).
9.Устав МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа»
10.Положение об утверждении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в муниципальной организации дополнительного образования «Купсолинская основная общеобразовательная школа»
11.Положение о режиме занятий обучающихся муниципальной организации дополнительного образования «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» (утверждено приказом директора муниципальной организации дополнительного образования «Купсолинская основная общеобразовательная школа»
12.Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципальной организации дополнительного образования МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа»

Литература для педагога

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Искусство,1972.
2. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. М.: Просвещение. 1978.
3. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. М., 1984.
4.В.В.Львов. Обучение произношение и ударение в средней школе. – М., “Просвещение” 1989.
5. В.Я.Дерягин. Беседы о русской стилистике. – М., “Знание” 1978. Энциклопедический словарь. Театр.
6. Г. Гадамер Актуальность прекрасного. – М., 1991.

Газета «Первое сентября»
http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70
7.И. Васюта, А. Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы».
8. Искусство быть собой. Владимир Леви. 1977. Популярные психологические тесты. М. 1997 Сценическая речь Е.Ф. Сарычева.
9. Колчеев Ю. В., Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000.
10. Материалы уроков Фестиваля педагогических идей
http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9

Литература для обучающихся и родителей

Издания, интернет-ресурсы, которые педагог рекомендует для изучения родителям и обучающимся.

1. А.Г. Грецов. Практическая психология для девочек. - СПб.:Питер, 2007.
2.А.Г. Грецов. Практическая психология для мальчиков. - СПб.:Питер, 2007.
3. Барро Ж. Размышление о театре. М., 1963.
4. Библиотека «Энциклопедии для юношества». М., «Педагогика-Пресс»2001.
5. Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. Екатеринбург, 1997.
6. Д.С.Лихачёв. Письма о добром и прекрасном.-М.: Дет. лит. 1985.
7. Литературный энциклопедический словарь. М. 2001.
8. «Обо всем на свете (энциклопедия для любознательных). М., «Олма-Пресс»