



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кумужьяльская основная общеобразовательная школа»**

**«Рассмотрено»**  
на заседании методического совета  
руководитель МО   
/Г.П.Декина/  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**«Согласовано»**  
Зам.директора по УВР  
  
/А.И.Ахметова/  
от 30.08.2023г

**«Утверждаю»**  
Директор школы  
  
/Г.В.Семенова/  
Приказ № 36 от 31.08.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 34 ч.  
Фамилия И.О., должность разработчика программы:  
Семенова Галина Викентьевна,  
учитель начальных классов

д.Осипсола  
2023 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	3
1.4. Планируемые результаты.....	4
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	5
2.1. Учебный план .....	5
2.2. Календарный учебный график.....	6
2.3. Условия реализации программ.....	7
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	7
2.5. Оценочные материалы.....	7
2.6. Методические материалы.....	8
2.7. План воспитательной работы.....	8
Список использованной литературы.....	8
Приложения.....	9

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

#### Направленность программы - художественная.

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В.А.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии **творческие способности** определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, **творчество** – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене школы. В нем все элементы учебной деятельности предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятным для детей. Практико-ориентированная направленность содержания предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов. Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы – 1-2 часа в неделю.

## 1.2. Цель и задачи, реализуемые рабочей программой

### Цели программы «Умелые руки»:

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
3. Формирование практических трудовых навыков.
4. Развитие индивидуальных творческих способностей.

### Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения (68 часов) и предназначена для детей 7-11 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## 1.3. Содержание программы

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по технологии:

- ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (оригами, лепка, тестопластика, керамика, вышивка, шитьё, бисероплетение и т.д.),
- с культурой и историей родного края, с творчеством народа, проживающего в родной местности,
- с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, графика, гравюра).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

*Кружок «Умелые руки»* развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, способствует духовно-нравственному развитию личности. Воспитанию духовности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастерства;

ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения

В конце обучения дети должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- сведения о знаках и символах русской вышивки;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о праздничных традициях.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- лепить из пластилина;
- мастерить открытки в различных техниках аппликации;
- расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам.

Форма подведения итогов программы – выставки и конкурсы.

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Введение	2 ч	1 ч	1 ч	Проведение входного контроля
2.	Экскурсия в природу	4 ч		4 ч	Практическое применение природному материалу
3.	Работа с природным материалом «Волшебница-природа!»	12 ч	2 ч	10 ч	Выставка поделок из природного материала

4.	Работа с бумагой и картоном «Бумажные фантазии»	12 ч	2 ч	10 ч	Выставка поделок из бумаги и картона
5.	«В царстве тканей и ниток»	12 ч	2 ч	10 ч	Вязание салфеток
6.	«Пластилиновая страна»	12 ч	2 ч	10 ч	Выставка аппликаций из пластилина
7.	«Остров ненужных вещей»	12 ч	2 ч	10ч	Выставка поделок из бросового материала
8	Итоговое занятие.	2ч		2ч	Подведение итогов
	Итого	68 ч	11ч	57ч	

## 2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель \ дней \ часов	Год обучения
1	01.09.2023	25.05.2024	2 раза в неделю	68 часов	1 год

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь 04,06,11,13 18,20,25,27	13.20-14.00	Традиционные занятия	4	Беседа, экскурсии	Класс, природа
2	Октябрь 02, 04,09,11 16,18,23,25	13.20-14.00	Традиционные занятия, экскурсии	4	Экскурсии, практические занятия	
3	Ноябрь 01, 13,15,20 22,27,29	13.20-14.00	Традиционные занятия Занятия - игры	4	Беседы, практические занятия	Класс
4	Декабрь 04,06,11,13 18,20,25,27	13.20-14.00	Традиционные занятия	4	«Мастерская Деда Мороза»	Класс

5	Январь 17,19.24.26,31	13.20-14.00	Занятия- игры	3	Беседы, практические занятия	Класс
6	Февраль 05.07,12,14 19,21,26,28	13.20-14.00	Занятия - игры	4	Беседы, практические занятия	Класс
7	Март 04,06,11,13 18,20	13.20-14.00	Традиционные занятия	3	Беседы, практические занятия	Класс
8	Апрель 01,03,08,10 15.17.22,29	13.20-14.00	Урок-игра	4	Беседы, практические занятия	Класс
9	Май 06,08,13,15 20,22,27,29	13.20-14.00	Урок - игра	4	Выставки	Школа

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально- техническое обеспечение:

*Специфическое сопровождение (оборудование):*

- Демонстрационный материал (таблицы, картинки, плакаты)
- Наличие карточек с играми и заданиями;

*Технические средства обучения:*

- Мультимедийный проектор;
- Компьютер;
- Демонстрационный экран;
- Магнитная доска;

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Семенова Галина Викентьевна	Учитель начальных классов МОУ «Кумужьяльская основная общеобразовательная школа»	Высшее

#### Информационно-методическое обеспечение:

Аудио -, видео-, фото- источники; электронные образовательные ресурсы, методические и дидактические материалы к темам, разделам программы учебно-методический комплекс.

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Основной формой текущего контроля является самостоятельная практическая работа. В основном используются выставка, практические занятия.

Промежуточная аттестация проводится в форме игровых заданий, устного опроса, участия в конкурсах.

В качестве итоговых занятий проводятся защита проектов, выставка своих работ.

## **2.5. Оценочные материалы (диагностики)**

Поделки. Готовые продукции.

## **2.6. Методические материалы**

### ***Методы обучения:***

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** - самостоятельная творческая работа учащихся
- и пр.

**Приём** - конкретное проявление определенного метода на практике: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, вокально-тренировочные упражнения, лабораторные работы и др.

***Основные педагогические технологии: проектная деятельность, критическое мышление***

### **Формы занятий:**

*Формы занятий по количеству детей:*

- **Фронтальная** (предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;
- **Групповая** (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы);
- **Индивидуальная** (предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со

стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори»).

### **Формы занятий по способам коммуникации:**

Программа строится на игровой деятельности и носит практический характер. Ведущая форма занятий – игра (игры дидактические, конструирование, практические и творческие задания, иллюстративные упражнения, направленные на формирование знаний учащихся и на развитие их интеллектуальных способностей), занятие-тренинг (кроссворд, ребус, лото, рассказ - задача, логическая задача и т.д.), речевые игры, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений, сочетание всех элементов на одном занятии.

## **2.7 ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Цель и задачи воспитательной работы:**

**Цель воспитательной работы:** Создание условий для самореализации ученика в творчестве.

### **Задачи воспитательной работы:**

- 1) Формирование практических трудовых навыков.
- 2) Развитие индивидуальных творческих способностей
- 3) Соблюдение правил человеческого общения –
- 4) Продолжить укрепление классных традиций, способствующих созданию школьного коллектива и украшающих его жизнь.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>
Проведение родительских собраний	Воспитательная	Октябрь, март
Проведение бесед с учащимися учебных групп по технике безопасности на занятиях	Воспитательная, образовательная	Сентябрь, декабрь, май
Формирование любви и бережного отношения к природе	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Проведение бесед о гигиене	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Проведение бесед о здоровом образе жизни, о негативном влиянии вредных привычек на здоровье человека	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Развитие мелкой моторики, фантазии и творческой	Воспитательная, образовательная,	Ноябрь

индивидуальности.	познавательная	
Просмотр презентаций, дискуссии	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Формирование представления о декоративно-прикладном искусстве	Воспитательная (товарищество, коллективизм)	В течение учебного года
Лепка животных, людей, посуды – развитие мелкой моторики и художественного вкуса.	Воспитательная (патриотизм, гражданственность, целеустремленность, духовная нравственность, сила воли)	В течение учебного года
Работа с разного рода материалами - расширение круга знаний детей об окружающем мире.	Воспитательная, (нравственная, эстетическая, коллективизм, товарищество, ответственность)	В течение учебного года
Проведение конкурсов и выставки.	Воспитательная, (нравственная, эстетическая, коллективизм, товарищество, ответственность)	В течение учебного года

## 2.8. Литература

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997г.
4. Новиков И.В. «Аппликации из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
5. Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
7. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
8. Интернет-ресурсы.

## Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Количество во часов	Изделие	Дата
<b>Вводное занятие (2)</b>				
1,2	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	2		
<b>Экскурсия (4)</b>				
3,4,5,6	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	4		
<b>«Волшебница природа (12)</b>				
7,8	Работа с природным материалом. Аппликации.	2	Коллаж из осенних листьев	
9,10	Аппликация «Панно из осенних листьев»	2	Аппликация из осенних листьев	
11,12	Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки)	2	Поделки из природного материала	
13,14	Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь»	2	Поделки из природного материала	
15,16	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	2	Поделки из природного материала	
17,18	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	2	Поделки из природного материала	
<b>«Бумажные фантазии (12)</b>				
19,20	Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие	2	Подставка для кисти.	
21,22	Изготовление цветов из салфеток	2	Бумажные цветы	
24,25	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор)	2	Бабочки	
26,27	Поделки из бумажных тарелок.	2	Элементы декора	
28,29	Изготовление елочки из бумажных салфеток	2	Елочка	
30,31	Контурное вырезание из бумаги.	2	Сказочные деревья	
<b>«В царстве тканей» (12)</b>				
32,33	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	2	Аппликация	
34,35	Панно «Аквариум»	2	Аппликация	

36,37	Панно из разноцветных косичек	2	Аппликация	
38,39	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	2	Образцы петель	
40,41	Вязание цветов по схеме	2	«Цветы»	
42,43	Вязание салфеток по схеме	2	Салфетка	
<b>«Пластилиновая страна» (6)</b>				
44,45	Теоретическое занятие. Работа с пластилином.	2	Фигурки животных	
46,47	Аппликация на диске «Веточка»	2	Веточка	
48,49	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	2	Аппликация	
50,51	Аппликация из шариков «Мимоза».	2	Аппликация	
52,53	Аппликация «Паучок».	2	Аппликация	
54,55	Аппликация с использованием крупы «На морском дне».	2	Аппликация	
<b>«Остров ненужных вещей» (6)</b>				
56,57	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.		Сувенир	
58,59	Изготовление сувенира «Яблоки».	2	Сувенир	
60,61	Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.	2	Сувенир	
62,63	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	2	Сувенир	
64,65	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.	2	Панно	
66,67	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	2	Сувениры	
68	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		

