

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**  
**Отдел образования Администрации Моркинского муниципального района**  
**МОУ "Кумужьяльская основная общеобразовательная школа"**

«Рассмотрено»  
на заседании методического совета  
руководитель МО \_\_\_\_\_

/Г.П.Декина/

Протокол №1 от «30» 08. 2023г

«Согласовано»  
Зам.директора поУВР \_\_\_\_\_

/А.И.Ахметова/

от « 30» 08.2023г

«Утверждаю»  
Директор школы \_\_\_\_\_

/Г.В.Семёнова/

Приказ №\_\_ от «31» 08. 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:  
Акпаева Людмила Владимировна  
учитель начальных классов  
1 квалификационной категории

# Содержание

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы  
Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
  - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
  - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» является модифицированной программой. Программа художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей, художественного вкуса посредством нетрадиционных методов рисования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (далее ФГОС НОО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС НОО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм начального образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников НОО.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с обучающимися для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у обучающихся происходит на основе практического интереса в

развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, а также знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Изучение народного искусства, знакомит детей со своей родной историей, развивает интерес к культуре русского народа. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Занятия по техникам русских народных узоров, продолжают развивать эстетический вкус, раскрывают возможности реализации творческого замысла через декоративное разнообразие.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа «Разноцветный мир» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [6];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [7];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального образования» [8];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» (далее СанПиН 2.4.1. 3049-13) [11]

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа по нетрадиционным техникам рисования имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

## **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Ознакомление и рисование народно-декоративного искусства, продолжает реализовывать познавательные-воспитательные задачи, расширяя возможности творчества через разнообразие элементов русского декора.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий и познавательный характер.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Проведение занятий с использованием рисования в русских народных традициях развивает общечеловеческие ценности культуры, которые строятся в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими русским традициям.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов- 34 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 35 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей 7-10 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории культуры наших предков у детей школьного возраста.

## **Основные задачи программы:**

### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **Воспитательные**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

### **Образовательные:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

## **1.3. Содержание программы.**

### **Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.**

| №  | Название раздела, темы              | Нетрадиционная техника                    | Содержание   | Количество часов |
|----|-------------------------------------|---|--|------------------|
|    |                                     |   |  | Практика         |
| 1. | «Цветной калейдоскоп нашего города» | Коллаж+ печать штампами+ кляксография     | Совершенствовать навыки рисования, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции   | 1                |
| 2. | «Осень в нашем городе»              | Печать + аппликация                       | Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в городе. Воспитывать у ребенка художественный вкус.   | 1                |
| 3. | «Дары осени»                        | Коллаж                                    | Передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей из разного изобразительного материала. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности, доводить начатое дело до конца.  | 1                |
| 4. | «Перо Жар-птицы»                    | Штриховка + тушевка цветными карандашами  | Продолжать учить сочетать в одном художественном образе приемы штриховки и тушевки цветными карандашами. Развивать чувство цвета, формы и композиции.  | 1                |
| 5. | «Осенний букет»                     | Печатанье картофелем + рисование пастелью | Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | 1                |
| 6. | «Аленький цветочек»                 | Рисование по мокрому                      | Продолжать знакомить с приемом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности.   | 1                |
| 7. | «Страна Кляксография»               | Кляксография+ рисование пальчиками        | Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.   | 1                |
| 8. | «Фантазеры»                         | Свеча + акварель                          | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих  | 1                |

|     |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|
|     |  |   | изобразительно - выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.   |   |
| 9.  | «Витражи для терема»                                 | Витраж  | Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.   | 1 |
| 10. | «Птицы севера»                                       | Набрызг с трафаретом                            | Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Закрепить строения птиц. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.                          | 1 |
| 11. | «Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег» | Монотипия + рисование пальчиками +мятой бумагой | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1 |
| 12. | «Зимние зарисовки»                                   | Граттаж   | Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.   | 1 |
| 13. | «Лесные звери зимой»                                 | Метод тычок жесткой кистью                      | Учить создавать выразительный образ диких животных, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.                | 1 |
| 14. | По замыслу   | Различные                                       | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему   | 1 |
| 15. | «Новогодняя игрушка»                                 | Техника по выбору                               | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.   | 1 |
| 16. | «Обитатели зимнего леса»                             | Рисование мятой бумагой + набрызг               | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.   | 1 |
| 17. | Деревья в снегу                                      | Оттиск целофановым пакетом                      | Познакомить с техникой отпечатывания целофановым пакетом. Учить детей отражать в рисунке зимние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).         | 1 |
| 18. | «Мои рукавички»                                      | Оттиск пробкой + рисование пальчиками           | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.                              | 1 |
| 19. | По замыслу   | Различные                                       | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.  | 1 |
| 20. | «Снегурочка »  | Рисование цветным песком                        | Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.  | 1 |
| 21. | «Аквариумные рыбки»                                  | Воск + акварель                                 | Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.   | 1 |
| 22. | «Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне»        | Свеча + акварель                                | Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.   | 1 |
| 23. | По замыслу   | Различные                                       | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему   | 1 |
| 24. | «Подарок папе и бабушке»                             | Аппликация                                      | Вызвать желание порадовать пап и бабушек.  | 1 |

|              |                              |  |  |           |
|--------------|------------------------------|--|--|-----------|
| 25.          | «Открытка для любимой мамы»  | Аппликация                               | Составлять изображение из различных материалов: салфетки крученые, соломинки, листья, ленточки.<br>Развивать воображение, творчество.<br>Развивать мелкую моторику пальцев рук   | 1         |
| 26.          | «Пингвины на льдинах»        | Рисование по мятой бумаге                | Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.   | 1         |
| 27.          | «Путешествие по космосу»     | Набрызг + печать поролоном по трафарету  | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.  | 1         |
| 28.          | «Подснежники»                | Скатывание бумаги                        | Учить создавать образы растений в НТ исполнения – скатывания бумаги.   | 1         |
| 29.          | «Волшебные цветы»            | Кляксография с ниточками                 | Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками.   | 1         |
| 30.          | «Праздничный салют в городе» | Батик + акварель                         | Совершенствование навыков рисования в технике «батик». Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.  | 1         |
| 31.          | «В цирке»                    | Рисование разными предметами и техниками | Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглера.   | 1         |
| 32.          | «Волшебная осьминожка»       | Рисование ладошками                      | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.  | 1         |
| 33.          | «Что за чудо эти сказки»     | Пятно, штрих, линия                      | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь   | 1         |
| 34.          | «Мой маленький добрый друг»  | Рисование методом тычка                  | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги | 1         |
| <b>ИТОГО</b> |                              |  |  | <b>34</b> |

### 1.3. Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся:

- Научатся проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Будут знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск по мокрому, батик, восковые мелки+ акварель и др.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности.

- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Формы проведения итогов реализации образовательной программы

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития *образной креативности* может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.

### Календарный учебный график занятий.

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                            | Место проведения  | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|-------------------|----------------|
| 1.    | Сентябрь |       | 14.00                    | ООД           | 1            | «Цветной калейдоскоп нашего города»     | Групповая комната |                |
| 2.    | Сентябрь |       |                          | ООД           | 1            | «Осень в нашем городе»                  | Групповая комната |                |
| 3.    | Сентябрь |       |                          | ООД           | 1            | «Дары осени»                            | Групповая комната |                |
| 4.    | Сентябрь |       |                          | ООД           | 1            | «Перо Жар-птицы»                        | Групповая комната |                |
| 5.    | Октябрь  |       |                          | ООД           | 1            | «Осенний букет»                         | Групповая комната |                |
| 6.    | Октябрь  |       |                          | ООД           | 1            | «Аленький цветочек»                     | Групповая комната |                |
| 7.    | Октябрь  |       |                          | ООД           | 1            | «Страна Кляксография»                   | Групповая комната |                |
| 8.    | Октябрь  |       |                          | ООД           | 1            | «Фантазеры»                             | Групповая комната |                |
| 9.    | Ноябрь   |       |                          | ООД           | 1            | «Витражи для терема»                    | Групповая комната |                |
| 10.   | Ноябрь   |       |                          | ООД           | 1            | «Птицы севера»                          | Групповая комната |                |
| 11.   | Ноябрь   |       |                          | ООД           | 1            | «Во дворе весёлый смех: детям радость – | Групповая комната |                |

|     |         |                 |  |     |   |   |                   |  |
|-----|---------|-----------------|--|-----|---|---|-------------------|--|
|     |         |                 |  |     |   | первый снег»                                  |                   |  |
| 12. | Ноябрь  |                 |  | ООД | 1 | «Зимние зарисовки»                            | Групповая комната |  |
| 13. | Декабрь |                 |  | ООД | 1 | Лесные звери зимой                            | Групповая комната |  |
| 14. | Декабрь |                 |  | ООД | 1 | По замыслу                                    | Групповая комната |  |
| 15. | Декабрь |                 |  | ООД | 1 | «Новогодняя игрушка»                          | Групповая комната |  |
| 16. | Декабрь |                 |  | ООД | 1 | «Обитатели зимнего леса»                      | Групповая комната | Онлайн фотовыставка на сайте МОУ             |
| 17. | Январь  | Зимние каникулы |  |     |   |   |                   |  |
| 18. | Январь  |                 |  |     |   |   |                   |  |
| 19. | Январь  |                 |  | ООД | 1 | Деревья в снегу                               | Групповая комната |  |
| 20. | Январь  |                 |  | ООД | 1 | «Мои рукавички»                               | Групповая комната |  |
| 21. | Февраль |                 |  | ООД | 1 | По замыслу                                    | Групповая комната |  |
| 22. | Февраль |                 |  | ООД | 1 | «Снегурочка »                                 | Групповая комната |  |
| 23. | Февраль |                 |  | ООД | 1 | «Подарок папе и бабушке»                      | Групповая комната |  |
| 24. | Февраль |                 |  | ООД | 1 | «Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне» | Групповая комната |  |
| 25. | Март    |                 |  | ООД | 1 | По замыслу                                    | Групповая комната | Тематическая фотовыставка «Подарок для мамы» |
| 26. | Март    |                 |  | ООД | 1 | «Аквариумные рыбки»                           | Групповая комната |  |
| 27. | Март    |                 |  | ООД | 1 | «Открытка для любимой мамы»                   | Групповая комната |  |
| 28. | Март    |                 |  | ООД | 1 | Пингвины на льдинах                           | Групповая комната |  |
| 29. | Апрель  |                 |  | ООД | 1 | «Путешествие по космосу»                      | Групповая комната |  |
| 30. | Апрель  |                 |  | ООД | 1 | Подснежники                                   | Групповая комната |  |
| 31. | Апрель  |                 |  | ООД | 1 | Волшебные цветы                               | Групповая комната |  |
| 32. | Апрель  |                 |  | ООД | 1 | «Праздничный салют в городе»                  | Групповая комната |  |

|   |     |  |  |     |   |                             |                   |    |
|---|-----|--|--|-----|---|-----------------------------|-------------------|----|
| 33.   | Май |  |  | ООД | 1 | «В цирке»                   | Групповая комната |    |
| 34.   | Май |  |  | ООД | 1 | «Волшебная осьминожка»      | Групповая комната |    |
| 35.   | Май |  |  | ООД | 1 | «Что за чудо эти сказки»    | Групповая комната |    |
| 36.   | Май |  |  | ООД | 1 | «Мой маленький добрый друг» | Групповая комната |    |
| <b>Количество учебных недель</b>                |     |  |  |     |   |                             |                   | 34 |
| <b>Количество учебных дней</b>                  |     |  |  |     |   |                             |                   | 34 |
| <b>Продолжительность каникул</b>                |     |  |  |     |   |                             |                   |    |
| <b>Дата начала и окончания учебных периодов</b> |     |  |  |     |   |                             |                   |    |

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа по программе «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

- **2.2.2. Информационное обеспечение**

- Фотоаппаратура
- Компьютер с выходом в интернет

- **2.2.3. Кадровое обеспечение**

- В реализации программы принимала участие учитель начальных классов
- Акпаева Людмила Владимировна

## **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте МОУ, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** онлайн фотовыставка на сайте МОУ, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы**

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри школы. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и для сотрудников. Частью диагностики является участие обучающихся в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью (рисование)

| №                         | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Пропорции | Композиция | Аккуратность | Передача движения | Цвет | Общее число баллов |
|---------------------------|-------------|-------|-----------------------|-----------|------------|--------------|-------------------|------|--------------------|
| 1                         |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |
| 2                         |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |
| 3                         |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |
| Итого баллов по критериям |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

## **2.5. Методические материалы**

## **Особенности организации образовательного процесса – очно.**

### **Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, образцов рисунков, метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика конструирование с ребенком «рука в руке».

**Форма организации образовательного процесса:** групповая по количеству посещаемости, обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

**Формы организации ООД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** ООД(организация образовательной деятельности), онлайн фотовыставка.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, ИКТ технологии, технологии исследовательской деятельности.

## **Алгоритм ООД (организации образовательной деятельности):**

### **Структура ООД**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение нетрадиционным техникам рисования. Освоение различных приемов рисования.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

## Список литературы:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Школьное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в школе»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
15. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
16. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования».
17. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
18. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы школьных образовательных организаций» (далее СанПиН 2.4.1. 3049-13).

## Список

обучающихся 2 и 4класса .

| №п/п | Фамилия, имя, отчество обучающихся | Дата рождения | Класс | Домашний адрес   |
|------|------------------------------------|---------------|-------|--|
| 1.   | Васильев Александр Евгеньевич      | 29.01.2016    | 2     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д.Изи-Шурга,<br>ул. Молодёжная, д.№11          |
| 2.   | Васильев Михаил Сергеевич          | 13.02.2015    | 2     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д.Вонжедур,<br>ул.Я.Элексейна, д.№12           |
| 3.   | Калашникова Арина Олеговна         | 15.03.2016    | 2     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д. Тойметсола,<br>ул. О.Ипая, д.№22            |
| 4.   | Коротков Данил Сергеевич           | 30.01.2015    | 2     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д.Осипсола,<br>ул.Центральная, д.№ 46          |
| 5.   | Васильев Артём Евгеньевич          | 04.04.2013    | 4     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д. Изи- Шурга,<br>ул. Молодежная, д.№ 11       |
| 6.   | Евдокимова Дарья Олеговна          | 11.06.2013    | 4     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д. Изи- Шурга,<br>ул. Молодежная,<br>д.№21 кв1 |
| 7.   | Степанова Софья Евгеньевна         | 23.01.2014    | 4     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д.Осипсола,<br>ул.Центральная, д.№20           |
| 8.   | Атлашкин Тимофей Сергеевич         | 03.02.2014    | 4     | РМЭ, Моркинский р-н,<br>д Большие Шали,<br>ул Школьная д.1 кв.12       |