



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования Администрации Моркинского муниципального района
МОУ "Кумужьяльская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета руководитель МО
 Г.П.Декина
Протокол №1 от «30.» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
 А.И.Ахметова
Приказ от «30.» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 3 класса

Составитель: Декина Галина Павловна

учитель начальных классов

Осипсола
2023

Пояснительная записка

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений. Одним из действенных средств достижения этой цели является разработка инновационных программ, учебно-методических комплексов нового поколения, а также создание сети образовательных учреждений нового вида с удовлетворением этнокультурных образовательных потребностей и языковых прав обучающихся.

Качество регионального образования зависит также от специалиста, как носителя традиционной и современной культуры, умения управлять образовательными и воспитательными процессами, проектировать и реализовывать на практике развивающие воспитательно-образовательные программы нового поколения и в то же время учитывать системные традиционные взаимосвязи между факторами этнокультурной среды.

Курс «История и культура народов Марий Эл» является примерной общеобразовательной программой, формируемой участниками образовательного процесса. Он призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе изучения типовой программы для школ и средних специальных учебных заведений «История и культура марийского народа» (1992), программы курса «История и культура народов Марий Эл» 1-9 классы (2004). При разработке программы авторами учтены замечания и рекомендации учителей начальных классов и истории и культуры марийского народа Васениной О.Н., Рябининой Л.Н., Кармазиковой М.Л., Огневой З.Н., Орловой А.А., Петрухановой Э.Е., Ямолкиной Г.А.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования

позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание эмпатии, товарищества и содружества.

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей). Все авторы, уроженцы или проживающие в республике Марий Эл, независимо от национальной принадлежности, указаны как («мар.»). *Принадлежность авторов к своему народу из других республик указана соответственно названиям (см.: «рус», «тат.», «удм.», «чув.»).* Причем все авторы указаны не по принципу историзма и значимости, а в алфавитном порядке. Учитель может использовать предложенные материалы дифференцированно, в зависимости от выбранного им образовательного маршрута.

Включение в программу особым подразделом ознакомление с религиозной культурой народов в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным методическим и научным шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (1-4 классы) и в 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер, он связан с изучением предмета «Окружающий мир» и ориентирован на программы развивающего обучения. История родного края усваивается через деятельностный подход.

Общее количество часов на предмет в 3 классе - 34 часа. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия.

Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомят с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

Основное содержание

	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
	Моя Родина - Республика Марий Эл	4	3	1

Семья, родство	2	1	1
Школа. Знание - наше богатство	3	2	1
Фольклор марийского народа	3	2	1
Народная педагогика - мудрость народа	3	2	1
Музыкальная культура	3		1
Народное искусство	3	2	1
Театры Республики Марий Эл	4	2	2
Национальная кухня	3	2	1
Праздники. Народный календарь	5	2	3
Заключительный урок	1	1	-
Итого:	34	21	13

Тема 1. Моя Родина - Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Административное деление, районы республики.

Наш поселок, село, деревня входит в район (название района), район - в республику (Республика Марий Эл). Гимн родного района (города, села, деревни). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Сведения из прошлой жизни марийцев: территория, язык, быт, характер и нравы. История возникновения этнонимов «черемисы», «марий» («мари», «мары»).

Йошкар-Ола - столица нашей республики, возникновение и история города (1584 г.).

Художественное слово. Стихи: Н. Егоров. «Берег горный - край родимый»; М.Казаков. «Марш Акпарса»; Л.Решетников. «Опять я в родной стороне», «Уржумка-река».

Музыка. Песни (гимны): «Юлсер кундем» («Волжская сторона»). Муз. И.Егорова, сл. В.Абукаева - Волжский район; «Кырык сирем» («Горная сторона»). Муз. А.Соснова, сл. Н.Егорова - Горномарийский район; «Пеледалт, шумбел ПровогИ» («Цвети, родной Провой»). Муз. А.Эшпая, сл. В.Абукаева - Звениговский район; «В едином союзе». Муз. В.Жирова, сл. С.Луничкиной - Ки-лемарский район; «Куженер кундем» («Куженерская сторона»). Муз. С.Макова, сл. А.Ивановой -Куженерский район; «Мари-Турекский наш край родной». Муз. Е.Варенова, сл. В.Морозова - Мари-Турекский район; «Близкая сердцу земля». Муз., сл. В.Хмырова - Медведевский район: «Морко вел» («Моркинская сторона»). Муз. В.Захарова, сл. В.Горохова - Моркинский район; «Я землей, где родился, горжусь!». Муз. Р.Соколова, сл. А.Васинова - Новоторъяльский район: «Цвети мой край, Оршанская земля». Муз., сл. С.Макова - Оршанский район; «Гузэл жир Бэрэнге». Муз. и сл. Т. Файзрахманова - Параньгинский район; «Мотор Шернур велем» («Красивая Сернурская земля»). Муз. Д.Данилова, сл. А.Мокеева - Сернурский район; «Сторона моя неприметная». Муз. С.Макова, сл. А.Сагировой - Советский район; «Краю милому всегда цвести». Муз. С.Макова, сл. В.Попова - Юринский район.

Изобразительное искусство: В.Андреев. «Кудо» («Летняя изба»). Х., м.; Е.Атлашкина. «Пасека». Х., м.; Г.Медведев. «Кудо». Х. м. «Ветряные мельницы». Х., м. «Гонка смолы». **Х., м.**

Исследовательские навыки. Сбор материала и составление рассказа об интересном человеке родного города (села, поселка, деревни). Презентация «Почетный человек»

Практические навыки: Выучим слова гимна. Составим карту «Дорога в столицу Марий Эл»

Тема 2. Семья, родство

Родословная моей семьи. Поколения предков - связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий нашего рода. Самый интересный человек в нашем роду.

Верность (преданность) - основа семьи и благополучия рода. Семейные трудовые традиции.

Музыка. Гостевые песни моей мамы, бабушки.

Художественное слово: И. Горный. «Моя родословная» (Стихотворение).

Изобразительное искусство: И. Ямбердов. «Поколение». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираю материал для моей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Тема 3. Знание - наше богатство

«Тиште» в жизни марийцев. День марийской письменности. История моей школы.

Школа - источник формирования необходимых качеств в характере гражданина. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки окружающих.

Тема 4. Фольклор марийского народа

Ознакомление с марийскими народными и авторскими сказками. Характерные особенности сказок. Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т.д. Герои народных сказок: умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Художественное слово. *Марийские народные сказки:* «Белая кобыла», «Гусли», «Ивук», «Сереброзубая Пампалче». *Авторские сказки:* М.Большаков. «Старик ох»; Н.Ильяков. «Мужик и волк» (Поэма-сказка); Макс Майн. «Человек-богатырь»; Г.Матюковский. «Эфи и Труйво» (Поэма); М.Рыбаков. «Волшебные гусли» (Сказка в стихах).

Изобразительное искусство: А.Бакулевский. Оформление сказки «Сереброзубая Пампалче»; З. Лаврентьев. Оформление книги «Сказки лесов» (Три варианта).

Творческий урок. Чтение по ролям сказки М. Рыбакова «Волшебные гусли».

Школьный театр приглашает на сказку. Учимся инсценировать сказку.

Тема 5. Народная педагогика - мудрость народа

Пословицы и поговорки народов Марий Эл о труде, дружбе и товариществе. Загадка как форма умственных заданий, особенности марийских загадок.

Евангельская притча о немилосердном должнике.

Художественное слово. *Пословицы:* мар. - «Если окажешься в пути, назови русского «земляк», татарина - «брат» а чувашина - «родня». *Рассказы:* К.Беляев. «Друзья-товарищи»; Т.Пономарева. «Как Толик нашел друга», «Собака с зелеными глазами».

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые и др.). Общие сведения.

Народные музыкальные инструменты народов Поволжья, их роль в духовной культуре. Слушаем мелодии, учим народную песню.

Марийская гармонь (*«марла гармонь, шівір, тімір, кусле, кіри, шувыр, тумыр»*)

Татарские народные музыкальные инструменты *«курай», «сорной», «кубыз», «тальянка»,* погремушки. Общие сведения.

Удмуртские музыкальные инструменты *«арган», «крезь».* Общие сведения.

Русская свирель, чувашская волынка. Общие сведения.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: *«Марий намаш»* («Марийский родничок»), *«Пеледыш»* («Цветок»), *«Эрвел марий»* («Восточные мари») и др.

Художественное слово. *Загадки:* удм. - «Сам неживой, но зовет в пляс. Его все любят у нас» (Гармоника). *Стихи:* М. Майн. «Гусли поют о счастье»; Г.Матюковский. «Свирель»; А.Мокеева. «Гусли» Перевод Нины Кон; С.Эсаулова. «Гуслярише» Перевод с мар. В.Панова;

Рассказы: А.Архипов-Федоров. «Гармонь»; П.Апакаев. «Гармонь» Перевод с мар. А.Спиридонова.

Музыка. Народные мелодии, исполняемые на инструментах. Ознакомление детей со звучанием различных музыкальных инструментов: *«кусле» «кіри»* (мар.), *«крезь»* (удм.), *«шиялтыш»* (мар.), *«курай»* (тат.).

Изобразительное искусство: Художник А.Бутов. «Мелодии Тойдемара». Х., м.; Б.Пушков. «Волыщик». Х., м.

Исследовательские навыки. Поиск исполнителей на народных музыкальных инструментах. Беседы с ними. Оформление беседы в письменном виде. Правильно ведем записи.

Творческий урок. Слушание и разучивание народных песен.

Экскурсия. В гости к артистам фольклорно-этнографического ансамбля, ознакомление с песенно-танцевальным репертуаром коллектива.

Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы - конь, олень, утка, лебедь, солнце, звезды, ромб, крест. Сведения о цветовой гамме народной вышивки.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Общие сведения. Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки - *читек*).

Чувашиские ювелирные украшения. Общие сведения.

Ткачество удмуртов. Общие сведения.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Художественное слово. Стихи: В.Колумб. Перевод В.Кострова. «Рождение марийской вышивки».

Музыка: Татарская частушка об ичигах:

Как гармошку я услышу,

Так и рвутся ноги в пляс.

От узорчатых сапожек,

Не отводит милый глаз.

Изобразительное искусство: А.Бутов. «Марий Эл». Х..м.; А.Холмогоров (удм.). «Портрет ковровщицы Д.Курбатовой». Х., м..

Творческий урок: Изготовление изделий с национальным орнаментом. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца и т.д.

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства у марийцев (Марийская народная драма). Путь к профессионализму - создание в Краснококшайске театральной студии. Национальный театр драмы им. Я. Майорова-Шкетана сегодня.

Йыгван Кырля - киноактер, поэт.

Изобразительное искусство: А.Зарубин. «Портрет Анастасии Тихоновой». Х., м.; Ю.Белков. «Портрет заслуженной артистки РСФСР, народной артистки МАССР А.Г.Страусовой». Х., м.; И.Ямбердов. «Актриса Ямаева-Иванова». Х., м.

Экскурсия в театр. Встречи с артистами. Просмотр театральных представлений.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. «*Лашка*» - суп-лапша. «*Подкогыль*», «*падкагыль*» подкогыль. «*Кравец*» - каравай с крупой и мясом. «*Коман мелна*», «*коман мелени*», «*аварцы*» - двухслойные блины.

Русская кухня: традиции и обычаи. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пирог.

Знакомимся с татарской кухней. «*Шулна*» - мясной бульон. «*Токмач*» - суп-лапша. «*Бэлеш*» - мучное изделие с крупой и мясом. «*Эчпочмак*» - треугольник (пирожок)- «*Чэк-чэк*» - сладкое тесто по технологии фритюра.

Традиционные кушанья удмуртов и чувашей. Удмуртская кухня: «*калиновый напиток*», «*кокروطи*», «*милыым*» (блины, начиненные крупой и картошкой), «*перепечи*» (ватрушки), «*сур*» (квас из хлебного суслу) «*табани*» (хлеб на сковородке). Чувашская кухня: «*сари*» (пиво), «*хуплу*» (круглый большой пирог из пресного сдобного теста), «*шерпет*» (медовая сыта) «*шурпе*» или «*яшка*» (суп).

Художественное слово. Пословицы: рус. - «Русский каравай - с ним гостей встречай». *Стихи:* А.Атюлов. «*Марла лішкі*» («Марийская лапша»).

Исследовательские навыки: Собираем рецепты традиционного блюда моей семьи, оформляем книгу, сайт «Национальные блюда».

Тема 10. Праздники.

Понятие «Календарь», «Календарные праздники». Народные календарные праздники. Православный календарь.

30 марта - День защиты земли.

26 апреля - День национального Героя («*Марий талешке кече*»).

9 мая- День Победы. Герои Великой Отечественной войны - наши земляки. Встречи с ветеранами войны и тружениками тыла.

24 мая - День славянской письменности и культуры.

Весенний праздник «*Пеледыш пайрем*» («Праздник цветов»).

7 ноября - День согласия и примирения.

Художественное слово. Стихи: С.Вишневикий. «Пеледыш пайрем»; К.Канюшков. «Пеледыш пайрем».

Музыка. Песни: «*Пеледыш пайрем*» («Праздник цветов). Муз. И.Молотова, сл. М.Казакова; «*Пеледыш пайрем*» («Праздник цветов»). Муз. И.Молотова, сл. В.Чалая.

Изобразительное искусство: И.Ефимов. «Праздник цветов». Х., м.; А.Муржин: «Лето 1941 г.» (Левая часть триптиха). Х., м.; Е.Скрицкий: «Герой Советского Союза Ф.Радугин у партизан». Х., м.

Художественное слово. Подборка пословиц, поговорок, народных примет к календарным праздникам.

Музыка. Прослушивание народных песен, связанных с календарными праздниками.

Изобразительное искусство: К.Егоров. «*Агавайрем*» («Праздник сохи»). Рис. кар.; И.Зарипов (тат.). «Байрам». Х., м.; Н.Кошелев (рус). «Дети, катающие пасхальные яйца». Х., м.; Г.Медведев. «Марийская свадьба». Х., м.; Н.Фешин (рус). «Черемисская свадьба». Х., м.

Исследовательские навыки. Оформляем календарь народных праздников моей деревни (села).

11. Заключительный урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Учимся говорить на марийском языке. Составление диалога по основным темам:

«Родина» («Родной край»)
 «Семья» («Родство»)
 «Школа»
 «Природа» («Времена года»)
 «Растительный и животный мир»
 «Музыка»
 «Устное народное творчество. Народные игры»
 «Народное искусство: одежда, обувь, украшения»
 «Национальная кухня»
 «Праздники»

Планируемые результаты освоения программы

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Моя Родина – Республика Марий Эл	Административное деление, районы республики. Численность и состав населения республики.	Составлять связанный рассказ о своем районе, городе, республике.
Тема 2. Семья. Родство.	Родословную своей семьи.	Составлять рассказ о семейных трудовых традициях.
Тема 3. Народный календарь, праздники.	Понятия «календарь», «праздники».	Различать календарные праздники народов, населяющих Республику Марий Эл.
Тема 4. Фольклор марийского народа.	В сказочной прозе отображаются народные традиции.	Понимать образность сказок.
Тема 5. Народная педагогика – мудрость народа.	Народная педагогика – мудрость народа.	Беседовать со старожилками своей деревни, села, района, города.
Тема 6. Музыкальная культура.	О роли народных музыкальных инструментов в духовной культуре.	Слушать мелодии, учить народные песни.
Тема 7. Народное искусство	Об орнаменте традиционной	Изготавливать изделия с

	марийской вышивки.	национальным орнаментом.
Тема 8. Театры Республики Марий Эл	Историю марийского национального театра драмы им. Я. Майорова-Шкетана.	Знать месторасположение театра, рассказывать о просмотренных театральные представлениях.
Тема 9. Национальная кухня.	О традициях и обычаях марийской национальной кухни.	Составлять рецепт о любимых блюдах своей семьи.
Тема 10. Знания – наше богатство.	О первых школах в Марийском крае. Историю своей школы.	Рассказывать о родной школе и ее выпускниках.
Тема 11. Праздники.	9 мая – День победы.	Беседовать с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла.

Календарно-тематический план

Сроки		№ п/п	Тема урока	Средства обучения
План	Факт			
			Моя Родина – Республика Марий Эл	
		1	Географическое положение Республики Марий Эл	Карта РМЭ
		2	Заочное путешествие по современным районам республики	Презентация, изображения гербов районов, книга «Родниковый край»
		3	Йошкар – Ола – столица Республики Марий Эл	Книга «Йошкар – Ола», презентация о столице РМЭ
		4	Знатные люди района	Книга «Моркинская земля», презентация
			Семья. Родство.	
		5	Поколения предков – связь времён	Старые фотоальбомы, схема родословной
		6	Гостевые песни моей мамы, бабушки	Записи песен
			Школа. Знание – наше богатство.	
		7	Школа – источник знаний	Презентация «Первый школьный день»
		8	Путь в науку	Портреты выдающихся людей РМЭ
		9	Письменность в жизни марийцев	Журнал «Сандалык»

			Фольклор марийского народа	
		1(10)	Загадки как средство умственного развития	Выставка книг
		2(11)	Ознакомление с марийскими народными сказками	Выставка книг, фонохрестоматия
		3(12)	Все мы любим сказки	Выставка книг, фонохрестоматия
		4(13)	Наш проект «Сами сочиняем сказки»	Листы бумаги, акварель
			Народный опыт воспитания	
		5(14)	Труд – основа воспитания в семье.	Сказка о труде
		6(15)	Евангельская притча о немилосердном должнике	Евангелие
		7(16)	Табу – средство воспитания в народной среде	Высказывания людей старшего поколения
			Музыкальная культура	
		1(17)	Песенное творчество народов мари	Марийские песни
		2(18)	Народные музыкальные инструменты	Презентация «Марийские народные инструменты»
		3(19)	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца «Марий памаш», «Пеледыш», «Эрвел марий»	Презентация об ансамблях, отрывки из их выступлений
			Народное творчество	
		4(20)	Орнамент традиционной марийской вышивки	Салфетки, платья, передники с марийским узором
		5(21)	Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения.	Рисунки обуви татар. Чувашские украшения
		6(22)	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца.	Полотенца, презентация.
			Театры Республики Марий Эл	
		7(23)	Зарождение театрального искусства в марийском крае.	Презентация
		8(24)	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана	Презентация, отрывок из спектакля
		9(25)	Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет	Презентация «Театры в Йошкар – Оле»
			Национальная кухня	
		10(26)	Просмотр спектакля на марийском языке	Запись спектакля
		1(27)	Особенности национальной кухни	Марийские блюда и их рецепты
		2(28)	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней	Русские и татарские блюда
		3 (29)	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня.	Презентация «Удмуртская и чувашская кухня»
			Праздники	
		4(30)	Народные календарные праздники	Презентация «Марийские

				праздники»
		5(31)	Широкая Масленица. Уарня.	Презентация «Масленица»
		6(32)	Марийский праздник Пеледыш пайрем. Татарский Сабантуй. Русская Троица.	Презентация «Праздники»
		7 (33)	Закрепим полученные знания и умения	Кроссворды, викторины
		8(34)	Проект «Самое интересное из жизни марийского народа»	