

1. Абрамов Ф.А. О чём плачут лошади: рассказы/ Федор Абрамов – М.: Дет. Лит., 2016. – 221 с.: ил.

В книгу входят рассказы известного писателя Ф. Абрамова о людях современной деревни, об их проблемах, заботах и радостях. Для среднего школьного возраста.

2. Аверченко А. Т. Вопросы воспитания: рассказы/ Аркадий Аверченко. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. – 64 с., ил.

Эта тема волнует человечество на протяжении многих веков. Лучшие умы педагогики посвятили свои жизни разработке эффективных методик, сотни научных трудов написаны по проблемам воспитания подрастающего поколения. Но вопрос так и остается открытым. И поскольку известно, что воспитание - процесс двусторонний, и не только взрослые воспитывают детей, но и дети взрослых, прочесть эту книгу мы настоятельно рекомендуем и родителям. В сборник вошли рассказы: "Берегов - воспитатель Киси", "Дети", "Инквизиция", "День делового человека" (рассказ публикуется в сокращении) и "Нянька". Для младшего и среднего школьного возраста.

3. Аверченко А. Т., Тэффи Н.А., Саша Чёрный. Юмористические рассказы/Аркадий Аверченко, Надежда Тэффи, Саша Чёрный – М.: Дет. лит., 2015. – 489 с.: ил. *В книгу вошли лучшие юмористические рассказы крупнейших писателей-эмигрантов начала XX века. Их роднит живой юмор, вера в жизнь и любовь к России. Для среднего школьного возраста.*

4. Айтматов Ч. Белый пароход: повести/ Чингиз Айтматов – М.: Эксмо, 2013. -416 с. *Удивительные, не сравнимые ни с чем повести Чингиза Айтматова наполнены подлинными страданиями и правдой жизни, настоящей, неподдельной. Вошедшие в книгу повести "Джамиля", "Прощай, Гюльсары!" и "Белый пароход" давно уже стали не только российской, но и общемировой классикой. Для старшего школьного возраста 16+*

5. Айтматов Ч. И дольше века длится день...: роман/ Чингиз Айтматов – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. - 464 с.

Вплетение мифологии в реальную жизнь в произведениях Ч. Айтматова создает особый неповторимый авторский стиль. Всемирно известный киргизский писатель исследует проблемы человека в современном мире, утрачивающего связь со своим родом, традициями, грозящие человеку разрушительными последствиями. Для старшего школьного возраста.

6. Айтматов Ч. Первый учитель. Повести/Айтматов Ч. Т. – М.: Эксмо, 2014. – 448 с. *«Первый учитель» — это повесть о комсомольце двадцатых годов, организовавшем первую школу в глухом киргизском ауле. Неопытный, не обладающий достаточными знаниями, Дюйшен-учитель заражает своим энтузиазмом, благородством и смелостью, с какой он вступает в неравную борьбу с баями, считающими себя хозяевами жизни. Повесть написана с необычайной лиричностью и задушевностью и наполнена романтической страстностью. В книгу вошли также повести «Тополёк в красной косынке» и «Ранние журавли» Для старшего школьного возраста.*

7. Алексин А. Третий в пятом ряду: повести/ Анатолий Алексин – М.: Дет. лит., 2012. – 350 с.: ил.

Повести и рассказы, вошедшие в одноименный сборник А.Алексина, - о мире юности, о его нерасторжимом союзе с миром взрослых людей, о том, что юный человек, обладая меньшим жизненным опытом и меньшими знаниями, чем его взрослый друг, так же способен радоваться и страдать, восхищаться и разочаровываться, проявлять готовность к нравственным подвигам и совершать эти подвиги. Для старшего школьного возраста.

8. Алеников, Владимир. Жизнь замечательных людей, или Приключения Петрова и Васечкина: повесть / В. М. Алеников ; худож. Е. Блинова. - М. : Эгмонт Россия Лтд, 2007. - 176 с. : ил.

Эта книга о весёлых приключениях двух закадычных друзей – Петрова и Васечкина. Петров – это глыба, скала, сила. А Васечкин – порыв и вечное движение. Они очень разные, но им всегда хорошо и весело вместе. А сколько с ними произошло невероятных историй. Начните читать, не оторвётесь! Для среднего школьного возраста.

9. Белых Г. Республика Шкид: повесть, рассказы/ Григорий Белых, Леонид Пантелеев. - М.: Эксмо, 2010. – 640 с.

Художественно-документальная приключенческая повесть о детском доме времен гражданской войны написана двумя его бывшими воспитанниками - Л. Пантелеевым (настоящее имя Еремеев Алексей Иванович) и Григорием Белых, когда им было 18 и 19 лет, через три года после окончания учёбы. Путь к изданию в 1927 г. повести открыли Е. Шварц и С. Маршак. Книга во все времена пользовалась огромной популярностью. Для среднего школьного возраста.

10. Бронте Э. Грозовой перевал: роман/ Эмили Бронте; пер. с англ. Н. Вольпин. – М.: АСТ: Астрель, 2012. -318 с.

"Грозовой перевал" - Эмили Бронте - не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история страстной, трагической любви Хитклифа и Кэти по-прежнему не поддается ходу времени. Для старшего школьного возраста 16+

11. Веркин Э. Герда: роман/ Эдуард Веркин. – М.: Эксмо, 2015. – 384 с.

Эдуард Веркин - современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром. Роман "Герда" - это история взросления, которое часто происходит вдруг, не потому что возраст подошел, а потому что здесь и сейчас приходится принимать непростое решение, а подсказки спросить не у кого. Это история любви, хотя вы не встретите ни самого слова "любовь", ни прямых описаний этого чувства. И история чуда, у которого иногда бывает темная изнанка. А еще - это история выбора. Выбора дороги, друзей, судьбы.. Для среднего школьного возраста.

12. Вестли, Анне-Катрине. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик: повести / А.-К. Вестли ; худож. Н. Кучеренко; пер с норв. Л. Горлиной. - М. : Махаон, 2007. - 224 с. : цв. ил. -(Веселая компания).

Жила в Норвегии большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей. И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Растить и воспитывать восемь детей сложно и в Норвегии, и в любой другой стране мира. Только вот трудности в этой большой семье никого не пугают. Взрослые и дети живут дружно и весело, любя друг друга и заботясь о каждом. Такой уж у всех в этой семье счастливый характер!

Для среднего школьного возраста.

13. Востоков С. В. Специалист по руконожкам: Остров, одетый в джерси. Роман.- М.: Время, 2011.- 176 с., ил.

Детский писатель Стас Востоков очень любит зверей. А еще он с детства любит читать книги великого натуралиста и замечательного писателя Джеральда Даррелла. И - случается же такое! - любовь оказалась взаимной: Даррелл пригласил Стаса поработать в джерсейском зоопарке, в международном центре по изучению диких животных. Стас, конечно, согласился и принялся вести дневник, ежедневно записывая и зарисовывая невероятные приключения русского стажера на нормандском острове... Так родилась книжка "Остров, одетый в джерси", которая тут же стала победителем всероссийского конкурса книг для детей и юношества "Алые паруса". (2006).

Для среднего школьного возраста.

14. Ганаго Б. Детям о душе: рассказы для детей/ Борис Ганаго – Минск: 2008. – 70 с. *Эту книгу полюбили не только ребята разных возрастов, но и взрослые почему-то читают её. Возможно, автору, православному педагогу Б.А. Ганаго, удалось пробудить интерес к самому главному, что есть у нас – к нашей душе. Для среднего школьного возраста.*

15. Ганаго Б. Об образе божием: рассказы для детей/ Борис Ганаго – Минск: 2008. – 70 с.

Так кто я? Потомок обезьяны, и жить мне по законам стаи? Или я сын Божий, наследник царства любви? В сборник вошли православные рассказы для детей разных авторов.

Для среднего школьного возраста.

16. Георгиев С.Г. Школьные истории, веселые и разные: Рассказы / - М.: ОНИКС-ЛИТ, 2015. – 64 с., ил.

О чём вы, ребята, больше всего любите читать? Конечно же, о самих себе, об участии в увлекательных приключениях. Главное, чтобы это было живо, узнаваемо и весело. Ведь особенно в детстве хочется разных событий, впечатлений, историй, пусть они будут даже из школьной жизни. Взаимоотношения с родителями, со сверстниками, любовь к животным показаны на примере коротких и смешных историй, рассказанных нам Сергеем Георгиевым.

Для младшего и среднего школьного возраста.

17. Гиваргизов А. А. Как со взрослыми. – М.: Время, 2011. – 144 с., ил. *В этой книжке Дима приклеивает себе бороду и усы, Оля превращает комара в бабочку, Дмитрий Анатольевич находит след гитары Артура Александровича, президента не пускают на день рождения, соседи чуть не съели Лёнин портрет, а в четверг все бабушки куда-то пропали. Ещё там о плохих поступках и хороших наказаниях, о самом невкусном блюде на земном шаре... Ну и обо всем остальном!* Для среднего школьного возраста.

18. Гиваргизов А. А. Со шкафом на велосипеде – М.: Эгмонт, 2003. – 108 с. Автор этой смешной книжки - мастер юмористических рассказов. Про кого эта книжка? Про тебя и твоих друзей, про твоих соседей, учителей и родителей! Не веришь? Прочитай! Только знай: это настоящая книга-розыгрыш, и ее можно читать только людям, обладающим чувством юмора. Есть в книжке и мини-пьесы, которые тоже не во всякой школе можно сыграть на сцене: тут уж, как говорится, не уверен - не обгоняй! Все еще хочешь заглянуть в книжку? Смотри, мы тебя предупредили! Для младшего и среднего школьного возраста.

19. Голявкин В. Весельчаки: Рассказы/ - М.: РОСМЭН, 1999. – 167 с. *Веселые рассказы известного детского писателя Виктора Голявкина. Герои коротких рассказов - обыкновенные девчонки и мальчишки, с которыми происходят разные смешные истории в школе и дома.* Для младшего и среднего школьного возраста.

20. Гринвуд Д. Маленький оборвыш: повести/ Джеймс Гринвуд; пер. с англ. А. Анненской – М.: ЭНАС-КНИГА, 2011. – 256 с.: ил.

История маленького бродяги, испытавшего все лишения бродячей жизни: нищету, страх и одиночество, рассказанная классиком английской детской литературы Джеймсом Гринвудом, широко известна в России. Книга выдержала 40 изданий в нашей стране и всегда радушно встречалась российскими читателями. У книги Гринвуда счастливый финал, вознаграждающий детей за долгое и увлекательное путешествие в мир нищеты и человеческого безразличия. Одна такая книга, прочитанная в детстве, оставляет глубокий след в душе ребенка на всю жизнь. Для среднего школьного возраста.

21. Ди Камилло Приключения мышонка Десперо, а точнее - Сказка о мышонке, принцессе, тарелке супа и катушке с нитками/ Пер. с англ. О. Варшавер. – М.: Махаон, АзбукаАттикус, 2012.- 208 с., ил.

В мышинном семействе, обитающем в старинном королевском замке, родился мышонок по имени Десперо. В отличие от своих сородичей он обладал храбрым и благородным сердцем, а ещё любил читать и слушать музыку. Однажды он увидел принцессу Горошинку и влюбился в неё. А когда коварные крысы хитростью заманили принцессу в мрачное подземелье, Десперо, словно рыцарь в сияющих доспехах, спас её от верной гибели.

Для младшего и среднего школьного возраста

22. Дик И. И. В дебрях Кара-Бумбы: повести и рассказы / Иосиф Дик. – М.: Эксмо, 2014. – 592 с.

В книгу избранных произведений Иосифа Дика вошли его повести "В дебрях Кара-Бумбы", "Огненный ручей" и рассказы "Золотая рыбка", "Записка" и другие. Основная тема произведений Дика - ребячья жизнь, дела, верность, товарищество. Писатель много ездил по стране и все увиденное им легло в его рассказы и повести. Школьная жизнь в рассказах и повестях показана автором, как с веселой стороны, так и во времена трагические и трудные для нашей страны - во время войны. Для среднего школьного возраста.

23. Добряков В. Спасатель: Повести и рассказы – Воронеж: Центр Духовного возрождения Чернозёмного края. 2016. – 304 с.

Владимир Добряков известен как талантливый детский писатель, произведения которого отличает редкое по нашим временам, необыкновенно светлое, доброе отношение к миру. Его книги несут в себе мощный заряд надежды, в них заключена негромкая, но неисчерпаемая радость бытия, может быть, поэтому повести и рассказы Владимира Добрякова читают современные дети. Книга повестей и рассказов "Спасатель", в которую включены его ранее не издававшиеся сочинения, предназначена для детей 8-15 лет. Объединяет эти истории мальчишек и девочек одного двора, класса, дачной улицы желание устроить свою жизнь интереснее, ярче, значительнее. Для младшего и среднего школьного возраста.

24. Драгунский В. Похититель собак: рассказы/ Виктор Драгунский. – М.: Мир Искателя, 2001. – 96 с.

Весёлые рассказы о Дениске и его повседневных и необычайно захватывающих приключениях с увлечением читают не только дети, но и взрослые. И не удивительно, ведь эти добрые, живые, наполненные лёгким юмором истории дышат детством - искренним, непосредственным и открытым манящему большому миру. Здесь каждый день наполнен событиями - большими и маленькими, смешными и серьёзными; здесь запросто можно из старого самовара построить космический корабль или совершенно случайно попасть в настоящую авантюру и прослыть Похитителем собак... В сборник вошли шестнадцать рассказов о Дениске и его друзьях. Для младшего и среднего школьного возраста.

25. Дружинина М. Что такое пер-пен-ди-ку-ляр, или Веселые школьные истории: рассказы. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 126 с., ил.

В книгу известной детской писательницы Марины Дружининой вошли веселые школьные истории. Читая эти истории, ребята узнают в их героях — весельчаках, озорниках и выдумщиках себя и своих школьных друзей. Для младшего и среднего школьного возраста.

26. Дружинина М. Мой веселый выходной: Рассказы, стихи. – М.: Аквилегия-М, 2013. – 192 с.

В книгу известной детской писательницы Марины Дружининой вошли смешные рассказы и стихи про современных мальчишек и девчонок. Чего только не происходит с этими выдумщиками и озорниками в школе и дома! То они с вампирами борются, то лекарство от контрольной изобретают! Читайте, улыбайтесь, наслаждайтесь! Книга «Мой весёлый выходной» награждена дипломом Международной литературной премии имени С. В. Михалкова. Для младшего и среднего школьного возраста.

27. Дружинина М. Что случилось в нашем классе? : Юмористические рассказы / Художник В.Кашорик – М.: Аквилегия-М, 2016. – 256 с. – ил. – Б.ц.
Как стать чемпионом? Какие бывают фокусы? Как придумать модную причёску? Об этом и о многом другом вы узнаете, прочитав весёлые рассказы замечательной детской писательницы Марины Дружининой. Для младшего и среднего школьного возраста.

28. Дубровин Е. В ожидании козы. Повести. Серия «Воронежские писатели – детям». – Воронеж: ОАО «Центр.-Чернозём. Кн. Изд-во», 2003. – 256 с.
В настоящую книгу входят две повести – широко известная «В ожидании козы» и реже издаваемая «Одиссея Георгия Лукина». В остросюжетной повести Е. Дубровина «В ожидании козы» история героев становится историей всей послевоенной страны. Писатель пронзительно и при этом очень просто рассказал о самом важном: о человечности и доброте, о взрослении, трудности выбора и ответственности - за принятое решение и его последствия. Для среднего школьного возраста.

29. Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б. Время всегда хорошее. Роман.– М. Время, 2013. – 256 с.
Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное — правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя... Для среднего школьного возраста.

30. Жвалевский А., Пастернак Е. Правдивая история Деда Мороза: Роман-сказка. – М.: Время, 2011. – 224 с., илл.

...Инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь в Рождество перед Новым 1912 годом со своей женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, попадает под волшебный снег, который, оказывается, выпадает здесь один раз в пятьдесят лет. Сами того еще не ведая, супруги становятся на следующие полстолетия исполнителями новогодних детских мечтаний — Дедом Морозом и Снегурочкой. Они потрясены новыми возможностями и долго считают все творимые ими чудеса случайными совпадениями. Но глаза героям романа открывают птёрки и охли — представители волшебного народца, которые становятся их постоянными помощниками в предновогодние дни и ночи... «Подлинная история Деда Мороза» соединяет в себе волшебную сказку и рассказ о реальной истории России в XX веке. Для младшего и среднего школьного возраста.

31. Жвалеvский А., Пастернак Е. Бежим отсюда: Повесть-сказка. – М.: Время, 2015. – 224 с. – 2-е изд., стереотип. – (Серия «Время – детство!») *Четвероклассникам обычной средней школы несказанно повезло. Или не повезло - это как посмотреть. Их учитель (и по совместительству директор школы) - ведьма. Нет, она не летает на помеле и не варит зелье из летучих мышей, зато может отправить в гости к саблезубым тиграм или к троллям, заколдовать дверь и показать, что творится внутри мобильного телефона. Сначала четвероклассникам страшно, а потом - страшно интересно. Особенно тем из них, кто сам научился колдовать.* Для среднего школьного возраста.

32. Заветная мечта '06. Избранное: Поляков В. А. Олух царя небесного; Менжунова Н. Н. Ложкаревка-интернэшнл и её обитатели: Повести / Ил. Е. Махлиной. - М.: Заветная мечта, 2008. - 267 с.: ил.

В сборник вошли произведения лауреатов Малой премии 2006 года: повесть В. Полякова «Олух царя небесного» и сказка Н. Менжуновой «Ложкаревка-интернэшнл и ее обитатели», произведения разные по стилю и жанру: если Поляков рассказывает правдивую историю о давнем детстве, то Менжунова, рассказывающая о сбежавших из зоопарка зверях, искрометно фантазирует. Объединяет же эти два произведения добрый юмор и любовь авторов к жизни. Для среднего школьного возраста.

33. Заветная мечта 07. Избранное: повести/ Максимов А.М., Сочинская М.К., Эльф Р., Мэн Т. – М.: Заветная мечта, 2008. – 272 с.

В сборник вошли произведения лауреатов Малой премии 2007 года: «Не стреляйте в сочинителя историй» Андрея Максимова, «Школьная жизнь Ленчика Арбатова» Марины Сочинской, «Синий дождь» Руны Эльф и «Козёл» Тварка Мэна. Кажется, между произведениями, вошедшими в сборник, мало общего, как мало общего у писателя Стивенсона, героя А. Максимова, и у современных школьников, о которых пишут М. Сочинская и Т. Мэн. Но ведь нынешние школьники, как и многие поколения до них, росли на произведениях Стивенсона, в которых честь и человеческое достоинство героев ставится во главу угла.

Для среднего школьного возраста.

34. Кассиль Л.А. Будьте готовы, Ваше высочество!»: повести и рассказы/ Лев Кассиль – М.: Дет. лит., 2013. – 301 с.

В книгу входят две повести: "Черемыш, брат героя" и "Будьте готовы, Ваше высочество!", а также рассказы о войне. Их читали и полюбили дети нескольких поколений, ведь герои этих повестей и рассказов - страстные патриоты, люди чести, презирующие несправедливость и неправду. Для среднего школьного возраста.

35. Кичайкина А. Дневник Мишки Ключкина. Сборник рассказов. – М.: Аквилегия-М, 2012. – 256 с.

Главные герои книги Мишка Ключкин и Лёшка Трубач неразлучные друзья. Всё они делают вместе: и деревенского пса Тобика дрессируют, и послание инопланетянам отправляют, и настоящими волшебниками и детективами стать мечтают... Жизнь этих неунывающих непосед полна забавных историй и весёлых приключений. Для среднего школьного возраста.

36. Кондратьев В.Л. Отпуск по ранению: повести/ В. Кондратьев – М.: Дет. лит., 2013. – 285 с: ил

В книгу вошли две повести о войне "Сашка" и "Отпуск по ранению", главный герой которых - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.
Для старшего школьного возраста.

37. Кормье Р. Шоколадная война: роман/ Роберт Кормье; пер. с англ. В. Бабкова. – М.: Розовый жираф, 2012. – 248 с.

Четырнадцатилетний Джерри Рено отказался продавать шоколадные конфеты, которыми по традиции торговали все ученики школы, - и это оказалось началом войны, в которую втянулись преподаватели, ученики и тайное школьное общество Стражей. Как обычные подростки превращаются в толпу и до чего могут дойти в травле белой вороны? Где находится грань между бездействием и соучастием в жестокости? Чем закончится шоколадная война и удастся ли Джерри отстоять себя и свой выбор?

Для старшего школьного возраста **16+**

38. Крапивин В. П. Бабушкин внук и его братья: повесть/Владислав Крапивин. - М. : ЭНАС КНИГА, 2016. – 320 с., ил.

Семья Альки живет в небольшом провинциальном городе. Жестокость и равнодушие взрослых обескураживают мальчика, вызывая в его сердце протест. Но Альке недостаточно отгородиться от этого "озверелого мира" (ОЗМа, как он его про себя окрестил). Со всей страстью чистой души мальчик ищет Дорогу, которая способна вывести его туда, где царит справедливость. На пути к мечте Алька обретает верных друзей - братьев по духу, и это укрепляет его веру в способность изменить мир к лучшему.

Для среднего и старшего школьного возраста.

39. Крапивин В. П. Колыбельная для брата: повесть/Владислав Крапивин – М.: Издательский дом Мещерякова, 2014. – 192 с.: ил.

Повесть о настоящей дружбе, о верности ей и памяти о ней. Раз попробовав такой дружбы, ты не пройдёшь мимо несправедливости, не сбежишь, когда останется пять минут на решение и пять секунд на бросок. А ещё это повесть о мужестве, которое необходимо для того, чтобы встать за штурвал в шторм, чтобы отстоять свою правоту перед взрослыми, чтобы защитить слабого.
Для среднего школьного возраста.

40. Крапивин В. П. Та сторона, где ветер: повесть. - М.: Дет. лит., 2013. – 377 с., ил.

В жизни каждого человека случается беда. И порой кажется, что справиться с ней совершенно невозможно. Но несчастье отступает, если рядом оказывается настоящий друг, который разделит с тобой твою боль, поможет выстоять, не сломаться. Это повесть о мальчишках с верными и смелыми сердцами, о настоящей дружбе, о том, как научиться любить и понимать друг друга, сопереживать и вовремя приходить на помощь. Для среднего школьного возраста.

41. Крюкова Т. Чародейка с задней парты: Сказочная повесть. – М.: Аквилегия-М, 2011. – 320 с.

Вася — горе-изобретатель, вечный козёл отпущения. Июлька — горе-чародейка, сплошное недоразумение. Он живёт в обычном городе и учится в шестом классе. Она живёт в Сдвинутом мире и учится на волшебницу. От его изобретений одну часть школы лихорадит, а другая катается от хохота. От её чародейства жители Сдвинутого мира не знают, то ли плакать, то ли смеяться. А уж когда Июлька попадает в наш мир и встречается с Васей... В двух словах этого не опишешь... Для среднего школьного возраста.

42. Крюкова Т. Повторение пройденного: повесть. – М.: Аквилегия-М; 2013 – 256 с. *Представь, что ты вдруг очутился в начале 80-х прошлого века, да ещё в школе, где учатся твои будущие родители. Забавно пообщаться со своим отцом, когда ему было столько же лет, сколько тебе сейчас. Юмористическая повесть «Повторение пройденного» адресована читателям среднего школьного возраста и всем родителям, которые вернутся в своё детство и, быть может, получат от чтения даже больше удовольствия, чем дети.*

Для среднего школьного возраста.

43. Крюкова Т. Потапов, «двойка!»: Рассказы. Стихи. – М.: Аквилегия-М, 2013. – 256 с. *Книга известной детской писательницы Тамары Крюковой «Потапов, двойка!» – финалист Всероссийского конкурса «Книга года: выбирают дети» – подолжает полюбившийся многим читателям цикл уморительно смешных рассказов о Женьке Москвичеве, Лёхе Потапове и их одноклассниках.*

Для младшего и среднего школьного возраста.

44. Крюкова, Т. Потапов, к доске! : рассказы, стихи / Т. Крюкова. – Москва : Аквилегия-М, 2005. – 266 с. : ил. – (Семейное чтение).

Книга известной детской писательницы Тамары Крюковой выдержала не одно издание и пришлась по душе, как школьникам, так и их родителям. В неё вошли короткие, очень смешные рассказы о двух закадычных друзьях. Женька Москвичёв и Лёха Потапов – такие Дениски Кораблёвы нашего времени. Они всё время попадают в забавные истории, но это только закаляет их характеры. Читайте! Эта книга для хорошего настроения! Для младшего и среднего школьного возраста.

45. Куликов Г. Как я влиял на Севкубповесть / Геомар Куликов; худож. В. Коркин. – М. ЭНАС-КНИГА, 2016. – 176 с.: ил

В советские годы эта повесть Геомара Куликова считалась классикой школьного жанра, наряду с произведениями Носова и Драгунского. Основа сюжета - противостояние двух "типичных представителей" школьного мира: начитанного, примерного ученика ("ботаника", как говорят сегодня) Кости Горохова и отпетого шалопая и двоечника Севки Мымрикова. Весёлая, полная забавных эпизодов, написанная с тонким юмором повесть Геомара Куликова, в сущности, довольно серьёзная: речь в ней идет об очень важных вещах - о дружбе и взаимовыручке.

Для младшего и среднего школьного возраста.

46. Куранов Ю. Дождевая россыпь. Короткие рассказы и миниатюры. – М.: «Дет. лит.», 1975. – 96 с.

Книга лирических рассказов и миниатюр о красоте земли и родного края. Все рассказы, кроме цикла "Там, в Михайловском", ранее издавались. Для среднего школьного возраста.

47. Курбатов К. Волшебная гайка: рассказы. – Ленинград: Детская литература, 1969. – 96 с.

В рассказах К. Курбатова действуют современные мальчишки и девочки. Они веселы, ироничны, порой по-детски наивны, но перед ними уже встают вполне «взрослые» проблемы чести и долга, любви и ответственности, верности и измены. Для среднего и старшего возраста

48. Линдгрэн А. Расмус-бродяга: повести/ Астрид Линдгрэн; пер. со шведск. Н. Беляковой, Л. Брауде. – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 368 с.

В этой книге объединены две повести шведской писательницы Астрид Линдгрэн: "Расмусбродяга" и "Расмус, Понтус и Глупыш". Однако посвящены они совсем разным Расмусам. Первая рассказывает о мальчишке, который в поисках счастья отправляется скитаться по белу свету. Во второй описаны забавные приключения 11-летнего школьника Расмуса Перссона и его друзей. За повесть «Расмус-бродяга» А. Линдгрэн получила почётную медаль Х.К. Андерсена. Для среднего школьного возраста.

49. Линдгрэн А. Знаменитый сыщик Калле Блумквист: повесть/Астрид Линдгрэн; пер. со шведск. Н. Городинской – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 188 с.

Кто из мальчишек не мечтал в детстве стать знаменитым сыщиком, таким, например, как Шерлок Холмс или Эркюль Пуаро? Не избежал этого и Калле Блумквист, герой повести шведской писательницы Астрид Линдгрэн. В своем стремлении поймать преступника в маленьком провинциальном городке он неожиданно нападает на след настоящего грабителя. У Калле своя команда - рыцари Белой розы, которые в любой момент готовы прийти ему на помощь. Но в какой-то момент мальчик начинает понимать, что увлекательная игра становится небезопасной... Для среднего школьного возраста.

50. Лиханов А.А. Джордж из Динки джаза: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 80 с.: ил.

В повести "Джордж из Динки джаза" притяжением ребятшек становится маленький деревянный кинотеатр "Прогресс". А случается вся эта история накануне Великой Победы и сразу после неё в небольшом городке - и духом ожидания конца войны пропитан даже воздух той поры. Для среднего и старшего школьного возраста.

51. Лиханов А.А. Детская библиотека: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2014. – 120 с.: ил.

В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти - всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война. Для среднего и старшего школьного возраста.

52. Лиханов А.А. Крёсна: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 112 с.: ил.

Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребятишек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу. Для среднего и старшего школьного возраста.

53. Лиханов А.А. Цирковые циркачи: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2014. – 112 с.: ил.

Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры. Для среднего и старшего школьного возраста.

54. Лиханов А.А. Лежачих не бьют: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 96 с.: ил.

Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке. Для среднего и старшего школьного возраста.

55. Лиханов А.А. Магазин ненаглядных пособий: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2014. – 104 с.: ил.

Повесть рассказывает о первых опытах детства, о чудесном магазине, а котором продаются разные интересные вещи для школы и о первом понимании чести и дружбы. Для среднего школьного возраста.

56. Лиханов А.А. Деревянные кони: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2014. – 136 с.: ил.

Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе цело деревни постигает мальчика. Для среднего и старшего школьного возраста.

57. Лиханов А.А. Последние холода: повесть/ А.А. Лиханов –М.: ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2015. – 136 с.: ил.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невозполнимые, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее. Для среднего и старшего школьного возраста.

58. Махотин С.А. Вирус ворчания: Повесть, в которой что ни глава – то совершенно правдивая, но чаще – невероятная история/ Сергей Махотин. – СПб.: ДЕТГИЗ – Лицей, 2007 – 160 с.: ил.

Сергей Махотин – поэт, прозаик, автор более 20 книг для детей и подростков. Лауреат премии им. С. Маршака. Писатель продолжает традиции В. Драгунского и В. Голявкина, его герои – сегодняшние ребята. «Вирус ворчания» - это удивительная повесть для детей, каждая из глав которой невероятно. Правдивая история. По признанию самого автора, однажды он просто вспомнил свой дом детства. Там все друг друга знали, здоровались и улыбались, а если у кого-то был праздник или пекли, что-то вкусное, то, как правило, доставалось всем соседям. Для среднего школьного возраста.

59. Минаев Б.Д. Детство Лёвы: повесть в рассказах/ Борис Минаев. – М.: Заветная мечта, 2008. – 320 с.

«Детство Лёвы» — рассказы, порой смешные, порой грустные, образующие маленькую повесть. Незамысловатые приключения ребёнка в своей собственной квартире, в собственном дворе, среди родных, друзей и знакомых — обладают чертами и триллера, и комедии, и фарса. Лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» 2006 года
Для среднего школьного возраста.

60. Москвина М.Л. Моя собака любит джаз, или Жизнь и приключения милиционера Караваева – М.: Лайвбук, 2011 – 272 с.

"Моя собака любит джаз"- одна из самых любимых детских книг многих поколений. Книга, став "живой классикой", заняла почетное место в библиотеках, а имя Марины Москвиной входит в энциклопедию "Детская литература 20 века". Герои книги - удивительные люди. Достаточно взглянуть на мир их глазами - и он переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот: благодаря главным героям этой книги, Андрюхе Антонову и милиционеру Караваеву, все встает на свои места и наступает вселенская гармония. Москвина - автор большого количества популярных книг, постоянно выходящих в крупных издательствах. Писательница удостоена многих российских и зарубежных наград, том числе Дипломом Андерсена за книгу
"Моя собака любит джаз".
Для среднего школьного возраста.

61. Небесный гость: рассказы для детей/ Составитель Борис Ганаго – Минск: 2008. – 70 с.

Встреча с небесным гостем – вестников вечности – случается в жизни каждого. Только замечаем ли мы её? Постигаем ли как зов в мир добра и любви? В сборник вошли православные рассказы для детей разных авторов. Для среднего школьного возраста.

62. Носов Е.И. Красное вино Победы: рассказы/ Евгений Носов – М.: Дет. лит., 2013. – 343 с.: ил.

В сборник известного мастера прозы включены рассказы о деревне, о работе на земле, о природе, а также произведения, в которых звучит тема войны, тема народной памяти, ее социально-нравственной значимости в наши дни. Для старшего школьного возраста.

63. Об образе божием: рассказы для детей/ Составитель Борис Ганаго – Минск: 2008. – 70 с.

Так кто я? Потомок обезьяны, и жить мне по законам стаи? Или я сын Божий, наследник царства любви? В сборник вошли православные рассказы для детей разных авторов. Для среднего школьного возраста.

64. Пантелеев Л., Коршунов М., Железников В., Сотник Ю. Помощники: рассказы. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2013. – 56 с., ил.

Всем известно, что дети должны помогать взрослым и заниматься полезным трудом. Но иногда от их помощи - одни неприятности. Про таких "помощничков" и написали свои весёлые рассказы известные русские писатели. Для младшего и среднего школьного возраста.

65. Парр М. Вафельное сердце: повесть/ Мария Парр; пер. с норв. Ольги Дробот – М.: Самокат, 2011. – 208 с.: ил.

"Вафельное сердце" - дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр, которую критики дружно называют новой Астрид Линдгрен. Книга уже вышла в Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах, где она получила премию "Серебряный грифель". В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды - девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены – вмещается немыслимо много событий и приключений - забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается - но не разрушается – драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее! Для среднего школьного возраста.

66. Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс: Повесть/ Кэтрин Патерсон; пер. с англ. Ф. Лурье. – М.: Дет. лит., 1982. – 127 с.: ил.

Автор Кэтрин Патерсон — американская писательница, лауреат премии Х.К. Андерсена 1998 года. Трудно поверить в любовь, когда тебя никогда не любили. Трудно принять ее, когда мать живет вдалеке от тебя, и за три года уже в третий раз ты переезжаешь из одной семьи в другую, но считаешь себя не просто хорошей, а ослепительной, прогремевшей на всю округу, великолепной Галадриэль Хопкинс, «чудовищем Гилли», которую все боятся. И вдруг появляется Дом. Настоящий, с матерью, младшим братом и дядей, где любят и всегда ждут, и готовы принять такой, какая ты есть: обманщица, драчунья и воровка. Это повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома. Для среднего школьного возраста.

67. Паустовский К. Повесть о лесах - М.: Дет. Лит., 1982. – 174 с.: ил.

В «Повести о лесах» К. Паустовский размышляет о месте природы в жизни человека и о роли человека в жизни природы. Тема русской природы сливается в повести с темой России, с темой русской культуры, музыки, с размышлением о судьбе народа. Образ лесов в повести является символическим, это поэтический образ всей России. И важна мысль автора о том, что мы должны не допускать варварства как по отношению к природе, так и по отношению к искусству. В издание вошли повести К.Паустовского «Скрипучие половицы», «Мечтательница», «Разговоры за чайным столом», «Овраги», «Старая яблоня», «Речные фонари», «Дорожная книга», «Мать и дочь», «Глухомань» и др. Для среднего школьного возраста.

68. Пеннак Д. Собака Пёс: повесть/ Даниэль Пеннак; пер. с фр. Н. Шаховской - М.: Самокат, 2010. – 176 с., ил.

В этом мире, где несчастных собак постоянно подстерегают опасности: падающие холодильники, ревущие автомобили, ловцы бродячих животных и просто злые люди, выжить - уже большое дело. Но просто выжить – этого мало. У каждой настоящей собаки есть в жизни главная цель. Маленький пес, герой этой книги, пройдет долгий путь от свалки под Ниццей до парижской квартиры, прежде чем достигнет этой цели – воспитает себе настоящего друга. Об этом – фантастическая и одновременно правдивая история, рассказанная французским писателем Даниэлем Пеннаком. Одно из наиболее значимых произведений современной франкоязычной литературы для детей, повесть "Собака Пес" рекомендована для чтения в школе Министерствами образования Франции, Швейцарии, Бельгии и Канады. Для среднего школьного возраста.

69. Первое апреля. Сборник юмористических рассказов и стихов/ - М.: Аквилегия- М; 2014. – 224 с., ил.

"Первое апреля" - сборник смешных рассказов о забавных проделках современных мальчишек и девчонок в школе и дома. Авторы этой весёлой книги - замечательные прозаики и поэты, пишущие для детей, лауреаты многих литературных премий Сергей Махотин, Тамара Крюкова, Елена Габова, Анна Никольская, Владимир Борисов, Юлия Кузнецова, Анна Игнатова, Дмитрий Сиротин. Для младшего и среднего школьного возраста.

70. Пивоварова И. О чём думает моя голова: рассказы/ И. Пивоварова – М.: Издательство «Мир искателя» -2013. – 62 с.

В книгу известной детской писательницы Ирины Пивоваровой вошли весёлые рассказы и о забавных приключениях третьеклассницы Люси Синицыной и её друзей. Необыкновенные, полные юмора истории, которые происходят с этой выдумщицей и проказницей, дети будут читать с удовольствием. Для среднего школьного возраста.

71. Погодин Р. Лазоревый петух моего детства: Избранные произведения – Ленинград: Детская литература: 1983. – 495 с.

Как воспитать в себе настоящий характер, как научиться распознавать зло и добро, научиться жить самому, не прячась за чужую спину,- обо всем этом писатель Радий Погодин умеет говорить со своим читателем взволнованно и убежденно. В книгу избранных произведений вошли повести и рассказы: «Где леший живёт?», «Красные лошади», «Книжка про Гришку» и др. Сборник удостоен Государственной премии РСФСР им. Н.К.Крупской за 1985 г. Для среднего школьного возраста.

72. Постников В. Веселый двоечник: Рассказы и повесть/ - М.: Аквилегия – М. 2012. – 192 с.,ил.

Валентин Постников - лауреат премий «Эврика-2007», «Золотое перо» и «Артеада России», присуждённых ему за весомый вклад в дело развития детской литературы. Сборник рассказов «Весёлый двоечник» о жизни Семёна Рыжикова и его школьных друзей. Они – неутомимые фантазёры, с которыми всё время что-то происходит: то они решают стать самураями, то мушкетёрами, тренируют свою волю, как Диоген, измеряют линейкой уши, присматривают себе невест. Все рассказы весёлые и в то же время познавательные и поучительные. Для младшего и среднего школьного возраста.

73. «Пятёрка» в долг: Рассказы / - М.: Издательство Оникс, 2012. - 160 с., ил.

Школа - это целая жизнь. Вместе с героями этой книжки - школьниками - читатели станут свидетелями множества забавных и поучительных случаев и получат огромное удовольствие, понаблюдав за собой со стороны. В сборник произведений вошли рассказы В. Голявкина, К. Драгунской, Ю. Ковалёва, С. Георгиева, М. Дружининой и др. Для младшего и среднего школьного возраста.

74. Рассказы о войне/ составитель О. Юдаева – М.: Издательство «Самовар», 2013. – 190 с.: ил. В сборник вошли произведения таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осеева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Владимир Богомолов. Для среднего школьного возраста.

75. Рассказы о первой любви /составитель Р. Данкова - М.: Издательство Оникс, 2010. – 192 с., ил.

В сборник вошли произведения о дружбе и любви. Среди авторов В.Драгунский и Арк. Аверченко, В.Гоголь и В.Воскобойников, И.Пивоварова, В.Железников и другие. Для младшего и среднего школьного возраста.

76. Рыбаков А. Приключения Кроша: повесть./Анатолий Рыбаков – М.: «Издательский дом «Искатель» ,1999. – 221 с.: ил.

"Приключения Кроша" - это повесть Рыбакова о мальчике, который был втянут в авантурные делишки подпольного коллекционера изящных японских статуэток - нэцке. Книга из "Советской серии" приглашает вас перенестись в один из самых светлых периодов отечественной истории - оттепель начала 1960-х годов. Для среднего школьного возраста.

77.Сабитова Д. Р. Цирк в шкатулке: Повесть-сказка / Ил. П. Захарова. - М.: Заветная мечта, 2008. - 235 с.: ил.

Странная женщина-клоун Эва и маленький сирота Марик спасают от разорения цирк «Карусели», находят пропавшую принцессу, а всем прочим героям этой сказочной повести помогают обрести то, к чему они больше всего в жизни стремятся. Дина Сабитова за повесть-сказку «Цирк в шкатулке» получила Большую премию (2 место) во втором сезоне «Заветной Мечты» Для среднего школьного возраста.

78. Свеча в окне: рассказы для детей/ Составитель Борис Ганаго – Минск: 2008. – 70 с. *Есть свет, есть тьма. Есть горение, есть тление. И борьба между ними идёт каждую минуту, в каждой душе, даже в детской. Данная книга повествует об этой борьбе и о победе света и добра. В сборник вошли православные рассказы для детей разных авторов.*

Для младшего и среднего школьного возраста.

79. Свирский А.И. Рыжик: повесть – М.: Сов. Россия, 1990. – 304 с.: ил.

Повесть известного русского советского писателя В.И. Свирского впервые увидела свет в 1901 году. Рассказ о странствиях по России бездомного подростка до сих пор волнует читателей.

Для среднего школьного возраста.

80. Соковенина Е. Ф. Никаких животных! Повесть/ - М.: Аквилегия – М.; 2014. – 192 с., ил.

Кому не хочется иметь мохнатого друга - собаку, кошку или, на худой конец, хомячка? Но что делать, если у тебя аллергия? Расстаться с мечтой о любимом питомце? Никаких животных в доме?! Ничего подобного! Оказывается, можно подружиться и с черепахой, и с крабом, и с тритоном, и даже с игуаной. Для младшего и среднего школьного возраста.

81. Соротокина Н. Гардемарины, вперед! Трое из навигацкой школы: роман/ Нина Соротокина. – М.: Эксмо, 2012. – 544 с.

Действие романа происходит в XVIII веке, в эпоху царствования дочери Петра I Елизаветы. В исторический роман вплетаются элементы романа приключенческого. По роману был снят многосерийный телевизионный фильм "Гардемарины, вперед!". Для среднего школьного возраста.

82. Сотник Ю. В. Как я был самостоятельным: Рассказы / - М.: Издательство Оникс, 2010. – 160 с., ил.

Знаешь, какими озорниками и выдумщиками были когда-то твои родители? Почти такими же, как ты. Не веришь - прочти сам, какие с ними происходили истории. Герои Сотника - смелые и предприимчивые ребята, никогда не унывающие и готовые всегда прийти на помощь другу. Этот сборник веселого и доброго писателя для всех, кто любит смеяться.

Для младшего и среднего школьного возраста.

83. Тендряков В. Весенние перевёртыши: Повесть/Владимир Тендряков – М.: Дет. лит., 1983. – 95 с: ил.

Повесть о подростке, о первой влюблённости, об активной позиции человека в жизни, о необходимости отстаивать свои идеалы.
Для старшего школьного возраста.

84. Титаренко Е.М. Открытия, войны, странствия адмирал-генералиссимуса и его начальника штаба на воде, на земле и под землёй: Повесть. Серия «Воронежские писатели – детям». – Воронеж: ОАО «Центр.-Чернозем. Кн. изд-во», 2003. – 240 с.

В книге в увлекательной форме рассказывается об удивительных приключениях мальчишек послевоенной поры в глухой сибирской тайге. Ребята преодолевают множество опасностей, проявляя незаурядную смелость, отвагу, находчивость, крепкую мужскую дружбу. И в то же время нежность и заботу к своим овдовевшим матерям. Повесть не лишена лиризма, чувства любви к еще не тронутой сибирской природе, к милой деревушке Белая Глина, где они родились.
Для среднего и старшего школьного возраста.

85.Третьяков Ю. Начало рыбацкого патруля: повести и рассказы/ Ю. Третьков; - СПб.; М.: Речь, 2014. – 176 с.: ил.

Юрий Третьяков - детский писатель, наряду с Н. Носовым и В. Драгуновым открывающий читателям двери в подлинный мир детства. Герои Третьякова - обычные мальчишки и девчонки из соседнего двора. И, конечно, они ни дня не могут прожить без приключений: то берутся за нелёгкий труд настоящих сыщиков, то находят ископаемую корову, то отправляются в опасную экспедицию... И, как самые обычные дети, ссорятся и мирятся, дразнятся и хвастаются, шалят и проявляют недюжинную смекалку, находчивость и сообразительность.
Для среднего школьного возраста.

86.Третьяков Ю. Рыцари берёзовой улицы: повести и рассказы, Серия «Воронежские писатели – детям». – Воронеж: ОАО «Центр.-Чернозём. Кн. Изд-во», 2003. – 224 с.

Добро пожаловать в мир детских повестей Юрия Третьякова! Здесь каждый день начинаются новые приключения: разгораются нешуточные войны, случаются неожиданные примирения, завязывается настоящая дружба и воплощаются в жизнь самые озорные идеи. Здесь властвуют обычные мальчишки и девчонки, которые ни минуты не сидят без дела, проказничают и совершают свои первые подвиги. Для среднего школьного возраста.

87. Третьяков Ю. Командир особого рассказа: повесть. Рассказы. - Воронеж: «Центр.- Чернозём. Кн. Изд-во», 1982. – 254 с.

Добро пожаловать в мир детских повестей Юрия Третьякова! В этой книге писатель показывает, как мальчишечья игра выявляет человеческие качества её участников, проявляет их способность к выполнению задач взрослой жизни. Для среднего школьного возраста.

88.Тэффи Н. Юмористические рассказы/ Надежда Тэффи – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. – 348 с.

В сборник вошли рассказы Тэффи разных лет, написанные как на родине, так и в Европе. Перед читателем проходит настоящая галерея забавных, ярких персонажей, во многих из которых угадываются реальные современники писательницы - люди искусства и политические деятели, знаменитые "светские львицы" и меценаты, революционеры и их противники. Для старшего школьного возраста

89. Уроки отменяются: Истории из школьной жизни / - М.: Издательство Оникс, 2011. – 192 с., ил.

Прочитайте веселые рассказы о школьной жизни, о том, как дружат ребята, какие случаются с ними истории! В сборник вошли произведения Ф. Искандера, К. Драгунской, А. Гиваргизова, С. Георгиева, Л. Каминского и др. Для среднего школьного возраста.

90. Уэбстер, Дж. Весёлые проделки в школе: повести / Джин Уэбстер; пер. с англ. М. Батищевой – М.: Астрель, 2012. - 477с.

Патти и ее весёлые подружки - настоящая находка для школы. Только вот не совсем понятно - удачная эта находка или нет. Ведь девчонки не дают никому спокойно жить и учиться. Они устраивают розыгрыши и мистификации, влюбляются, ссорятся, мирятся, попадают в нелепые ситуации и с блеском из них выпутываются. В общем, если вам не по душе спокойствие и размеренная жизнь, присоединяйтесь к Патти и ее девчонкам!

Для среднего школьного возраста.

91. Хемингуэй Э. Прощай оружие!: роман/ Э. Хемингуэй; пер. с англ. Е. Калашниковой. – М.: Астрель, 2011. – 316 с.

Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя... Первая - и лучшая! - книга "потерянного поколения" англоязычной литературы о Первой мировой... Книга о войне, на которой наивные мальчишки становились "пушечным мясом" - и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь - лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего... Для старшего школьного возраста. 16+

92. Хорт А. Али – Баба и сорок прогульщиков. Сборник рассказов. / М. : Аквилегия – М, 2011. – 256 с.

Школа, пожалуй, одно из немногих мест, где жизнь бьёт ключом. Чего только не выдумывают ребята в книге Александра Хорта! То шпаргалки напишут на потолке, то всем классом заявку на радио. Первого а- М.:преля будь начеку, чтобы не попасть на их удочку... Автор книги стал лауреатом премии «Золотой теленок» Для среднего школьного возраста.

93. Чарская Л. Записки маленькой гимназистки: Повесть/ - М.: Издательство Оникс, 2009. - 192 с.: ил.

Трогательная история о маленькой гимназистке Леночке Икониной, на долю которой выпали серьезные испытания, лишь малая часть обширного литературного наследия писательницы Лидии Чарской.

Для младшего и среднего школьного возраста.

94. Чарская Л. Полное собрание сочинений. Том 15. Сестра милосердия: Повесть/ - М.: 2006. – 218 с.

Теплый апрельский вечер дохнул ей в лицо освещающей бодростью. Синее небо... чистый воздух, снующие мимо нее автомобили и экипажи, приподнятое по-весеннему настроение толпы, все это так мало гармонировало сейчас с угнетенным настроением девушки. Она шагала по широкой людной улице, а с нею вместе неотступно шагали и ее безотрадные мысли. "Завтра проверка кассы... - думала Ира, - субботний вечер... Необходимо пополнить недостающую сумму... Но где она возьмет теперь эти деньги, когда так очевидно, что Валерьян обманул ее и не принесет их ей никогда..." Для среднего и старшего школьного возраста.

95. Чарская Л. Смелая жизнь: Историческая повесть/Лидия Чарская - М.: Дет. лит., 2007. – 329 с.: ил.

В книгу вошла повесть Лидии Чарской "Смелая жизнь". Героиня повести - знаменитая "кавалерист-девица" Надежда Дурова, участница Отечественной войны 1812 года, в том числе Бородинского сражения, совершившая немало подвигов. Для среднего школьного возраста.

96. Чекиров В.М. Хлеб нашего детства: повести / В. Чекиров - Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987. - 269,[2] с. : ил.

Это взволнованная, искренняя и честная книга воронежского писателя Виктора Чекирова – и о военном детстве, о горьких, трагических буднях военного тыла. В сборник вошли повести «Хлеб нашего детства», «Христя». Для среднего и старшего школьного возраста.

97. Ширяева Г. Человек Иван Чижилов, или повесть о девочке из легенды: повести/Галина Ширяева – М.: Дет. лит.,1974. – 156 с.

Повести «Человек Иван Чижилов» и «Гюрги – Дюрги-Дюк» - ещё раз напомним ребятам о людях, на долю которых выпало суровое испытание – Великая Отечественная война. Эти повести о девочках-подростках, в жизнь которых неожиданно врывается эхо войны. Они узнают, что подлинные герои военных лет, оказывается, живут рядом. Интересный сюжет повестей передаёт романтику поиска, связь прошлого с настоящим, преемственность поколений. Для среднего школьного возраста.

98. Школьные истории, весёлые и грустные: рассказы/Составитель З. Короза – М.: Дет. лит.,1989. – 203 с.

В сборник вошли произведения о школьниках известных писателей Ю. Нагибина, Ф. Искандера. Ю. Сотника, В. Астафьева и др. Для среднего и старшего школьного возраста.

99. Яковлева Ю. Дети ворона: 1938 год. Ленинградские сказки: Книга первая./ М.: Самокат, 2016.- 264 с.

Почему-то ночью уехал в командировку папа, а через несколько дней бесследно исчезли мама и младший братишка, и Шурка с Таней остались одни. "Ворон унес" - шепчут все вокруг. Но что это за Ворон и кто укажет путь и дорогу? Границу между городом Ворона и обычным городом перейти легче легкого - но только в один конец. Лишь поняв, что Ворон в Ленинграде 1938 года - повсюду, бесстрашный Шурка сумеет восстать против его серого царства. Детство Шурки и Тани пришлось на тяжелое время: сталинский террор, военные и послевоенные годы. О темных страницах в истории нашей страны рассказывает романсказка "Дети ворона", первая книга из цикла "Ленинградские сказки". Рассказывает о страхе и смелости, о равнодушии и надежде, о том, что даже в детстве, когда зависишь во многом от других, от взрослых, можно и нужно оставаться свободным, несмотря на времена.

100. Яковлев Ю. Я. Рассказы и повести/ - М.: Дет. лит., 2012. – 268 с., ил.

Ю. Яковлев по праву считается классиком советской детской литературы. Он один из тех прекрасных детских писателей, кто искренне интересуется внутренним миром ребенка и подростка. Делая своих читателей собеседниками, Ю. Яковлев приглашает посмотреть, как с проблемами справляются его герои - обыкновенные дети, школьники. Кто-то скромный и робкий, кто-то мечтательный и смелый, объединяет же их одно: каждый день герои Ю. Яковлева открывают что-то новое в себе и в окружающем мире. В книгу также вошли военные рассказы писателя. Для среднего школьного возраста.