

Не зря



Ты да я, да мы с тобой

В тот вечер мы везде опаздывали. Приходилось быстро есть на ужине, быстро накидывать на плечи бомберы и ещё быстрее выходить из коттеджа. На улице, как обычно, дул сильный ветер. Ему было совершенно плевать на то, что я только-только расчесала волосы. Ветер нёс с собой запах моря. Вечер был восхитительный, и его хотелось ощутить в полной мере.

Розовый закат радовал глаз, ветер и даже приятно обдувал щёки. Я ощущала свежесть каждой клеточкой.

Дорога от коттеджа до стекляшки была не слишком долгой. Кстати, стекляшка — это здание, где проводятся некоторые мероприятия в нашем лагере. Все старались идти достаточно быстро, а мы с Миланой и вовсе скакали под руку, впереди планеты всей.

Когда мы пришли, все уже стояли в кругах по отрядам в обнимку. Я не сразу поняла, что вообще происходит, потому что первый раз в лагере. Но многие из нас уже точно знали что делать. Кто-то пошёл положить куртку на стулья и не вернулся. Их было жаль. Уже спустя пару минут мы стояли, крепко державшись друг за друга.

Из колонок играли песни под гитару, кто-то им подпевал. Я слышала все эти мелодии в первый раз, но почему-то понимала, что надолго их запомню. Мы раскачивали наш круг, всматривались в знакомые лица и улыбались друг другу. Не знаю, сколько прошло времени, но хотелось, чтобы каждая минута была в три раза дольше. Потом заиграла ещё одна незнакомая мне, но очень душевная песня. В ней пелось о том, что всё не зря. И вот тут-то я не выдержала. Мои глаза наполнились слезами, а губы скрасила улыбка. Я не ушла в себя, я ушла с головой в тех, кто рядом со мной. Я подумала: «Мы приехали сюда со всей страны, работаем в непривычном и очень быстром темпе. Нам иногда говорят, что мы большие молодцы, просто потому что мы находимся здесь. Мы едим вместе, учимся, спим и не спим тоже вместе. Мы всё больше раскрываемся друг другу. И очень хочется, чтобы всё это было не зря». Спустя пару минут я заметила слёзы на глазах пары девочек. Ещё позже слёзы блестели уже на глазах у большинства девочек. Каждая, конечно, оправдывала это по-своему. Но я всех их понимаю.



Цени момент

Когда пришло время, идти в корпус, мы все схватились за руки и шли большим косяком, почти как птицы, только чуть менее грациозные. Мы смеялись, обнимались, ловили и ценили момент. Мы понимали, что ничего не бывает зря.

Елизавета плохова,
редактор

Над выпуском работали:

Главный редактор - Олег Муратов
Редактор - Елизавета Плохова
Корреспонденты - Татьяна Лисенкова,
Зарина Васильева, Анастасия Иванова,
Елизавета Плохова, Олег Муратов
Верстальщик - Олег Муратов
Фотограф - Олег Муратов



Наружу изнутри

Если что-то незримо,
это не значит, что его нет



В этом номере:



«В придверии» или торжественное
открытие БШТТ и Медиашколы РДШ
Стр. 2----



«И до нас добралось» или сдача нор-
мативов ГТО в ВДЦ «Смена»
Стр. 5----



«Не зря» или экватор БШТТ и Меди-
ашколы РДШ
Стр. 10----

Это - Колонка Редактора



Привет, друг. Если ты это читаешь, значит, тебя что-то заинтересовало. Это газета «Наружу изнутри». Я - её редактор и хочу рассказать тебе немного о нашем выпуске.

Газета принадлежит медиа-холдингу «Инсайдер», в которой вы также можете найти всю интересующую информацию. Мы расскажем вам то, чего вы не знали раньше о Большом Школьном Пикнике. Мы расскажем вам то, чего вы не знали раньше о большом школьном пикнике РДШ.

Наша газета отобразит все скрытые от глаз мероприятия, интересных людей и многое другое. В ней ты найдёшь разнообразные рубрики, опросы, и конечно же, новости, которые вы можете прочесть на страницах перечисленных в анонсе. Устраивайся поудобней, дорогой читатель, и не беспокойся, ведь если что-то незримо, это не значит, что его нет.

Елизавета,
редактор

В придверии



Привет! Я рад тебя видеть!

Торжественное открытие образовательной смены Большого Школьного Пикника состоялось во Всероссийском Детском Центре «Смена».

Большой Школьный пикник объединил детей из разных уголков нашей великой страны России. Более 900 мальчишек и девчонок с первых дней пребывания в лагере погрузились с работой в атмосферу БШП. Финалистам конкурсов РДШ предстоит большая и плодотворная работа в течение двух недель. Каждый отряд медийщиков должен создать свой медиахолдинг, в котором будут освещаться все события, происходящие в лагере. В конце смены жюри подведёт итоги и выберет лучший медиахолдинг.

Ребята работают в шести направлениях Медиацентра РДШ. Уже сегодня начались занятия в школах: печатные СМИ, радио, телевидение, фотографии, социальные сети, блогинг.

Большой Школьный Пикник знакомит ребят с Российским Движением школьников, даёт возможность познакомиться с интересными личностями, проводит различные мастер-классы и тренинги. Тем самым объединяет юношей и девушек разных возрастов в одну большую и крепкую семью.

Анастасия Иванова,
корреспондент



Мероприятия в смене

Универсальный специалист



Мария Панарина

Кто для вас универсальный специалист? Наверняка, это человек, обладающий множеством незаменимых качеств, у него всегда что-то при себе, и он следит за всем. Но поостойте... это же региональный журналист!

В ВДЦ «Смена» на Большом Школьном Пикнике РДШ 21 апреля Мария Панарина провела для участников лекцию на тему «Особенности региональных СМИ».

Она познакомила ребят с работой регионального журналиста, продемонстрировав презентацию с примерами газет своего региона, объяснила все тонкости данной профессии, также провела интерактив — игру «Слухи», участниками которой стали сами дети. Таким образом, Мария показала, что региональный журналист и вправду является универсальным специалистом, ведь он характеризует спорт, экономику, культуру и многое другое. В конце лекции ребятам удалось задать свои вопросы на разные темы и получить на них ответы.

Наверняка, у вас возник вопрос: почему именно регионального журналиста можно считать полноценным универсальным специалистом?

На него сможет ответить сама Мария Панарина, ведь она как раз и является региональным журналистом со стажем. Заниматься и работать в сфере журналистики стала с 16-ти

лет в городской газете. Правда, ей пришлось уйти из-за невыплаты зарплаты.

Но она не сдалась и продолжила свой путь, придерживаясь нравственных убеждений о том, что не каждый журналист может стать филологом, но при этом каждый филолог способен овладеть ремеслом журналиста. Сейчас она занимает должность руководителя пресс-службы галереи современного и современного искусства имени В. Бронштейна.

Это мероприятие выдалось успешным, так как на все успели сделать всё: и задать вопросы, и получить ответы, узнать что-то новое, в общем всё в духе журналиста. На данной лекции обсуждалось равным счётом всё: от тех же самых «Слухов» до разных региональных редакций.

Олег Муратов,
корреспондент

Блогеры против всех?

В «Смене» 22 апреля состоялся открытый микрофон на тему «Современная журналистика». На мероприятии обсуждалось соперничество между блогами и официальными видами СМИ.

Микрофон был организован кураторами проекта «Медиашкола РДШ». На сцене рассуждали на актуальные темы Дари Шелл и Аня Будковская.

А ребята высказывали свое мнение из зала, где стоял микрофон. Также активное участие в дискуссии принимала Елизавета Авдеевская, куратор проекта «Медиашкола».

Стоит отметить, что расслабились участники не сразу. В самом начале дискуссии ребята держались у микрофона не слишком уверенно и в их голосе можно было услышать волнение. Но эксперты задали нужный тон и благодаря этому большинство участников уже спустя пару минут без всяких проблем высказали свое мнение.

На этой встрече опытные журналисты также поделились интересными историями из жизни и высказали свои позиции по поводу блогинга. В пользу блогеров были приведены примеры с ситуациями, к которым

никто не оставался равнодушен. Блогеры говорили тогда, когда молчали СМИ. И тут было верно сказано: «Кто первый, тот и прав». Впечатления у ребят остались разные.

Вот что сказала о дискуссии Елизавета Кальмина из четвёртого отряда:

«Мне не понравилось, что все друг друга осуждают. И в итоге никто не пришёл к компромиссу.»

Также своим мнением поделилась Стефания Куркина из четвёртого отряда: «Было здорово, что многие принимали участие в разговоре. Ребята не стеснялись высказывать свое мнение и это потрясающе.»



Дари Шелл

Тема прошедшего открытого микрофона очень актуальна на данный момент. Ведь количество личных блогов растёт с каждым днем и они уже стали частью медиапространства. И, конечно, участники и организаторы нашего медиафорума не могли оставить это без внимания. Очень остро встал вопрос соперничества между блогерами и журналистами, поэтому на встрече представители разных видов СМИ взвесили все «за» и «против» такого активного распространения блогинга.

Елизавета Плохова,
корреспондент

Люди в смене

ЁГЭ - Ёканье Григорьевых Этюдов

Правда, формы и ЁГЭ

В ВДЦ «Смена» 22 апреля состоялась встреча с Григорием Тарасевичем, главным основателем и редактором научно-популярного журнала «Кот Шрёдингера», а также портала oLogu.

«Как запихнуть ужа в ежа» - так звучала главная тема встречи, проходящей в рамках Медиашколы РДШ. Спикер представил юным журналистам три тематических блока, в которых и говорилось вся информация. Как ни странно, первую часть он назвал нулевой, так как в ней рассказывал о себе: «Этой части я присвоил нулевой статус, потому что в ней я собираюсь рассказывать какой я крутой...». Как раз-таки в этом пункте ребята услышали о его журналистской карьере, о том, как он создал летнюю медиашколу и как в один момент хотел бросить заниматься журналистикой, но продолжил свой сложный путь. Также Григорий поведал ребятам о своей работе в газете «Русский репортёр» и о издании своей книги. Название первой части звучало так: «Как писать правду?». «Журналист всегда должен писать только правду, это касается чего угодно, даже самых пафосных вещей» - заметил он. Григорий Тарасевич подкрепил аргументами свои личные истории, которые продемонстрировал на своей презентации. Он сказал лишь одну фразу: «Вода - самое распространённое вещество на Земле».

И тут слышен крик из зала: «А как же кислород, что значит самое распространённое?»



«Крик из зала»

Григорий незамедлительно дал ответ на этот вопрос, началось живое общение с залом. Ребята вписались в каждую деталь, одна из участниц дала контраргумент: «Больше всех, но это не значит, что оно самое распространённое, к примеру приведём пустыню, в ней нет воды, но есть кислород». Как показала презентация нашего спикера (на которой был представлен разбор земной коры), вода - это ничтожная доля Земли.

«Красивая правда является полной ложью» - произнёс Григорий и сразу же воспроизвёл на экране новый слайд. Все увидели текст, в котором говорилось о Лауреате Нобелевской премии, доказавшем, что серебро вредно для организма и ахнули. Журналисты сразу вступают в дискуссию, их тревожит роль этого металла в здоровье человека, слышны крики, возгласы и новые вопросы. Григорий также отвечает и на них, призывая вас не жевать серебряные ложки!

«Что делать?!» - высветилось на экране. В зале начали переглядываться и шептаться. Этот волнительный момент и послужил второй темой. Григорий успокоил ребят, сказав, что бояться нечего, помог разобраться юным журналистам с трудностями при создании текстов, озвучив самые главные правила при письме и порекомендовал не воровать всякую «чушь» из интернета, используя проверенные источники.

Но участникам этого мало, они вновь задают свои каверзные вопросы по волнующим их пунктам: какими способами искать источник, как быть если оригинал очень трудно найти, сколько нужно потратить времени на его поиски если горит дедлайн.

Григорий нашёл выход из этого, просто сказав, что он не работает в оперативных изданиях. У нас ещё не закончились смелые люди, и вот один из новых журналистов спешит задать свой вопрос об отдельных журналистах, профессионалах, ученых, занимающихся определёнными жанрами в журналистике и планирует ли Григорий выпускать ещё книги? На это спикер смог подобрать на столько



Григорий Тарасевич

правильные слова, что зал кинулся в аплодисменты. На ровне с другими поднимались темы о доверии «Википедии», другим похожим сайтам и сомнениям в чужих работах, репортажной правде и др.

«Хороший журналист должен иметь нормальное образование, вы же согласитесь с этим?» - спросил Григорий у зала. С этого он начал вторую часть своего выступления «Как запихнуть ужа в ежа».

Муки творчества, банальность, текст и как его обустроить? Извечные вопросы для уже обжитых всеми тем. «Спи спокойно лампочка накаливается» - некролог, которым поделился Григорий и рассказывал о разнообразных форматах текста: от полицейского протокола до соц. сетей. По залу пошло движение, люди стали участвовать в интерактиве, проводимым Григорием. Ребята стали яростно писать тексты на тему «Экология», но в совершенно в разных форматах.

Зал аплодировал каждому, кто выступил со своей работой, но большее количество хлопков и криков получил переработанный отрывок из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин», зачитанный одним из приглашённых гостей. Даже сам Григорий посмеялся над смешными ситуациями в работе, уж больно они были

Мероприятия в «Смене»

ГТО – Готов к Труд и Обороне

хороши. Своё выступление спикер разнообразил ЁГЭ. Это можно отнести к формату экзамена, косвенно направленного на умственные способности, но завуалированного под совершенно разные темы. Такой своеобразный вид экзамена пройдёт 15 мая, и каждый желающий может принять в нём участие. Теперь уже Григорий начал задавать свои вопросы участникам и диктовать свои правила. Да, пара вопросов были сложными, но они не сломили наших журналистов, и они отстаивали свои точки зрения. Как оказалось, Григорий собирается провести ЁГЭ уже завтра на этом же месте. Поэтому, чтобы ребята были подготовлены, он показал им примеры того, что им предстоит завтра и разделить детей на команды. Но самое интересное в том, что вопросы они будут придумывать сами и по своим правилам! Прошло всего четыре дня, а уже столько всего. Надеюсь, что впереди нас ждёт ещё много подобных мероприятий, желаю всем удачи, до скорой встречи!

Олег Муратов,
корреспондент



И до нас добралось

День сдачи нормативов ГТО в ВДЦ «Смена» пришёлся на 26 апреля. Это мероприятие проходило на стадионе, расположенном на территории центра. «Добрый день, уважаемые гости, мы начинаем торжественное открытие фестиваля ГТО!» – прозвучало из комментаторской кабины. Старт дан.

На поле выходит Берцев Евгений Викторович, начальник спортивно-туристского отдела, и говорит слова напутствия всем участникам – как же без них. Далее идёт представление судейского состава и выступление танцевальной группы с показательным номером. «Дамы и господа, равнение на флаг России» – прозвучало вновь из кабины. Сотни голов устремили свой взор вверх, некоторые лица были сморщены, т.к. солнце слепило им глаза, некоторые широко раскрывали рот, стараясь подпевать своей родине. «Хлоп» – раздался выстрел из пистолета. Соревнования начались!

Стоп. По стадиону бегают зрители с воздушными змеями, на которых изображены гербы разных стран, какие – то

Поднимая в воздух страну

животные (рысь и енот в юбке) отплясывают вместе с другими ребятами флэш-моб. А где же состязания, где весь этот бег, прыжки, отжимания, что делают сами спортсмены?



Развлечение для каждого

Они не спят: кто-то играет в баскетбол, делает разминку, проходит регистрацию. Ну что ж, подождём.

Звучит свисток. Каждый спортсмен идёт занимать свой участок поля. Посмотрим поближе. «Вжух!» – мимо меня промчал-

ся бегун. Только посмотрите, какой он быстрый, наверное, никто его не сможет обогнать. А нет, смогли. Интересно, что происходит у баскетбольной площадки. Здесь ребята качают пресс. У них такие красные лица, как будто они сейчас лопнут, да-а, бедолаги.

Ой, а там проходят отжимания и подтягивания, мы не смогли пройти мимо этих упражнений. Как только мы подошли, то увидели лужу. Странно, дождя не намечается, что же это? – пот. Смотря на каждую его частичку понимаешь, как трудно достаётся победа, золотой значок, который дают за определённое количество правильно выполненных нормативов. Также во время соревнований проходили русские игры, участие в которых могли принять все желающие. Ребята играли в лапту и другие подобные развлечения.

В итоге участия в ГТО добровольно приняло множество ребят, показавшие отличный результат и достойный пример другим.

Олег Муратов,
корреспондент

Как думаешь, сверстник?

Что ты думаешь о БШП?

Дарья Ерёмченко г. Выборг Лен. обл.:
«Мне здесь нравится. Особенно нравится обед...»

Николь Вакуленко г. Москва: «БШП оставил только положительные впечатления. Мне нравится всё, что здесь происходит. Хорошо, что есть время и для работы, и для отдыха. Я рада, что сюда приехала».

Юлия Меньшанина г. Тышма Свердловская обл.: «Мне очень нравится БШП, особенно обед, тихий час и ужин. И конечно же, лекции и занятия по соц. сетям».

Софья Кузнецова г. Воронеж: «На самом деле, эмоций очень много и они не передаваемые. Тут какая-то своя энергетика, люди, которые тебя поддержат, эксперты, которые всегда помогут. Ещё мне очень нравится, что тут не так, как в школе. Например, если ты сидишь в телефоне, тебя не будут ругать. И преподаватели тут на одной волне с учениками».

Настя Шипалова г. Гусь-Хрустальный Владимирская область: «Это очень крутое мероприятие! И мне здесь всё нравится».

Чингиз Лотфуллин г. Альметьевск р-ка Татарстан: «БШП - это площадка, где дети могут развиваться не только в одном направлении, а сразу в нескольких. Благодаря финалу конкурса «Медиашкола», дети поделились на команды и создали свои медиахолдинги. В каждом есть ребята из разных номинаций. В медиахолдингах ребята делают качественный контент. Здесь есть рейтинг, но самое важное - знания, которые они привезут в свой край и смогут ли они нести их дальше».

Иван Гарин г. Новокузнецк Кемеровская обл.: «БШП мне нравится, это крутая возможность пообщаться с новыми людьми и узнать что-то интересное».

Руслан Низамиев р-ка Татарстан: «БШП - это работа, работа и немного отдыха».

Матвей Рыбин г. Гусь Хрустальный Владимирская обл.: «БШП - это сборная солянка, где есть радио, соц.сети, печатные СМИ, ТВ. Мы все набираемся друг у друга умений и опыта. Основная цель здесь - познакомиться с новыми людьми».

Шанс пожить «на сто лет вперёд»



Джейгун на сцене

В нашем мире много талантливых людей, и сегодня я бы хотела познакомиться вас с Джейгуном Мирзоевым - заслуженным спортсменом СССР, ведущим, организатором и задать ему пару вопросов.

Корреспондент: Как вы попали в ВДЦ «Смена»?

Джейгун: Путешествие в «Смену» произошло очень быстро, эффективно и безопасно. Меня послали сюда знакомые, сказали приезжай в «Смену», здесь круто, будешь работать. Я приехал педагогом-организатором. И по сей день занимаюсь тем, что организовываю мероприятия, провожу их, и вовлекаю детей в творчество.

К: Какое образование вы получили изначально?

Д: Изначально, сервес-туризм, потом я понял, что мне интересно преподавание. Это сначала была хореография, затем ведение мероприятий и всё остальное, поэтому поступил на педагогический факультет.

К: Кем вы хотели стать в детстве?

Д: В детстве хотел стать психологом, но ближе к 18 годам, я понял, что это не то, и больше ударился в творчество, в танцы, в различные вечерние тусовки, которые были у меня ранее года назад, сейчас больше по образовательной части.

К: Я заметила, что у вас много татуировок. Наверняка есть те, которые несут за собой смысл.

Д: Большинство татуировок несёт смысл и всё это связано с музыкой, но некоторые просто для красоты.

К: У вас яркий, насыщенный путешествиями инстаграм. Какие ваши любимые страны? Расскажите про самый захватывающий уикенд.

Д: Путешествовать люблю с детства. Начал фиксировать это совсем недавно, самым интересным был Дубай. Этот город, точнее даже другая страна, другая планета. Я думаю, что туда стоит прилететь вообще каждому человеку, для того, чтобы понять, что есть другая эпоха, что люди не стоят на месте, они живут на 100 лет вперёд, к сожалению для нас.

Татьяна Лисенкова,
корреспондент

Зарисовка из жизни

Спасение утопающих - дело рук друзей

Это было в то время, когда я вновь сломал руку. Какой это уже был раз? Третий? И смысл не в самом переломе, а в том, что тогда было лето. За окном парит солнце, во дворе слышны крики детей совершенно разных возрастов, которые дополняют друг друга. Обидно, что ты не можешь принять в этом никакого участия и вынужден сидеть дома один, так как родители на работе, а кот всё время спит. Тогда мне казалось, что я дерево, но не цветущее, а старое и сморщенное. Листья с меня уже давно опали, и кора вся поросла мхом, даже ветер не обдувал мои ветки, одна из которых уже была сломана. Так прошло полмесяца лета, а я всё безвылазно сидел в своей кровати. Но в один день я наплевал на всё это и просто убежал.

Июнь тогда выдался прохладным. Мало кто из моих друзей мог себе позволить ходить в шортах и футболке, но есть и те, кто не следует правилам. На улице раздался звонок велосипеда. Мой друг, Ваня, на два

года младше меня, подъехал к моему балкону с криками: «Кирилл, Даня, Никита, вы готовы?». К чему готовы? Я сразу заинтересовался и раскрыл шторы, на которых уже были сантиметровые слои пыли. Солнце сразу же ударило мне в глаза, говоря: «Не ходи - тебе нельзя». Я послушался и открыл балконную дверь. Не помню уже, как именно спросил Ваню, куда они собрались, но вроде бы я даже не сказал ему «привет». Мне объяснили ситуацию: они идут на пляж. «Как, в такую холодину?» - выкрикнул я, не сдерживая эмоций. Ваня посмотрел на меня так, будто вместо моей головы был

пустой шар, который ничего не понимает и в принципе не может думать. «Ты что, с ума сошёл, посмотри как парит!» - крикнул он. И вправду, взглянув на термометр, я увидел, что красная стрелка поднялась вверх до отметки в 23 градуса. Пока я удивлялся этому простому явлению, Ваня уже кричал: «Ну всё, нам пора, пока!». «Нет» - подумал я, такую возможность я точно не упущу. Быстро одев всё, что попало под руку, я уже стоял на улице. «Но у тебя же гипс, как ты собираешься до туда добираться - мы то на велосипедах?». Этот вопрос даже не смутил меня и я спокойно ответил: «Побегу».

Всю дорогу до пляжа (она занимала 20

больше волновал Даня. Он барахтался в воде, крича как кот, которому наступили на хвост. Но зловещая глина не обращала на это никакого внимания, и всё больше засасывала моего друга. Я не мог поверить в то, что я полмесяца проваливавшийся на кровати с загипсованной рукой сейчас стараюсь вытащить из какой-то жижи своего друга. А ведь даже не один взрослый человек не обратил на нас своего внимания, видимо думал, что мы играем. Но это уже была не игра. Никита и Кирилл нырнули в воду и начали руками стараться освободить ногу Дани. Я же держал сверху, чтобы он вдруг не упал ещё и на них. Ребята всё не выныривали, нам с

Даней стало не по себе. Вдруг по воде пошли пузыри. Я ужаснулся, посмотрел в сторону Дани и увидел на его лице широкую улыбку. Оказалось, что ребята прокричали в воде: «Ура!», ведь нога, заточённая в глиняной тюрьме, была вызволена. Но мне не стало лучше, я чуть не упал в обморок.

Ребята успели

меня подхватить и отправились к берегу. Мы решили,

что плаванья нам на сегодня достаточно и по-тихоньку стали собираться домой. Уже темнело - был вечер. На обратном пути мы купили всем по мороженому и ещё долго шли назад домой, вспоминая наш необычный и страшный заплыв.

Этот эпизод остался у меня в голове надолго, только после него я понял, что такое настоящая дружба.

Олег Муратов,
корреспондент



Жизненная зарисовка

минут) я бежал, за своими друзьями, которые иногда давали мне фору, правда на этот счёт есть кое-какие сомнения. Как только мы добрались до пляжа, я сразу же бросился в воду, не снимая одежды. Кирилл прыгнул следом, затем Никита и остальные. Мы долго плескались в этом подобии моря, которое мы называем «пляж». Глубина там небольшая, поэтому за гипс я даже не беспокоился. Но счастье длилось не долго. Даня провалился в глину, она стала медленно затягивать его. Я подоспел как смог, Кирилл, Ваня и Никита следом. Мы тянули как могли, на боль я не обращал внимания - меня

Работники в «Смене»

Через тернии к БШП

Я всегда думал, сложно ли организовать мероприятия особенно такие, как Большой Школьный Пикник и Медиашколу РДШ. Это для простых взрослых организаторов и то сложно, а уж для детского орг. комитета и подавно. Поэтому я решил поинтересоваться, как чувствует себя такой человек и взял у него интервью.

Корреспондент: Привет, можешь представиться, пожалуйста?

Григорий: Да, конечно. Меня зовут Григорий Александрович Косашвили, я представитель детского орг. комитета, техническая служба.

К: Для начала, хотелось бы узнать, как именно ты попал в орг. комитет, участвуя ещё в школе? Просто я часто замечал, что основной косяк таких же как и ты, состоит из студентов.

Г: Мой путь по прохождению в орг. комитет начался довольно давно, ещё год назад в августе. Тогда я в первый раз поехал на свою первую смену РДШ, вроде бы, это было «Шаг в будущее страны», если не ошибаюсь. Там я увидел, как работает взрослая дирекция, подрядчики и др. Мы с ребятами решили подойти и предложить свою помощь, от которой в итоге не отказались. Возможно, за меня замолвили словечко, и вот я уже на Зимфесте РДШ. Когда я узнал, что туда набирается детский орг. комитет, сразу же подал заявку. И так за одно, второе, за третье, я уже там. Когда оказалось, что и на БШП также набираются ребята, я не раздумывая подал заявку. Надеюсь, что меня взяли, потому что видели мой потенциал и хотели, чтобы я работал.



Среда счастья

К: Хорошо. Наверняка, чтобы выполнять поставленные задачи в твоей рабочей сфере, требуется не мало умений и навыков, не мог бы ты их перечислить?

Г: Я думаю, самым главным навыком для всех из орг. комитета является намерение никогда не сдаваться и идти к своей цели. Ты должен быть амбициозным, стремиться к чему-то высшему, чтобы показывать себя с лучшей стороны, весёлым, быть всегда на позитиве. Ещё одной основной задачей детского орг. комитета является веселить общий народ. Если ты видишь, что кто-то где-то сидит и грустит, должен подойти к нему поболтать, взбодрить. Ты – лицо взрослой дирекции, т.е. дети смотрят на тебя и видят счастливым и радостным, то они тоже стараются быть такими же. Самым главным, я думаю, является трудолюбие, потому что каждый должен отдаваться своей работе на сто процентов.

К: Собираешься ли ты дальше идти по этой дороге?

Г: Да, я хочу проявлять себя и дальше, таким образом, я само развиваюсь, двигаюсь к своей цели, мечте. Я хочу попасть уже во взрослую дирекцию РДШ в будущем. Да, большие замашки, но вот так дальше проявляя и показывая себя в будущем, я пробиваюсь именно к своей мечте.

К: Ясно, а если, представим, вдруг что-то пойдёт не так, то есть ли у тебя запасной вариант, куда бы двинулся дальше?

Г: Скорей бы всего я бы стал программистом. Я люблю работу именно связанную с компьютером, т.е. монтаж, фотография. Это является моим хобби и помогает мне в общественной деятельности. Когда ты видишь, что твой ролик или фотография показывается на общем обозрении, и люди говорят, что всё круто снято, смонтировано и т.д., ты понимаешь, что не зря прошли все эти бессонные ночи и часы. Ты сидел, обрабатывал, снимал. Это круто.

К: Как ты оценишь организацию именно этого мероприятия, Большого Школьного Пикника, учитывая, что в его рамках ещё проходит Медиашкола РДШ?

Г: Если честно, то мне нравится, что совместили и обычный БШП и Медиашколу, т.е. здесь дети, которые приехали в первый раз на конкурс, есть те уже бывалые. Младшие видят их, поглощают настроение, получают новые знания об РДШ, обмениваются навыками, знаниями и умениями.



Тот, кому дорога его работа

Сложно передать словами, как хорош тот факт, что объединили финал Медиашколы и БШП.

К: Хорошо, последний вопрос. Вот ты относишься к детскому орг. комитету, можешь ли сравнить себя с волонтером, т.е. это один и тот же человек, или есть какие-то различия?

Г: Есть и различия и схожие качества. Например волонтер и член орг.комитета делает свою работу от души. Мы приехали сюда, именно детский орг. комитет, можно посчитать, на волонтерских основаниях. Здесь мы работаем за еду, воду, сон. Мы это делаем не потому, что нас кто-то попросит, а потому что мы хотим дать людям частичку себя, своей души, добра. Нам хочется помогать каждому, кто здесь находится. А отличия... Редко, я сейчас даже не могу сказать какие они, т.к. волонтер и детский орг. комитет – это очень схожие понятия. Над этим вопросом можно думать долго, я знаю, что есть различия, но не могу назвать их.

К: Спасибо за то, что дал ответы на все вопросы, до скорой встречи!

Г: До скорого!

Таким образом, мне удалось узнать, что работа в орг. комитете не очень то и легка. Требуется огромное количество сил, терпения, навыков и жертв, чтобы иметь возможность подарить людям тепло и радость, помочь в проведении мероприятия. Приходится пройти большой путь, чтобы сюда попасть.

Олег Муратов,
корреспондент

Уравновешанная книга

С Творчеством Бориса и Аркадия Стругацких я знаком совсем недавно. Первой книгой этих авторов, которую я прочёл была «Пикник на обочине». Скажу откровенно, она мне сразу не понравилась. Не знаю даже почему, просто не люблю книги с фантастичной тематикой. Но как только мне довелось познакомиться с таким произведением как «Понедельник начинается в субботу», отношение к этим писателям резко поменялось.

Сначала хотелось бы рассказать об идее книги, которая поделена на три части: «Суета вокруг дивана», «Суета сует», «Всяческая суета». Действие разворачивается в городе Соловце, в который приезжает молодой программист Александр Привалов.



По дороге он подбирает двух мужчин, являющихся работниками местного «НИИЧАВО», которые устраивают его в музей института – «Изнакурнож», где и начинаются все дальнейшие странности. Хотя Братья Стругацкие являются писателями – фантастами, эта повесть имеет и художественную направленность, что меня и порадовало.

Совершенно неожиданным было встретить заимствования из других сказок, по крайней мере, в первой главе. Например, увидеть дуб, кота, русалку, Бабу Ягу (Нанну Киевну) из «У Лукоморья дуб зелёный...» А. С. Пушкина стало не то, что неожиданностью, а скорей удивлением. Возможно, авторы хотели этим отдать дань великой русской поэзии, кто знает. Сама идея очень проста, но это не лишает её индивидуальности. Если вдуматься, название книги и глав сами готовы подсказать её суть. В наименовании каждой части присутствует слово «суета», о нём сказать нечего – суета есть суета. Название же прямо наталкивает вас вдуматься. Вы встретите фразу «понедельник начинается в субботу» не один раз.

Она так и пытается сказать: «Откройте глаза, воскресенья нет!». Можно заметить, что все персонажи произведения работают ежедневно, они не отдыхают. В пример я поставлю вечер перед Новым Годом во второй главе «Суета сует». Все, абсолютно все, заставляют нового работника Александра Привалова, как ни странно, работать.

При самом прочтении возникает некое чувство диссонанса: вроде ты и хочешь читать, а вроде бы и нет. Бросаешь это дело, но что-то тянет тебя вернуться. Именно это и делает «Понедельник начинается в субботу» уникальным произведением, по сравнению со всеми другими в жанре фантастики.

Я выделил две главы, особо симпатизирующие мне, это «Суета вокруг дивана» и «Суета сует». В них присутствует именно то равновесие между двумя жанрами. Третья глава заинтересовала меньше: там сплошь и рядом элементы фантастики – вы уже знаете моё отношение к данному творчеству. Я бы определённо посоветовал эту книгу к прочтению людям, которым нравятся художественные произведения (прочтите две первых части), а фантастам и учёным тем более.

Олег Муратов,
корреспондент

Карта «сменовца»

В ВДЦ «Смена» приехало больше 1000 школьников со всей России. Все из разных регионов и городов, и т.к. 27 апреля там прошёл «День регионов» я решил провести мини-опрос и узнать, кто из какой области или республики приехал. В опросе приняло участие 25 человек. Его результаты вы можете посмотреть в инфографике, представленной ниже.



Республика Марий Эл	- 5 человек
Пермский край	- 1 человек
Новосибирская область	- 3 человек
Нижегородская область	- 3 человек
Курская область	- 2 человек
Ростовская область	- 3 человек
Воронежская область	- 1 человек
Свердловская область	- 1 человек
Московская область	- 3 человек
Ивановская область	- 1 человек

Горящий дедлайн или прокрастинация — как бороться?

На сегодняшний день «горящий» дедлайн – актуальная проблема для работников СМИ. Хорошо, если бы проблема крылась только в недостатке времени для переработки всей информации, которую мы получаем. Но ведь есть и другие причины, которые я выявил и проанализировал. Делюсь своим опытом своевременной подготовки материала.

Первая проблема – прокрастинация.

Прокрастинация – это склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел. Согласитесь, что каждый из нас хотя бы иногда откладывал дела, дедлайн которых «ещё не скоро». Это я и решил исправить!

Вот советы от медийщиков, которые я получил: «Я справляюсь с этой проблемой одним простым способом – я думаю о последствиях сейчас. Что будет, если я не сделаю картинку сегодня – мне придется делать ее завтра, казалось бы, ничего страшного, но, у меня появится множество других дел, и то время, которое я могла бы потратить на другие дела – будет в утробе! Это мотивирует меня делать всё вовремя!»

«Раньше мне казалось, что время надо расширять, чтобы можно было успеть ВСЕ. Мне хотелось погулять, поболтать с родственниками, сходить в кино и сделать все дела. Мое правило, которого придерживаюсь – это сначала сделать задания, а потом развлекаться. Ставь себе такие условия: если ты не делаешь задания, то никаких сладостей, поблажек ты себе не разрешаешь!»

«У меня есть один метод всего в 2 шага: 1) засеки 2 минуты на своих часах 2) задержи дыхание и ждите окончания времени.

А теперь переосмыслите все свои действия и поймите, что есть только вы и только сейчас, и ваши дела не будут ждать, ведь вы не сказали себе: «задержу дыхание завтра», «задержу дыхание потом». Придерживайтесь этого метода и у вас никогда не будут гореть дедлайны! Забывчивость – вторая причина. Я решил разобраться с этой проблемой, и вот какие способы нашёл:

1. Ведение ежедневника.

Эта небольшая на вид записная книжка спасает меня каждый день. В ней легко и удобно вести расписание дня, отмечать важные встречи и записывать необходимые дела.

2. Разноцветные стикеры.

Вы можете записать необходимые дела или задачи и наклеивать их, где удобно. Также можно разделить свои дела по важности и для каждого уровня отвести личный цвет.

Эльмира Султанова, Карина Дубовик,
Игорь Герман, Даша Ушакова