

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коркатовский лицей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор лицея:



С. И.

101

29.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР:

Анисимов А.В.

РАСМОТРЕНО
на заседании ВМО

Ямбулатова Н.В.

*Рабочая программа по русской литературе
для 10 класса*

*по программе «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной
на 2019-2020 учебный год*

Учитель-составитель: учитель русского языка и литературы
высшей категории Николаева Л.З.

№ п/п	Дата проведения	Вид урока	Тема урока. Основное содержание.	Количество часов	Примечание
			<i>I полугодие</i>		
1		Лекция. Тестирование	Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	
2		Лекция	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Историческая концепция пушкинского творчества. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе и драматургии.	1	
3		Беседа	Романтическая лирика А.С.Пушкина периода южной и Михайловской ссылок. «Погасло дневное светило...»	1	
4		Практикум	Философская лирика А.С.Пушкина. «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...».	1	
5:6		Лекция. Беседа.	Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».	2	
7		Лекция. Беседа.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Основные темы и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Романтизм и реализм в творчестве поэта.	1	
8:9		Практикум	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон», «Завещание».	2	
10: 11		Беседа. Практикум.	Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен...» как выражение мироощущения поэта. Мечта о гармоничном и прекрасном мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу...».	2	
12		Урок внеклассного чтения	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.	1	
13		Лекция. Беседа.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород».	1	
14		Семинар	Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.	1	
15		Практикум	Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя	1	

			«Невский проспект». Анализ эпизода.		
16		Урок внеклассного чтения	Н.В.Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести».	1	
17		Лекция	Обзор русской литературы второй половины 19 века. Ее основные проблемы. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики.	1	
18		Лекция. Беседа.	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история»-«Обломов»-«Обрыв». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика.	1	
19		Беседа	Обломов – «коренной наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову.	1	
20		Беседа	Обломов и Штольц- друзья и антиподы.	1	
21: 22		Беседа	«Обломов» как роман о любви. Ольга Ильинская и Обломов. Штольц и Ольга Ильинская.	2	
23		Семинар	«Что такое обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике.	1	
24: 25		Развитие речи	Классное сочинение по творчеству И.А.Гончарова.	2	
26		Лекция. Беседа.	А.Н.Островский. Жизнь и творчество. «Отец русского театра».	1	
27		Беседа. Практикум	Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1	
28		Беседа	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестокых нравов» «темного царства».	1	
29: 30		Практикум	Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы.	2	
31		Беседа	Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1	
32		Урок внеклассного чтения	Драма А.Н.Островского «Бесприданница». Трагедия Ларисы Огудаловой.	1	
33: 34		Развитие речи	Классное сочинение по творчеству А.Н.Островского.	2	
35		Лекция	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1	
36		Беседа	И.С.Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	1	

37		Беседа	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1	
38		Беседа	«Отцы и дети» в романе «Отцы и дети».	1	
39		Беседа	Любовь в романе «Отцы и дети».	1	
40: 41		Развитие речи	Анализ эпизода «Смерть Базарова».	2	
42		Лекция. Практикум.	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». Подготовка к домашнему сочинению.	1	
43		Урок контроля	Зачетная работа за первое полугодие	1	
			<i>II полугодие</i>		
44		Лекция. Беседа.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Силентиум!», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа-сфинкс...».	1	
45		Беседа.	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева.	1	
46		Практикум	Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.».	1	
47		Лекция. Беседа.	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...» и другие.	1	
48		Беседа.	Любовная лирика А.А.Фета. «Шопет, робкое дыханье...», «Сияла ночь...» «Певице» и другие. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Домашнее сочинение по лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1	
49		Урок внеклассного чтения	А.К.Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы и образы поэзии А.К.Толстого. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта. «Слеза дрожит в твоём ренвивом взоре...».	1	
50		Лекция. Беседа	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Социальная трагедия в городе и деревне. Судьба народа как предмет переживаний страдавшего поэта. «В дороге», «Еду ли ночью...» и другие.	1	
51		Практикум	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. «Рыцарь на часах», «Умру я скоро...» и другие.	1	
52		Практикум	Н.А.Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. «Поэт и гражданин»,	1	

			«Вчерашний день...», «Элегия» и другие.		
53		Беседа	Тема любви в лирике Н.А.Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Тройка» и другие.	1	
54		Лекция. Беседа	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмарка».	1	
55		Практикум	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и послереформенная Россия в поэме. Тема социального и духовного рабства.	1	
56		Беседа	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	
57		Практикум	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме. Домашнее сочинение по творчеству Н.А.Некрасова.	1	
58		Лекция. Беседа.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	
59			Обзор романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа.	1	
60			Образы градоначальников.	1	
61			Язык романа «История одного города»	1	
62		Урок внеклассно го чтения	Обзор романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»	1	
63		Лекция. Беседа	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1	
64		Урок внеклассно го чтения	Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.	1	
65: 66		Лекция. Беседа	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе. Светское общество в романе.	2	
67: 68		Беседа	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	
69		Практикум	Женские образы в романе «Война и мир». Семья Ростовых и семья Болконских.	1	
70		Беседа	Тема народа в романе «Война и мир».	1	
71		Практикум	Кутузов и Наполеон.	1	
72: 73		Семинар	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».	2	

			Художественные особенности романа.		
74		Развитие речи	Анализ эпизода «Встреча князя Андрея с дубом» из романа «Война и мир».	1	
75: 76		Развитие речи	Классное сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.	2	
77		Лекция. Беседа	Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.	1	
78		Семинар	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М.Достоевского.	1	
79		Беседа. Семинар.	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости. Гуманизм писателя.	1	
80: 81		Семинар	Духовные искания Раскольникова. Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	2	
82		Беседа	«Двойники» Раскольникова.	1	
83		Беседа	Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе. Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание».	1	
84: 85		Лекция. Практикум.	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Особенности жанра. Фольклорное начало в повествовании.	2	
86		Беседа	Рассказ «Гупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа.	1	
87		Урок внеклассного чтения	Катерина Кабанова и Катерина Измайлова. (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»)	1	
88: 89		Лекция. Беседа	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре».	2	
90		Практикум	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Студент», «Случай из практики», «черный монах».	1	
91		Практикум	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».	1	
92		Практикум	Особенности драматургии А.П.Чехова.	1	
93		Практикум	«Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрешение дворянского гнезда.	1	
94		Беседа. Практикум	Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля.	1	
95: 96		Развитие речи	Классное сочинение по творчеству А.П.Чехова.	2	
97		Урок	Зачетная работа за II полугодие.	1	

		контроля			
98: 99		Уроки внеклассного чтения	К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжелой жизни простого народа. Специфика художественной образности.	2	
100: 101		Уроки внеклассного чтения	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы. Ги де Мопассан. «Ожерелье». Г.Ибсен. «Кукольный дом». А.Рембо.»Пьяный корабль». (По выбору).	2	
102			Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы 19 века.	1	