

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Марий Эл

Отдел образования Администрации Моркинского района

МОУ "Коркатовский лицей "

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Анисимов А.В.

Приказ № 52 от 29.08.2026 г.



Подписан: Анисимов
Александр Васильевич
DN: C=RU,
OU=директор, O="МОУ
""Коркатовский
лицей""", CN=Анисимов
Александр Васильевич,
E=korkat.lic@mari-el.gov
.ru
Основание: Я являюсь
автором этого
документа
Местоположение:
место подписания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 126322)

учебного предмета «История и культура

народов Марий Эл»

для обучающихся 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории..

Примерная программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к

религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения (2,3 классы) курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства. Использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно коммуникационных технологий.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Предмет «история и культура народов Республики Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности. Основными задачами программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. В целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и

практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Содержание курса «история и культура народов Республики Марий Эл» рекомендуется реализовать: 1) за счет учебных часов вариативной части; 2) через модульные курсы во взаимосвязи с предметами «литературное чтение», «окружающий мир», «изобразительное искусство», «технология», «физическая культура», «музыка», 3) через внеурочную деятельность (кружки, секции).

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

– поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

– соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

– самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

– описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор;

синтез на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 3 классе — 34 часа.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов(всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Моя Родина — Республика Марий Эл	4	3	1
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Школа. Знание — наше богатств	3	2	1
4	Фольклор марийского народа	4	3	1
5	Народный опыт воспитания	3	2	1
6	Музыкальная культура	3	2	1
7	Народное искусство	3	2	1
8	Театры Республики Марий Эл	4	2	2
9	Национальная кухня	3	2	1
10	Праздники.	4	2	2
11	Итоговый урок	1	1	—
	Итого	34	22	12

Тема 1 . Моя Родина — Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики.

Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).

Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами.

Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.

Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Тема 2. Семья. Родство

Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье.

Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Тема 3. Школа. Знание — наше богатство

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки.

История нашей школы.

Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тшите кече).

Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.

Г. Е. Верещагин — первый удмуртский ученый.

К. Насыри — татарский просветитель.

И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа.

Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы»

Тема 4. Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития.

Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки.

Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.

Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Тема 5. Народный опыт боепитания

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).

Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.

Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки.

Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.

Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).

Ткачество удмуртов.

Чувашские ювелирные украшения.

Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет.

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыль; подкогыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные) блины.

Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироти.

Знакомство с татарской кухней.

Удмуртская народная кухня.

Чувашская традиционная кухня.

Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи.

Оформление альбома «Этнокухня».

Тема 10. Праздники. Народный календарь

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники.

Православный календарь. Общие сведения.

Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».

Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.

Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Тема 11. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

№	Тема урока	Средства обучения	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	Метапредметные, личностные
1	Географическое положение Республики Марий Эл	Карта РМЭ	Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл.	- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать; - умение работать в парах, группе, коллективе - умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами
2	Заочное путешествие по современным районам республики	Презентация, изображения гербов районов, книга «Родниковый край»	Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика).	- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий
3	Йошкар – Ола – столица Республики Марий Эл	Книга «Йошкар – Ола», презентация о столице РМЭ	Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».	- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами - развитие культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания
4	Знатные люди района	Книга «Моркинская земля», презентация	Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами	- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала - умение работать в парах, группе, коллективе
5	Поколения предков – связь времён	Старые фотоальбомы, схема	Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя,	- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала

		родословной	отчество. История имен и фамилий рода. Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур - развитие уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий
6	Гостевые песни моей мамы, бабушки	Записи песен	Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».	<ul style="list-style-type: none"> - умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; - умение работать в парах, группе, коллективе - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
7	Школа – источник знаний	Презентация «Первый школьный день»	Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки. История нашей школы.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами - умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала
8	Путь в науку	Портреты выдающихся людей РМЭ	Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы»	<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала - умение работать в парах, группе, коллективе
9	Письменность в жизни марийцев	Журнал «Сандалык»	Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тшите кече). Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре - умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами
1(10)	Загадки как средство умственного развития	Выставка книг	Загадки — как форма умственного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - признание ценности традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; - выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей

2(11)	Ознакомление с мари́йскими народными сказками	Выставка книг, фонохрестоматия	Ознакомление с мари́йскими сказками. Художественно-выразительные особенности мари́йской сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - признание ценности культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества; - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале
3(12)	Все мы любим сказки	Выставка книг, фонохрестоматия	Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др.	<ul style="list-style-type: none"> - признание ценности традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой - овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
4(13)	Наш проект «Сами сочиняем сказки»	Листы бумаги, акварель	Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в парах, группе, коллективе - понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
5(14)	Труд — основа воспитания в семье.	Сказка о труде	Труд, дружба и товарищество — основа воспитания.	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; - умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.
6(15)	Евангельская притча о немилосердном должнике	Евангелие	Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях.	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям - умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала
7(16)	Табу — средство воспитания в народной среде	Высказывания людей старшего поколения	Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
1(17)	Песенное творчество народов мари	Мари́йские песни	Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен	<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого

			(свадебные, рекрутские, гостевые). Исследовательские навыки.	материала - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
2(18)	Народные музыкальные инструменты	Презентация «Марийские народные инструменты»	Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских, музыкальных инструментах. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.	- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами - умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала
3(19)	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца «Марий памаш», «Пеледыш», «Эрвел марий»	Презентация об ансамблях, отрывки из их выступлений	Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.	- умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала - понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
4(20)	Орнамент традиционной марийской вышивки	Салфетки, платья, передники с марийским узором	Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки. Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.	- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре - умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала
5(21)	Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения.	Рисунки обуви татар. Чувашские украшения	Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки — читек).	- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур
6(22)	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца.	Полотенца, презентация.	Ткачество удмуртов. Чувашские ювелирные украшения. Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца	- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям - умение работать в парах, группе, коллективе

				- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур
7(23)	Зарождение театрального искусства в марийском крае.	Презентация	Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.	- умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала - выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
8(24)	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана	Презентация, отрывок из спектакля	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра	- умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала - овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом
9(25)	Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет	Презентация «Театры в Йошкар – Оле»	Театральный этикет	- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами
10(26)	Просмотр спектакля на марийском языке	Запись спектакля	Экскурсия в театр. Просмотр спектакля	- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.
1(27)	Особенности национальной кухни	Марийские блюда и их рецепты	Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыльо; падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные") блины.	- умение ставить цели, планировать деятельность на основе культуроведческого материала - способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
2(28)	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней	Русские и татарские блюда	Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироти. Знакомство с татарской кухней.	- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур
3 (29)	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня.	Презентация «Удмуртская и чувашская кухня»	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня. Исследовательские и творческие	- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям

			навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».	- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур
4(30)	Народные календарные праздники	Презентация «Марийские праздники»	Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники. Православный календарь. Общие сведения. Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа.	- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
5(31)	Широкая Масленица. Уарня.	Презентация «Масленица»	Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица»,	- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур
6(32)	Марийский праздник Пеледыш пайрем. Татарский Сабантуй. Русская Троица.	Презентация «Праздники»	Татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка». Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения.	- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям - развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур
7 (33)	Закрепим полученные знания и умения	Кроссворды, викторины	Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.	- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами
8(34)	Проект «Самое интересное из жизни марийского народа»		Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	- умение работать в парах, группе, коллективе - готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям

