МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Марий Эл

Отдел образования Администрации Моркинского района

МОУ "Коркатовский лицей "

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Анисимов А.В.

Приказ № 52 от 29.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура

народов Марий Эл»

для обучающихся 2 классов

Коркатово 2026

Пояснительная записка

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений. Одним из действенных средств достижения этой цели является разработка инновационных программ, учебно-методических комплексов нового поколения, а также создание сети образовательных учреждений нового вида с удовлетворением этнокультурных образовательных потребностей и языковых прав обучающихся.

Качество регионального образования зависит также от специалиста, как носителя традиционной и современной культуры, умения управлять образовательными и воспитательными процессами, проектировать и реализовывать на практике развивающие воспитательно-образовательные программы нового поколения и в то же время учитывать системные традиционные взаимосвязи между факторами этнокультурной среды.

Курс «История и культура народов Марий Эл» является примерной общеобразовательной программой, формируемой участниками образовательного процесса. Он призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе изучения типовой программы для школ и средних специальных учебных заведений «История и культура марийского народа» (1992), программы курса «История и культура народов Марий Эл» 1-9 классы (2004). При разработке программы авторами учтены замечания и рекомендации учителей начальных классов и истории и культуры марийского народа Васениной О.Н., Рябининой Л.Н., Кармазиковой М.Л., Огневой З.Н., Орловой А.А., Петруховой Э.Е., Ямолкиной Г.А.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач:**

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры края.
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- развитие аналитических способностей обучающихся;
- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

-воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
-формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
-воспитание эмпатии, товарищества и содружества.
-воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями

знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей). Все авторы, уроженцы или проживающие в республике Марий Эл, независимо от национальной принадлежности, указаны как *(«мар.»). Принадлежность авторов к своему народу из других республик указана соответственно названиям (см.: «рус», «тат.», «удм.», «чув.»).* Причем все авторы указаны не по принципу историзма и значимости, а в алфавитном порядке. Учитель может использовать предложенные материалы дифференцированно, в зависимости от выбранного им образовательного маршрута.

Включение в программу особым подразделом ознакомление с религиозной культурой народов в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным методическим и научным шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер, он связан с изучением предмета «Окружающий мир» и ориентирован на программы развивающего обучения. История родного края усваивается через деятельностный подход.

Индикативными показателями по данному курсу являются умение добывать знания, решать поставленные задачи и применять в практике обучающимися полученные знания, навыки и умения.

Критериями оценки обучающихся по данному предмету являются умение определять

общее и специфичное о Республике Марий Эл; умение составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни, пляски, танцы и игры; а также умение мастерить и изготовлять элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий.

Перечень литературы, прилагаемый к программе, поможет учителю лучше ориентироваться в потоке обширной информации. Методы и средства обучения, форма организации занятий определяются учителем с учетом содержания учебного материала, уровнем подготовленности обучаемых. Допускается варьирование и творческий подход к проведению уроков, чтобы избежать однообразия в формах организации учебного процесса. При изучении тем рекомендуется выбирать свой образовательный маршрут. Учитель, учитывая специфику класса, школы и местности, сам подбирает дополнительный материал по литературе, музыке и изобразительному искусству, из перечня произведений, указанных в программе. По каждой теме обучаемый из перечня представленных в программе произведений, должен знать минимум 3-4 примера.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе и т.д. Занятия можно проводить в форме уроков-бесед, практических уроков, экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, прогулок по родному городу (поселку).

На уроках истории и культуры можно практиковать знакомство с музейными коллекциями. Они являются настоящими сокровищницами и хранительницами истории и культуры народов республики, отображающими, главным образом, региональные особенности. Различные экспонаты дают возможность для многогранной работы с детьми в школе, так как именно в школьные годы закладываются основы мировоззрения, система ценностей, бережное и уважительное отношение к сокровищам прошлого.

В программу отдельным разделом выделено изучение праздников. Включение концентрическим способом из класса в класс изучение праздников предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию элементов того или иного праздника. Предполагается не только информирование обучаемых, но и включение их в активное обсуждение поставленных задач и посильное решение социальных, культурных, экологических и других вопросов. Задания в программе рассчитаны на постоянное внимание обучаемых к самостоятельной познавательной деятельности. Это составление обзорных сообщений по материалам периодической печати, написание тематических и обобщающих рефератов, творческих сочинений, сбор воспоминаний, которые позволяют предоставить обучаемым возможность выявить и реализовать свои способности и знания. Желательно

привлекать к внеурочной деятельности и родителей, к примеру, для выполнения, творческих заданий по темам, связанным с курсами: «Моя семья», «Мой край», «Все работы хороши», «Наши славные дела» и т.д. К работе можно привлекать специалистов для проведения занятий по отдельным темам. По возможности рекомендуется приглашать и организовывать встречи с деятелями культуры и искусства (артистами, композиторами, писателями и поэтами, художниками, мастерами прикладного искусства и народного творчества), краеведами, учеными, ветеранами, старожилами, а также участвовать в проведении народных и государственных праздников, в реализации национальных традиционных мероприятий и знаменательных календарных дат.

Составляя учебно-тематический план, необходимо учитывать памятные, знаменательные даты и события культурно-исторического значения. Необходимо рассказывать о героях-земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, об их подвигах с показом фотографий, иллюстраций памятников, с проведением экскурсий к местам Боевой Славы.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года во 2 -4 классах - по 34 часа в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия.

Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомят с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми -представителями разных этнических групп.

Результаты изучения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих ***личностных , метапредметных и предметных*** результатов.

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

– поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

– соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

– самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

– описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных

международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядах, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года во 2-4 классах - по 34 часа.

Планируемые результаты обучения и воспитания

Что должен знать:

- государственную символику России и Марий Эл, своего района, слова гимна России, Республики Марий Эл,
- свой род, свои корни.
- о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.
- о строительстве и процветании Республики Марий Эл
- народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.
- о первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари
- игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ
- отличительные черты вышивки
- легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики.
- о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.
- красные даты календаря

Что должен уметь:

- отличать флаги России и Марий Эл
- составлять родословное древо
- иметь первоначальное представление о марийском народе. Со- ставить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»
- представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл
- Составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом».
- знать имена первых народных артистов театра.
- узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки
- выбирать интересующуюся литературу в школьной библиотеке
- называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

2. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

3. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

4. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

5. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

6. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

7. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

8. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

9. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА 2 КЛАССА

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Страна	3	2	1

2	Семья. Родство	3	2	1
3	Моя родная школа	2	1	1
4	Труд славит человека	3	2	1
5	Времена года. Звери и птицы	2	1	1
6	Нравственные основы сказки	4	2	2
7	Музыкальная культура мари	4	2	2
8	Марийское народное искусство	3	2	1
9	Театры Республики Марий Эл	3	2	1
10	Финно-угры — одна семья	3	2	1
11	Праздники	3	1	2
12	Заключительный урок	1	1	—
	Итого	34	20	14

Тема 1. Страна *(«Эл»)*

Россия - самая большая страна. Республика Марий Эл - в семье народов России. Моя малая Родина - Республика Марий Эл. Государственный флаг Российской Федерации. Государственный флаг Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Я говорю на родном языке.

Наш город (поселок, село, деревня) - часть истории родного края.

Йошкар-Ола - столица республики. «Дорога в столицу». Главные дороги республики (железная дорога, тракты). Вокзалы. Поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на марийском языке.

Художественное слово. *Стихи: мар.* - С. Вишневский «Марийский край», «На Илети». М. Казаков «Родина», В. Колумб «Мой город», М. Майн «Город наш любимый», В.Чалай «Куженер»; *рус.* - *С.* Васильев «Люблю тебя, моя Россия», А. Дождиков «Марийский край»; *тат.* - Р. Ванеева «Родина».

Музыка. Песни о Йошкар-Оле. См.: Сборник песен, посвященный 420-летию со дня основания города Йошкар-Ола (Йошкар-Ола, 2004.).

Прослушивание гимнов районов республики.

Изобразительное искусство: *мар.* - А. Галицкий. «Царевококшайск» (Х., м.), Б. Пушков. «Сернурский тракт» (Х., м.), Е. Скрицкий. «Панорама Йошкар-Олы» (Х., м.). Художник И. Ефимов - геральдик, автор гербов.

Первые шаги в краеведении: Собираем сведения о городском округе и сельских поселениях. Нарисуем карту своей местности.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд - основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи. Родственники во время Великой Отечественной войны.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг».

Евангельская притча «Возвращение блудного сына».

Художественное слово. *Пословицы: мар* - «Семья - дворец здоровья»; *рус.* - «Вся семья вместе, так и душа на месте», «На что и клад, коли в семье лад»; *удм.* - «Большой семьей легко работать». *Стихи: мар.* - А. Иванова «Моя семья»; *рус.* - Л. Татьяничева «Берегите старых людей».

Изобразительное искусство: *мар.* - И. Ефимов. «Деревенский очаг» (Х., м.).

Исследовательские навыки. Собираем пословицы и поговорки о семье. Подбираем материалы для составления родословной семьи.

Тема 3. Моя родная школа

Школа - источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Библиотека - «кладовая» знаний, хранилище книг, журналов и газет. Наша школьная библиотека Добрый друг детей - иллюстрированный журнал *«Кече»,* «Солнышко». По страницам газет: «Родничок», *«Ямде лий!» («Будь готов!»* - на луговомар. яз.)

Народные пословицы и поговорки об уме, глупости. Знакомство с книгой «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (2006 г. Составитель А.Е.Китиков).

Марийские поэты и писатели о школе, о книге, о роли знаний в жизни человека.

Художественное слово. *Пословицы:рус.* - *«Книга учит жить», «Много будешь читать-много будешь знать». Стихи: мар.* - В. Горохов «Интересная книга», В. Колумб «Родной язык», С. Николаев «Родной язык», В. Сави «Учитель». С.Чавайн «Книга», «Осень», «Могучий дуб», «Труд». *Рассказы: мар.* - В. Косоротов «Моя первая книжка», В. Упымарий (В.Васильев) «Родной язык»; *тат.* - Г. Тукай «Родной язык».

Изобразительное искусство: *мар.* — П. Горбунцов «Изба-читальня» (Х., м.), 3. Лаврентьев «Наташа» (Х., м.); *чув.* - А. Кокель «Ликбез». Х., м.

Экскурсия в библиотеку.

Исследовательские навыки. Собираем редкие книги. Составляем каталог классной библиотеки.

Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села, предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем. Пчеловодство. Животноводство. Овощеводство. Садоводство.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени. Марийские поэты о труде и его роли в жизни человека. Знатные люди, почетные граждане города (района).

Художественное слово. *Пословицы:* мар. - «На свете самое большое богатство - труд», «Счастье рождается в труде», «Труд - самый добрый учитель»; удм. - «Богатство - в труде», «Жизнь весела в труде», «Труд красит человека»; тат. - «Для трудолюбивого - счастье в работе, а для ленивого счастье - в дремоте», «Кому работать лень, у того праздник каждый день», «Слава зиждется на почете, а почет - на работе», «Сделаешь дело - польза будет, не сделаешь - с позором осудят», «Труд без усилий, что суп без соли». *Стихи:* С. Вишневский

«Цена труда»; М. Емельянов «На стройке»; Ю.Петров. «Топор»; С.Чавайн «Мирное утро».

Изобразительное искусство. Человек труда в творчестве художников республики. Линогравюры И.Михайлина: «Сельские механизаторы», «Кормление телят», «Купание тракторов». Офорт А.Бакулевского «Нефтяники Татарии». Картина З.Лаврентьева «Учительница». Х.,м. Картина М.Усманова (тат.) «Нефтянники Татарии». Х., м.

Исследовательские навыки. Встречаемся со старожилами, ветеранами труда. Готовим презентацию «Лучший труженик родного края».

Практические навыки. Учимся ухаживать за яблонями, плодоносящими кустарники. Работаем в школьном саду, огороде.

Краеведение. Собираем для школьного музея орудия труда, предметы быта.

Тема 5. Времена года. Звери и птицы

Осень, зима, весна, лето: особенности природы родного края в разное время года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки и загадки) о временах года, птицах и животных.

Особое отношение к природе у марийцев. Отношение православных людей за сотворенный Богом мир.

Правовой долг, ответственность и обязанности по отношению к природной среде.

Художественное слово.

Пословицы: мар. - «Если появились опята, считай, что лето прошло», «Зима не проходит без трех больших морозов», «Лето бежит вприпрыжку, а зима ползет, понурив голову», «Когда ячмень цветет, кукушка уже не кукует»; удм. - « В ноябре зима с осенью борется», «Для доброго коня кнут не нужен», «Корова во дворе - еда на столе»;

Стихи: мар -.Анисимов. «Зеленый май»; В.Бояринова. «Осенью»; Б.Данилов. «Рябина»; Н.Жибрик. «Доброта», «Метель», «Приметы времени»; М. Емельянов. «На лыжах»; М. Казаков. «Медведь», «Синица»; В. Колумб. «Пой, скворушка, пой!», «Зима в деревне»; Н.Лекайн. «Ласточка»; Г.Микай. «Зима»; Н. Мухин. «Весна пришла»; И.Олык. «Славно луг наш зеленеет»; И. Осмин. «В лесу»; А.Степанов. «В разгар осени»; С. Чавайн «Весной в поле»; Ю.Чавайн. «Июнь», «Июль», «Сентябрь», «Октябрь»; тат.- Г. Тукай «Ласточка».

Рассказы: Г.Матюковский. «Потеха - не утеха» (Повесть), А. Мичурин-Азмекей. «Слово о родном крае», «Воробьи и скворцы», «Забавное собрание», «Сироты»; А. Филиппов. Короткие рассказы. Переводы Ю.Русова. «Лесная шкатулка», «Тетерева и горностай», «Воробьиная ночь», «Как растет береза», «Подорожник», «Шмелиный зонтик»;

Музыка. *Песни:* Цикл песен о животных. Муз. С. Макова, сл. М. Емельянова; *«Ече дене»* («На лыжах»). Муз. И.Молотова, сл. Ю.Чавайна; «Летней ночью». Муз. А.Искандарова, сл. С.Чавайна.

Изобразительное искусство. Пейзаж в творчестве художников республики: А. Бутов. «Марий Эл». Х., м.; З. Лаврентьев. «В приволжских лесах». Х.,м; Б. Пушков «Осенняя сказка». Х.,м.; С. Подмарев. «Пробуждение». Х., м. «Над землей». Х., м.

Первые практические навыки: Забота о природных памятниках, святых источниках, родниках: ухаживаем, облагораживаем.

Экскурсия в природу. «По тропинкам лосенка». Ведем дневник наблюдений за природой, составляем дневник юного натуралиста. Приобретаем первоначальные навыки поведения в лесу.

Тема 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о мудрости, находчивости и смелости. Марийские народные сказки: «Кокша-богатырь», «Два брата», «Иван-охотник». Татарские народные сказки: «Обман против обмана», «Кто что любит?»

Авторские сказки в стихах марийских поэтов. В. Бояринова. «В стране колокольчиков»; П. Першут. «Муравьиная свадьба».

Краткие сведения о жизни и творчестве писателей. Ознакомление с содержанием сказок.

Музыка. Слушание музыки С. Макова к радио-сказке *«Кутко суан»* («Муравьиная свадьба»).

Изобразительное искусство. Художник З. Лаврентьев - иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочиняем свою сказку, иллюстрируем сказку.

Тема 7. Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: *«шиялтыш»* (дудка), *«олым шувыр», «олым шівір»* (соломинка), *«шувыр», «шівір»* (волынка), *«тумыр», «тімір»* (барабан), *«пучвлак»*(трубы), *«кусле»* (гусли).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах А.Сидушкина, П.Тойдемар, И.Шабердин, В.Шапкин, Ф.Эшмякова.

Художественное слово: Легенды и предания о музыкальных инструментах, дошедшие до современного читателя. Былина «Садко» (рус).

Пословицы: мар. - «Хороша та девушка, что умеет играть на гуслях»; удм. - «В руках - гусли, в сердце - песни».

М.Майн. «Гусляр» (Поэма). Г.Матюковский. «Гусли» (Стихотворение).

Музыка. Прослушивание записей мелодий на марийских народных инструментах: *«кусле»* (гусли), *«марла гармонь»* (марийская гармонь), *«шувыр»* (волынка).

Изобразительное искусство: А.Зарубин. «Портрет заслуженного деятеля искусств МАССР композитора А.Эшпая». Х., м.; А.Медведев. «Волынщик». Скульптурная композиция, дерево; Н. Токтаулов. «Вечерние мелодии». Х., м. «Время свадеб». Х., м.

Исследовательские навыки. Поиски исполнителей на народных музыкальных инструментах в своей местности. Беседы с ними. Правильно ведем записи.

Тема 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы 19-нач. 20 вв. в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, изготовление чаломкинских серебряных цепочек, резьба по дереву, плетение из ивовой лозы и др. растительных материалов, изготовление поделок из соломки.

Экскурсия к мастеру. Встреча с лучшим мастером (вышивальщицей, корзиноплетельщиком, кузнецом, печником, плотником и др.).

Исследовательские навыки. Исследуем деревню (село) в целях поиска образцов художественных промыслов. Фотосессия утвари, национальной одежды, резных узоров (копируем орнаменты резных наличников)

Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Из истории Театра юного зрителя (ТЮЗ). Общие сведения. Ознакомление с репертуаром театра. Ведущие артисты театра. Театральная этика и терминология.

Художественное слово. **Мой рассказ о театре.**

Изобразительное искусство. **Нарисуем театр.**

Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Творческие навыки. Мой первая роль в школьном театре.

Тема 10. Марийцы и финно-угры - одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев (общие сведения).

Марийцы и финно-угры - кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов. Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Игры финно-угорских народов. Игры, связанные с природным миром: Игры, связанные с трудовой деятельностью. Семейно-бытовые игры. Познавательно-интеллектуальные игры.

Художественное слово. *Пословицы:* удм. - «Марийцы и удмурты — деревья одного корня». Легенда мордовского народа о богатыре Тюштя. В.Иванов. «Мой брат Эйно» (Отрывки из повести).

Музыка. Слушание записей образцов музыкального фольклора финно-угорских народов (венгров и мари, финнов и эстонцев) для сравнительного ознакомления.

Изобразительное искусство: А.Иванов. «Древо жизни». Х., м.

Исследовательские навыки. Нарисуем древо финно-угорских народов.

Тема 11. Праздники

Классификация праздников. Государственные, профессиональные, национальные.

1 сентября - День знаний. Всемирный день мира.

4 ноября - День рождения республики. Читаем стихи, посвященные республике, родному краю. Готовим рассказ о Республике Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности *(«Тшите кече»).* Первая книга на марийском языке.

9 Мая - День Победы. Герои Великой Отечественной войны - наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка: Я помню, я горжусь».

Музыка. Прослушивание: песня «Партизанка Ольга Тихомирова». Слова В. Колумба, муз. Д. Кульшетова; симфоническая поэма «У вечного огня». Муз. Ю.Евдокимова.

Художественное слово. *Стихи:* Н.Егоров. *«Йирілтім»* («Улыбка»); Г.Матюковский. «В белорусских лесах» (Баллада).

Изобразительное искусство: Ш. Ахматгараев. Скульптурный портрет Ольги Тихомировой»; 3. Лаврентьев. «Мать». Х., м.; Б. Осипов. «Сернурские патриотки». Х., м.; Б.Тарелкин. «Товарищи». Х., м., «Бронебойщик». Х., м.

Тема 12. Заключительный урок Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Календарно-тематическое планирование по истории и культуре народов Марий Эл во 2 классе

(Планирование составлено на основе «Программы курса «История и культура народов Марий Эл» Авторы: Айварова Н.Г. и др.)

В неделю – 1 час
Всего – 34 часа

Дата		№ урока	Тема урока
план	прове-дено		
			1 четверть
		1	Моя республика – Республика Марий Эл.
		2	Жители Республики Марий Эл.
		3	Главные дороги республики.
		4	Моя семья. Пословицы и поговорки о семье.
		5	Труд - благополучие моей семьи. Труженики тыла во время Великой Отечественной войны.
		6	Школьная библиотека – «кладовая» знаний.
		7	По страницам журнала «Кече — Солнышко» и газеты «Ямде лий».
		8	Основные занятия жителей села.
		9	Предметы быта и орудия труда в прошлом.
			2 четверть
		10	Человек и труд в творчестве художников и поэтов республики
		11	Сезонные изменения в природе родного края.
		12	Редкие растения, звери и птицы нашего края.
		13	Человек - венец творения.
		14	Народные сказки.
		15	Авторские сказки. Пет Першут «Муравьиная свадьба»
		16	Сказка в стихах. В.Бояринова «В стране колокольчиков»
			3 четверть
		17	В.Бояринова. Кудырongыр кугыжаныш. Сказка. Продолжение.
		18	Художник-иллюстратор З.Ф.Лаврентьев.
		19	Марийские народные музыкальные инструменты.
		20	Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах.
		21	Труба — марийский народный музыкальный инструмент.
		22	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности».
		23	Народные художественные промыслы в Марийском крае.
		24	Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы.
		25	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны».

		26	Театры республики
			4 четверть
		27	Театральная этика.
		28	Первые творческие шаги.
		29	Этнографические сведения из жизни мари.
		30	Устное народное творчество финно-угоров.
		31	Какие бывают праздники.
		32	Государственные праздники. 9 мая – День Победы.
		33	Праздник день Республики Марий Эл.
		34	Что мы знаем о родном крае.