Утверждаю
Директор лицея: _____
Михайлов С.И.
Приказ №79 от 27 августа 2021 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР: _____
Анисимов АВ
27.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рисуем пластилином»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст детей: 5-6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 ч.

Иванова Таисия Николаевна, воспитатель дошкольной группы

п. Морки
2021 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5-6
1.4. Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план	7-8
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации	8
2.4. Оценочные материалы	8-10
2.5. Методические материалы	11-12
2.6. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания	13-23
Список использованной литературы	24
Приложения	25-27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребёнка.

Пластилинография– один из видов декоративно- прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Значение пластилина в развитии ребенка трудно переоценить. Занятия с ним способствуют развитию мелкой моторики рук, это необходимо для развития и повышения интеллекта ребенка. Работа с пластилином способствует развитию фантазии и трудовых навыков. Каждый момент творчества ребенок пропускает через свое сознание, поэтому, выполняя одинаковые задания, дети делают совсем непохожие друг на друга работы.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование. Рисование пластилином позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой. Это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно освоить основные приемы по пластилинографии.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы – базовый, ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные Основная организационная форма обучения – групповая, индивидуальная. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры.

Режим занятий

Данная программа рассчитана на 34часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с детьми 5-6лет - 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы: развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание отщипывание, вдавливание и создание с помощью различных приемов сюжетных картин);
- обучение умению ориентироваться на бумаге.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, глазомера.
- ознакомление с окружающим миром.
-развитие художественного вкуса, чувства композиции; творческих способностей.

Воспитательные:

-воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца;
-прививать чувство прекрасного.

1.3. Содержание программы (должна соответствовать с учебным планом)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория – 1 час.

Порядок и содержание работы по пластилинографии. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с пластилином, колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня воспитанников, на котором они находятся к началу освоения курса.

Тема 2. Пластилинография – 31 час.

Теория – 5часов

Виды материалов для лепки. Знакомство с цветоведением, инструментами и приспособлениями для лепки. Основные приемы работы в технике пластилинография.

Практика – 26 часов

Изготовление поделок, рисунков из пластилина. Цветочные композиции плоские и полуобъемные. Пластилиновая аппликация. Натюрморт, пейзаж в технике пластилинография.

Выставка работ.

Итоговый контроль. Итоговое занятие. Рыбки в аквариуме.

Практика -2 ч. Определение уровня творческого развития и самостоятельности детей, успешности выполнения воспитанниками задач тематического плана.

1.4.Планируемые результаты

• у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
• усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
• мелкая моторика развита на достаточном уровне;
• ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Воздушные шары.	1	1	0	беседа
2.	Созрели яблочки в саду.	1	0,5	0,5	
3.	Бусы для Люси.	1	0	1	выставка
4.	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	1	0,5	0,5	
5.	Мы делили апельсин.	1	0,5	0,5	опрос
6.	Колосья.	1	0,5	0,5	
7.	Осень.	1	0	1	
8.	Клубочки для котенка.	1	0,5	0,5	
9.	Улитка, улитка , выпусти рога.	1	0	1	наблюдение
10.	Чашка с узором.	1	0	1	
11.	Ваза для мамы.	1	0	1	
12.	Снежинка.	1	0,5	0,5	
13.	Снеговик.	1	0	1	
14.	Снегурочка.	1	0	1	
15.	Украсим ёлочку новогодними игрушками.	1	0	1	
16.	Снегири на веточках.	1	0,5	0,5	
17.	Звездное небо.	1	0,5	0,5	
18.	Самолет летит.	1	0	1	
19.	Черепаха.	1	0	1	
20.	Подарок для Хрюши.	1	0	1	
21.	Кораблик для папы.	1	0	1	
22.	Уточка сутятами.	1	0	1	
23.	Веточка мимозы в подарок маме.	1	0	1	
24.	Кактус в горшке.	1	0,5	0,5	
25.	Подснежники.	1	0	1	
26.	Мышка норушка и золотое яичко.	1	0	1	
27.	Цветы.	1	0,5	0,5	
29.	Ракета летит в космос.	1	0	1	

28.	Пасхальное яичко.	1	0	1	
30.	Божья коровка.	1	0	1	
31.	Земляничка.	1	0	1	
32.	Радуга- дуга.	1	0	1	
33.	**Итоговое занятие.** Рыбки в аквариуме.	1	0	2	Творческая работа
	Итого	34	6	28	

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Кадровое обеспечение:

Воспитатель дошкольной группы первой квалификационной категории

2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Выделяются следующие виды контроля: текущий - осуществляется на каждом занятии. Промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование . Итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование .

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

2.4. Оценочные материалы *(диагностики)*

Система мониторинга освоения детьми программы

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе.

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности
(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

Низкий уровень:

1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

2.5. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приѐмы занятий, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения. Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении

Педагогические технологии, используемые в обучении.

• **Личностно – ориентированные** технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые

условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

• **Игровые** технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

• **Технология творческой деятельности** используется для повышения творческой активности детей.

Форма проведения занятия.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены группой, индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

2.6. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

	Тема	Задачи	Материалы
Сентябрь	1.Вводная. Воздушные шары	1. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.	Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации, салфетка для рук; доска для лепки.
	2.Созрели яблочки в саду	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 4. Развивать образное восприятие	Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4; пластилин красного или желтого цвета; яблоки для рассматривания и угощения детей; салфетка для рук.
	3. Бусы для Люси	1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук, ;доска для лепки; разные бусы для образца.

		4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма	
Октябрь	1. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4;пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; салфетка для рук ;доска для лепки; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа
	2. Мы делили апельсин	1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. 3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки; сал-фетка для рук; доска для лепки; коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.
	3. Колосья	1. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Предложить детям посредством техники- пластилинографии создать колоски. 2. Упражнять в использовании разных приемов лепки (скатывание , расплющивание , раскатывание) 3. Развивать чувство композиции, навыки работы с пластилином.	Пластилин, стека, салфетка для рук, картон, гербарий иллюстрации с колосками

	4. Осень	1. Уточнить, активизировать словарь по теме. "Осень" совершенствовать грамматический строй речи, развитие мелкой моторики руки 2. Развивать воображение; зрительное восприятие, зрительно-двигательную координацию, произвольность, ритмичность и точность движений. 3. Воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, самостоятельность, активность, инициативность.	Заготовки для пластилинографии (картон формата А5 с нарисованным на нем деревом (только ствол и ветви), пластилин, доски для пластилина; оформление доски: изображения золотой осени.
Ноябрь	Клубочки для котенка	1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук ;доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова
	1. Улитка, улитка выпусти рога	1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. 4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	Плотный картон с силуэтом листочка, размер $^1/_2$ А4;пластилин черного и коричневого цветов, салфетка для рук ;доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)
	2. Чашка с узором	1. Закреплять умение соединять части изделия1.Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2. Закрепить представления детей о натюрморте. 3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.	Плотный картон синего цвета размером в поло-вину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки

		4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии, заглаживая места скрепления	
	Ваза для мамы	1. Развивать у детей художественно-творческие способности; закрепить умение лепить жгутики из пластилина, научить детей изготавливать цветы из плоских жгутиков. Закрепить умение работать с пластилином; 2. Научить детей изготавливать аппликацию из пластилина. 3. Развитие мелкой моторики рук, глазомера, развитие творческого мышления; 4. Вызвать у детей радостное настроение, рассказывая о предстоящем празднике.	Пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных ваз
Декабрь	Снежинка	Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок	Плотный картон синего цвета размером 1/2 альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик для рук
	Снеговик	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. 2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. 3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. 4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	

	Снегурочка	1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). 2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию, 3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	Плотный картон розового (сиреневого ил лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, разме А4,блестки для украшения, кукла Снегурочк для рассматривания, стека, салфетка для рук.
	Украсим ёлочку новогодними игрушками	1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. 4. Развивать интерес к работе.	Пластилин, стека, салфетка для рук, картон с изображением ели.
январь	Снегири на веточках	1. Обобщать представление о зимующих птицах. 2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.	Пластилин, стека, салфетка для рук, картон.
	Звездное небо	1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.

		3. .Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	
	Самолёт летит	1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. 4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер $^{1}/_{2}$ А4. пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
Февраль	Черепаха	1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскаты-вание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4;пластилин,коричневого и зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; черепаха (или игрушка);палочка или карандаш.
	Подарок для Хрюши	1. Закрепит представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина *(мягкий, податливый, способен принимать любую форму)*. 3. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.	Пластилин розового цвета Доски для лепки, стеки, тренажёр « весёлый мячик» - для разминки пальцев перед началом работы , картон яркого цвета 1\2 , бумажная салфетка, тканевая салфетка *(на каждого ребёнка)* , Возможны дополнительные материалы *(*

		4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	*бисер, бантики)* ,дидактическое пособие для рассказывания « В деревне»
	Кораблик для папы	1. **1**Учить создавать на плоскости полуобъемный объект «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография». 2. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; 3. Закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; 4. Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	Картон с изображением силуэта корабля, размер ½ А-4; набор пластилина, стека; доска для лепки; влажная и бумажная салфетки для рук; краски, кисть, стакан с водой, готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии.
	Уточка с утятами	1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). 4. Развивать чувство формы и композиции	Плотный картон синего (голубого) цвета с силу-этом плавающей утки, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; горошины черного перца; салфетка для рук; доска для лепки; стека; утенок-игрушка.

Март	Веточка мимозы в подарок маме	1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким	Плотный картон синего (голубого) цвета, пластилин, стержень ручки; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
	Кактус в горшке	Расширять представление детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластинографии. Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности	Плотный картон размер 1/2 А4; салфетка для рук; доска для лепки; стека; образец.
	Подснежники	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; Пластилин разных цветов; стеки; салфетки;
	Мышка норушка и золотое яичко	1. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. 3. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. 4. Развивать сюжетно-игровой замысел.	плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4; пластилин серого, желтого, белого цветов; горошины черного перца; салфетка для рук; доска для лепки; стека; веревочки (ленточки) для игры; шапочка кота.

Апрель	Цветы	1. Формировать умение размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, не выходить за контур рисунка; 2. Приучать детей выполнять коллективные композиции, работать в паре; 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство формы; 4. Расширять представление о луговых цветах (особенностях внешнего вида, строения, цвета, формы) Воспитывать интерес к природе, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.	Пластилин восковый; стеки, влажные салфетки , листы белого картона по количеству детей с трафаретом цветка; комплект картинок с изображением цветов; кукла «Фея цветов».
	Ракета летит в космос	1. Познакомить детей с праздником- "День космонавтики". 2. Учить передавать образ космической ракеты, посредством пластилинографии. Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) . 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Учить работать на заданном пространстве.	Трафарет ракеты, Плотный картон размер 1/2 А4; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
	Пасхальное яичко	Учиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходить за контур, для выразительности работы, учиться использовать вспомогательные предметы (косточки, бусинки).	Заготовки из картона, пластилин разного цвета, дополнительный материал, дощечки для лепки, салфетки
	Божья коровка	Учить детей использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творчес-кой деятельности детей технического приема пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	Заготовки из картона, пластилин разного цвета, дополнительный материал, дощечки для лепки, салфетки
Май	Земляничка	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Картон прямоугольной формы нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки

	Радуга- дуга	1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4; пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голу-бого, синего, фиолетового цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением радуги.
	Итоговое. Рыбки в аквариуме	1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. 2. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: расскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 3. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. 4. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.	плотный картон синего цвета с изображением аквариума, пластилин, салфетка для рук; доска для лепки; стека
	Итоговое. Рыбки в аквариуме (продолжение)	1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. 2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. 3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. 4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	плотный картон синего цвета с изображением аквариума, пластилин, салфетка для рук; доска для лепки, стека

Список литературы и электронных источников

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"

2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Издательство "Скрипторий, 2008

3. Интернет ресурсы.

Приложения - диагностика, тесты и т.д.

Пальчиковый тренинг

Простые

Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.

С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.

Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.

Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.

Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.

Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Комплексы упражнений (потешки)

"Дружба"

"Дружат в нашей группе девочки и мальчики".

Пальцы рук соединяются ритмично в замок.

"Мы с тобой подружим маленькие пальчики".

Ритмичное касание одноименных пальцев обоих рук.

"Раз, два, три, четыре, пять".

Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.

"Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать".

Руки вниз, встряхнуть кистями.

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.
Загибают пальчики, начиная с большого.
Сжимают и разжимают кулачки.
Загибают пальчики, начиная с большого.
«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски – две редиски.
У Алёшки – две картошки.
У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да ещё у Петьки
Две хвостатых редьки.
По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках

«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Есть игрушки у меня:
Паровоз и два коня,
Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,
Самосвал, подъёмный кран –
Настоящий великан.
Сколько вместе?
Как узнать?
Помогите сосчитать!
Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.
Загибают пальчики на обеих руках.
Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

«НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки
На ногах сапожки.
Как у нашей свинки –
на ногах ботинки.
А у пса на лапках –
голубые тапки.

А козлёнок маленький
надевает валенки.
А сыночек Вовка –
новые кроссовки.
Вот так,
вот так,
новые кроссовки!
Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших.
«Шагают» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.
«ПОСЧИТАЕМ В ПЕРВЫЙ РАЗ»
Работа над темпом и ритмом речи
Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас.
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Серёжки,
Да ещё ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.
Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.
На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.