

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коркатовский лицей»



«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР:
Павлова А.М.

РАССМОТРЕНО
на заседании ВМО
Смирнов В.Е.

Рабочая программа
по ИКН
8а класс

по программе «Истории и культуры народов Марий Эл: примерная
общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И.
Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009»
на 2025-2026 учебный год

Учитель-составитель: учитель государственного(марийского)
языка и ИКН первой категории
Смирнов Вячеслав Емельянович

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для 8 класса составлена на основе примерной общеобразовательной программы для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009».

Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в

соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 8 классе составляет 34 часа. В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

Общая характеристика. В 5—9 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Планируемые результаты обучения и воспитания

Обучение направлено на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ

марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик 8 класса должен

Что должен знать:

- Государственную символику России и Марий Эл, своего района, слова гимна России, Республики Марий Эл, свой род, свои корни;
- о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве;
- о строительстве и процветании Республики Марий Эл;
- народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства;
- о культуре поведения в театре;
- о первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари;
- игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ;
- отличительные черты вышивки;
- легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики;
- о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в Республике, о районных и сельских библиотеках.
- красные даты календаря.

Что должен уметь

- отличать флаги России и Марий Эл,
- составлять родословное древо;
- иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»;
- представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл;
- составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом»;
- знать имена первых народных артистов театра;
- узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки;
- выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке;
- называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла.

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
2. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
3. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
4. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
5. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.
6. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
7. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.
8. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.
9. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий.

Виды деятельности, формы контроля

Курс позволяет использовать следующие формы, виды и приёмы проверки знаний и умений учащихся: индивидуальные, фронтальные, групповые; устные, письменные, практические; составление таблиц, схем, рисунков, планов, письменные, тесты, беседы, рассказы у доски, ответ по цепочке, ответ по картине, викторины и др. Ведущие **виды деятельности** — информационный, исследовательский, проектный.

В ходе осуществления **контроля обучающихся** предусматривается проведение различных видов уроков, в том числе практикумов, тестирования, уроков-диспутов, аналитических контрольных работ, терминологического диктанта, собеседований и др. Применение информационных технологий - один из эффективных способов организации учебного процесса. Это касается прежде всего составления обучающимися уроков-

презентаций, защиты проектов и т.п. Компьютерные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучающихся, росту их познавательной активности, что очень важно при компетентностном подходе к обучению. На занятиях целесообразно привлекать текущую информацию, позволяющую раскрывать изучаемые явления социальной действительности на актуальных примерах. Перечисленные познавательные и практические задания предполагают использование компьютерных технологий для обработки, передачи информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности. **Методика проведения итоговой диагностики.** Специфика данного предмета позволяет контролировать ребенка по итогам изучения разделов в учебнике, используя тестовые задания и ответы на вопросы после разделов. Итоговый контроль – включает как предметно-информационный блок, так и деятельностно – коммуникативный.

Содержание курса 8 класс (35 часов)

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века (5 часов)

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе. Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским. А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики»
Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Тема 2. Развитие промышленности (4 часа)

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.
Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века (5 часов)

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов. Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.
Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Тема 4. Духовная культура и просвещение (6 часов)

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае. Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).
Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; таг. — Г. Насыри,
Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.
Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.
Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.
Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.
Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 5. Моя семья. Родство (4 часа)

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Долг служения семье и отечеству. Святая преподобномученица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря. Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники (4 часа)

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

Тема 8. Изобразительное искусство (3 часа)

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок (1 урок)

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

1 час – резервное время

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.
- 3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6классов/** Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,- 232 с.
- 4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/** Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994,- 200 с.

5. **История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/** Составители: А.А.Андреев, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,- 296 с.

Список литературы

История, этнография

1. *Айплатов Т.Н.* История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.
2. *Акишиков А. Г.* Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.
3. *Андреев А. А.* Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.
4. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
5. *Бахтин А. Г.* XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
6. *Белых С. К.* История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.
7. *Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С.* Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.
8. *Воронцова О. П., Галкин И. С.* Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.
9. *Гаген-Торн Н.* Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваши, кн. изд-во, 1960.
10. Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.
11. *Иванов А. Г.* Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
12. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
13. *Иванов И. Г.* Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
14. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
15. *Исхаков Д.* Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.
16. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
17. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.
18. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.
19. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.
20. *Куклин А. И.* Марий Элын историйже вер-шор лумлаште: Туныкгышо ден гунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.
21. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
22. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
23. Марий калыкын этнографийже: Кутурак класслаште туземше-влаклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
24. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
25. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.

- 26.Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
- 27.Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
- 28.Молотова Т. Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
- 29.Москвина Л. П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
- 30.Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
- 31.Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
- 32.Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
- 33.Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
- 34.Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
- 35.Попов И. С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987.
- 36.Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
- 37.Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
- 38.Романовский В. К. Символы Российской государственности. — М., 2002.
- 39.Сануков К. Н. Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
- 40.Сануков К. Н. Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
- 41.Свечников С. К. История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
- 42.Сенеев Г. А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
- 43.Сенеев Г. А. История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
- 44.Смирнов И. Н. Черемисы (Этнографический очерк). — Казань, 1889.
- 45.Стариков СВ. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
- 46.Стариков С. В., Левентейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
- 47.Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
- 48.Чузаев Р. И. Марийское национальное движение в 1917—1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
- 49.Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.

**Тематическое планирование
по ИКН в 8-х классах**

п/п	Тема	Всего уроков	Количество уроков	Количество практических работ
1	Марийский край в первой половине XIX века	5	5	1
2	Развитие промышленности	4	4	1
3	Марийский край во второй половине XIX века	5	5	1
4	Духовная культура и просвещение	6	6	1
5	Моя семья, родство	4	4	1
6	Праздники	4	4	
7	Музыкальная культура	2	2	
8	Изобразительное искусство	3	3	1
9	Итоговое повторение	1	1	
	Резерв	1	1	
	Итого	35	35	6