

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Моркинский детский сад №5»

---

Программа рассмотрена и утверждена на  
заседании педагогического совета  
МДОУ «Моркинский детский сад №5»  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.  
Заведующий МФ /М.Ф. Кузнецова/



**Программа дополнительного образования  
для дошкольного возраста  
(5-6 лет)  
«В стране Бумаготворчества»  
(2022-2023 гг.)**

Выполнила: Иванова Т.А.,  
воспитатель

пгт. Морки  
2022 г.

Программа рассмотрена и утверждена на  
заседании педагогического совета  
МДОУ «Моркинский детский сад №5»  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» августа 2022 г.  
Заведующий \_\_\_\_\_ /М.Ф. Кузнецова/

**Программа дополнительного образования  
для дошкольного возраста  
(5-6 лет)  
«В стране Бумаготворчества»  
(2022-2023 гг.)**

Выполнила: Иванова Т.А.,  
воспитатель

# **Рабочая программа кружка**

## **«В стране бумаготворчества» (возраст детей 5-6 лет)**

**Срок реализации – 1 год (2022-2023 г.г.)**

**Разработала: Иванова Татьяна Анатольевна, воспитатель первой категории**

**Руководитель: Иванова Татьяна Анатольевна, воспитатель первой категории**

### **1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка**

Программа является долгосрочной и охватывает возраст 5-6 лет. По целевому назначению является углубленной и подразумевает формирование теоретических знаний, усвоение разных техник работы с бумагой и накопление практических навыков.

Одним из аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и логического мышления ребёнка, а уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла - это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «В стране бумаготворчества» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «В стране бумаготворчества» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер, пространственное восприятие. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой - взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. В качестве основного материала используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры (плотная, тонкая, толстая, рыхлая, гофрированная и т.п.) обладает, как и любой материал, свойственным только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть дошкольниками новыми направлениями декоративно-прикладного творчества – техникой работы с бумагой – айрис фолдинг, пейп-арт, модульное оригами. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

**Отличительной чертой программы** является обучение дошкольников простым приемам работы с бумагой. Данная программа учит эстетически относиться к труду, побуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Воспитывает трудовые навыки и умения, а художественно - творческая деятельность обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения.

**Актуальность программы** состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня работа с бумагой наиболее тесно связана с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть разнообразными техниками работы с бумагой, что позволяет разбудить в каждом ребенке стремление к красоте, к творчеству, художественному самовыражению.

## **1.2. Цели задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами конструирования из бумаги.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- закрепить знания детей об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол и др.;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приемами в работе с бумагой, чтение схем);
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

#### ***Развивающие:***

- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между занятиями по конструированию из бумаги и с окружающим миром;
- развивать мелкую моторику и связную речь;
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

### ***Воспитательные:***

- воспитание трудолюбия, терпения, целеустремленности;
- воспитание аккуратности;
- формирование чувств коллективизма;
- воспитывать у детей интерес к конструктивной деятельности, стремление к овладению способами действия;
- воспитывать чувство личной ответственности за сделанное изделие.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. *Принцип наглядности* - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы.
2. *Принцип последовательности* - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. *Принцип занимательности* - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей; этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. *Принцип тематического планирования* материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. *Принцип лично-ориентированного общения* - в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **1.3. Объем программы**

**Срок реализации** программы 1 год с сентября по май.

Занятия рассчитаны на усложнение деятельности.

### **1.4 Содержание программы**

#### **Содержание рабочей программы**

## **1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом обучения (1, 1/0)**

Теория: Ознакомление с целью и задачами программы, тематическим планом. Инструктаж техники безопасности и пожарной безопасности, правилами поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на период обучения.

Практика: -

## **2. Оригами (4, 0/4)**

Теория: Понятие оригами. Принцип и правила работы при складывании бумаги св технике оригами.

Практика:

1. Оригами «Лодочка»
2. Оригами «Самурайский шлем»
3. Оригами «Игрушка-шутка»
4. Оригами «Девочка»

## **3. Модульное оригами. (6, 0/6)**

Теория: Знакомство с понятием «модуль». Особенности техники. Принцип и правила работы.

Практика: Изготовление модулей.

1. Изготовление модулей для панно «Краб»
2. Наклеивание модулей на панно (коллективная работа)
3. Изготовление модулей для цветов (для начинающих)
4. Сборка цветка из модулей.
- 5-6. Модульное оригами «Леденец»

## **4. «Квиллинг». (8, 0/8)**

Теория: Осваивание способа конструирования из полосок. Особенности работы. Техника безопасности при кручении бумажных полосок.

Практика:

1. Кручение бумажных полосок и изготовление цыпленка.
- 2-4. «Рыбка»
- 5-8. «Веточка со цветами».

## **5. «Айрис-фолдинг». (6, 0/6)**

Теория: Знакомство с техникой «айрис-фолдинг». Особенности работы. Обучение наклеиванию полосок по схеме. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика:

- 1-2. «Шар»
- 3-4. «Яблоко»
- 5-6. «Туфелька»

## **6. Пейп-арт. (6, 0/6)**

Теория: Знакомство с техникой «пейп-арт», история возникновения техники, особенности работы в данной технике. Показ поделок, сделанных в данной технике.

Практика:

1. Обучение и подготовка основы для работы.

2. Сворачивание, подготовка «жгутиков»
3. Создание рисунка.
4. Наклеивание «жгутиков».
5. Подкраска изделия черной краской.
6. Подкраска изделия золотой/ серебряной краской.

## 7. Совместная творческая деятельность над созданием композиции. (1)

## 8. Итоговое занятие. Повторение, закрепление пройденного материала (1)

## 9. Организация выставки для родителей. (1)

### 1.5. Планируемые результаты.

В результате обучения в кружке «В стране бумаготворчества» предполагается, что воспитанники получают следующие знания, умения и навыки:

1. Познакомятся различными видами бумаги и ее свойствами.
2. Научатся создавать поделки из бумаги, объемные аппликации посредством освоения различных техник: торцевания, объемной и модульной аппликации.
3. Усовершенствуется мелкая моторика рук, связная речь, познавательный интерес, пополнится словарный запас.
4. Появится самостоятельность, усидчивость, интерес к созданию поделок из бумаги.
5. Научатся соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с клеем, бумагой.

## Раздел 2.

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В стране Бумаготворчества»

№ п/п	Наименование	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом обучения	1	1	0	-
2.	Оригами	4	0	4	Аккуратность и мастерство выполненной работы
3.	Модульное оригами.	6	0	6	Аккуратность и мастерство выполненной

					работы
4.	Квиллинг.	8	0	8	Аккуратность и мастерство выполненной работы
5.	Айрис-фолдинг.	6	0	6	Аккуратность и мастерство выполненной работы
6.	Пейп-арт.	6	0	6	Аккуратность и мастерство выполненной работы
7.	Совместная творческая деятельность над созданием композиции.	1	0	1	Аккуратность и мастерство выполненной работы
8.	Итоговое занятие. Повторение, закрепление пройденного материала	1	0	1	Аккуратность и мастерство выполненной работы
9.	9. Организация выставки для родителей.	1	0	1	Аккуратность и мастерство выполненной работы
10.	Итого	34	1	34	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество часов	Год обучения
1	Сентябрь 2022г.	Май 2023г.	По 30 мин по 1 часу в неделю	34 ч.	1 год

## 2.3 Условия реализации программы

### Организационные условия реализации программы

1. Особенности группы детей: программа рассчитана для детей старшего возраста (5-6 лет).
2. Периодичность и продолжительность занятий: 1 занятие в неделю с сентября по июнь продолжительностью 25-30 минут. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.



3. Наполняемость группы: вся группа.

4. Организационная форма работы: групповая в сочетании с индивидуальным объяснением, показом и при необходимости помощью со стороны воспитателя. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

### **Материально-техническое обеспечение:**

#### **Оборудование и материалы:**

Оригами: Бумага для оригами, ножницы, по необходимости клей, карандаши или фломастеры для оформления.

Квиллинг: бумага, тонкие палочки для накручивания, клей, ножницы.

Айрис-фолдинг: листы бумаги с вырезанным рисунком, полоски цветной бумаги, клей, схема.

Пейп-арт: баночки для поделок, туалетная бумага, салфетки бумажные, клей, кисточка для клея, губки для покраски изделия, акриловые краски.

#### **Кадровое обеспечение:**

Иванова Татьяна Анатольевна – воспитатель, педагог первой квалифицированной категории.

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **Формы и методы контроля**

- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, конкурсах.

#### **Дети будут знать:**

- о методах складывания бумаги;
- о способах соединения деталей между собой в разных техниках;
- разнообразии возможностей поделок из бумаги;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.

#### **Дети будут уметь:**

- работать различными приемами с бумагой;

- планировать свою работу;
- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- работать в различных техниках работы с бумагой;
- достичь оптимального для каждого уровня развития

## **2.5. Список литературы**

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.-М.: «Айрис-пресс», 2014.
2. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
4. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
5. Медиаресурсы.