

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МОРКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОРКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3 СВЕТЛЯЧОК»

УТВЕРЖДЕНО  
педагогическим советом №1  
(протокол от 31.08.2020 г)  
Заведующий \_\_\_\_\_ /С.Н.Павлова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Говорушки»**

ID программы: 868

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 111ч

Фамилия И.О. должность

разработчика (ов) программы: Петрова М.Р., воспитатель

п. Морки  
2022 г

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	
2.1. Учебный план.....	12
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Условия реализации программ.....	14
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	14
2.5. Оценочные материалы.....	15
2.6. Методические материалы.....	16
2.7. План воспитательной работы	16
Список использованной литературы.....	19

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

#### **Направленность программы - художественная**

Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором и имеет огромное значение в жизни ребенка.

Театрализованная деятельность в полном объеме развивает речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве. Привычку к выразительной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

**Актуальность:** Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Отличительной особенностью** данной программы является: Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

#### **Адресат программы :**

Данная программа рассчитана на воспитанников 4-7 лет

#### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 3 год.

**Формы обучения:** очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

**Уровень программы:** базовый

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая.**

**Режим занятий:** Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часа. Продолжительность 1 академического часа – средняя группа – 20 минут, старшая группа-25 минут, подготовительная группа- 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы :

**Цель-** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:** Пробуждать у детей интерес к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.

- Развивать умения имитировать характерные действия, передавать эмоциональное состояние человека
- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха; активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

**Объем программы:** Данная программа рассчитана 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа.

## 1.3. Содержание программы:

### 1 год обучения:

	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности на уроках дополнительного образования	
2.	Вводное занятие	Знакомство с содержанием и деятельностью кружка	Игры в театр
3.	«Осень-осень, в гости просим»	Знакомство с песенкой - закличкой	Музыкальная игра
4.	Теремок	Повторение сказки	Научить выражать эмоции через движения и мимику.
5.	«Наступили холода»	Вовлечение детей умению слушать настроение в музыке.	Прослушивание мелодий
6.	«В гостях у сказки»	Знакомство со сказкой «Колосок»	Обыгрывание сказки
7.	«По следам сказки»	Повторение сказок.	Вспомнить знакомые сказки, отвечать на вопросы по их сюжетам, характеризовать героев.
8.	«В огороде зайчика»	Вовлечение детей в игровую ситуацию.	Обыгрывание игровой ситуации.
9.	«К бабушке в деревню»	Вовлечение детей в игровой сюжет.	Разыгрывание сюжета с музыкальным сопровождением
10.	«Везет, везет лошадка»	Знакомство с детским фольклором	Прослушивание музыкальных сказок
11.	«Замесили тесто»	Знакомство с пальчиковой гимнастикой	Чтение и разучивание пальчиковой игры
12.	«Козочки и волки»	Знакомство с игрой.	Научить выражать эмоции через движения и мимику.
13.	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Вовлечение детей умению слушать педагога.	Игра в викторину.
14.	«В театре кукол»	Знакомство с миром театра	Игры в театр
15.	«Зима пришла»	Вовлечение детей умение	Научить выражать эмоции

		слушать музыку. умение выразительно двигаться под музыку	через движения
16.	«Снегири и синички»	Познакомить и провести беседу о жизни птиц зимой, учить воплощаться в роли .	Составление рассказа по картинкам.
17.	«Новогоднее приключение»	Создание сказочной атмосферы и эмоционального удовлетворения детей .	Музыкальное развлечение
18.	«Уборка леса»	Знакомство с игрой	Обыгрывание игры
19.	«Зайцы на полянке»	Вовлечение детей в игровой сюжет.	Научить выражать эмоции через движения и мимику.
20.	«Мороз-Красный нос»	Знакомство со сказкой	Обыгрывание сказки
21.	«На дворе метет, у печки-жарко»	Приобщение детей к фольклору	Прослушивание музыкальных потешек
22.	«Знакомые сказки»	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру	Обыгрывание знакомых сказок
23.	«Дуют ветры в феврале»	Познакомить и провести беседу об армии, о защитниках.	Заучивание стихотворений
24.	«Ловкий мышонок»	Продолжать знакомство с фольклором	Заучивание слов и пение колыбельной
25.	«У куклы Кати день рождения»	Вовлечение детей в игровую ситуацию.	Обыгрывание игровой ситуации.
26.	«Здравствуйте»	Знакомство с потешкой	Разучивание потешки
27.	Сказка на столе	Знакомство с настольным театром	Обыгрывание различных сказок
28.	«Рукавичка»	Знакомство со сказкой	Инсценировка и обыгрывание сказки
29.	«Домашние животные»	Знакомство с русскими народными загадками	Отгадывание загадок и подвижные игры
30.	Кот, петух и лиса»	Знакомство с кукольным театром	Обыгрывание сказки детьми за ширмой
31.	«Жили у бабуси»	Знакомство с фольклорным произведением-песенкой	Исполнение песенки с выполнением движений
32.	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой	Чтение и рассказывание с использованием иллюстраций.
33.	«Настроение»	Игра-иммитация	Обыгрывание игровой ситуации.
34.	«Выйдем в сад»	Прослушивание мелодий к сказкам	Разыгрывание музыкальных сказок
35.	«Кошка и ее котята»	Знакомство со сказкой «Кошка и ее котята»	Обыгрывание сказки на фланелеграфе.
36.	«Мамины детки»	Развивать эмоциональное сопереживание к другому	Обыгрывание на фланелеграфе.
37.	«Путешествие на автобусе»	Вовлечение детей в игровую ситуацию.	Обыгрывание игровой ситуации.

<b>2 год обучения</b>			
1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности на уроках дополнительного образования	Вводное занятие
2.	Вводное занятие	Знакомство с содержанием и деятельностью кружка	Вводное занятие
3.	«Вспомни сказку»	Повторение сказок.	Вспомнить знакомые сказки, отвечать на вопросы по их сюжетам, характеризовать героев.
4.	«Моя семья»	Знакомство с пальчиковой гимнастикой	Составление рассказа по сюжету
5.	«Моя любимая игрушка»	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с педагогом	Игровые ситуации
6.	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой	Рассматривание иллюстраций, инсценирование произведения
7.	«Такие разные дожди»	Вовлечение детей умение слушать музыку. умение выразительно двигаться под музыку	Научить выражать эмоции через движения
8.	«Дедушка Ежок»	Создание эмоционально-положительных отношений к произведениям малых фольклорных форм	Разыгрывание сюжета с музыкальным сопровождением
9.	«Цыпленок»	Знакомство со сказкой	Обыгрывание сказки
10.	«Ладушки»	Приобщение детей к русской национальной традиции	Прослушивание мелодий
11.	«Мы идём в театр»	Развитие творческих проявлений у детей чувств прекрасного, навыки культурного поведения, потребности в познании нового.	Беседа и посещение театра
12.	«Центр театрального искусства»	Пополнение центра различными костюмами, масками, атрибутами для драматизаций .	Создание комфорта и уюта в уголке театра.
13.	«По следам сказки»	Воспоминание знакомых сказок, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев.	Обыгрывание игровой ситуации.
14.	Знакомство с ширмой	рассказать об устройстве и назначении театральной ширмы.	
15.	Беседа с детьми «Рождение спектакля»	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям; познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник; воспитывать желание	

		узнать новое.	
16.	«Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!».	Развитие двигательных способностей детей; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты).	Обыгрывание игр
17.	«Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!».	Развитие двигательных способностей детей; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты).	Обыгрывание игр
18.	«Шкатулка загадок»	Развивать воображение,учить составлять описательную загадку посредством перечисления без его названия.	Разгадывание загадок
19.	«С Новым годом»	Чтение и разучивание стихотворений	Проведение новогоднего праздника
20.	«Корзина с подснежниками»	Вовлечение детей в игровую ситуацию.	Обыгрывание игровой ситуации.
21.	«Веселые считалочки»	Формирование плавной правильной речи;развитие памяти,воображения.	Обыгрывание игры
22.	Этюды - «Заяц и медведь», «Медведь и лиса»	Формирование навыков кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушкой настольного театра.	Обыгрывание этюдов
23.	Знакомство детей со сказкой «Заюшкина избушка»:	Знакомство детей со сказкой	Распределение ролей и инсценировка сказки
24.	«Кошкин Дом»	Знакомство и чтение сказки	Игра-драматизация сказки
25.	Театрализованное представление	Постановка и инсценировка сказки «Глупый мышонок»	Показ спектакля родителям.
26.	«Путешествие по сказкам»	Отгадывание загадок, с изображением их героев	Отгадывание сказок по сказкам
27.	«Удивительный мир кукол»	Знакомство с видами кукол и способами действия с ними.	Беседа на тему и игры с куклами
28.	«Радость», «Гнев», «Грусть», «Страх» и т.д.	Развитие способности понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить своё настроение.	Мимические этюды у зеркала
29.	Этюды «В гости к Маше», «Собака и медведь» и др.	Обучать детей приемам кукловодства настольно-плоскостного театра.	Обыгрывание этюдов
30.	«Весна на улице»	Развитие эмоционально-чувственной сферы детей,	Прослушивание мелодий

		умение откликаться на звуки и интонацию в музыке	
31.	«Театр снаружи и изнутри»	Познакомить детей с устройством театрального здания; обогащать словарь детей.	Проведение беседы и показ видеofilма
32.	«Зайцы на полянке»	Побуждение к образному воплощению в роли, выразительно двигаться, выразительной мимике и движениям в играх-этюдах	Обыгрывание игр
33.	Малые фольклорные формы	Чтение и разучивание потешек	Обыгрывание игровых ситуаций
34.	«Выходи на зеленый лужок»	Порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному	Обыгрывание игр
35.	«Новые виды театров» (театр на ложках, театр на нагрудниках, на стаканчиках и т.д.)	Познакомить детей с новыми, неординарными видами театров.	Беседа на тему
36.	«Дед и репа», «Две мышки»	Знакомство детей с приемами вождения верховых кукол.	Обыгрывание этюдов
37.	«Что мы делали не скажем, а что делали покажем»	Развитие двигательных способностей детей; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты).	Обыгрывание игр
<b>3 год обучения</b>			
1.	Вводное занятие. Что такое театр.	Обследование речи детей: правильное произношение звуков, слов, умение разговаривать	Рассматривание цветных картинок и игры с игрушками
2.	«Описание самого себя «Мой портрет»	Учить детей подбирать ласковые слова к своему имени и к именам других детей. Учить описывать свой портрет, используя модели»	Дидактическая игра «Разные имена»; Дидактическая игра «Какое настроение»
3.	«Заучивание стихотворения «Листопад»»	Познакомить с мнемотаблицей стихотворения «Листопад», разобрать его по мнемоквадратикам. Дать понять смысл стихотворения и запомнить его.	Знакомство с мнемотаблицей. заучивание стихотворения, рассматривание картинок об осени.
4.	Пересказ сказки «Гуси-лебеди»	Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, используя предметно-схематические модели.	Пересказ сказки с помощью моделей, дидактическая игра «Разговор красок»



5.	Составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игрушка»	Продолжать учить детей составлять последовательный рассказ об игрушке, используя схему их описания (описать её свойства и качества, рассказать, как с ней играть). Учить произносить скороговорку в медленном и быстром темпе. Формировать внятность речи.	Составление рассказа по игрушке. Игровое упражнение «Повтори скороговорку»
6.	Заучивание стихотворения «Подарки осени»	Познакомить с мнемотаблицей стихотворения, разобрать его по мнемоквадратикам. Дать понять смысл стихотворения и запомнить его. Развивать память, выразительность при рассказывании стихотворения.	Заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицей
7.	Отгадывание загадок.	Упражнять детей отгадывать загадки по схеме – модели, соотносить знаковые символы с образами.	Отгадывание загадок. Составление схем по знакомым загадкам
8.	Этюды «Встреча лисы и зайца», и др.	Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол на ширме.	
9.	Этюды «Встреча мышки с лягушкой» и др.	Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол на ширме.	
10.	«Кошка и ее котята»	Познакомить со сказкой «Кошка и ее котята» и театром на фланелеграфе	Проигрывание сказки
11.	Экскурсия в кукольный театр.	Закрепить полученные знания о театре и правилах поведения в нём.	
12.	Показ сказки «Заюшкина избушка»	1.развивать способность свободно и раскрепощёно держаться перед зрителями; 2.воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением детям и воспитателям.	
13.	«Шутки и потешки»	Приобщить детей к русской народной традиции, показать возможности лепной свистульки	Разучивание шуток и потешек
14.	Этюды «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей» и др.	Знакомство с понятием «этиюд»	обучать детей приёмам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и

			магнитной доске).
15.	«Ладушки»	Приобщать детей к русской национальной традиции	упражнять в пальчиковой гимнастике
16.	«Составление рассказа на основе коллективного опыта «Новогодний праздник»	Практика: Учить составлять рассказ на основании проведенного утренника	
17.	Виды театров	Приобщение детей к миру театра.	Просмотр отрывков видео спектаклей разных видов театров.
18.	Пересказ сказки «Заюшкина избушка»	Вспомнить знакомую сказку, рассмотреть мнемотаблицу к сказке. Учить рассказывать сказку последовательно по схеме, близко к тексту.	Рассматривание сюжетных картинок. Игровая ситуация «Отгадай сказки»
19.	«Вспомни сказку»	развивать воображение детей, память, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с помощью предметов.	Проигрывание сказок
20.	Занятие-игра «Весёлые стихи читаем и словорифму подбираем»	Познакомить с понятием «рифма»	упражнять детей в подборе рифм к словам;
21.	Этюды «К нам пришёл зайчик», «Кот и петушок» и др.	Продолжать знакомить с понятием «этиюд»	закреплять навыки кукловождения пальчикового театра.
22.	Этюды «К нам в гости пришёл клоун», «Танец Алёнушки» и др.	познакомить детей с приёмами кукловождения марионеток.	закреплять навыки кукловождения пальчикового театра.
23.	Театральные игры по выбору детей.	1. развитие творческих способностей детей. 2. развитие инициативы, самостоятельности.	Обыгрывание игр
24.	Сказка мудростью богата...»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок.	
25.	« В гостях у В. Сутеева.	Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В. Сутеева	Прочтение сказок
26.	«Зимовье зверей»	Продолжать учить пересказывать сказку близко к тексту,	Дидактическая игра «Узнай, кто это?» обыгрывание сказки
27.	Творческое рассказывание «Если был бы я волшебником»	Учить детей сочинять сказки, небылицы, отличать их от реалистических рассказов.	Игровое упражнение «Волшебники», Придумывание сказки или небылицы
28.	В гостях у С.Я.Маршака.	Познакомить детей с творчеством и биографией писателя С.Я.Маршака.	

29.	Ознакомление с малыми фольклорными формами-загадки.	Учить составлять небольшие рассказы по загадкам.	Разминочные упражнения Речедвигательная координация
30.	«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»	Знакомство со сказкой К.И. Чуковского «Айболит и воробей»	Беседа о настроении героев сказки.
31.	«Когда страшно, видится то, чего и нет»	Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Беседа по сказке
32.	А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	Беседа о А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Рисование иллюстраций к сказки «Сказки о рыбаке и рыбке».
33.	«Составление рассказа о весне «Весна-красна»»	Учить составлять последовательный рассказ о весне по мнемотаблице, опираясь на ранее полученные знания детей. Расширять словарный запас слов.(	Беседа о весне и весенних приметах .Составление рассказа о весне
34.	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»	Упражнение «Изобрази настроение», Повторное слушание сказки К.И. Чуковского «Айболит и воробей». Беседа о друге
35.	«Смешинки» .	Упражнение «Изображаем эмоцию». Распределение ролей	Сюрпризный момент. Знакомство детей с юмористическими рассказами»(
36.	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы».	Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».(	Инсценировка сказки.(
37.	Оценка умения детей в театрально- игровой деятельности на пройденном материале.		

#### 1.4. Планируемые результаты :

В процессе реализации программы у воспитанников должны быть сформированы следующие качества:

- дети употребляют в речи более сложные фразы, выражения.
- умеют придумывать и проговаривать ситуацию игры, употреблять новые слова.
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

#### 2.1 Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Кол-во часов			Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	1 год		Всего	2 год		Все го	3 год		
			теорети-ческие занятия	практич-еские занятия		теорети-ческие занятия	практич-еские занятия		теорети-ческие занятия	практич-еские занятия	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	2	1	1	1	0,5	0,5	опрос
2.	Чтение сказок	6	3	3	4	2	2	12	6	6	Наблюдение
3.	Игровые обучающие ситуации, диалоги между персонажами	13	6,5	6,5	13	6,5	6,5	10	5	5	Наблюдение, итоговое занятие
4.	Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев	6	3	3	8	4	4	6	3	3	Наблюдение, итоговое занятие
5.	Обыгрывание сюжетов	10	5	5	10	5	5	8	4	4	Наблюдение, итоговое занятие
6.	Итог	37			37			37			

#### 2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель \ часов	Год обучения
1	15.09.2020	31.05.2023	1 раз в неделю	111 недель	3 года

Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь (5ч)	15.45-16.00	Игровые упражнения	8	Театр	групповая	Опрос Тестирование
Октябрь (4ч)	15.45-16.00	Праздничное развлечение	8	Заучивание песен и стихов об осени	групповая	
Ноябрь (5ч)	15.45-16.00	Театрализация	10	«Сказка мудростью богата...»	Группа муз. зал	Наблюдение

Декабрь (4ч)	15.45-16.00	Театральные игры	8	Культура речи	групповая	Наблюдение
Январь(3ч)	15.45-16.00	Игры и упражнения	6	Преодолеем страх	групповая	Опрос задания
Февраль (4ч)	15.45-16.00	Развлечение	8	23 февраля- день Защитника Отечества»	муз. зал	Выполнение заданий
Март (5ч)	15.45-16.00	Театрализации,	8	«Сказки о рыбаке и рыбке».	групповая	Наблюдение
Апрель (4ч)	15.45-16.00	Беседы, игры, обсуждения	8	«Бюро находок»	Групповая	Наблюдение тестирование
Май (4)	15.45-16.00	викторина.	8	Мы любим сказки.	Групповая, муз. зал.	Наблюдение тестирование
2 год обучения						
Сентябрь (5ч)	15.45-16.05	Игровые упражнения	8	Театр	групповая	Опрос Тестирование
Октябрь (4ч)	15.45-16.05	Праздничное развлечение	8	Заучивание песен и стихов об осени	групповая	
Ноябрь (5ч)	15.45-16.05	Театрализация	10	«Сказка мудростью богата...»	Группа муз. зал	Наблюдение
Декабрь (4ч)	15.45-16.05	Театральные игры	8	Культура речи	групповая	Наблюдение
Январь(3ч)	15.45-16.05	Игры и упражнения	6	Преодолеем страх	групповая	Опрос задания
Февраль (4ч)	15.45-16.05	Развлечение	8	23 февраля- день Защитника Отечества»	муз. зал	Выполнение заданий
Март (5ч)	15.45-16.05	Театрализации	8	«Сказки о рыбаке и рыбке».	групповая	Наблюдение
Апрель (4ч)	15.45-16.05	Беседы, игры, обсуждения	8	«Бюро находок»	Групповая	Наблюдение тестирование
Май (4)	15.45-16.05	викторина.	8	Мы любим сказки.	Групповая, муз. зал.	Наблюдение тестирование
3 год обучения						
Сентябрь (5ч)	15.45-16.15	Игровые упражнения	8	Театр	групповая	Опрос Тестирование
Октябрь (4ч)	15.45-16.15	Праздничное развлечение	8	Заучивание песен и	групповая	

				стихов об осени		
Ноябрь (5ч)	15.45- 16.15	Театрализац я	10	«Сказка мудростью богата...»	Группа муз. зал	Наблюдение
Декабрь (4ч)	15.45- 16.15	Театральные игры	8	Культура речи	групповая	Наблюдение
Январь(3ч)	15.45- 16.15	Игры и упражнения	6	Преодолеем страх	групповая	Опрос задания
Февраль (4ч)	15.45- 16.15	Развлечение	8	23 февраля- день Защитника Отечества»	муз. зал	Выполнение заданий
Март (5ч)	15.45- 16.15	Театрализац я,	8	«Сказки о рыбаке и рыбке».	групповая	Наблюдение
Апрель (4ч)	15.45- 16.15	Беседы, игры,обсужде ния	8	«Бюро находок»	Групповая	Наблюдение тестирование
Май (4)	15.45- 16.15	викторина.	8	Мы любим сказки.	Групповая, муз. зал.	Наблюдение тестирование
<b>Итого</b>			37			

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально- техническое обеспечение:

Театральная ширма, разные виды кукольных театров: пальчиковый, плоскостной шагающий театр, конусный, теневой, би-ба-бо(перчаточный), фланелеграф, масочный, варежковый, игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы);ноутбук, колонки, костюмы.

#### Кадровое обеспечение:

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Петрова Марина Родионовна	Воспитатель МДОУ «Моркинский детский сад №3 «Светлячок»	Высшее

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестаци

Основной формой обучения является совместная и индивидуальная практическая работа. В качестве итогового занятия проводится тестирование.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания: старший дошкольный возраст.

- **низкий уровень** предполагает практически невыполнение задания с помощью взрослого. Плохо развито произвольное слуховое внимание, фонематический слух, плохо выполняет звуковой анализ слов. Активный и пассивный словарь не соответствует возрасту ребенка. Ребенок общается со взрослыми и детьми и при этом имеет трудности в составлении предложений, делает грамматические ошибки.

- **средний уровень** - ребенок выполняет задание с небольшой помощью взрослого, развито произвольное слуховое внимание, не совсем сформирован фонематический слух. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Ребенок свободно общается со взрослыми и детьми, составляет развернутые предложения, иногда делает грамматические ошибки.

- **высокий уровень** - выполняет задание самостоятельно. Развито произвольное слуховое внимание, фонематический слух. Активный и пассивный словарь соответствует возрасту ребенка. Ребенок свободно общается со взрослыми и детьми, составляет развернутые предложения, не делает грамматические ошибки.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.
- Формы проведения педагогической диагностики.
- Индивидуальная;
- Подгрупповая;

## 2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребенка и проводить групповую и индивидуальную работу с детьми.

### Диагностическая карта

№	Ф И	Основы театральной культуры.		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие.		Навыки кукловодства		Основы коллективной творческой деятельности		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1													

#### **Н.- начало года К.- конец года** 1. *Основы театральной культуры.*

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

- *Речевая культура.*

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

- *Эмоционально-образное развитие.*

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

- *Навыки кукловождения.*

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

## 2.6. Методические материалы

**Методы обучения:** Словесные-объяснение

Наглядные-показ

Креативные-творческий подход

**Основные педагогические технологии:** интеграция всех видов деятельности (игровой, музыкальной, танцевальной)

Формы занятий: интегративные занятия, сюжетные игры, игры- фантазирование, театральные формы работы.

## 2.7 План воспитательной работы

Сроки \ даты	Мероприятие	Участники	Примечание
<b>Календарные и традиционные праздники, физкультурные развлечения, реализация проектов.</b>			
Сентябрь	1.09. День знания	Педагоги ДОУ	
	3.09. День солидарности в борьбе с терроризмом	Педагоги ДОУ	
	Всеобуч для родителей: «Здравствуй, детский сад» (для вновь прибывших родителей)	Воспитатели группы, администрация	
	Родительское собрание «Что должен знать ребенок 6-7 лет»		согласно плана педагогов группы
Октябрь	Месячник безопасности	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану РОО
	«Неделя здоровья»	Педагоги и родители ДОУ и ОУ, воспитанники ДОУ и обучающиеся МСШ №6.	реализация образовательного проекта в рамках сетевого взаимодействия
	Акция «Неделя добра»	Педагоги и родители ДОУ и ОУ, воспитанники ДОУ и обучающиеся МСШ №6.	участие в Акции в рамках сетевого взаимодействия
	«Осенняя ярмарка	Родители и педагоги	по плану педагогов



	развлечений»	групповых ячеек ДОУ	групп
Ноябрь	4.11. День народного единства	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	
	«Мыйн шочмо верем»	Родители, дети, педагоги группы	Реализация проекта
	«Самая любимая...» развлечение посвященное Дню Матери (последнее воскресенье ноября)	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	
Декабрь	«Новогодний серпантин»	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану педагогов групп
Январь	«Рождество»	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану педагогов групп
Февраль	Праздник, посвященный дню защитника отечества «Папа – самый лучший друг»	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану педагогов групп
	Масленица	Родители, дети и педагоги группы	
Март	«Праздник, посвященный международному женскому дню.	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану педагогов групп
Апрель	1.04. День птиц	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану педагогов групп
	2.04. Международный день детской книги	Родители и педагоги групповых ячеек ДОУ	по плану педагогов групп
	«День земли»	Родители, дети, педагоги группы	Реализация проекта
	Реализация проекта «Неделя здоровья»	Педагоги и родители ДОУ и ОУ, воспитанники ДОУ и обучающиеся МСШ №6.	реализация образовательного проекта в рамках сетевого взаимодействия
	Акция «Весенняя неделя добра»	Педагоги и родители ДОУ и ОУ, воспитанники ДОУ и обучающиеся МСШ №6.	участие в Акции в рамках сетевого взаимодействия
	«Взаимодействие ДОУ и семьи»	Педагоги, родители ДОУ	общее итоговое родительское собрание.
май	«Вахта памяти»	Педагоги и родители ДОУ и ОУ, воспитанники ДОУ и обучающиеся МСШ №6.	реализация образовательного проекта в рамках сетевого взаимодействия
<b>Участие в муниципальных творческих конкурсах</b>			
Сентябрь	Творческий осенний конкурс	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ
Октябрь			
Ноябрь	Творческий конкурс посвященный Дню матери	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ
Декабрь	«Мастерская Деда Мороза»	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ

Январь	Творческий конкурс посвященный Рождеству	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ
Февраль	Творческий конкурс посвященный Дню защитников отечества	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ
Март	Творческий конкурс посвященный Международному женскому дню	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ
Апрель	Творческий конкурс посвященный Пасхе	Педагоги, родители ДОУ	по плану ЦДТ
Май	Родительское собрание «Итоги»	Педагоги, родители группы	

### **Основы безопасности.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» составлена на основе программы «Формирование основ безопасности у дошкольников» Белой Ксении Юрьевны и сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте.

**Цель программы** – подготовить ребенка к безопасной жизни в окружающей среде – природной, техногенной, социальной.

Даная программа предлагает работу по следующим направлениям:

1. Направление. Безопасность собственной жизнедеятельности.
2. Направление. Безопасное поведение на дорогах;
3. Направление: Безопасное поведение в природе.

Сентябрь	«Месячник безопасности детей»; операция «Особый противопожарный режим»;	Педагоги, дети, родители ДОУ	По программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Октябрь	«Месячника гражданской обороны»	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Ноябрь	Операция «Гололед»	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Декабрь	Операция «Новый год»;	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Январь	Операция «Зимние забавы»	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Февраль	Операция «Важные профессии»	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Март	Операция «Один дома»	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Апрель	Операция «Водоисточник»;	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Май	Операция «Скоро лето»	Педагоги, дети, родители ДОУ	
Июнь - август	«Месячника безопасности на водных объектах»;	Педагоги, дети, родители ДОУ	

## **2.8. Список литературы и электронных источников:**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Издательство «Детство – Пресс» Санкт-Петербург, 2001.
2. Лира Т.А., Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей. – Мозырь: Содействие, 2008. Учим стихи по картинкам. Издательство дом «Карапуз».
3. 4.Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.