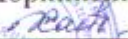


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Моркинский детский сад №2»

Утверждаю:

Заведующий МДОУ

«Моркинский детский сад №2»

 Хайбуллина Т.В.

Приказ № 42/1 от «26» августа 2011 г.



**Образовательная программа  
детского сада комбинированного вида  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Моркинский детский сад №2»  
на 2011 – 2015 г.**

Рассмотрено  
на педагогическом совете МДОУ  
протокол № 1 от 31.08.2011г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Пояснительная

записка.....	3-9
Возрастные особенности развития детей с 3 до 7 лет.....	10-13

## Часть 1. Обязательная

1.1. Организация режима дня детей в ДОУ.....	14- 17
Учебный план.....	18 – 23
1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению Образовательных областей.....	24 – 36
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	37 – 90
1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы .....	91 – 103

## Часть 2. Вариативная

2.1. Региональный компонент ДОУ.....	104
3. Построение развивающей среды в ДОУ .....	105 – 106
4. Сотрудничество с семьей .....	107 – 108
5. Преемственность в работе ДОУ и школы .....	109 – 110
6. Взаимодействие ДОУ другими учреждениями.....	112

## Пояснительная записка

1.1. Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Моркинский детский сад №2» комбинированного вида является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ с детьми с нарушением речи. Программа разработана, утверждена и реализуется в образовательном учреждении на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, разработка которых обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом на основе федеральных требований. Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ, Приказ №655 от 23 ноября 2009 года).

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе. Основное предназначение дошкольного учреждения – обеспечение помощи семье в воспитании ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, развитие их индивидуальных особенностей и осуществление необходимой коррекции нарушений развития. Общеобразовательная программа МДОУ «Моркинский детский сад №2» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,8 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

**Нормативно-правовой базой** для разработки основной общеобразовательной программы МДОУ «Моркинский детский сад №2» является:

**федерального уровня:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Принят 10.07.1992 г. №3266 – 1 в редакции от 27.12.2009 № 374 ФЗ);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года);
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666);
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Моркинский детский сад №2» (утвержден Постановлением Администрации Моркинского муниципального района 26.09.2009 г. №458);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 г. № 91);
- Инструктивно- методическое письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23- 16;
- Письмо Минобрнауки РФ от 21 октября 2010 №03 – 248 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 22 июля 2010 №03 – 13 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования»;
- От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Комплексная программа дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовай, Т.С. Комаровой);

- Коррекционная работа реализуется на основе «Программы коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищевой;
- Национально-региональный компонент – «Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туньктымо программе» (под ред. З.К.Ивановой, Л.И.Кошкиной, Йошкар-Ола, 2000г.)

#### **регионального уровня:**

- Закон «О языках в Республике Марий Эл» от 19.09.2001 № 33-3.

#### **локальные акты ДООУ:**

- Приказ заведующего МДОУ «Моркинский детский сад №2» № 33/2 от 07.04.2011г. «О создании рабочей группы по разработке основной общеобразовательной программы»;
- Положение о рабочей группе;
- Приказ заведующего МДОУ «Моркинский детский сад №2» от 01.09 мая 2011 г. №51 «О введении ФГТ К структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МДОУ «Моркинский детский сад №2»;
- Решение педсовета о принятии ООП ДО протокол №1от 31.08.2011г. ;
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Моркинский детский сад №2» (далее МДОУ).

#### **Программа построена на основании следующих принципов:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- формирование с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

### **Приоритетное направление деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы.**

Так как в дошкольном учреждении имеются группы для детей старшего дошкольного возраста, то приоритетной деятельностью МДОУ является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей старшего дошкольного возраста в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, которая реализуется через основную общеобразовательную программу, составленную на основе федеральных государственных требований.

В МДОУ имеется логопедическая группа, где реализуется программа коррекционной направленности:

1. Рабочая программа составлена на основе «Программы коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищевой.

Содержание программ реализующих коррекционное направление работы МДОУ отражено в основной части данной общеобразовательной программы.

В детском саду ведется обучение дошкольников государственному марийскому языку по программе «Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туныктымо программе» (под ред. З.К.Ивановой, Л.И.Кошкиной, Йошкар-Ола, 2000г.)

Цель - развитие коммуникативной компетентности воспитанников, т.е. развитие форм устной речи, как аудирование и говорение

Задачи.

Развивать речевые умения и навыки детей

- формировать и совершенствовать лексические навыки говорения (словарная работа и аудирование);
- формирование грамматических навыков говорения (умение выражать мысли простыми синтаксическими конструкциями, правильное использование грамматических форм лексических единиц;
- формирование произносительной стороны речи, воспитание звуковой культуры речи;
- формирование связной речи - диалогической и монологической форм, овладение воспитанниками нормами речи.

### **Показателями Программы являются:**

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей;

- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.
- развитие интереса к познанию духовной культуры народа мари и народов соседних республик

#### **Цель деятельности:**

разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление психофизического здоровья детей через формирование здоровьесберегающей развивающей среды в ДООУ;
- создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала дошкольников и педагогов;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция, в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая пробудить и развить творческую активность в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- раннее выявление и коррекция в развитии речи детей;
- усвоение детьми родного языка, формирование речи, развитие умения строить фразы, правильно по смыслу употреблять слова;
- приобщение детей к истокам культуры народа мари;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

В МДОУ функционирует 6 групп для детей дошкольного возраста с 1,8 до 7 лет (118детей). Воспитанники посещают МДОУ 5 раз в неделю с 7.30 до 18.00. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели. Из 6 групп для детей одна группа для детей с нарушением речи:

- одна 1-ая мл. группа (для детей с 2 до 3 лет);
- две средние группы (для детей с 4 до 5 лет);
- одна старшая группа (для детей с 5 до 6 лет);
- одна подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)
- одна логопедическая группа (с 5 до 7 лет).

#### **Длительность организованной деятельности:**

- для детей 2 – 3 лет – 8 – 10 мин.
- для детей с 3 до 4 лет – до 15 мин.
- для детей с 4 до 5 лет – до 15 – 20 мин.
- для детей с 5 до 6 лет – до 20 – 25 мин.
- для детей с 6 до 7 лет – до 25 – 30 мин.

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты:

Содержание	2010 -2011 у.г.		2011-2012 у. г.		2012-2013 у.г.	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
<b>Количество детей в ДОУ</b>	116	100,8	118	102,6	118	102,6
<b>Количество детей инвалидов</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Количество родителей</b>	208		208		206	-
<b>Состав семьи:</b>						
неполные	14	12,6	18	15,9	18	15,9
многодетные	4	3,6	17	15	17	15
неблагополучные с одним ребёнком	-	-	-	-	-	-
<b>Уровень образованности родителей:</b>						
высшее	73	35,8	65	31,3	70	34,0
высшее	3	1,5	3	1,4	5	2,4
незаконченное высшее	103	50,4	104	50,0	110	53,5
средне-специальное	25	12,3	36	17,3	21	10,1
среднее						
<b>Социальное положение семей:</b>						
служащие	61	29,9	59	28,3	55	26,7
рабочие	95	46,5	103	49,6	104	50,5
безработные	28	13,8	25	12,0	22	10,7
студенты	-	-	-	-	-	-
частные предприниматели	20	9,8	21	10,1	25	12,1

Из анализа видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада. Поэтому основная задача ДОУ – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

МДОУ «Моркинский детский сад №2» обладает квалифицированными кадрами.

Качественные характеристики педагогических кадров

Таблица 2

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МДОУ укомплектован кадрами		
2	<b>Образовательный ценз</b> <b>Высшее образование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• другое педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul> <b>Среднее специальное</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальное (дошкольное)</li> <li>• специальное педагогическое</li> <li>• другое</li> </ul>	4 7 - 2 - 1	29 14  50 - 7
3	<b>Квалификация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высшая категория</li> <li>• первая категория</li> <li>• вторая категория</li> <li>• без категории</li> </ul>	5 6 3	36 43 21
4	<b>Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)</b>	12	86

Большую часть педагогического коллектива составляют воспитатели, имеющие наиболее продуктивный стаж работы от 15 лет и выше.

Это свидетельствует о мобильности педагогического коллектива и готовности к переходу в режим развития. Высокий профессиональный уровень, овладение новейшими образовательными технологиями стимулирует развитие у педагогов их творческого потенциала.

**Для реализации целей Программы** в ДОО созданы оптимальные материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные уголки для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все уголки оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В ДОО имеются оборудованные помещения: медицинский кабинет, изолятор, музыкально - физкультурный зал, кабинет логопеда.

В ДОО созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно - образовательного процесса: детский сад оборудован пожарной сигнализацией, дистанционными кнопками тревожной сигнализации.

Для осуществления целей Программы в ДОО создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка. Целью дополнительного образования является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. Эта цель реализуется на основе интеграции основного и дополнительного образования, введение в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественно-эстетическую направленность.

**Время**, необходимое для реализации Программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 10,5 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы.

**Объем** обязательной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, а в вариативной части 20% общего объема Программы.

Содержание образовательного процесса построено на основе реализации комплексной образовательной программы

- парциальных программ и технологий различной направленности
- программы коррекционного обучения и воспитания детей с нарушениями речи

**Содержание Программы** включает совокупность образовательных областей: («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающих специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание Программы сформировано с учетом культурно-исторических особенностей и ценностей Республики Марий Эл.

При построении Программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») решаются и в ходе реализации других областей Программы.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

**Образовательная программа ДОО состоит из двух частей:**

1. Обязательной части.
2. Вариативной части.

**Обязательная часть** Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. Обязательная



часть включает в себя пояснительную записку, а также особенности развития детей с нарушением речи с 5 до 7 лет, организацию режима дня детей в ДООУ, проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, другие разделы

- «Планируемые результаты освоения Программы».
- «Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением речи»;
- «Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Коррекция речи», «Обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей детей»

**Вариативная часть** Программы отражает видовое разнообразие индивидуальных интересов и склонностей воспитанников. Этому способствуют кружки:

- «Кечыйол модеш»» (театральный кружок),
- «Юные фантазеры» (художественное творчество)

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

(издание 5-е исправленное и дополнительное. г. Москва, издательство «Мозайка-Синтез», 2009 год). Допущено Министерством образования и науки РФ.

Содержание программы, реализующих коррекционное направление реализуется на основе «Программы коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищевой;

Особенностями осуществления образовательного процесса в МДОУ «Моркинский детский сад №2» являются обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей детей по программе «Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туныктым» программе» (под ред. З.К.Ивановой, Л.И.Кошкиной, Йошкар-Ола, 2000г.)

Один из принципов закона «Об образовании» Республики Марий Эл является возрождение и развитие национальных языков, культур, духовно-нравственных, этнических ценностей народов. В нашем детском саду в основном преобладают дети коренной национальности мари. Ведется обширная работа по изучению родного марийского языка, в ходе которой формируется речь детей, развивается умения строить фразы, грамматически правильно по смыслу употреблять слова. Также осуществляется целенаправленная, планомерная работа по приобщению детей к истории и культуре марийского народа, по воспитанию любви и уважения к его духовно-нравственным ценностям. Чтобы наши дети были патриотами, формируем определенный уровень знаний о республике, о природе родного края, о природных достопримечательностях района и республики.

Детей дошкольного возраста знакомим с художественной литературой марийских писателей. В разделе программы по изобразительности большое внимание уделяется рисованию и аппликации по мотивам марийского орнамента. В работе по физическому развитию детей применяются марийские народные игры. В разделе программы по музыкальному воспитанию дети знакомятся с музыкальными произведениями классиков и современных марийских композиторов, с марийскими народными инструментами. Музыкальный репертуар марийских композиторов разбит по всем дошкольным возрастным группам по разделам: слушание, пение, музыкально-ритмические движения.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## Возрастные и индивидуальные особенности детей.

### Возраст 2-3 года

- На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.
- Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.
- Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
- В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.
- Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.
- Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.
- К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
- Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
- В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.
- На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
- Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
- 

**В возрасте 3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

- **Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.
- **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

- Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.
- Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.
- Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.
- Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.
- В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)**

- В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.
- Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
- **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.
- К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.
- Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.
- Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

- Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,
- В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
- Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.
- Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.
- Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)**

- Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.
- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.
- Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.
- Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

- Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
- Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
- Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)**

- В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
- Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.
- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
- При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.
- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.
- Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.
- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
- К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Часть 1. Обязательная

### 1.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### Организация деятельности взрослых и детей

##### по реализации и освоению Программы

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп полного дня).

С 1 по 10 января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является тематический принцип построения образовательного процесса, который позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывая специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня составлен с расчётом 10,5 часовым пребыванием ребёнка в детском саду.

**Режим дня для дошкольников**  
Режим работы детского сада -10,5 час

<b>Теплый период времени</b>						
<i>Деятельность</i>	<i>1 младшая группа (от 2 до 3 лет).</i>	<i>2 младшая группа (от 3 до 4 лет).</i>	<i>средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</i>	<i>Логопедическая группа (от 6 до 7 лет)</i>
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.	7.30 -8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика на спортплощадке.	8.00 - 8.05	8.00 - 8.06	8.00 - 8.10	8.00 - 8.12	8.00 - 8.12	8.00 - 8.12
Гигиенические процедуры.	8.05 - 8.30	8.06 - 8.20	8.10 - 8.20	8.12 - 8.20	8.12 - 8.20	8.12 - 8.20
Завтрак.	8.30 – 8.50	8.20 - 8.55	8.20 - 8.55	8.20 - 8.55	8.20 - 8.55	8.20 - 8.55
Игры. Подготовка к прогулке, Выход на прогулку.	8.50 – 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00
Наблюдения, чтение худ. литературы	9.00- 9.10	9.00 - 9.15	9.00 - 9.20	9.00 - 9.30	9.00 - 9.35	9.00 - 9.35
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные и водные процедуры, индивидуальная работа.	9.10 -11.20	9.15 –11.30	9.20 –11.35	9.30 –12.15	9.35 –11.30	9.35 –11.30
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	11.20 -11.45	11.30 -11.50	11.35 –12.00	12.15 -12.30	12.10 – 12.30	12.10 -12.30
Подготовка к обеду. Обед.	11.45 – 12.20	11.50 -12.30	12.00 – 12.30	12.30 -12.55	12.30 – 12.55	12.30 -12.55
Подготовка ко сну.	12.20 – 12.35	12.30 -12.45	12.30 - 12.35	12.55 -13.00	12.55 - 13.00	12.55 -13.00
Дневной сон	12.35– 15.00	12.45 -15.00	12.35 –15.00	13.00 -15.00	13.00 –15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.20	15.00 -15.20	15.00 – 15.20	15.00 -15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 5.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20 -15.45	15.25 –15.50	15.25 -15.45	15.25– 15.40	15.25–15.40
Подготовка к прогулке	15.50 –16.00	15.45 -15.55	15.50 –16.00	15.45 -15.55	15.40 –15.55	15.40 -15.55
Прогулка: наблюдения, игры, индивидуальная работа. Работа с родителями.	16.00 –17.50	15.55 -17.50	16.00–17.50	15.55 -17.50	15.55 -17.50	15.55 -17.50

Уход детей домой	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00
ДОМА						
Прогулка.	18.00 –20.15	18.00 –19.30	18.00 –19.30	18.00 -19.30	18.00 –19.30	18.00 -19.30
Возвращение с прогулки. Ужин. Спокойные игры. Гигиенические процедуры.	20.15 –20.45	19.30-19.45	19.30-20.45	19.30.-20.45	19.30. -21.00	19.30.-21.00
Укладывание, ночной сон.	20.45 – 6.30	20.45 – 6.30	20.45 – 6.30	20.45 – 6.30	21.00 – 6.30	21.00 – 6.30

<b>Холодный период года</b>						
<i>Деятельность</i>	<i>1 младшая группа (от 2 до 3 лет).</i>	<i>2 младшая группа (от 3 до 4 лет).</i>	<i>средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	<i>Подготовительная группа (от 6 до 7лет)</i>	<i>Логопедическая группа (от 6 до 7лет)</i>
Прием, осмотр детей. (Измерение температуры). Игровая деятельность.	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30 - 8.20	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 - 8.06	8.00 - 8.08	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Гигиенические процедуры.	8.05 - 8.20	8.06 - 8.20	8.08- 8.25	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30
Завтрак.	8.20 – 8.55	8.20 - 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.55	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры. Пальчиковая гимнастика.	8.55 – 8.45	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	8.45 – 9.15 (по подгруппам)	9.00 - 9.15 9.25-9.40	9.00 - 9.20 9.30-9.50	9.00 - 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00 - 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к выходу на прогулку.	9.15 – 9.35	9.40 - 10.00	9.50 - 10.00	10.35 -10.45	10.50 – 10.55	10.50 -10.55
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15 – 11.20	10.10-12.00	10.00-12.10	10.45 -12.25	10.55 – 12.35	10.55 -12.35
Возвращение с прогулки:	11.20 –11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед.	11.45 –12.20	12.20 -12.50	12.30 – 12.55	12.40-13.05	12.45– 13.15	12.45–13.15
Гигиенические процедуры.	12.20 –12.35	11.30 -11.45	12.55 – 13.00	13.05 -13.10	13.15 – 13.20	13.15 -13.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35 –15.00	12.50 -15.00	13.00 – 15.00	13.10-15.00	13.20-15.00	13.20-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика	15.00– 15.15	15.00 -15.25	15.00 –15.25	15.00 -15.25	15.00 –15.25	15.00 -15.25



после сна.						
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 –15.40	15.25 -15.50	15.25 – 15.50	15.25 -15.40	15.25 – 15.40	15.25 15.40
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	15.55 –16.10	15.50 -16.20	15.50 – 16.15	15.40 -16.20	15.40 – 16.20	15.40 -16.20
Чтение художественной литературы	16.10 –16.25 (орг. дея-ть по подгруппам)	16.20 -16.35	16.15 – 16.30	16.20-16.40	16.20- 16.40	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.25 –16.40	16.35 -17.50	16.30 – 17.50	16.40 -17.55	16.40-17.55	16.40-17.55
Игры, уход детей домой	16.40 –18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.55-18.00	17.55-18-00	17.55-18-00
ДОМА						
Прогулка.	18.00 - 19.00	18.00 -19.00	18.00 – 19.10	18.00 -19.15	18.00 – 19.15	18.00 -19.10
Возвращение с прогулки. Ужин.	19.00 –19.25	19.00 -19.30	19.10 – 19.40	19.15 -19.40	19.15 – 19.40	19.10 -19.40
Спокойные игры. Гигиенические процедуры	19.25-20.30	19.30-20.30	19.40-20.40	19.40-20.45	19.40-20.45	19.40-20.40
Укладывание. Ночной сон.	20.30 – 6.30	20.30 - 6.30	20.40 - 6.30	20.45 - 6.30	20.45 - 6.30	20.40 - 6.30

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**социально-личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**познавательно-речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## Учебный план

### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план является нормативно - правовой основой, раскрывающей специфику деятельности ДООУ в содержательном и процессуальном направлениях. Учебный план МДОУ «Моркинский детский сад №2» на 2012 – 2013 учебный год составлен в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» (от 10.07.1992 года 3266 – 1), с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. №666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. №655 «Об утверждении, Законом «О языках в Республике Марий Эл» от 19.09.2001 № 33-3 и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.2660-10, инструктивно- методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 года №65/23-16, Уставом ДООУ.

Учебный план МДОУ «Моркинский детский сад №2» разработан на основе комплексной образовательной Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., 5 – е изд. испр. и доп., 2009 г.

**Основная цель учебного плана** - регламентировать учебно-познавательную деятельность на занятиях, определить её направленность, установить виды и формы организации, количество занятий в неделю.

Основными задачами плана непосредственно образовательной деятельности являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки
2. Реализация Федеральных государственных требований к содержанию воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.
3. Реализация национально-регионального компонента и компонента МДОУ.
4. Обеспечение единства всех компонентов (федерального, регионального и МДОУ).
5. Обеспечение углубленной работы по основному коррекционно-воспитательному развитию детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

В соответствии с программой и санитарными правилами, занятия организуются в течение года с сентября по май, первые две недели сентября и последние 2 недели мая проводится диагностика развития детей. Продолжительность учебного года 36 недель. Продолжительность занятий в соответствии с возрастом от 8 до 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Максимальная нагрузка воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПиН 2.4.1.2660-10.

В структуре учебного плана МДОУ выделены две части: инвариантная (базовый компонент) и вариативная. Инвариантная часть состоит из федерального компонента, реализует обязательную часть основной общеобразовательной программы МДОУ. Вариативная часть учитывает условия МДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей, формируется дошкольным образовательным учреждением. Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие детей.

Учебный план определяет основные образовательные направления, перечень учебных предметов, их распределения по годам обучения с учетом возраста детей и максимально допустимой нагрузки часов при пятидневном посещении.

Учебный план МДОУ «Моркинский детский сад №2» составлен в соответствии с основной общеобразовательной программой ДООУ и включает в себя:

- коррекционная работа реализуется на основе «Программы коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищевой.

- Парциальные программы, дополняющие содержание образовательной деятельности: Программа «Ясельки» / сост. И.Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб., 2010, Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000 – (Музыка для дошкольников и младших школьников).

Содержание данной комплексной и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- физическое развитие;
- познавательно-речевое;
- художественно-эстетическое;
- социально-нравственное.

Направление - *физическое развитие* реализуется в образовательных областях: «физическая культура», «здоровье».

Направление - *познавательно-речевое* реализуется в образовательных областях: «коммуникация», «познание», «чтение художественной литературы».

Направление - *художественно-эстетическое* реализуется в образовательных областях: «художественное творчество», «безопасность», «музыка».

Направление - *социально-нравственное* реализуется в образовательных областях: «труд», «социализация».

Программный материал образовательной области – «Физическая культура» предусматривает компонент физическое развитие и реализуется в организованной деятельности с 1 мл.гр., планируется 2 непосредственно образовательных вида деятельности в неделю по физическому развитию. На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям (длительность такая же, как у обычного занятия).

Программный материал по образовательной области «Здоровье» реализуется в процессе совместной деятельности взрослого и детей, через режимные моменты, в самостоятельной деятельности детей, как интегративная часть через все виды образовательной деятельности.

На реализацию программного материала образовательной области «Познание» отведено в I младшей группе 2 часа в неделю (1 – окружающий мир, 1 – конструирование), средней группах по 2,5 часа в неделю (1 – окружающий мир, 1 – математика, 0,5 конструирование), в старшей группе 4 часа в неделю (2 – окружающий мир, 1 - математика, 1 – конструирование и ручной труд), в логопедической группе 3,5 часа (1 – окружающий мир, 2 – математика, 0,5 конструирование), в подготовительной группе 5 часов (2 окружающий мир, 2 математики, 1 конструирование).

Интеграция областей «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» во всех группах ДОУ содействует лучшему усвоению содержания общеобразовательной программы.

Программный материал по образовательной области «Социализация» реализуется через режимные моменты и в самостоятельной деятельности детей, как интегративная часть через все виды образовательной деятельности.

Программный материал по образовательной области «Труд» реализуется через режимные моменты и в самостоятельной деятельности детей, как интегративная часть через все виды образовательной деятельности.

Интеграция областей «Социализация», «Труд», «Безопасность» реализуется в области «Физическая культура» и «Познание» во всех группах ДОУ будет содействовать лучшему усвоению содержания, установлению более прочных связей с повседневной жизнью воспитанника и его семьи и всем контекстом окружающего ребенка мира.

В целях снятия перегрузки, предупреждения утомления при реализации образовательной области «Художественное творчество» предусмотрено:

- в первой младшей группе: 1 занятие - рисование, 1 занятие – лепка;
- в средних группах: 1 занятие – рисование, 1 – лепка, 0,5 – аппликация;
- в старшей, и подготовительной группах: 2 занятия – рисование, 0,5 – лепка, 0,5 – аппликация, логопедической: 0,5 –рисование, 0,5 –лепка, 0,5 –аппликация.

Программный материал по разделу приобщение к изобразительному искусству реализуется по усмотрению педагогов: через интеграцию с областью «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», свободной деятельности детей. В старшей и подготовительной группах материал по «Ручному труду» реализуется через интеграцию в области «Познание» и «Художественное творчество», а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная область «Музыка» реализуется в непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию (с 1 мл.группы).

В 2012 – 2013 уч. году в МДОУ функционируют 6 групп: 1 младшая (с 2-3 лет); две средние (с 4 до 5 лет); старшая (с 5 до 6 лет); подготовительная (с 6 до 7 лет); логопедическая (с 5 до 7 лет).

**Формы организации занятий:**

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - фронтальные

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня:

В младшей и средних группах – не больше 2

В старших и подготовительной – не больше 3 .

Занятия по дополнительному образованию:

- для детей 4 года жизни – 1 раз в неделю не более 15 мин.;
- для детей 5 года жизни – 1 раз в неделю не более 20 мин.;
- для детей 6 года жизни – 2 раза в неделю не более 25 мин.;
- для детей 7 года жизни – 2 раза в неделю не более 30 мин.

С учетом направлений деятельности МДОУ и особенностями реализуемых программ, а также в соответствии с вышеперечисленными нормативными актами, составлен настоящий учебный план на 2011-2012 учебный год:

<i>Возрастная группа</i>	<i>Инвариантная часть</i>	<i>Вариативная часть</i>	<i>Длительность (в мин.)</i>	<i>Недельная нагрузка</i>		<i>Примечание</i>
				<i>Количество</i>	<i>Время (в мин.)</i>	
Первая младшая группа (от 2-х до 3 лет)	10	-	8-10 мин.	10	1ч. 30 мин	Ежедневно: 2 занятия по 8 – 10 мин в первой и во второй половине дня (по подгруппам)
Средняя группа «Теремок» (от 4 до 5 лет)	11	2	15 – 20 мин.	13	4 ч.	Вторник, среда, пятница: 2 занятия по 15 – 20 мин. в первой половине дня. Понедельник, четверг: 2 занятия по 15 – 20 мин в первую половину дня и одно занятие во второй половине дня.
Средняя группа «Василек» (от 4 до 5 лет)	11	2	15 – 20 мин.	13	4 ч.	Вторник, четверг, пятница: 2 занятия по 15 – 20 мин. в первой половине дня. Понедельник, среда: 2 занятия по 15 – 20 мин в первую половину дня и одно занятие во второй половине дня.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	13	2	20 – 25 мин.	15	5ч. 55 мин.	Понедельник, вторник, четверг, пятница по 3 занятия по 20 – 25 мин. в первую половину дня. Среда: 2 занятия по 20 – 25 мин. в первую половину дня, одно занятие во второй половине дня.
Логопедическая группа Старшая подгруппа	17		20 – 25 мин.	17	6ч. 15 мин.	<u>Старшая подгруппа:</u> ежедневно по 3 занятия по 20 – 25 мин. в первую половину дня

Подготовительная подгруппа	16		25 – 30 мин.	16	8ч. 05 мин.	<u>Подготовительная подгруппа:</u> вторник, среда, четверг: 3 занятия по 25 – 30 мин. в первой половине дня и одно занятие по 25 – 30 мин. во второй половине дня. Понедельник, пятница: 3 занятия по 25 – 30 мин. в первой половине дня
Подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)	14	2	30 мин.	16	7ч. 30 мин.	Понедельник, вторник, среда, пятница по 3 занятия по 30 мин. в первую половину дня; в четверг-3 занятия по 30 мин. в первой половине дня и одно занятие по 30 мин. во второй половине дня.

На прогулке 2 раза в неделю планируется обучение элементам спортивной технике, спортивным играм, упражнениям и марийским народным играм (длительность такая же, как и у обычного занятия), включается в календарное планирование.

На основе учебного плана составлена **сетка образовательной деятельности.**

**Цель** - отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов учебно-познавательной деятельности в целях снятия перегрузки, предупредить утомляемость, разнообразить формы проведения занятий, чередовать статичные и динамичные виды деятельности, распределить нагрузку между воспитателями и специалистами.

Во всех группах различные формы непосредственно образовательной деятельности с детьми организуются утром и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

В МДОУ «Моркинский детский сад №2» функционирует логопедическая группа, целью которого является оказание помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи. Объем коррекционной помощи детям регламентируется индивидуально в соответствии с медико – педагогическими рекомендациями. Основной формой организации коррекционной работы логопедической группы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность, В работе с детьми учитель - логопед руководствуются «Программой коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» Н.В.Нищевой.

«Образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально не менее 2-3 раз в неделю, их периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность составляет 10-15 минут. Подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность проводятся в основном в свободное время с учетом режима работы МДОУ.

В детском саду ведется обучение детей марийскому языку по программе «Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туныктымо программе» (авторы: З.К.Иванова, Л.И.Кошкина, Йошкар-Ола, 2000г.)

**Целью программы является:**

- Развитие коммуникативной компетентности воспитанников (понимание речи, аудирование и говорение).
- Создание положительной установки на дальнейшее изучение государственного марийского языка.
- Пробуждение интереса к жизни и культуре марийского народа и других народов.
- Воспитание активно-творческой личности.

**Задачи обучения детей марийскому языку:**

- Учить детей элементарным формам диалогической и монологической устной речи. Для этого дать лингвистические знания в области фонематического, морфологического, синтаксического строения речи.
- Формировать умения и навыки организованной речевой деятельности на практике, в жизни.
- Прививать интерес к познанию духовной культуры народа мари и народов соседних республик через обычаи, праздники, традиции.
- Формировать у детей общечеловеческие, нравственные качества.

**Формы организации работы:**

- Фронтальные занятия 2 раз в неделю;
- Индивидуальные занятия с детьми, не понимающими марийский язык;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**СЕТКА ЧАСОВ**  
**учебного плана МДОУ «Моркинский детский сад №2» комбинированного вида**  
**на 2012-2013 уч. год**

Реализация образовательной области	Количество часов в неделю по группам				
	І мл. гр. (2-3 года)	ср. гр. (4-5 лет)	ст. гр. (5-6 лет)	логопедическая группа	подгот. к шк. гр.

				6 – 7 лет	(6-7 лет)
<b>«Физическое развитие»</b>					
<b><u>1. Физическая культура</u></b>					
1.1. Физическое развитие	2	2	2	3	2
<b>«Познавательное-речевое развитие»</b>					
<b><u>2. Познание</u></b>					
2.1. ФЭМП		1	1	2	2
2.2. Формирование целостной картины мира	1	1	2	1	2
2.3. Познавательное – исследовательская и продуктивная деятельность	1	0,5	1	0,5	1
<b><u>3. Коммуникация</u></b>					
3.1. Развитие речи	1	0,5	1	1	
3.2. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте					1
3.3. Марийский язык		2	2		2
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>					
<b><u>4. Чтение художественной литературы</u></b>					
4.1. Чтение художественной литературы	1	0,5	1	1	1
<b><u>5. Художественное творчество</u></b>					
5.1. Рисование	1	1	2	0,5	2
5.2. Лепка	1	1	0,5	0,5	0,5
5.3. Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
<b><u>6. Музыка</u></b>					
6.1. Музыкальное развитие	2	2	2	2	2
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Коррекционная работа (компонент ДОУ)</b>					
Коррекционная работа по формированию лексико – грамматических представлений, звукопроизношения. Подгрупповое с психологом				2(фронт.)+2(подгрупповое) 1	
<b>ИТОГО С УЧЕТОМ индивидуальной и подгрупповой ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>10 1 ч 30 мин</b>	<b>12 2 ч 45 мин</b>	<b>13 4 ч</b>	<b>15 5 ч 55 мин</b>	<b>17 8 ч 05 мин</b>
					<b>15 7 ч 30 мин</b>

## 1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

### Структура содержания дошкольного образования

Образовательные области	
Физическое развитие	<p><b>«Физическая культура»</b> - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Здоровье»</b> - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li> </ul>
Познавательно-речевое развитие	<p><b>«Коммуникация»</b> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Чтение детям художественной литературы»</b> - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Познание»</b> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>«Музыка»</b> - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Художественное творчество»</b> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Социально-личностное развитие	<p><b>«Социализация»</b> - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Труд»</b> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
	<p><b>«Безопасность»</b> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>- передача знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> </ul>



### 1.2.1. Образовательная область «Физическая культура»

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формировать привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями;
- создание широких возможностей для реализации потребностей в двигательной активности в повседневной жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) и обеспечение нормального уровня физической подготовленности.

#### Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

#### Перечень программ и технологий

Перечень программ	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2009.
Перечень технологий	1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
	2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
	3. Программа школы Змановского Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: 2001.

### Перечень пособий

1	Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.
2	Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрепторий, 2004.
3	Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.
4	Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.
5	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.
6	Фролов В.Г. Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет. – М.: Просвещение, 1993.
7	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей», М. Просвещение, 1987г.

### 1.2.2. Образовательная область «Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование у дошкольников ценностей здорового образа жизни, представлений о себе, о строении своего тела, назначении отдельных органов, о своих чувствах и мыслях, об окружающем мире и его влиянии на здоровье, о зависимости собственного здоровья от благополучия окружающей среды;
- привить стойкие культурно-гигиенические навыки;
- обучить элементарным навыкам самопомощи, самоконтроля, самовыражения, самокоррекции, самооздоровления.

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые
<b>Формы работы</b>	
- Игра - Беседа - Чтение - Проблемная ситуация - Создание коллекций	- Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративная деятельность - Проектная деятельность - Тематический досуг
Во всех видах самостоятельной деятельности детей	

### Перечень программ и технологий

Перечень программ	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007.
	О.М.Литвинова, Н.С.Голицына «Система физического воспитания в ДОУ», Волгоград: Учитель, 2007 г.
Перечень технологий	1. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». Зимонина В.Н., Расту здоровым. – М.: Владос, 2002.
	2. Программа школы Змановского Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: 2001.

### Перечень пособий

1	Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.
2	Алямовская В.Г. Как воспитатель здорового ребенка. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.
3	Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997.

### 1.2.3. Образовательная область «Социализация»

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование личного сознания, развитие положительного самоощущения положительного отношения к окружающим людям;
- развитие у ребенка социальных навыков, усвоение моральных норм, этических правил;
- развитие бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей среде, рукотворному миру.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

#### Перечень программ и технологий

<b>Перечень программ</b>	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007.
	2. «Одаренный ребенок» / Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко и др. – М., 1995.
	3. «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
	4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2008.
<b>Перечень технологий</b>	1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
	2. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

#### Перечень пособий

1	Белая К.Ю. Патриотическое воспитание: Учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кудиц, 2002.
2	Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3	Доронова Т. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
4	Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
5	Николаева С. Игра и экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. 1994. № 12.с.37

#### **1.2.4. Образовательная область «Труд»**

**Цели:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

#### **Перечень программ и технологий**

<b>Перечень программ</b>	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2009.
	2. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
	3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Авторская программа / Л.В.Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.
	4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
<b>Перечень технологий</b>	1. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
	2. Учите детей трудиться / Р.С. Буре. – М., 1983.
	3. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.

### Перечень пособий

1	Трудовое воспитание детей: Учебное пособие / В.И.Логинова. – Ленинград, 1974.
2	Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
3	Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.
4	Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

### **1.2.5. Образовательная область «Безопасность»**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- обучить знаниям, умениям, навыкам ведения здорового образа жизни, соблюдение основ безопасного поведения в быту и социуме, в природе.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"><li>• Совместные действия</li><li>• Наблюдения</li><li>• Беседа</li><li>• Чтение</li><li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li><li>• Экспериментирование</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совместные действия</li><li>• Наблюдения</li><li>• Беседа</li><li>• Чтение</li><li>• Рассматривание</li><li>• Игра</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li></ul>

### Перечень программ и технологий

<b>Перечень программ</b>	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2009.
	2. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.

<b>Перечень технологий</b>	1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
----------------------------	---

**Перечень пособий**

1	Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.
2	Семенюк В.И. Изучение правил дорожного движения: Книга для учителя. – Мн.: Народная асвета, 1996.
3	Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
4	Твоя безопасность: Как семья вест дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Беля. – М.: Просвещение, 2005.
5	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

**1.2.6. Образовательная область «Познание»**

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательной активности детей – любознательности, инициативности, самостоятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- формирование высших психических процессов: мышление, память, внимание и др.;
- формировать творческое отношение к себе, к миру, к своей деятельности.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### Перечень программ и технологий

Перечень программ	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2007.
	2. Программа «Развитие» / Л.А.Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С.Варенцова и др. – М., 1994, 1995.
	3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007.
Перечень технологий	1. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.
	2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
	3. Логика и математика для дошкольников / автор-составитель Е.А. Носова / (Библиотека программы «Детство» - СПб.: Акцидент, 1997.

### Перечень пособий

1	Арушанова А.Г. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
2	Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
3	Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
5	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
6	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
7	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
8	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
9	Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / под ред. О.М. Дьяченко. – М., 2007.

#### **1.2.7. Образовательная область «Коммуникация»**

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие коммуникативной компетентности ребенка;
- обучать коммуникативному общению с другими детьми и взрослыми.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные подгрупповые
• Беседа после чтения	• Ситуация общения в процессе	• Сюжетно-ролевая игра

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
--	---	--

**Перечень программ и технологий**

Перечень программ	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васльевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2009.

**Перечень пособий**

1	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
3	Занятия по развитию речи в детском саду / од ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
4	Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
5	Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М., 1987.
6	Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя.- М.: Просвещение, 1983.
7	Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
8	Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

**1.2.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.



<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### Перечень программ и технологий

Перечень программ и технологий	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовай, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2009.
--------------------------------	--

### Перечень пособий

1	Гурович Л. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
2	Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу // Дошкольное воспитание. 1994. № 6.
3	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

### **1.2.9. Образовательная область «Художественное творчество»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие творческой направленности личности ребенка, потребности в творческом самовыражении, инициативности;
- приобщение дошкольников к истокам народного творчества;
- создание возможностей для актуализации у ребенка художественных способностей;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> </ul>

<p>конструирование, лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p>привлекательных объектов природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
--	---	--

**Перечень программ и технологий**

Перечень программ	1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Москва-Синтез, 2009.
Перечень технологий и пособий	1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
	2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
	3. Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет).

**Перечень пособий**

1	Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.
2	Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1997.
3	Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995.
4	Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1996.
5	Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1980.
6	Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
7	Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

### 1.2.10. Образовательная область «Музыка»

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**Задачи:**

- развитие творческой направленности личности ребенка, потребности в творческом самовыражении, инициативности;
- приобщение дошкольников к истокам народного творчества;
- создание возможностей для актуализации у ребенка художественных способностей;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобр

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"><li>• Слушание музыки</li><li>• Экспериментирование со звуками</li><li>• Музыкально-дидакт. игра</li><li>• Шумовой оркестр</li><li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li><li>• Совместное пение</li><li>• Импровизация</li><li>• Беседа интегративного характера</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li><li>• Музыкальное упражнение</li><li>• Попевка</li><li>• Распевка</li><li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li><li>• Творческое задание</li><li>• Концерт-импровизация</li><li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li><li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li><li>• Интегративная деятельность</li><li>• Концерт-импровизация на прогулке</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li></ul>

#### **Перечень программ и технологий**

Перечень программ	1. Программа «Ясельки» / сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб., 2010.
	2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000 – (Музыка для дошкольников и младших школьников).
Перечень технологий и пособий	1. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994.
	2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – СПб.: Композитор, 1999.
	«СА-ФИ-ДАНСЕ» / сост. Ж.Е.Фирлева, Е.Г.Сайкина – СПб, 2006.

### Перечень пособий

1	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2	Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы). – М.: Просвещение. 1985.
3	Петрова В.А. Музыка – малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4	Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
5	Т.Ф. Коренева. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001.

#### **1.2.11. Коррекционное обучение детей**

«Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (автор: Нищева Н.В.) С-П., 2006г.

##### ***Целью программы является:***

• Построение системы коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей взаимодействие и преемственность действий специалистов ДОУ и родителей дошкольников.

##### ***Задачи коррекционного обучения:***

- Формировать полноценную фонетическую систему языка ( воспитать у детей артикуляционные навыки звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- Обучить детей элементам грамоты.
- Уточнить, расширить и обогатить лексический запас детей с ОНР.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развить навыки связной речи.

##### ***Формы организации работы:***

- Фронтальная;
- Подгрупповая;
- В микрогруппах;
- Индивидуальная.

### Перечень программ и технологий

Перечень программ	Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи
	Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи
Перечень технологий и пособий	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.
	Веселая азбука; Баба – яга учится читать.

### Перечень пособий

1	Агранович З.Е. Сборник домашних заданий.
2	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи.
3	Останкова Ю.В. Система коррекционно - развивающих занятий по подготовке детей к школе
4	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада.
5	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста.
6	Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы

#### Итоговые результаты освоения Программы

В основе определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы лежит «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего Программу дошкольного образования, который является целевым ориентиром системы дошкольного образования. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет осуществляется по следующим основаниям: по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей; в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

1. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками.
9. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### Промежуточные результаты освоения программы

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения)

3 года

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок способен выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Испытывает интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Владеет основами гигиенической культуры (самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; во время еды держать ложку в правой руке, при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду)</p> <p><b>Безопасность</b>                      Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p><b>Труд</b>                      Умеет самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды)</p> <p><b>Познание</b>                      Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках</p> <p><b>Чтение и художественная литература</b>                      Бережно обращается с книгой</p> <p><b>Художественное творчество (мелкая моторика)</b>                      См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p> <p><b>Музыка</b>                      Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с началом музыки.</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b>                      С помощью взрослого приводит себя в порядок.</p> <p><b>Социализация</b>                      Сопровождает речью игровые и бытовые действия («приборматовывает»)</p> <p><b>Труд</b>                      Проявляет интерес к трудовым действиям взрослого.</p> <p><b>Чтение и художественная литература</b>                      Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p> <p><b>Коммуникация</b>                      Пользуется речью как средством общения со сверстниками.</p> <p><b>Познание</b>                      Разнообразно действует с предметами</p> <p><b>Музыка</b>                      Проявляет интерес к музыке, пению; проявляет активность при подпевании и пении</p> <p><b>Художественное творчество</b>                      Проявляет интерес к доступным пониманию произведениям изобразительного искусства</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b>                      Формируется выразительность движений, умение передавать простейшие движения некоторых персонажей</p> <p><b>Безопасность.</b> С помощью взрослого замечает красоту природы в разное время</p>

	<p>года.</p> <p><b>Социализация</b> Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Эмоционально реагирует на окружающую действительность, бережное отношение к куклам.</p> <p><b>Труд</b> Обнаруживает желание помогать взрослым</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Задаёт вопросы в процессе рассматривания иллюстраций к произведениям: «Кто (что) это?», «Что делает?» Эмоционально откликается на прочитанные произведения, передает характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам.</p> <p><b>Коммуникация</b> При помощи взрослого по собственной инициативе рассказывает об изображении на картине, о новой игрушке, событии из личного опыта. Умеет красиво улыбаться, говорит ласковые слова, следит за своим отображением в зеркале и понимает мимику; владеет элементарными навыками общения с окружающими.</p> <p><b>Познание</b> Радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено Эмоционально сопереживает и сочувствует окружающим людям, животным, растениям.</p> <p><b>Музыка</b> Эмоционально реагирует на содержание песен, музыкальных пьес.</p> <p><b>Труд.</b> Эмоционально откликается на просьбу взрослого помочь ему, уважает результаты труда взрослого.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Испытывает желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями</p> <p><b>Социализация</b> Играет рядом, не мешает другим детям, подражает действиям сверстника. Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p><b>Труд</b> Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.</p> <p><b>Познание</b> Двигается за воспитателем в определенном направлении. Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины.</p> <p><b>Коммуникация</b> По напоминанию взрослого здоровается и прощается, собственные просьбы излагает спокойно, употребляя слова <i>спасибо и пожалуйста</i></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Договаривает слова, фразы при чтении взрослым знакомых произведений</p> <p><b>Художественное творчество</b> Отвечает на вопросы воспитателя по содержанию картинок</p> <p><b>Музыка</b> Подпеваёт фразы в песне (совместно с воспитателем)</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. Формирование произвольности поведения.</p> <p><b>Безопасность</b></p>

<p>планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</p>	<p>Формируются основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде)</p> <p><b>Социализация</b> Формируется умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого</p> <p><b>Труд</b> Действует под контролем взрослого</p> <p><b>Познание</b> Формируется умение не перебивать говорящего, подождать, если взрослый занят; отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p><b>Коммуникация</b> Здоровается и прощается (по напоминанию взрослого)</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Формируется умение слушать народные песенки, сказки, авторские произведения</p> <p><b>Художественное творчество</b> Формируется умение не мешать сверстнику, когда он рисует, лепит.</p> <p><b>Музыка</b> Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Формируются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания</p> <p><b>Безопасность</b> Знаком с доступными явлениями природы</p> <p><b>Социализация</b> Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект</p> <p><b>Труд</b> Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p><b>Познание</b> Решает простейшие интеллектуальные задачи: называет свойства предметов</p> <p><b>Коммуникация</b> Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Называет знакомые предметы на иллюстрациях</p> <p><b>Художественное творчество</b> Формируется умение принимать правильную позу при рисовании, рисовать предметы округлой формы, свободно держать кисть, карандаш</p> <p><b>Музыка</b> Интересуется музыкой, имеет желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p>
<p>7. Ребенок имеет представление об окружающем мире</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Формирование образа Я</p> <p><b>Безопасность</b> Вместе со взрослым заботится о живых существах: поливает комнатные цветы, кормит птиц, рыб и т.п.</p> <p><b>Социализация</b> Свободно ориентируется в ближайшем окружении: узнает свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату</p> <p><b>Труд</b> Имеет представления о некоторых видах труда</p> <p><b>Познание</b> Различает и называет предметы ближайшего окружения: различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды; различает и называет некоторые</p>



	<p>фрукты и овощи, виды транспорта. Знает имена членов своей семьи и персонала группы.</p> <p><b>Коммуникация</b> Делится информацией («Коля пришел»), жалуется на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Понимает, что в книгах рассказывается об окружающем мире ребенка</p> <p><b>Художественное творчество</b> Интересуется окружающим</p> <p><b>Музыка</b> Понимает о чем поется в песне</p>
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Меняет характер и направление движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p><b>Социализация</b> Использует в игре замещение недостающего предмета</p> <p><b>Труд</b> Формируется умение поддерживать порядок в игровой комнате</p> <p><b>Познание</b> Различает и называет форму геометрических фигур (круг). Различает и называет основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). Находит большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и др.). Ориентируется в групповой комнате, в спальне (находить свою кровать) в туалетной комнате, в раздевалке (находить свое полотенце, шкаф для одежды)</p> <p><b>Коммуникация</b> Выполняет простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой наглядной ситуации</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Испытывает интерес к слушанию художественных произведений</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию</p> <p><b>Музыка</b> Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности</p>
9. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей Прыгает на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу</p> <p><b>Безопасность</b> Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);</p> <p><b>Социализация</b> С помощью взрослого выполняет несколько игровых действий, объединенных общей канвой. Связывает сюжетные действия с названием роли. Следит за действиями героев кукольного театра. По окончании игр расставляет игровой материал по местам</p> <p><b>Труд</b> Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p>

	<p><b>Познание</b> <b>РЭМП</b> Имеет представления <i>много-мало</i>. Имеет представления, <i>один и два; много и один</i>.</p> <p><b>Конструирование</b> Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p><b>Коммуникация</b> Повторяет за взрослым слово и небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание. Отвечает на понятный вопрос взрослого.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Слушает доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p><b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b> Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета <b>Лепка.</b> Знает, что из глины можно лепить, что она мягкая. Раскатывает комок глины круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает комок ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Изображает в лепке несложные предметы; аккуратно пользуется глиной</p> <p><b>Музыка</b> Узнает знакомые мелодии песен и различает звуки по высоте (высокий-низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с началом музыки. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</p>
--	---

#### 4 года

<b>Интегративные качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
1. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способный выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Моет руки и лицо по мере загрязнения и перед едой.</p> <p><b>Безопасность</b> Умеет определять и называть состояние погоды (холодно, тепло, жарко) Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.</p> <p><b>Социализация.</b> Сформированы действия с предметами и игрушками</p> <p><b>Труд.</b> Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.</p> <p><b>Познание</b> Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках,</p>

	<p>сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.  При обследовании предметов активно включает движения рук по предмету и его частям. В конструировании при создании простейших построек использует полученные знания (накладывание, приставление, прикладывание)</p> <p><b>Коммуникация</b>  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Соблюдает гигиену чтения и бережно относится к книге.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью в процессе предметно – практической деятельности.</p> <p><b>Музыка</b>  Соблюдает гигиену использования музыкальных инструментов и бережно относится к ним.</p>
<p>2.Любознательный, активный</p>	<p>Любозытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Физическая культура и здоровье</b>  Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; проявляет интерес к данным видам игр, узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения</p> <p><b>Безопасность.</b> Проявляет интерес к окружающему миру людей.</p> <p><b>Социализация</b>  Интересуется игрушками и играми. В настольно-печатных играх выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам правила игры. Взаимодействует, проявляет инициативу и предлагает новые роли и действия, обогащает сюжет.</p> <p>Проявляет интерес к игре с зеркалом (наблюдает за собой, видит и называет цвет глаз, волос, детали причёски, бантик, косичка)</p> <p><b>Труд</b>  Выполняет элементарные индивидуальные поручения и обязанности дежурных. Выполняет поручения взрослых по поддержанию порядка. Проявляет интерес к труду взрослых (помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста), желание помогать им. В наблюдениях выделяет основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца; повар варит суп и т.д).</p> <p><b>Познание</b>  Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p>Проявляет интерес к предметам окружающего мира: замечает их форму, цвет, различает и называет качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, тёплый), на вкус (сладкий, кислый) на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит), любознателен в познании свойств своего тела.</p> <p><b>Коммуникация</b>  Умеет правильно отвечать на вопросы: «Кто это?» «Что это?» Задаёт вопросы взрослому, используя формулировки (Что это? Кто это? Что делает?)</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Проявляет интерес к произведениям народного и профессионального</p>

	<p>искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза) Проявляет интерес к книге, слову в литературном произведении.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к музыкальным произведениям, манипулированию с музыкальными инструментами. Играет в дидактические игры со звуками.</p>
<p>3.Эмоционально отзывчивый</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Испытывает радость и эмоциональный комфорт в процессе двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, нор и правил здорового образа жизни(чистые руки, хорошее настроение, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социализация</b> Радостно откликается на предложение поиграть. Эмоционально откликается на просьбу взрослого самостоятельно разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <p><b>Труд</b> Испытывает желание оказывать посильную помощь при выполнении элементарных поручений. Испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.</p> <p><b>Познание</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Коммуникация</b> Эмоционально передает характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Эмоционально воспринимает художественные произведения.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Испытывает чувство радости от изображения отдельных предметов, простых по композиции и незамысловатых по содержанию сюжетов.</p> <p><b>Музыка</b> Испытывает чувство радости при узнавании знакомых музыкальных произведений, при выполнении танцевальных движений .</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p><b>Здоровье и Физическая культура</b> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами</p> <p><b>Социализация</b> Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). Стремится играть рядом и совместно со сверстниками в игровом уголке</p> <p><b>Труд</b> Совместно со взрослым и под его контролем накрывает стол к обеду, раскладывает</p>

	<p>материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и пр.) и убирает их. Оказывает посильную помощь взрослому по выполнению различной сезонной работы (уборка снега, мусора) и уходу за животными и растениями. Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим.</p> <p><b>Познание</b> Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы. Проявляет умение обсуждать поставленные задачи, умеет задавать вопросы, согласовывает способы совместного действия, умеет сотрудничать на познавательном содержании, делится информацией со сверстниками и взрослыми</p> <p><b>Коммуникация</b> Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Владеет элементарными навыками общения в играх рядом со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.). Испытывает радость от восприятия результата коллективной работы.</p> <p><b>Музыка</b> Общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представления о бережном отношении и безопасном поведении в природе. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения на улицах города и участке детского сада</p> <p><b>Социализация</b> Взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, придерживается игровых правил. Умеет взаимодействовать и ладить с друг другом в непродолжительной совместной игре, объединяет отдельные действия в единую сюжетную линию</p> <p><b>Труд</b> Действует под контролем взрослого. Выполняет работу самостоятельно, правильно, доводит дело до конца</p> <p><b>Познание</b> Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении</p>

	<p>удовлетворить познавательный интерес. Проявляет определенное упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Коммуникация</b> Умеет правильно здороваться и прощаться, высказывать просьбу, благодарить. Посредством речи взаимодействует и налаживает контакты друг с другом («Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться!»»). Умеет выражать словами предметные действия с игрушками.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Слушает знакомые и новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т. п.)</p> <p><b>Музыка</b> Испытывает стремление и желание слушать музыку до конца.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. Выполняет движения, проявляя элементы творчества и фантазии.</p> <p><b>Безопасность.</b> Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Социализация</b> Выражает словами предметные действия с игрушками. Способен объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Сформированы элементарные умения создавать игровые ситуации, самостоятельные игры на темы из окружающей жизни</p> <p><b>Труд</b> Выполняет работу самостоятельно, правильно, доводит дело до конца.</p> <p><b>Познание</b> Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), при затруднениях обращается за помощью к взрослым.</p> <p><b>Коммуникация</b> Обращается к взрослому, сверстнику за помощью, используя освоенные речевые формы. Отвечает на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса; умеет вести диалог с педагогом, договариваться с партнером по игре.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить простые цели и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе продуктивной деятельности.</p> <p><b>Музыка</b> Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).</p>
<p>7. Ребенок имеет представление об окружающем мире</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевании, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Безопасность</b> Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не</p>

	<p>ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) Обладает навыком безопасного движения в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Имеет представление об основных источниках опасности в быту на улице, в природе и способах безопасного поведения.</p> <p><b>Социализация</b> Умеет называть свои имя, фамилию, возраст, близких родственников (маму, папу, бабушку, дедушку). Называет и показывает части своего тела (руки, ноги, глаза, уши). Знает имена и отчества персонала группы.. Отвечает на вопрос : «Как зовут маму, папу?» Знает некоторые профессии (воспитатель, помощник воспитателя, повар, шофер), отражает свои представления в игровой деятельности. В наблюдениях выделяет основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна; повар варит суп, жарит картофель, котлеты и т.п)</p> <p><b>Труд</b> Обладает элементарными трудовыми навыками. имеет представления о труде взрослых.</p> <p><b>Познание</b> Находит, называет предметы окружающего мира и объясняет их назначение, выделяет признаки и называет их (цвет, форму, материал). Сформированы представления об окружающих реалиях; выделяет признаки и свойства предметов, подбирает и группирует предметы по этим признакам, а также по их назначению; понимает простейшие взаимосвязи в природе.</p> <p><b>Коммуникация</b> Обладает навыком красивых манер и общения с окружающими. В общении с педагогом и детьми показывает знания и представления об окружающем мире, правильно называет их, отвечает на вопросы</p> <p><b>Художественное творчество</b> Отражает полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность</b> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Социализация</b> Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; обогащает предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Сформированы элементарные предметные действия с игрушками, последовательно объединяет их в простые сюжеты, эпизоды из жизни человека (взаимоотношения мамы и дочери, действия шофера и т.п). Понимает игры с правилами.</p> <p><b>Труд</b> Самостоятельно убирает на место строительный материал, игрушки.</p> <p><b>Познание</b> Узнает и называет геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины, в окружающем пространстве. Выбирает из группы предметов самый большой и самый маленький. Различает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный. ориентируется в групповой комнате, в спальне (находить свою кровать) в туалетной комнате, в раздевалке (находить свое полотенце, шкаф для одежды). Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового, самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях</p>

	<p>обращается за помощью.</p> <p><b>Коммуникация</b>  Владеет диалогической формой речи: слушает и понимает обращенную речь, заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Умеет вести диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него. Понимает речь взрослого, вовлекается в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Понимает смысл стихотворений, сказок, рассказов: задушевность, лиризм, юмор, радость, игровой характер, торжественность, приподнятость, любование. Сохраняет последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передает характер персонажей.</p> <p><b>Музыка</b>  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Социализация Познание Коммуникация Художественное творчество</b></p>
<p>9. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p><b>Физическая культура</b>  <i>Ходьба и бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходить прямо, не опуская головы, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление по ориентирам;</li> <li>• выполнять задание воспитателя: находить ориентир, остановиться, присесть, повернуться;</li> <li>• Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя, не наталкиваясь друг на друга</li> </ul> <p><i>Катание, бросание, ловля и метание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м,</li> <li>• бросать мяч вниз о пол и вверх 2 – 3 раза подряд и ловить его;</li> <li>• метать предметы правой и левой рукой на дальность, на расстоянии 2,5 – 4 м.</li> <li>• Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> </ul> <p><i>Равновесие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы с использованием опор</li> </ul> <p><i>Ползание, лазанье:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползать на четвереньках,</li> <li>• лазать по лесенке-стремянке, гимнастической лестнице произвольным способом,</li> <li>• подлезать под натянутую веревку,</li> <li>• перелезать через бревно, лежащее на полу.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i>  Прыгать на двух ногах на месте, в длину с места на 30-40 см</p> <p><i>Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проследить движения глазами, сосредоточивать взгляд на предметах, действиях.</li> </ul> <p><i>Спортивные упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• катать на санках друг друга, кататься с невысокой горки;</li> <li>• скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых;</li> </ul> <p>садиться на велосипед, сходить с него, кататься на трехколесном велосипеде при поддержке взрослых по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево</p>



### **Здоровье**

- под контролем взрослого и самостоятельно следит за своим внешним видом: правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши, насухо вытирается после умывания;
- с помощью взрослого приводит себя в порядок. пользуется расческой, носовым платком;
- одевается и раздевается при участии взрослого, стремится к самостоятельным действиям;
- ухаживает за своими вещами, игрушками при помощи взрослого.
- Правильно ест при помощи взрослого

### **Безопасность**

Умеет различать по внешнему виду и вкусу овощи и фрукты, называет отличительные особенности внешнего вида некоторых животных (лиса – рыжая, пушистый хвост). Знает некоторых диких и домашних животных и их детенышей. Различает и показывает стебель, листья, цветок у травянистых растений. Знают правила безопасного движения в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы

### **Социализация**

Правильно использует игрушки в игре (укачивает куклу, катает машинки и др.) Объединяет предметные действия в простые сюжеты: действия повара, отношения мамы и дочери и т.д.

- Умеют принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействуют со сверстниками в игре от имени героя
- Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами
- Придерживается игровых правил

### **Труд**

Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, умеет устранять беспорядок в одежде с небольшой помощью взрослого, пользуется расческой и носовым платком.

- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного
- При участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке

### **Познание**

**РЭМП** определяет количество: много-мало-один, сравнивает две группы предметов путем наложения и приложения; сравнивает два предмета по длине, по ширине, по высоте; узнает называет геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал); умеет отличать круг от шара, квадрат от куба; определяет направление по отношению к себе (впереди, сзади, далеко, близко, вверх, вниз); ориентируется во времени: время суток: утро, день, вечер, ночь.

### **Познание Сенсорное развитие**

#### **Восприятие цвета**

- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный)
- Узнает и называет основные цвета

- Соотносит цвет с реальным объектом
- Группирует по цвету (локализация)

### **Восприятие форма**

- Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал
- Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов («Покажи игрушку, которая похожа на круг»)
- Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения («Покажи картинку, которая похожа на круг»)
- Различает близкие формы (*группировка по форме*) («Найди все круги (квадраты) и сложи в тарелочку»)

### **Восприятие величины**

- Словесно обозначает параметры величины, понимает, называет: большой – маленький, больше – меньше
- Соотносит предметы по величине («Покажи матрешку такой же величины»)
- Сериация по величине (расставляет матрешек по образцу)

#### ***Восприятие пространственных отношений***

- Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверху, внизу, справа, слева, направо, налево)
- Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко)
- Микроориентировка на листе (вверх, вниз, середина)

#### ***Ориентировка в пространстве***

- Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение)
- Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу)
- Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха)

#### ***Предметные представления***

1. Узнает, называет
  - деревья (береза, ель),
  - 2-3 вида овощей – фруктов (морковь, огурец, помидор, яблоко, груша)
  - Птицы (воробей, голубь, сорока)
  - Животные и их детеныши (домашние животные – собака, кошка, коза, корова; дикие животные – заяц, медведь, лиса)
  - Транспорт (грузовая машина, автобус)
  - Мебель (стул, стол, кровать, диван, шкаф)
  - Посуда
  - Насекомые (жук, бабочка)
  - Цветы (одуванчик, ромашка)
  - Одежда, обувь (*узнавание, называние личных вещей*)
  - Бытовая техника (телевизор, магнитофон, электроплита, телефон)
2. Узнает в модальностях (*узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении*)
3. Выделяет признаки предметов
4. Знает назначение предмета

	<p>5. Обобщает</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Конструирование</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализирует и конструирует образцы из геометрических форм (2-3 детали) («Домик» - аппликация или выложенный из геометрических фигур)</li> </ul> <p>Составляет целое из частей предметного изображения (2-3 части, разрез по вертикали или горизонтали)</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> Умеет размещать детали по горизонтали (дорожка, лесенка) и по вертикали (дом). Умеет подбирать детали и создает из них постройки. Умеет обыгрывать постройки.</p> <p><b>Коммуникация</b> Умеет пересказывать знакомый текст сказки или короткий рассказ, сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Понимает обобщающие слова: одежда, посуда, игрушки и др. Умеет вести диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, делится впечатлениями с педагогами и сверстниками.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Понимает смысл стихотворений, рассказов и сказок. Называет любимую сказку, читает наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p><b><u>Рисование</u></b> Умеет правильно держать фломастер, кисть, карандаш, мелки. Свободно водит по бумаге, доске. Умеет рисовать линии разной длины и ширины: дорожки, ленточки, волны, ручеёк, дождь, снег, трава. Выполняет круговые формообразующие движения рукой для изображения предмета округлой формы (солнце, мяч).</p> <p><b><u>Лепка</u></b> Передаёт форму простых предметов путем раскатывания комочков в ладонях продольными движениями (палочки, колбаски). раскатывает комочки пластилина круговыми движениями ладоней, передавая округлую форму предмета. Отщипывает большие и маленькие кусочки в зависимости от величины изображаемых предметов (ягодки, зернышки и др.)</p> <p><b><u>Аппликация</u></b> Наклеивает готовые округлые формы и составляет из них изображения знакомых предметов.</p> <p><b>Музыка</b> Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Различает, называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, дудочка и др.) Реагирует на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинает, заканчивает движение). Двигается в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
--	---

5 лет

<b>Интегративные качества</b>	<b>Динамика формирования интегративных качеств</b>
1. Сформированы основные физические	<b>Физическая культура и здоровье</b> Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития

<p>качества и потребность в двигательной активности. Способный выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни</p>	<p>физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»).</p> <p>Имеет представления о здоровом образе жизни, понимает функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, волосы надо причесать. Владеет навыками одевания и раздевания, аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистит, просушивает и пр.)</p> <p><b>Безопасность</b> Знает и применяет правила безопасного поведения, необходимые для здорового образа жизни. Пользуется носовым платком, салфеткой по мере необходимости. Правильно пользуется столовыми приборами. Знают правила поведения на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице и т.п.</p> <p><b>Труд</b> Самостоятельно одевается, раздевается, соблюдает установленную последовательность. Зашнуровывает ботинки, застёгивает пуговицы. Аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок – чистит, просушивает. Поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада; выполняет обязанности дежурных по столовой</p> <p><b>Познание</b> Имеет представления о собственном теле, называет части тела, знает функциональные возможности организма и способы ухода за отдельными частями тела.</p> <p><b>Коммуникация</b> Использует в речи слова, обозначающие действия с предметным миром, раскрывающие функциональные возможности организма: «Зубы надо беречь, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу. Лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку. Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно – гигиенических навыков (одевания на прогулку, приема пищи, пользования столовыми приборами необходимости и т.п.)</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Соблюдает гигиену чтения и бережно относится к книге.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Имеет элементарные представления о строении и возможностях рук. Знает расположение, название и назначение пальцев. Владеет различными действиями рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки.</p> <p><b>Музыка</b> Владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Координирует движения и мелкую моторику при подыгрывании простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>2.Любознательный,</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в</p>

активный	<p>дальнейшем развитии уже освоенных движений. Выполняет имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений. Самостоятельно может организовать подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни более устойчивый.</p> <p><b>Безопасность</b> Наблюдает за состоянием погоды, называет природные явления по сезонам (снегопад, листопад, гром и т.д.). Знает названия сезонных явлений.</p> <p><b>Социализация</b> Активно интересуется игрушками и разными видами игр. Стремится действовать с игрушками длительно. Самостоятельно выполняет правила игр. Проявляет творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Отражает в игре отдельные действия взрослых. Проявляет интерес к общественным явлениям. Знает о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых и т.п. В играх отражает социальные роли через образ взрослого. Задает вопросы.</p> <p><b>Труд</b> Выполняет индивидуальные поручения и обязанности дежурных. Ответственно относится к порученному заданию (доводит дело до конца, стремится к качественному его выполнению). Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Познание</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. Умеет давать характеристику физических свойств предметов (твердый, мягкий, медленный, быстрый, легкий, тяжелый). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, материал из которого сделан предмет, способы его использования, обследует основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов</p> <p><b>Коммуникация</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Составляет небольшие рассказы по сюжетной картине, игрушке.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет интерес к книгам. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Проявляет интерес к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, заклички, хороводы).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Проявляет интерес к искусству (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.)</p> <p><b>Музыка</b> Проявляет интерес к музыке, желание слушать, петь, выполнять танцевальные движения, к инсценировке песенок, постановке небольших музыкальных спектаклей. Принимает активное участие в музыкальных дидактических играх.</p>
3.Эмоционально	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной</p>

отзывчивый	<p>активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p><b>Социализация</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме, проявляет попытки взаимопомощи, помогает и сочувствует тем, кому плохо, спешит на помощь другим. Эмоционально воспринимает праздники.</p> <p><b>Труд</b> Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Познание</b> Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p><b>Коммуникация</b> Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Способен оценить поступки героев, определять нравственные качества (добрый, злой, смелый). Подмечает характерные особенности персонажей, выразительные средства языка, образные выражения, песенки, действующих лиц в сказках. Эмоционально воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям. Эмоционально передает характер диалога действующих лиц</p> <p><b>Художественное творчество</b> Эмоционально откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p><b>Музыка</b> Эмоционально откликается при восприятии музыкальных произведений. Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки)</p>
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Во всех формах организации двигательной деятельности проявляет организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Социализация</b> Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Отношения со сверстниками носят дружеский характер. Считается с интересами товарищей. Использует элементы</p>

	<p>объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. понимает положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность). Сформированы умения играть совместно с другими детьми. Общение регулируется взрослым. Ситуативно проявляет взаимопомощь в разных видах организованной деятельности.</p> <p><b>Труд</b> Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания. Сформированы элементарные способы сотрудничества, умеет договариваться с помощью педагога о распределении работы</p> <p><b>Познание</b> Умеет взаимодействовать с детьми и взрослыми в совместной познавательной деятельности, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Обсуждает с детьми и взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях из ближайшего окружения. Уточняет ответы детей, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.</p> <p><b>Коммуникация</b> Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, здороваться и прощаться без напоминания взрослых. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к сотрудничеству). Умеет просить помощь у других и не забывает благодарить за помощь. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Выражает просьбу по поводу прочтения понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со сверстниками в процессе коллективного творчества в различных видах изобразительного искусства.</p> <p><b>Музыка</b> Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, игра на музыкальных инструментах).</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Безопасность</b> Знает элементарные правила поведения в живой природе (не рвать цветы, не ломать ветки, не обижать животных). Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой ситуации, выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не пользоваться огнем без взрослого)</p> <p><b>Социализация</b> Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с</p>

	<p>интересами и желаниями партнёров и т. д.)</p> <p>Соблюдает моральные нормы: взаимопомощь, несогласие с действиями обидчика, одобрения действий того, кто поступил правильно. Называть взрослых по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Участвует в коллективных играх, знает правила добрых взаимоотношений.</p> <p><b>Труд</b></p> <p>Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ольге Владимировне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий в процессе трудовой деятельности.</p> <p><b>Познание</b></p> <p>Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.</p> <p>Управляет своим поведением под руководством взрослого.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <p>Понимает и использует слова и выражения, отражающие нравственные представления и эмоциональное состояние (радость, горе, стыд, злость, добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.</p> <p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста».</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p>
<p><b>б.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b></p> <p>Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества.</p> <p>Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>Переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в</p>



	<p>потенциально опасной ситуации</p> <p><b>Социализация</b>          Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Использует в сюжетно-ролевых играх строительный материал для сооружения построек. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент, нефтяник, продавец и т. п.), выполняет игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, взаимодействуя с другими действующими лицами.</p> <p>Сформированы умения играть совместно. Умеет играть на темы из окружающей жизни, отражает в игре отдельные действия взрослых: мама кормит дочку, шофер везет детей на машине. Без участия педагога развивает несложные сюжеты, содержащие одну – две ситуации</p> <p><b>Труд</b>          Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p><b>Познание</b>          При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p>Понимает и выполняет практические действия с соответствии со словесными инструкциями педагога. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении, используя полученные ранее знания. Ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.</p> <p><b>Коммуникация</b>          Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Доброжелательно общается со сверстниками. Под руководством взрослого умеет извиниться, высказать свое недовольство поступком товарища, поздравить или порадовать друга</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения: выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>          Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные образы.</p> <p><b>Художественное творчество</b>          Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их</p> <p><b>Музыка</b>          Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности</p>
<p><b>7. Ребенок имеет представление об окружающем мире</b></p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b>          Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками.</p> <p>Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Безопасность</b></p>

Знает предметы быта, представляющие опасность для жизни и здоровья. Имеет некоторые представления о безопасном движении в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; правильно ходит по лестнице, опираясь на перила, знает об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

#### **Социализация**

Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, название родного города, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называет близких взрослых по имени и отчеству. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.). Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, флаге государства.

#### **Труд**

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, (помощника воспитателя, повара, шофера, врача, продавца, нефтяника) в том числе и о труде своих родителей.

#### **Познание**

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует (сходные предметы по форме, назначению) и классифицирует. Знает название и назначение предметов ближайшего окружения. Знает разные виды общественного транспорта (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Имеет представления о глобусе, знает назначение зеленого, коричневого, голубого цветов на глобусе. Имеет представления о смене частей суток (что мы видим на небе ночью, а что — днем). Сформированы представления о предметном мире, понимает назначение предметов, группирует сходные предметы по форме, цвету, материалу, назначению и названию; устанавливает связи между назначением предмета и его строением и материалом, из которого он сделан.

#### **Коммуникация**

Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт. Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.)

В общении с педагогом и детьми показывает знания и представления об окружающем мире, правильно называет их, отвечает на вопросы

#### **Чтение художественной литературы**

Имеет представление о разнообразии жанров художественных произведений (стихи, проза, загадки), умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

#### **Художественное творчество**

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.

#### **Музыка**

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыкально-ведческие представления о свойствах

	музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.
<b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимает указания взрослого, образно интерпретировать их.</p> <p><b>Безопасность</b> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Социализация</b> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. Самостоятельно без воспитателей развивает несложные сюжеты, при этом использует знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим. Понимает игры с правилами.</p> <p><b>Познание</b> Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового, самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Анализирует свои действия, преодолевает затруднения, добивается результата.</p> <p><b>Коммуникация</b> Владеет элементарными умениями слушать взрослого и выполнять его инструкцию, способен вести диалог, понимает заданный вопрос, понятно отвечает на вопросы взрослого.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию</p> <p><b>Музыка</b> Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.</p>
<b>9. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</b>	<p><b>Здоровье.</b> Правильно выполняет процессы умывания, моет рук и при незначительном участии взрослого; Правильно ест при помощи взрослого элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком, ухаживает за своими вещами и игрушками с помощью взрослого. Ухаживает за своими вещами и игрушками при помощи взрослого</p> <p><b>Безопасность</b> Узнаёт и называет деревья (3-4 вида) и кустарников (1-2), различных птиц (2-3 вида). Имеет представление о жизни, характерных признаках, повадках диких животных (белка, ёж, заяц, лиса, волк), о домашних животных и их детёнышах (что едят, какую пользу приносят людям). Умеет различать овощи, фрукты, ягоды. Знают правила безопасного движения в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы</p> <p><b>Социализация</b> Умеет развивать несложный сюжет, содержащий 1-2 ситуации. Умеют принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействуют со сверстниками в игре от имени героя Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в</p>

игре действия с предметами

Придерживается игровых правил

### **Труд**

Поддерживает порядок в окружающей обстановке. Раскладывает (убирает) материалы, пособия, подготовленные воспитателем к занятию. Умеет с помощью взрослого производить уход за растениями. Умеет приводить в порядок, используемое в трудовой деятельности, оборудование. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного

При участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке

### **Познание**

#### **РЭМП**

Умеет считать в пределах 5. Знает цифры от 0 до 5. Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет отсчитывать количество на один предмет больше (меньше) Умеет сравнивать две группы предметов, по – разному расположенные. Знает порядковые числа (какой по счету), умеет раскладывать предметы по увеличению длины, ширины, высоты в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры (узнает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Соотносит плоскостные геометрические фигуры с объемными формами (шар, куб, конус). Умеет ориентироваться в пространстве относительно себя (налево, направо, вперед, назад). Умеет ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь).

#### **Конструирование**

Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам. Сооружает постройки, соответствующие размеру игрушек.

Анализирует и конструирует образцы из геометрических форм (4-6 деталей) («Поезд») - образец, набор соответствующих геометрических фигур. Составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрез по вертикали или горизонтали)

### ***Сенсорное развитие***

#### **Восприятие цвета**

Соотносит по цвету, оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый)

Узнает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый)

Соотносит цвет с реальным объектом

Группирует по цвету (локализация)

Сериация по насыщенности - по 3 оттенка красного, оранжевого, синего, зеленого

(«Расставь свои кубики так же, как у меня: темный, посветлее и самый светлый»)

#### **Восприятие формы**

Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник

Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов («Посмотри вокруг: что из предметов похоже на прямоугольник?»)

Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения («Покажи картинку, которая похожа на круг»)

Различает близкие формы (группировка кругов и овалов с опорой на эталон формы)

### **Восприятие величины**

Словесно обозначает параметры величины (понимание, название): высота, длина, большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, выше – ниже, длиннее – короче.

Соотносит предметы по величине (выбор ребенком игрушки заданной величины)

Сериация по величине (ребенок расставляет предметы по словесной инструкции)

### ***Восприятие пространственных отношений***

Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверху, внизу, справа, слева, направо, налево)

Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко, далеко – близко)

Микроориентировка на листе (вверх, низ, середина, справа от середины, слева от середины, сверху вниз, снизу вверх)

### ***Ориентировка в пространстве***

Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение: (вверху – внизу, спереди – сзади, правая – левая)

Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверху, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева)

Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха)

### ***Предметные представления***

1. Узнает, называет

- деревья (береза, ель, рябина, яблоня)),
  - 3-5 видов овощей – фруктов (морковь, огурец, помидор, лук, капуста, яблоко, груша, апельсин, лимон)
  - Птицы (воробей, голубь, сорока, дятел, снегирь, синица)
  - Животные и их детеныши (домашние животные – собака, кошка, коза, корова, лошадь; дикие животные – заяц, медведь, лиса, белка, еж)
  - Транспорт (наземный транспорт - грузовая машина, легковой автомобиль, троллейбус, поезд, автобус; водный транспорт – лодка, теплоход; воздушный транспорт – самолет)
  - Мебель (стул, стол, табурет, кровать, кресло, диван, шкаф)
  - Посуда
  - Насекомые (жук, бабочка)
  - Цветы (одуванчик, ромашка, колокольчик, мак, роза, мать – и мачеха, астра, бархатцы)
  - Одежда, обувь, головной убор (*узнавание, название личных вещей*)
  - Бытовая техника (телевизор, магнитофон, электроплита, телефон, радио, стиральная машина, светильники)
6. **Узнает в модальностях** (*узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении*)
7. **Выделяет признаки предметов**
8. **Знает назначение предмета**
9. **Обобщает**

### **Коммуникация**

Правильно произносит звуки (с, съ, з, зь, ц, щ, ж, ч, ш, л, ль, р, рь). Употребляет в

	<p>речи существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные, посуда. Согласовывает слова (прилагательные и существительные) в роде, числе, падеже. Употребляет в речи слова, близкие и противоположные по смыслу (сладкий-горький, мальчик-девочка). Понимает и употребляет в речи предлоги пространственного значения (в, под, между, около). Умеет вести диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, делится впечатлениями с педагогами и сверстниками.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>Читает наизусть небольшие стихотворения, потешки. Умеет сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок («Волк и козлята», «Заяц, петух и лиса»). Умеет отвечать на вопросы, связанные с содержанием знакомых произведений.</p> <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p><b><u>Рисование</u></b></p> <p>Умеет видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: цвет, форму, строение (яблоки, воздушные шары, морковь, листья). Умеет правильно пользоваться кистью, карандашом. Умеет рисовать линии разной формы, длины, ширины (дорожка, ленточка, речка, волна). Умеет рисовать простые формы предметов (чашка, блюдец), выделяет основную часть, дополнительную (чашка состоит из квадрата и овала).</p> <p><b><u>Лепка</u></b></p> <p>Умеет передавать форму простых предметов путем раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей с использованием разных приемов лепки (вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание). Использует в работе стеку.</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p>Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника, путем скругления углов. Составляет из полос изображения разных предметов (забор, дерево, лесенка). Составляет и наклеивает изображения предметов из нескольких готовых форм (дом, дерево, ветка). Режет по прямой и по диагонали (квадрат, прямоугольник). Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Узнает песни по мелодии. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки. Выполняет танцевальные движения: пружинки, поскоки. Поет протяжно, с четким произнесением слов.</p>
--	---

### 6 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способный выполнять	<p><b>Физическая культура и здоровье</b></p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Уровень развития основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет</p>

<p>доступные возрасту гигиенически е процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни</p>	<p>культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»).</p> <p><b>Безопасность</b> - знает и применяет правила безопасного поведения, необходимые для здорового образа жизни.</p> <p><b>Труд</b> - самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви; - владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). - избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями Своевременно поддерживает порядок в окружающей обстановке, самостоятельно и добросовестно выполняет обязанности дежурного</p> <p><b>Познание</b> Имеет представления о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, речь, проявление эмоций. Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятий физкультурой, понимает необходимость культурно - гигиенических навыков и культуры питания.</p> <p><b>Коммуникация</b> - владеет формами общения вербального и невербального характера. Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно – гигиенических навыков, объясняет причины необходимости их выполнения</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> - владеет офтальмо-гигиеническими навыками при обращении с книгой (соблюдает расстояние от глаз до книги, следит за осанкой).</p> <p><b>Музыка</b> - играет в подвижные музыкальные игры.</p>
<p><b>2.</b> Любознатель ный, активный</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</p> <p><b>Безопасность</b> - проявляет любознательность в процессе наблюдения за предметами окружающей среды, обладает навыками безопасного поведения в быту, в природе, и владеет техникой безопасного движения (переход улицы в положенных местах).</p> <p><b>Социализация</b> - интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. - проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p><b>Труд</b> - принимает активное участие в совместной трудовой деятельности, выполняет различные трудовые поручения. - проявляет желание и умение оказывать помощь взрослым в выполнении разнообразной сезонной работы</p> <p><b>Познание</b> - познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием, появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). Активно познает и</p>

	<p>называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал из которого сделан предмет, способы его использования), обследует основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет описательный или повествовательный рассказ по картине (с указанием места и времени действия);</li> <li>- самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картинок (2-3); составляет рассказ об игрушках, их описание, характеристика;</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Проявляет желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи. Совместно со взрослым обращает внимание на использование в сочинениях средств художественной выразительности.</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет активный интерес к различным видам изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и любовь к музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p><b>3.</b> Эмоционально отзывчивый</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b></p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность в процессе наблюдения за предметами окружающей среды, обладает навыками безопасного поведения в быту, в природе, и владеет техникой безопасного движения (переход улицы в положенных местах).</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт.</li> <li>- проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</li> </ul> <p>Откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме, проявляет попытки взаимопомощи, помогает и сочувствует тем, кому плохо, спешит на помощь другим. Эмоционально воспринимает праздники.</p> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает активное участие в совместной трудовой деятельности, выполняет различные трудовые поручения. Проявляет желание и умение оказывать помощь взрослым в выполнении разнообразной сезонной работы</li> </ul> <p><b>Познание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность, получает чувство удовлетворения от выполненной работы, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные)</li> </ul> <p><b>Коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет описательный или повествовательный рассказ по картине (с указанием места и времени действия); самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картинок (2-3); составляет рассказ об игрушках, их описание, характеристика;</li> </ul>



	<p>Понимает мимику, жесты, эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д), владеет мимическими и жестовыми формами общения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).</li> <li>- проявляет желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи. Совместно со взрослым обращает внимание на использование в сочинениях средств художественной выразительности. Эмоционально относится к литературным произведениям, выразительно передает характер диалога действующих лиц. Умеет эмоционально откликаясь, слушать содержание сказок, сопереживает персонажам, воспринимает интонационные оттенки в передаче характера персонажей.</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет активный интерес к различным видам изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и любовь к музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p><b>4.</b> Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Может организовать собственную двигательную активность, знакомые подвижные игры, придумывает с помощью взрослого игры на заданные сюжеты.</p> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</li> <li>- участвует в коллективном возведении построек, необходимых для игры, планирует предстоящую работу, сообща выполняет задуманное;</li> <li>- подчиняется правилам в групповых играх; обладает культурой честного соперничества в играх – соревнованиях.</li> </ul> <p>Сформированы умения договариваться со сверстниками о последовательности совместных действий, умеет налаживать и регулировать контакты в совместной игре, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мириться, уступает, убеждает</p> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда;</li> <li>- обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах;</li> <li>- принимает участие в коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</li> </ul> <p><b>Познание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности.</li> </ul> <p><b>Коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе общения высказывает свое мнение о прочитанном, нарисованном на картинке, об игрушках;</li> <li>- стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению;</li> <li>- контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнера.</li> <li>- владеет диалогической речью, умеет строить диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов.</li> <li>- адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</li> <li>- знает и следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</li> </ul>

	<p>Умеют общаться друг с другом: вежливо приглашают сверстника в игру или деликатно отклоняют его просьбу об участии в ней; обращается к сверстнику как равному, не подчеркивая своего превосходства, доброжелательно соглашается с его игровым замыслом. Умеет слушать и понимать речь воспитателя, отвечает на его вопросы. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Умеет поддерживать беседу, строить диалог. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения сказок, рассказов, стихотворений, анализирует их, принимает участие в инсценировке прочитанных текстов, рассматривании книг и иллюстраций.</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы);</li> <li>- проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщает о своем настроении с помощью музыки.</li> </ul>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b></p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b></p> <p>Соблюдает правила поведения приема пищи (ест аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом). Владеет культурой движений и телесной рефлексией. Выполняет движения осознанно и творчески.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</li> <li>- знает правила дорожного движения (место перехода дороги – пешеходный переход, разрешающий сигнал светофора – зеленый);</li> <li>- знает правила поведения в природе.</li> </ul> <p>Выполняет правила безопасного поведения: ухаживает за предметами, игрушками, использует их по назначению. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения на улице, понимает об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.</p> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре).</li> <li>- приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п.</li> <li>- соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми.</li> <li>- принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью.</li> <li>- самостоятельно и добросовестно выполняет обязанности дежурного;</li> <li>- способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</li> <li>- после просмотра спектакля оценивает игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда;</li> <li>- проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> </ul> <p><b>Познание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает оценивать широту кругозора окружающих;</li> <li>- испытывает потребность в новых знаниях о мире;</li> <li>- стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</li> </ul> <p>Начинает управлять своим поведением. Доброжелательно относится к работам сверстников.</p> <p><b>Коммуникация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении;</li> <li>- беседует, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задает вопросы воспитателю;</li> <li>- оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам;</li> <li>- понимает образные выражения в загадках, объясняет смысл поговорок.</li> </ul> <p>Проявляет культурные навыки общения с детьми и взрослыми. В повседневной жизни, в играх проявляет формы выражения вежливости (просит прощение, извиняется, благодарит, делает комплименты и т.д.). Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин);</li> <li>- запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти;</li> <li>- знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает управлять своим поведением;</li> <li>- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым;</li> <li>- осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p><b>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</b></p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b></p> <p>Проявляет творчество в двигательной деятельности, умеет варьировать упражнения и игры, придумывает и выполняет имитационные движения и неимитационные упражнения, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений. Применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;</li> <li>- ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комбинирует знания, полученные из разных источников, и отражает их в едином</li> </ul>

сюжете игры;

- самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;

- предварительно, до начала игры, согласовывает план – сюжет в игровой группе из 3-4 человек;

- выполняет в одном сюжете попеременно две роли;

- вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми;

- согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев;

- в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Самостоятельно организывает игры, предлагая несколько сюжетов на выбор.

Умеет договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, распределяет роли между детьми в соответствии социальными ролями.

### **Труд**

- самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности.;

- контролирует промежуточные и конечные результаты;

- проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

### **Познание**

- предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности.

- проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи;

- решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы по основным признакам (форме, цвету, величине).

Умеет зрительно обследовать, анализировать и классифицировать предметы по их основным признакам. Зрительно различает и называет группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина, пространственное положение).

Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности.

### **Коммуникация**

- отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета; умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»);

- оценивает высказывания, предложения, замечает и исправляет лексические ошибки в своей и чужой речи;

- рассказывает, придумывает содержание и передает его в понятной, доступной форме, используя творческие задания: продолжи, заверши рассказ, составь рассказ или сказку по плану, по теме.

### **Чтение художественной литературы**

	<p>- способен выразить эмоциональное отношение к литературным произведениям;</p> <p>- ориентируется в знакомых произведениях, узнает их по картинкам, отвечает на вопросы по содержанию, выразительно исполняет знакомые потешки, стихотворения.</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>- способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>- проявляет самостоятельность и творчество в исполнении песен разного характера;</p> <p>- импровизирует мелодии на заданный текст; сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;</p> <p>- развито танцевальное творчество; придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b></p> <p>Поддерживает интерес к различным видам спорта. С помощью взрослого получает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Понимает функциональные особенности своего организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо и руки должны быть чистыми; волосы надо причесать и вовремя подстригать. Имеет представление о возможностях своего зрения, при необходимости заменяет зрительную информацию слуховой.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>- знает, какие предметы в доме могут представлять опасность и как с ними надо обращаться;</p> <p>- знает, как в экстренном случае вызвать милицию, скорую помощь, пожарную охрану.</p> <p>Имеет некоторые представления о безопасном движении в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; правильно ходит по лестнице, опираясь на перила, знает об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.</p> <p><b>Социализация</b></p> <p>- положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»).</p> <p>- определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми).</p> <p>- знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). - знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).</p> <p>- имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Знает свое имя, отчество, фамилию, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей. Знает свой адрес, название своего города, название государства, его символы (флаг, герб). Сформировано представление о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, школа и др.). Знаком с трудом повара, прачки, продавца, хлеборобов и др.</p>

### **Труд**

- начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность.
- имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории;
- знает предметы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт.

### **Познание**

#### **РЭМП**

- определяет свое местоположение в пространстве;
- сформированы первоначальные представления о возрасте, понимает смысловое содержание вопросы «Сколько тебе лет?»;

#### **Ознакомление с окружающим**

- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

### **Коммуникация**

- способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях;
- рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье.
- в процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.
- проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

Называет окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Понимает назначение предметов. Различает и называет виды транспорта, имеет представление о домашних и диких животных, птицах, о растениях ближайшего окружения. Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Умеет беседовать, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задает вопросы воспитателю. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений, название трудовых действий людей разных профессий.

### **Чтение художественной литературы**

- называет любимые сказки и рассказы (три-четыре);
- знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

### **Художественное творчество**

- понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо.

#### **Лепка**

- передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- устанавливает вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления; располагает фигурки на подставке;
- лепит по представлению героев литературных произведений;
- интересуется предметами народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Аппликация**

- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя

	<p>разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.</p> <p><b><u>Рисование</u></b> - создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p><b>Музыка</b> - имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Овладевает психофизическими качествами: быстротой, силой, выносливостью и гибкостью. Добивается успешных количественных показателей, проявляет максимальные физические качества при выполнении движений.</p> <p><b>Безопасность</b> - действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Социализация</b> - комбинирует знания, полученные из разных источников, и отражает их в едином сюжете игры. Самостоятельно умеет выбирать тему для игры, развивает сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдении положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие события общественной жизни).</p> <p><b>Труд</b> - самостоятельно выполняет поручения (индивидуальные, коллективные), обязанности дежурного, участвовать в коллективном труде; - умеет доводить начатое дело до конца; - оценивает результат своей деятельности (с помощью взрослого).</p> <p><b>Познание</b> - способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p><b>Коммуникация</b> - способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания. Умеет направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> - способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p><b>Художественное творчество</b> - при создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p> <p><b>Музыка</b> - стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p>
<p><b>9.</b> Овладевший необходимым и умениями и навыками</p>	<p><b>Физическая культура</b> <i>Ходьба и бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.</li> </ul> <p><i>Ползание, лазанье:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лазать по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) с изменением угла наклона до вертикального.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыгать в обозначенное место с высоты 25 – 30 см;</li> </ul>

- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см),
- прыгать в длину с места не менее (70 – 75 см),
- с разбега (не менее 80 – 90 см),
- в высоту с разбега (не менее 25 – 30 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалки.

*Бросание, ловля, метание:*

- метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 4 – 8 м, в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 2 – 3 м;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками,
- отбивать мяч одной рукой на месте не менее 5 – 8 раз каждой рукой, в ходьбе на расстоянии 5 м.

*Равновесие:*

- сохранять устойчивое положение тела при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры.

*Строевые упражнения:*

- перестраиваться в колонну по три, четыре, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.

*Спортивные упражнения:*

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии 1- 2 км;
- ухаживать за лыжами;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Здоровье**

- обслуживает себя (следит за чистотой тела, опрятностью, одежды, прически, чистит зубы, следит за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывает рот и нос платком, отворачивается в сторону правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом;
- определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;
- соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;
- выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде;
- помогает и готовит взрослым физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

**Безопасность**

- различает деревья и кустарники по листьям и плодам (сосна, дуб, береза, ель, рябина, шиповник);
- знает и называет лесные ягоды и грибы;
- знает и называет зимующих птиц (воробья, сороку, синицу, снегиря);
- знает и называет перелетных птиц;
- знает о сезонных изменениях в природе;
- знает об условиях, необходимых для роста растений (тепло, свет, влага);
- знает и называет домашних животных и их детенышей;



- знает и называет диких животных, характерные признаки их внешнего вида, повадки;  
- классифицирует животных: рыб, птиц, зверей, насекомых;  
знает о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.  
Знают правила безопасного движения в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы

### **Социализация**

- согласовывает сюжет игры в игровой группе из 3-4 человек;  
- выполняет в одном сюжете попеременно две роли;  
- самостоятельно распределяет роли, используя нормативные средства ( по очереди, по жребию, считалки).

### **Труд**

- правильно и аккуратно складывает одежду в шкаф, ставит на место обувь;  
- замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде;  
- поддерживает порядок в окружающей обстановке;  
- после сна самостоятельно убирает постель;  
- раскладывает пособия и материалы, приготовленные для занятий; моет и убирает их, протирает столы;  
- самостоятельно и своевременно заботится о комнатных растениях (поливает, рыхлит почву, протирает пыль, убирает сухие листья) либо об обитателях живого уголка;

### **Познание**

#### *Сенсорное развитие:*

- классифицирует предметы по их основным признакам (форма, цвет, величина, вкус, запах, пространственное положение);  
- различает основные оттенки цветов, насыщенность, контрастность цветов, светлоту;  
- видит расположение предметов на картине, называет предметы, расположенные ближе, дальше;  
- находит целый предмет по его части, составляет из частей целое.  
- соотносит формы предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение, осязание;  
- знает объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);  
- ориентируется в окружающей обстановке, на участке и в помещении детского сада (с опорой на слух, обоняние);  
- ориентируется на микроплоскости (листе бумаги, доске, столе);  
- умеет определять пространственное расположение предметов относительно себя;  
- умеет составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост;  
- умеет обобщать (одежда, обувь, мебель и др.);  
- умеет дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая).

#### *Познавательная-исследовательская деятельность:*

- определяет размер, вес предметов, знает при помощи чего это делается (весы, линейка);  
- умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы;  
- характеризует предметы по их свойствам и качествам: структура и температура поверхности; твердость – мягкость; хрупкость – прочность.

#### **Восприятие цвета**

- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый), различной насыщенности
- Узнает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый)

- Соотносит цвет с реальным объектом («Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др) цвета?»)
  - Группирует по цвету (локализация)
  - Сериация по насыщенности (до 7 цветов основных цветов)
- Восприятие формы**
- Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо).
  - Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов
  - Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения
  - Различает близкие формы (круги – овалы, прямоугольники – квадраты)
- Восприятие величины**
- Словесно обозначает параметры величины (понимание, название): большой – маленький, высокий – длинный. Широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше
  - Соотносит предметы по величине (выбор ребенком игрушки заданной величины)
  - Сериация по величине (5-7 величин с незначительным разностным порогом)
- Восприятие пространственных отношений**
- Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверху, внизу, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом)
  - Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчета от себя в одном и разных направлениях)
  - Микроориентировка на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях)
  - Составление схемы пространства
- Ориентировка в пространстве**
- Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение): верху – внизу, спереди – сзади, правая – левая
  - Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево, впереди справ, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
  - Ориентировка относительно предмета (другого человека) (выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; словесное обозначение пространственных отношений)
  - Ориентировка по схеме (моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур, словесное обозначение местоположения)
  - Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха)
- Предметные представления**

**1. Узнает, называет**

- 4-5 деревьев (береза, ель, рябина, яблоня, дуб),
- 4-6 видов овощей – фруктов (морковь, огурец, репка, помидор, лук, капуста, свекла, картофель, яблоко, груша, апельсин, лимон, персик), их разнообразные качества (цвет, форма, величина, вкус, запах)
- Птицы зимующие (воробей, голубь, сорока, , сорока, галка, ворона, дятел, снегирь, синица), перелетные (грач, скворец, ласточка, соловей)
- Животные и их детеныши (домашние животные – собака, кошка, коза, корова, лошадь, овца, баран, свинья); дикие животные – заяц, медведь, лиса, белка, еж, волк)
- Транспорт (наземный транспорт - грузовая машина, легковой автомобиль, троллейбус, поезд, автобус, троллейбус; водный транспорт – лодка, теплоход, катер воздушный транспорт – самолет, вертолет)
- Мебель (стул, стол, табурет, кровать, кресло, диван, шкаф)
- Посуда
- Насекомые: жук, 2 вида бабочек (крапивница, капустница)
- 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов)
- Одежда, обувь , головной убор (*узнавание, называние личных вещей*)
- Бытовая техника (телевизор, магнитофон, электроплита, телефон, радио, стиральная машина, светильники, электрочайник, пылесос)

**2. Узнает в модальностях** (*узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении*)**3. Выделяет признаки предметов****4. Знает назначение предмета****5. Обобщает***Конструирование:*

- складывает бумагу пополам, делит квадратный лист бумаги на 16 равных частей;
- складывает квадрат по диагонали, круг по диаметру;
- сооружает постройки по рисунку, схеме, словесному описанию.
- анализирует и конструирует образцы из геометрических форм (6-7 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.) («Собака» - образец, набор соответствующих геометрических фигур.
- составляет целое из частей предметного изображения (6 частей, разрез по вертикали или горизонтали)

*Развитие элементарных математических представлений:*

- владеет счетом в пределах 10; знает цифры до 10;
- отсчитывает количество на одну единицу больше или меньше;
- составляет число из единиц (в пределах 10);
- различает количественный и порядковый счет (сколько, который по счету);
- сравнивает две группы предметов (больше, меньше);
- оперирует знаками +, -, =;
- сравнивает с помощью условных мерок протяженности предметов (длину, высоту, ширину);
- ориентируется в пространстве, относительно себя и другого предмета;
- ориентируется на микроплоскости;
- определяет дни недели (вчера, сегодня, завтра).

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

— использует в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

— **Коммуникация**

- дифференцирует пары звуков (с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р);  
- подбирает слова с противоположным значением (антонимы) и сходным значением (синонимы);

- подбирает слова, обозначающие материалы (дерево – деревянный);

- подбирает родственные слова (желтый – желтеть, заяц – зайчик);

- понимает и употребляет в речи предлоги (в, на, за, под, из);

- согласовывает прилагательные с существительными;

- использует в речи сложные предложения разных видов;

- различает гласные и согласные звуки;

- различает твердые и мягкие согласные звуки;

- делит слова на слоги;

- выделяет в слове ударный слог, ударный гласный;

- проводит звуковой анализ слов различной структуры из 3-4 звуков;

- называет слова с заданным звуком;

- составляет предложения из ряда слов (3-4 слова);

- определяет порядок слов в предложении.

**Чтение художественной литературы**

- знает сказки «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь»;

- различает литературные произведения по жанрам: стихотворение, проза;

- ориентируется в знакомых произведениях, узнает их по картинкам.

**Художественное творчество**

**Рисование:**

- рисует предметы разной формы, соблюдая пропорции и пространственные признаки;

- преобразовывает геометрические фигуры (путем подрисовывания) в форму реальных предметов;

- передает несложные сюжеты.

**Лепка:**

- передает в лепке характерные признаки предметов (грибок, овощи, фрукты);

- лепит предметы состоящие из нескольких частей, соблюдая пропорции;

- использует в работе разные приемы и способы лепки (прищипывание, оттягивание, сплющивание и др.).

**Аппликация:**

- вырезает основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру;

- вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое или несколько раз.

**Музыка:**

- различает жанры музыкального произведения (марш, танец, песня);

- поет плавно, без напряжения, своевременно начиная и заканчивая песню;

- выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру и динамике музыки;

- различает звуки по высоте (высокие – низкие).

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p><b>1. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способный выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни</b></p>	<p>Крупная и мелкая моторика скоординированы.</p> <p><b>Физическая культура и здоровье</b>  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Уровень развития основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними. Самостоятельно выполняет культурно – гигиенические навыки, процедуры, соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, пыли, песка и т.д.)</p> <p><b>Труд</b>  Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. Своевременно поддерживает порядок в окружающей обстановке, самостоятельно и добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой</p> <p><b>Познание</b>  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Коммуникация</b>  Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства. Объясняет способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику, более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Соблюдает офтальмогигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг и иллюстраций (расстояние от глаз до текста, следит за своей осанкой)..</p> <p><b>Художественное творчество</b>  Владеет различными предметно-практическими действиями. Владеет приемами осязательного восприятия объектов, умеет выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора.</p> <p><b>Музыка</b>  Играет в подвижные музыкальные игры. Умеет ритмично ходить и бегать, передавая разный темп.</p>
<p><b>2. Любознательный, активный</b></p>	<p><b>Физическая культура</b>  В самостоятельной деятельности использует по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования. Самостоятельно организывает подвижные игры, умеет придумывать варианты игр, свои собственные игры, комбинирует движения.</p> <p><b>Безопасность</b>  Проявляет интерес к окружающему миру людей.</p>

**Социализация**

Проявляет интерес к стране, в которой живет, к природе, труде взрослых, видах транспорта и связи. Знает название столицы нашего государства – Москва, своего города. Задает вопросы морального содержания. Организует сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, отражающие окружающий мир. Интересуется явлениями общественной жизни, о стране, в которой они живут, о труде взрослых, видах транспорта и связи. Задает интересующиеся вопросы, инициирует общение и совместную деятельность.

**Труд**

Проявляет интерес к труду взрослых, знает некоторые конкретные виды труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д.. Сформированы представления о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении.

**Познание**

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе. Проявляет познавательный интерес к предметам и явлениям окружающей действительности, используя приемы зрительно – двигательного обследования. При рассматривании предметов по необходимости пользуется оптическими средствами.

**Коммуникация**

Активен в обсуждении информации об окружающем. Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Уточняет ответы детей, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, логично и понятно высказывает суждение. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, обсуждая текущие вопросы. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с определенным предложением, используя при этом речевые формы: «Давайте попробуем узнать». Высказывает точку своего зрения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения.

**Чтение художественной литературы** Проявляет интерес к книге, слову в литературном произведении, отдает предпочтение произведениям определенных жанров, героев, авторов. Сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста.

**Художественное творчество** Проявляет интерес к изобразительной деятельности, разным материалам для занятий, предназначенным для рисования, лепки, аппликации. Эмоционально воспринимает средства выразительности, с помощью которых создаются образы

**Музыка** Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально отзывается на восприятие музыкальных произведений. Замечает выразительные средства музыкального произведения, предпочитает музыку разных жанров.

<p><b>3.Эмоционально отзывчивый</b></p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b>  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, заботится не только о своих личных результатах, но и общекомандных, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Безопасность</b>  Развито гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия. Отражает желания, эмоциональные впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.</p> <p><b>Социализация.</b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Соблюдает нормы поведения в общении со сверстниками. Испытывает гордость за достижение России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине. Эмоционально откликается на приглашение сверстника к общению.</p> <p><b>Труд.</b> Эмоционально откликается на просьбу взрослого помочь ему, уважает результаты труда взрослого.</p> <p><b>Познание</b>  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, контролирует отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Коммуникация.</b> Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д). Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги»).</p> <p>Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи. Эмоционально, содержательно рассказывать об интересных фактах и событиях. Понимает мимику, жесты, эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д), владеет мимическими и жестовыми формами общения.</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b>  Эмоционально откликается на прочитанные произведения:  Сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Эмоционально воспринимает повествования литературных произведений, понимает их характер: радостный, торжественный тон (А. Барто. «На праздник»); серьезный, строгий (Б. Коваль.«На границе»); веселый, шуточный («У страха глаза велики», сказка)</p> <p><b>Художественное творчество</b>  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера (Эмоционально проявляет свое отношение к коллективной работе сверстников в рисовании («Сад цветет», «Участок детского сада»)</p> <p><b>Музыка</b>  Эмоционально откликается на музыку. Понимает настроение и характер музыки. Передает в танце эмоционально-образное содержание.</p>
<p><b>4. Овладевший</b></p>	<p><b>Физическая культура</b>  Самостоятельно строит отношения со сверстниками на основе нравственных норм</p>

<p><b>средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>поведения: считаться с их мнением и вместе с тем отстаивает собственное, подчиняется их справедливым требованиям, спокойно решает споры в двигательной деятельности. Достаточно самостоятелен в организации собственной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, в играх с элементами соревнований.</p> <p><b>Социализация</b> Сформировано чувство коллективизма, участвует в коллективных играх, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми, привычка сообща играть. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p><b>Труд</b> Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим. Умеет выполнять различную сезонную работу на участке детского сада</p> <p><b>Познание</b> Проявляет умение обсуждать поставленные задачи, умеет задавать вопросы. Согласовывает способы совместного действия, умеет сотрудничать на познавательном содержании, делится информацией со сверстниками и взрослыми</p> <p><b>Коммуникация</b> Умеет внятно и отчетливо произносить слова с естественной интонацией, умеет строить сложные предложения разных видов. Уточняет высказывания детей, помогает, более точно характеризовать предмет, ситуацию, высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Владеет формами общения вербального и невербального характера, средствами речевой выразительности (жесты, мимика, интонация). В общении со взрослыми и сверстниками в словаре использует формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Владеет диалогической речью: умет задавать вопросы, отвечать на них.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Увлечен совместным чтением со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывает свое отношение, дает оценку</p> <p><b>Художественное творчество</b> Сформированы эстетические суждения, аргументировано и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками. Согласовывает содержание совместной работы со сверстниками.</p> <p><b>Музыка.</b> Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает варианты игр, свои собственные игры, комбинирует движения.</p> <p><b>Безопасность</b> Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра)</p>



согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Правильно пользуется неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию или использует сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения на улице, понимает об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

**Социализация** Способен работать в коллективе: договариваться, распределять роли, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей.

Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Самостоятельно строит отношения со

сверстниками на основе нравственных норм поведения: считается с их мнением и вместе с тем умеет отстаивать собственное. Сформировано уважительное отношение к окружающим. Понимает положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Умеет ограничивать свои желания, подчиняется требованиям взрослых, выполняет установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру.

### **Труд**

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

### **Познание**

Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире. Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывает способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Расширяет свои познавательные интересы за счет познавательных вопросов.

### **Коммуникация**

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Владеет умением без раздражения отстаивать свою точку зрения. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Осваивает стандартизированные формулы словесной вежливости, характерные для ситуаций общения (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т.п.). Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл нечестно, не признался в содеянном – струсил и обманул ит.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах

	<p>(транспорте, магазине, поликлинике, театре т.д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течении 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг).</p> <p><b>Художественное творчество</b> Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p> <p><b>Музыка</b> Соблюдает элементарные общепринятые нормы в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p><b>б.</b> <b>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> Проявляет элементы творчества и фантазию при выполнении физических упражнений и игр, использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность в двигательной деятельности</p> <p><b>Безопасность</b> Требуется от других (детей и взрослых) правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях). Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Социализация</b> Участвует в творческих группах по созданию спектаклей. Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей, умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т.д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих.</p> <p><b>Познание.</b> Предлагает различные варианты решения проблемно – познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Правильно называет существенные признаки и особенности окружающих предметов, их признаки, умеет классифицировать, обобщать по этим признакам предметы, понимает значение обобщающих слов. <b>Коммуникация.</b> Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предложения. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Владеет элементарными формами речи – рассуждения и использует их для планирования деятельности. Отгадывает загадки, доказывая правильность отгадки. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ, о способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Отгадывает описательные загадки, доказывает правильность отгадки.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Понимает особенности литературных приемов: наделение животных свойствами человека; песенно-ритмические начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения, краткое повествование о человеке, окружающей</p>

	<p>действительности, о природе в рассказе. Передает свое отношение к содержанию стихотворения, чувствует и воспроизводит образность языка. Умеет пользоваться паузами, логическими ударениями.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата</p> <p><b>Музыка</b> Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p>
<p><b>7. Ребенок имеет представление об окружающем мире</b></p>	<p><b>Физическая культура и здоровье</b> Поддерживает интерес к физической культуре и спорту. Понимает функциональные особенности своего организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо и руки должны быть чистыми; волосы надо причесать и вовремя подстригать. Имеет представление о возможностях своего зрения, при необходимости заменяет зрительную информацию слуховой.</p> <p><b>Безопасность</b> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Знает правила безопасного использования бытовой техники. Обладает экологическими представлениями о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. Имеет некоторые представления о безопасном движении в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; правильно ходит по лестнице, опираясь на перила, знает об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.</p> <p><b>Социализация</b> Знает некоторые профессии, содержание труда людей этих профессий (строительство, сельское хозяйство, медицина, образование, нефтяная промышленность) и отражает свои представления о содержании труда взрослых в игровой деятельности. Называет свое имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада и т.д), гендерные отношения и взаимосвязи (когда я вырасту, женюсь, стану отцом своих детей). Знает о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде взрослых, видах транспорта и связи. Знает и называет название столицы государства – Москва, название своего города. Знает особенности местных природных условий жизни. Знает о труде труженников сельского хозяйства, инженера, врача, ученого.</p> <p><b>Труд</b> Понимает некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, (помощника воспитателя, повара, шофера, врача, продавца, нефтяника) в том числе и о труде своих родителей.</p> <p><b>Познание</b> Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет показывать на карте, глобусе Северный и Южный полюс;</li> <li>• имеет представления о планетах Солнечной системы (Солнце, смена дня и ночи);</li> <li>• Имеет представления о многочисленности народов, населяющих планету Земля;</li> <li>• знает разные виды транспорта;</li> </ul> <p>Имеет представление о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире. Знаком с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д. Сформированы представления о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда, инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Сформированы представления о некоторых учреждениях культурно – бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), о их назначении.</p> <p><b>Коммуникация</b> Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий. Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, природе, высказывая собственные суждения, мнения, предложения. Составляет свой словесный автопортрет, портреты знакомых людей, отражая особенности внешности, знает и понимает мимику, жесты. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии, социальные явления.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Называет любимые сказки и рассказы, знает 2 – 3 любимых стихотворения; 2 – 3 считалки; 2 – 3 загадки; Называет 2 – 3 авторов и 2 – 3 иллюстраторов книг;</p> <p><b>Художественное творчество</b> Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета).</p> <p><b>Музыка</b> Имеет представление об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p>
<p><b>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности и</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, проявляет максимальные физические качества при выполнении движений. Самостоятельно выполняет технику основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности выполнения движений.</p> <p><b>Безопасность</b> Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Социализация</b> Комбинирует знания, полученные из разных источников, и отражает их в едином</p>

	<p>сюжете игры.</p> <p><b>Труд</b> Самостоятельно выполняет поручения (индивидуальные, коллективные), обязанности дежурного, участвовать в коллективном труде; Умеет доводить начатое дело до конца; Оценивает результат своей деятельности (с помощью взрослого).</p> <p><b>Познание</b> Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования. Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Коммуникация</b> Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания. Умеет действовать по указанию взрослого: выполняет инструкции, данные словесно, точно воспроизводит словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Способен многое запоминать, читать наизусть понравившееся стихотворение.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.</p> <p><b>Музыка</b> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p>
<p><b>9. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</b></p>	<p><b>Физическая культура</b> <i>Ходьба и бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий;</li> </ul> <p><i>Ползание, лазанье:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять правильно различные виды лазанья.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять правильно различные виды прыжков;</li> <li>• прыгать на мягкое покрытие высотой до 40 см;</li> <li>• мягко приземляться, спрыгивать с высоты 40 см;</li> <li>• прыгать в длину с места на расстояние до 100 см</li> <li>• с разбега - 130 – 160 см;</li> <li>• в высоту с разбега – 50 см;</li> <li>• прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> </ul> <p><i>Бросание, ловля, метание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять правильно различные виды метания;</li> <li>• бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3 м и более,</li> <li>• метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5 – 10 м,</li> <li>• метать предмет в движущуюся цель;</li> <li>• свободно выполнять пропедевтические упражнения.</li> </ul>

*Равновесие:*

- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног,
- ориентироваться в пространстве,
- в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам;

*Строевые упражнения:*

- перестраиваться в три, четыре колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног, ориентируясь в пространстве, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам.

*Спортивные упражнения:*

- сохранять правильную осанку и равновесие;
- ходить на лыжах переменным и скользящим шагом на расстоянии 2 - 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;
- активно участвовать в играх с элементами спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис.

**Здоровье**

- самостоятельно быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы;
- полощет рот утром и после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком;
- следит за своим внешним видом, пользуется расческой быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке и месте, следит за чистотой одежды и обуви;
- самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- самостоятельно выполняет культурно – гигиенические навыки, процедуры, соблюдает правила здорового образа жизни

**Безопасность**

Развитие экологической культуры

- имеет представление о растительности леса, луга, сада, полей;
- имеет представления о животных различных классов: звери, насекомые, рыбы и др.;
- знает признаки живой и неживой природы;
- имеет представления о сезонных изменениях в природе;
- различает и называет характерные особенности домашних и диких животных;
- имеет представления о птицах (зимующих и перелетных);
- умеет классифицировать растения: деревья, кустарники, трава;
- знает особенности местных природных условий жизни;
- знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества (вязкость, растворимость, твердость, сыпучесть и тд.);
- умеет показывать на карте, глобусе Северный и Южный полюс;
- имеет представления о планетах Солнечной системы (Солнце, смена дня и ночи);
- Имеет представления о многочисленности народов, населяющих планету Земля;
- знает разные виды транспорта;

- имеет представления о предметах быта, облегчающих труд человека, создающих комфорт и уют;
- знает правила безопасного использования бытовой техники;
- знает правила поведения на улице и на проезжей части.

Знают правила безопасного движения в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы

#### **Социализация.**

- ведет себя в соответствии с правилами поведения в отсутствие взрослого;
- соблюдает нормы поведения в общении со сверстниками;
- воспроизводит в игре быт и производственную деятельность людей, жизнь семьи;

#### Игра

- справедливо распределяет роли и игровой материал;
- использует в игре разнообразные предметы окружающей обстановки, конструктора, строительного материала и др.

#### **Труд**

самостоятельно заправляет постель;

поддерживает чистоту и порядок в окружающей обстановке;

раскладывает (убирает) материалы, пособия, подготовленные воспитателем к занятию;

производит уход за растениями, животными самостоятельно и своевременно; выполняет различную сезонную работу на участке детского сада совместно с воспитателем.

#### **Познание**

##### РЭМП.

- считает в пределах 20;
- знает о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, различает количественный и порядковый счет;
- умеет соотносить количество предметов с цифрой;
- умеет увеличивать и уменьшать число на единицу;
- умеет решать задачи на сложение и вычитание;
- умеет измерять с помощью линейки и условной мерки;
- знает геометрические фигуры (узнает и называет круг, квадрат, треугольник, эллипс, четырехугольник);
- знает объемные формы (куб, шар, эллипсоид, цилиндр, конус);
- ориентируется на микроплоскости
- знает дни недели и месяцы.

#### **Сенсорное развитие**

##### **Восприятие цвета**

- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый), различной насыщенности
- Узнает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый), отличать темные и светлые тона (отличает темные и светлые тона)
- Соотносит цвет с реальным объектом («Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др) цвета?»), отличает темные и светлые тона
- Группирует по цвету (локализация), отличает темные и светлые тона
- Сериация по насыщенности (до 9 цветов основных цветов)

### **Восприятие формы**

- Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо), параллелепипед (кирпич, брусок).
- Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов
- Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения
- Различает близкие формы (круги – овалы, прямоугольники – квадраты)

### **Восприятие величины**

- Словесно обозначает параметры величины (понимание, название): большой – маленький, высокий – длинный. Широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше.
- Соотносит предметы по величине (выбор ребенком игрушки заданной величины)
- Сериация по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом)

### **Восприятие пространственных отношений**

- Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверху, внизу, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом)
- Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчета от себя и от предметов в одном и разных направлениях)
- Микроориентировка на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д)
- Составление схемы пространства (составление расположения предметов в реальном пространстве со схемой)

### **Ориентировка в пространстве**

- Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение): верху – внизу, спереди – сзади, правая – левая
- Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево, впереди справ, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка относительно предмета (другого человека) (выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; словесное обозначение пространственных отношений: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справ, слева,; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка по схеме (моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур, словесное обозначение местоположения; передвижение по схеме пути, словесное обозначение местоположения)
- Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха)

### **Предметные представления**



### 1. Узнает, называет

- 5-6 деревьев (береза, ель, рябина, дуб, клен, сосна), 2-3 кустарника (шиповник, сирень, смородина), плодородное дерево (яблоня) по листьям, плодам, коре
  - Кабачок, баклажан, культурные растения поля (рожь, пшеница, гречиха, кукуруза, подсолнечник)
  - Различает и называет зимующих, перелетных, домашних птиц; узнает птиц по голосам
  - Животные и их детеныши (домашние животные – собака, кошка, коза, корова, лошадь, овца, баран, свинья); дикие животные – заяц, медведь, лиса, белка, еж, волк, лось)
  - Называет разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта
  - Мебель (стул, стол, табурет, кровать, кресло, диван, шкаф)
  - Посуда
  - Насекомые: стрекоза, комар, бабочки, муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки (красноклоп, божья коровка)
  - 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев
  - Одежда, обувь, головной убор (расширение представлений о предметах внутри одного рода)
  - Бытовая техника (телевизор, магнитофон, электроплита, телефон, радио, стиральная машина, светильники, электрочайник, пылесос)
6. Узнает в модальностях (*узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении*)
7. Выделяет признаки предметов
8. Знает назначение предмета
9. Обобщает

### Конструирование

- создает различные модели (здания, поезда, самолеты) по рисунку, по замыслу или по описанию.
- анализирует и конструирует образцы из геометрических форм (8-9 деталей, дополнительные («Человек» - образец, набор соответствующих геометрических фигур).
- Составляет целое из частей предметного изображения (8 частей, разрез по вертикали или горизонтали)

### Ознакомление с окружающим миром

- знает свои имена, отчества, фамилии, даты рождения;
- знает имена, отчества родителей и ближайших родственников;
- знает точный адрес: название страны, родного города, место проживания, телефон;
- имеет представления о предметах быта, облегчающих труд человека, создающих комфорт и уют;
- знает правила безопасного использования бытовой техники;
- знает правила поведения на улице и на проезжей части.
-

## **Коммуникация**

### Развитие речи.

- произносит внятно и отчетливо слова с естественной интонацией;
- называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении;
- проводит звукобуквенный анализ слов различной структуры;
- делит слова на слоги, находит ударный слог;
- строит сложные предложения разных видов;
- находит синонимы и антонимы предложениях и текстах, подбирает их к заданным словам;
- использует в речи обобщающие слова (мебель, транспорт, посуда и др.);
- пересказывает литературные произведения логично и последовательно, выразительно;
- составляет рассказы о предметах, о содержании картины, из личного опыта;
- придумывает содержание и передает его в доступной форме (продолжи, заверши рассказ и т.д.)
- 

## **Чтение художественной литературы**

### Ознакомление с художественной литературой

- различает жанры литературных произведений;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

## **Художественное творчество**

### рисование

- изображает отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет (осенние листья, цветы, клоун и т.д.);
- изображает предметы и группы предметов, связанных одним содержанием (осень, Машенька и медведь);
- изображает предметы по памяти и с натуры;

### Лепка

- передает в лепке образы хорошо знакомых персонажей, животных (Снегурочка, медведь, заяц);
- использует в работе разные приемы и способы лепки (оттягивание, прищипывание, вдавливание, примазывание);
- использует декоративное оформление в работе (украшение росписью, мелкими деталями и др.);

### Аппликация

- вырезывает симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (ваза, клоун);
- создает композицию по образцу и по воображению.

## **Музыка**

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- поет выразительно, правильно передавая мелодию;

выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки

**1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

<b>Объект</b>	<b>Содержание (по образовательной программе)</b>	<b>Форма (метод/методика)</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Примечание</b>
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость</i> )	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	инструктор по физвоспитанию, медсестра	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, инструктор по физвоспитанию	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, инструктор по физвоспитанию	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, инструктор по физвоспитанию	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	

	искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;					
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	Май	Воспитатель, старший воспитатель	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская)	1 раз в год	март	Воспитатель, старший воспитатель	
		наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

**Оценка достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы  
детьми \_\_\_\_\_ группы**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познавание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

Главная цель диагностирования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Образовательные области	Вид деятельности	Группа	Методика проведения диагностики	Кто проводит	Периодичность проведения
Здоровье		1 мл группа	"Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников" Г.Н.Сердюковской	Воспитатели Мед сестра	2 раза в год
		2 мл группа Средняя группа	"Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников" Г.Н.Сердюковской	Воспитатели Медсестра	2 раза в год 2 раза в год
		Старшая группа	Н.Е.Вераксы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика «здоровье и двигательная активность». Методика»1, стр.31	Воспитатели Мед сестра	2 раза в год
		Подгот группа	Н.Е.Вераксы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика «здоровье и двигательная активность». Методика»1, стр.31	Воспитатели Медсестра	2 раза в год
Физическая культура	Физическое развитие	2 мл группа	Т.П.Завьялова. Методические рекомендации к мониторингу физической подготовленности дошкольников (обязательные тесты физической подготовленности)	Инструктор ФИЗО	2 раза в год
		Средняя группа	Г.П.Юрко, В.Г.Фролов. Методические рекомендации к мониторингу физической подготовленности дошкольников (обязательные тесты физической	Инструктор ФИЗО  Инструктор	2 раза в год  2 раза в год

		Старшая группа	подготовленности) Г.П.Юрко, В.Г.Фролов.. Методические рекомендации к мониторингу физической подготовленности дошкольников (обязательные тесты физической подготовленности)	ФИЗО	2 раза в год
		Подгот группа	Г.П.Юрко, В.Г.Фролов.. Методические рекомендации к мониторингу физической подготовленности дошкольников (обязательные тесты физической подготовленности)	Инструктор ФИЗО	2 раза в год
<b>Социализация</b>	<b>Игра</b>	1 мл группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995.	Воспитатели	2 раза в год
		2 мл группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	Воспитатели	2 раза в год
		Средняя группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	Воспитатели	2 раза в год
		Старшая группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	Воспитатели	2 раза в год
		Подгот группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	воспитатели	2 раза в год
<b>Труд</b>		1 мл группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995.	Воспитатели	2 раза в год
		2 мл группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	Воспитатели	2 раза в год
		Средняя группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	Воспитатели	2 раза в год
		Старшая группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	Воспитатели	2 раза в год



		Подгот группа	Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995 Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995 Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995	воспитатели	2 раза в год
<b>Безопасность</b>		1 мл группа 2 мл группа Средняя группа Старшая группа Подгот группа	Беседа по тексту Беседа по тексту Беседа по тексту Беседа по тексту Беседа по тексту	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели воспитатели	2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год
<b>Чтение художественной литературы</b>		1 мл группа 2 мл группа Средняя группа Старшая группа Подгот группа	Беседа по вопросам Беседа по вопросам Беседа по вопросам Беседа по вопросам Беседа по вопросам	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели воспитатели	2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год
<b>Коммуникация</b>	<b>Развитие речи</b>	1 мл группа  2 младшая группа  Средняя группа	Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000. Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.:	Воспитатели Психолог Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели	2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год

		Старшая группа	«гном – Пресс», 2000. Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.	Воспитатели Логопед	2 раза в год
		Подготовит гр	Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000. Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие логопедов. – М.: «гном – Пресс», 2000.	Воспитатели Логопед	2 раза в год
<b>Познание</b>	<b>Сенсорное воспитание</b>  <b>РЭМП</b>	1 мл группа	Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000.	Воспитатели	2 раза в год
		2 мл группа	Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000;	Воспитатели	2 раза в год
		средняя группа	Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000;	Воспитатели	2 раза в год
		Старшая группа	Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000;	Воспитатели	2 раза в год

	<b>Ознакомление с окружающим</b>	Подготов группа	Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000;	Воспитатели	2 раза в год
		1 мл группа	Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000	Воспитатели	2 раза в год
		2 мл группа		Воспитатели	2 раза в год
		Средняя группа	Беседа по вопросам	Тифлопедагог Воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
		Старшая группа	Беседа по вопросам Беседа по вопросам	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	Подготот группа	Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №5,6,7, стр. 89-91 (карта №4)	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
		1 мл группа	Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №5,6,7, стр. 89-91 (карта №4)	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
		2 мла группа	Н.Е.Веркасы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №5,6,7, стр. 89-91 (карта №4)	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
		Средняя группа	Л.В.Рудакова. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
		Старшая группа	Л.В.Рудакова. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год
<b>Конструирован</b>	Подгот группа	Л.В.Рудакова. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995	воспитатели тифлопедагог	2 раза в год	
	1 мл группа	Л.В.Рудакова. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995	воспитатели	2 раза в год	

	<b>ие</b>	<p>2 мл группа</p> <p>Средняя группа</p> <p>Старшая группа</p> <p>Подг группа</p>	<p>педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995</p> <p>Л.В.Рудакова. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995</p> <p>Л.В.Рудакова. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург «Образование» 1995</p> <p>Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995.</p> <p>Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995</p> <p>Г.А. Урунтаева. Практикум по детской психологии. – М. «Просвещение», 1995</p> <p>Н.Е.Вераксы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика №1,2стр. 36 - 37</p> <p>Н.Е.Вераксы. Диагностика готовности ребенка к школе. Издательство «Мозаика – синтез». М.2007. Методика № 1,2 стр.36 -37</p>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>	<p>2 раза в год</p> <p>2 раза в год</p> <p>2 раза в год</p> <p>2 раза в год</p>
<b>Музыка</b>		1 мл группа		Муз руководитель	2 раза в год

		2 мл группа		Муз руководитель	2 раза в год
		Средняя группа		Муз руководитель	2 раза в год
		Старшая группа	Т.С.Комарова, О.А. Соломенниковой. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. _ Ярославль: Академия развития, 2006.	Муз руководитель	2 раза в год
		Подготовительная группа	Т.С.Комарова, О.А. Соломенниковой. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. _ Ярославль: Академия развития, 2006.	Муз руководитель	2 раза в год
<b>Художественное творчество</b>	<b>Рисование</b>	1 мл гр	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009	Воспитатели	2 раза в год
		2 мл гр		Воспитатели	2 раза в год
		Средняя группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика, 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		Старшая группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		Подгот группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карапуз –	Воспитатели	2 раза в год
	<b>Лепка</b>	1 мл гр	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карапуз –	Воспитатели	2 раза в год

		2 мл гр	дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		Средняя группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	воспитатели	2 раза в год
		Старшая группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009	Воспитатели	2 раза в год
		Подгот группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
	<b>Аппликация</b>	1 мл группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		2 мл группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		Средняя группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		Старшая группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год
		Подгот группа	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карапуз – дидактика», 2009.	Воспитатели	2 раза в год

			<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: «Карпуз – дидактика», 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: «Карпуз – дидактика», 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Карпуз – дидактика», 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Карпуз – дидактика», 2009.</p>		
--	--	--	--	--	--

## ЧАСТЬ 2 (вариативная)

### 2.1. Региональный компонент ДОУ

**Обучение детей марийскому языку по программе «Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туныктым программем»» (авторы: З.К.Иванова, Л.И.Кошкина, Йошкар-Ола, 2000г.)**

**Целью программы является:**

- Развитие коммуникативной компетентности воспитанников (понимание речи, аудирование и говорение).
- Создание положительной установки на дальнейшее изучение государственного марийского языка.
- Пробуждение интереса к жизни и культуре марийского народа и других народов.
- Воспитание активно-творческой личности.

**Задачи обучения детей марийскому языку:**

- Учить детей элементарным формам диалогической и монологической устной речи. Для этого дать лингвистические знания в области фонематического, морфологического, синтаксического строения речи.
- Формировать умения и навыки организованной речевой деятельности на практике, в жизни.
- Прививать интерес к познанию духовной культуры народа мари и народов соседних республик через обычаи, праздники, традиции.
- Формировать у детей общечеловеческие, нравственные качества.

**Формы организации работы:**

- Фронтальные занятия 2 раз в неделю;
- Индивидуальные занятия с детьми, не понимающими марийский язык;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**2.2. Работа кружка «Кечыйол модеш» ( на основе программы Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туныктым программем». Авторы: З.К.Иванова, Л.И.Кошкина, Йошкар-Ола, 2000г.)**

**Цель программы:**

Приобщение дошкольников к духовной культуре марийского народа.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- Знакомить детей с марийским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, в движении, драматизации, народно-поэтического творчества.

Воспитательные

- Формировать социально-нравственные, психическое здоровье детей\_
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях нравственное начало.

**Формы организации работы:** игровая деятельность с использованием разного жанра фольклора; инсценировка сказок; проведение марийских тематических, фольклорных, обрядовых праздников.

**Взаимосвязанные направления:**

1. Подвижные игры с ориентировкой в пространстве
2. Игровая деятельность
3. Овладение сенсорными эталонами
4. Речевые и танцевальные упражнения.



### 3. Построение развивающей среды в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Примечание: каждый из этих принципов рассматривается подробнее.

#### **Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
  - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
  - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
  - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

**Система развивающей предметной среды в ДОУ.**

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1.	Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:</li> <li>• Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> <li>• Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей</li> </ul>
2.	Методический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая библиотека для педагогов</li> <li>• Семинары, консультации</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Педагогические часы</li> <li>• Педагогические советы</li> <li>• Повышение профессионального уровня педагогов</li> <li>• Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> </ul>
3.	Музыкальный (совмещенный с физкультурным) зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика под музыку</li> <li>• Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа</li> <li>• Музыкотерапия</li> <li>• Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы</li> <li>• Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах</li> <li>• Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности</li> <li>• Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности</li> <li>• Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей</li> </ul>
4.	Кабинет учителя - логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Укрепление здоровья детей</li> <li>• Приобщение к здоровому образу жизни</li> <li>• Развитие способности к восприятию и передаче движений</li> </ul>
5.	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми</li> <li>• Консультативная работа с родителями и педагогами</li> <li>• Развитие психических процессов</li> <li>• Развитие речи детей</li> <li>• Коррекция звукопроизношения</li> </ul>
6.	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей</li> <li>• Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> <li>• Профилактическая – оздоровительная работа с детьми</li> </ul>
6.	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно – ролевой игры;</li> <li>• Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все</li> </ul>

		<p>игры, и оборудование для развития речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;</li> <li>• Центр строительно-конструктивных игр;</li> <li>• Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.</li> <li>• Центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок»</li> </ul>
11	«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Физкультурные досуги, праздники</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Развитие познавательной деятельности</li> <li>• Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков</li> </ul>

#### 4. Сотрудничество с семьей

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников. Взаимодействуя с родителями необходимо рассматривать как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьей понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребенка.

**Детский сад осуществляет выполнение социального заказа родителей:**

- Коррекция здоровья и отклонений в физическом и психическом развитии детей, внедрение в практику работы детского сада здоровьесберегающих технологий.
- Профилактика психоэмоционального напряжения детей посредством психокоррекционных и физических занятий.
- Выявление и развитие творческих способностей и умений у детей.
- Подготовка воспитанников детского сада для перехода в другую ступень образования.
- Создание информационной базы данных для жителей микрорайона через СМИ

**Задачи работы с родителями выполняются при условии:**

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

**Формы работы с родителями:**

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, фольклорные вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, тренинговые упражнения и.т.п.;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения, креативности и др.
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи.

**Методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- посещение семьи ребёнка;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья, туристических слетов.
- организация различных конкурсов и выставок детского творчества, демонстрация вариативного использования бросового материала.

***Инновационная работа с родителями воспитанников в ДОУ***

№	Планируемые мероприятия	Ответственные
1.	<p>Внедрение в практику ДОУ <b>школы для родителей будущих воспитанников «Первый раз в первый класс»</b>  <b>Цель:</b> Обеспечение безболезненного протекания адаптационного периода ребенка, вхождение его в социальный мир взрослых и детей;  Помочь родителям осознать важность обучения и развития ребенка, необходимость его социализации в среде незнакомых взрослых и сверстников.</p>	<p>Старший воспитатель  Педагог-психолог</p>
1.1.	<p>Проведение анкетирования среди родителей очередников в детский сад с целью выявления желающих посещать «Школу для родителей, будущих воспитанников»</p>	<p>воспитатели</p>
1.2.	<p>Создание условий, подбор материала, литературы, необходимых для реализации проекта</p>	<p>Старший воспитатель</p>
1.3.	<p>Разработка плана работы с родителями на текущий год (консультации, тематические встречи, экскурсии, тренинговые занятия).</p>	<p>Старший воспитатель</p>
2.	<p>Внедрение в практику ДОУ <b>школы для родителей детей раннего возраста «Сотрудничество»</b>  <b>Цель:</b> Обеспечение безболезненного протекания адаптационного периода ребенка в период поступления в ДОУ;  Помочь родителям осознать важность поддержки ребенка в период адаптации к ДОУ, необходимость его социализации в среде незнакомых взрослых и сверстников в период раннего детства</p>	<p>Старший воспитатель,  педагог-психолог,  воспитатели</p>
2.1.	<p>Проведение анкетирования среди родителей воспитанников детского сада с целью выявления актуальных проблем воспитания для создания программ школы.</p>	<p>воспитатели</p>
2.2.	<p>Создание условий, подбор материала, литературы, необходимых для реализации проекта «Сотрудничество»</p>	<p>Старший воспитатель</p>

2.3.	Разработка плана работы с родителями на текущий год (консультации, тематические встречи, экскурсии, тренинговые занятия).	Старший воспитатель
------	---	---------------------

### 5. Преемственность в работе ДОУ и школы

Основной целью дошкольного образования и начального школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

№	Мероприятие	Срок реализации			Ответственный
		2011г.	2012г.	2013г.	
<b>Работа с педагогами</b>					
1.	Обсуждение совместно плана работы по подготовке детей к школе	2011г.			Старший воспитатель; воспитатели; завуч начальных классов
2.	Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе	2011г.			Старший воспитатель
3.	Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду	2011г.			Старший воспитатель
4.	Посещение воспитателями уроков в школе	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
5.	Посещение учителями занятий в детском саду	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
6.	Совместное педагогическое совещание в детском саду	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
7.	Вопросы преемственности физического воспитания в детском саду и школе. Круглый стол		2012г.		Старший воспитатель
8.	Посещение педагогического совещания по итогам успеваемости за год	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель

9.	Совместный круглый стол «Эффективность совместной деятельности начальной школы и детского сада по подготовке дошкольников к успешной учебной адаптации»		2012г.		Старший воспитатель
Работа с родителями					
10.	Родительские собрания «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе»; «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы»	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
11.	Тематические выставки «Что должен уметь первоклассник»; «Поступление в школу важное событие в жизни детей»	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
12.	Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу»	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
13.	День открытых дверей для родителей и учителей	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
14.	Консультации учителей для родителей будущих первоклассников «Как правильно организовать вне учебное время ребенка»; «Развиваем познавательный интерес у детей»	2011г.			Старший воспитатель
15.	Встреча родителей детей подготовительной к школе группы с учителями	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
16.	Экскурсии в школу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с созданием школы;</li> <li>• Знакомство с классами (кабинетами);</li> <li>• Знакомство с библиотекой.</li> </ul>	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
Работа с детьми					
17.	Выставка детских рисунков подготовительной к школе группы и учеников 1 класса	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель
18.	Совместный интеллектуальный марафон первоклассников и подготовительной группы		2012г.		Старший воспитатель
19.	Совместный праздник «Прощание с детским садом»	2011г.	2012г.	2013г.	Старший воспитатель

## 6. Взаимодействие МДОУ «Моркинский детский сад №2» с другими учреждениями

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.



**Антропометрические показатели  
физического развития и здоровья детей**

**Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте\***

4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	94**	от 12,8 до 16,6	93**	от 12,4 до 16,7
	95	13,1 - 16,9	94	«12,7» 17,0
	96	13,5 - 17,3	95	«13,0» 17,3
	97	13,8 - 17,6	96	«13,3» 17,6
	98	14,2 - 18,0	97	«13,6» 17,9
средний	99	14,5 - 18,3	98	«13,9» 18,2
	100	«14,8» 18,6	99	«14,2» 18,5
	101	«15,2» 19,0	100	«14,5» 18,8
	102	«15,5» 19,3	101	«14,8» 19,1
	103	«15,9» 19,7	102	«15,1» 19,4
	104	«16,2» 20,0	103	«15,4» 19,7
	105	«16,6» 20,4	104	«15,7» 20,0
	106	«16,9» 20,7	105	«16,0» 20,3
	107	«17,2» 21,0	106	«16,3» 20,6
	108	«17,6» 21,4	107	«16,6» 20,9
	109	«17,9» 21,7	108	«16,9» 21,2
выше среднего	110	«18,2» 22,0	110	«17,5» 21,8
	111	«18,6» 22,4	111	«17,8» 22,1
	112	«18,9» 22,7	112	«18,1» 22,4
	113	«19,3» 23,1	113	«18,4» 22,7
	114	«19,6» 23,4	114	«18,7» 23,0
высокий	115	«19,9» 23,7	115	«19,0» 23,3
	116	«20,3» 24,1	116	«19,3» 23,6
	117	«20,6» 24,4	117	«19,6» 23,9
	118	«21,0» 24,8	118	«19,9» 24,2
	119	«21,3» 25,1	119	«20,2» 24,5

\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития



5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5	97**	от 13,4 до
	101	«14,7» 19,8	98	19,4
	102	«15,1» 20,2	99	«13,8» 19,8
	103	«15,4» 20,5	100	«14,2» 20,2
	104	«15,7» 20,8	101	«14,6» 20,6
средний	105	«16,1» 21,2		«15,0» 21,0
	106	«16,4» 21,5	102	«15,4» 21,4
	107	«16,7» 21,8	103	«15,8» 21,8
	108	«17,0» 22,1	104	«16,2» 22,2
	109	«17,4» 22,5	105	«16,6» 22,6
	110	«17,7» 22,8	106	«17,0» 23,0
	111	«18,0» 23,1	107	«17,4» 23,4
	112	«18,4» 23,5	108	«17,8» 23,8
	113	«18,7» 23,8	109	«18,2» 24,2
	114	«19,0» 24,1	110	«18,6» 24,6
	115	«19,4» 24,5	111	«19,0» 25,0
выше среднего	116	«19,7» 24,8		
	117	«20,0» 25,1	112	«19,4» 25,4
	118	«20,3» 25,4	113	«19,8» 25,8
	119	«20,7» 25,8	114	«20,2» 26,2
	120	«21,0» 26,1	115	«20,6» 26,6
	121	«21,3» 26,4	116	«21,0» 27,0
высокий	122	«21,7» 26,8		
	123	«22,0» 27,1	117	«21,4» 27,4
	124	«22,3» 27,4	118	«21,8» 27,8
	125	«22,7» 27,8	119	«22,2» 28,2
	126	«23,0» 28,1	120	«22,6» 28,6
	127	«23,3» 28,4	121	«23,0» 29,0

\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	107*	от 15,7 до 21,7	108*	от 15,9 до 21,9
	108	«16,1» 22,1	109	«16,3» 22,3
	109	«16,5» 22,5	110	«16,7» 22,7
	110	«16,8» 22,8	111	«17,1» 23,1
	111	«17,3» 23,2	112	«17,5» 23,5
средний	112	«17,6» 23,6	113	«17,9» 23,9
	113	«18,0» 24,0	114	«18,3» 24,3
	114	«18,4» 24,4	115	«18,7» 24,7
	115	«18,8» 24,8	116	«19,1» 25,1
	116	«19,1» 25,1	117	«19,5» 25,5
	117	«19,5» 25,5	118	«19,9» 25,9
	118	«19,9» 25,9	119	«20,3» 26,3
	119	«20,3» 26,3	120	«20,7» 26,7
	120	«20,7» 26,7	121	«21,1» 27,1
	121	«21,0» 27,0	122	«21,5» 27,5
	122	«21,4» 27,4		
выше среднего	123	«21,8» 27,8	123	«21,9» 27,9
	124	«22,2» 28,2	124	«22,3» 28,3
	125	«22,6» 28,6	125	«22,7» 28,7
	126	«22,9» 28,9	126	«23,1» 29,1
	127	«23,3» 29,3	127	«23,5» 29,5
высокий	128	«23,7» 29,7	128	«23,9» 29,9
	129	«24,1» 30,1	129	«24,3» 30,3
	130	«24,5» 30,5	130	«24,7» 30,7
	131	«24,8» 30,8	131	«25,1» 31,1
	132	«25,2» 31,2	132	«25,5» 31,5

**\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

**2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.**

**\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.**

7 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	112*	от 15,2 до 15,4	122*	от 15,8 до 25,8
	113	«15,8» 26,0	113	«16,4» 25,8
	114	«16,4» 26,6	114	«17,0» 27,0
	115	«17,0» 27,2	115	«17,6» 27,6
	116	«17,6» 27,8	116	«18,1» 28,1
средний	117	«18,1» 28,3	117	«18,7» 28,7
	118	«18,7» 28,9	118	«19,5» 29,3
	119	«19,3» 29,5	119	«19,8» 29,8
	120	«19,8» 30,0	120	«20,4» 30,4
	121	«20,4» 30,6	121	«21,0» 31,0
	122	«21,0» 31,2	122	«21,5» 31,5
	123	«21,5» 31,7	123	«22,1» 32,1
	124	«22,1» 32,3	124	«22,7» 32,7
	125	«22,7» 32,9	125	«23,3» 33,3
	126	«23,3» 33,5	126	«23,9» 33,9
	127	«23,9» 34,1	127	«24,5» 34,5
	128	«24,5» 34,7	128	«25,1» 35,1
выше среднего	129	«25,1» 35,3	129	«25,6» 35,6
	130	«25,7» 35,9	130	«26,2» 36,2
	131	«26,3» 36,5	131	«26,8» 36,8
	132	«26,9» 37,1	132	«27,4» 37,4
	133	«27,4» 37,6	133	«28,0» 38,0
	134	«28,0» 38,2	134	«28,5» 38,5
высокий	135	«28,6» 38,8	135	«29,1» 39,1
	136	«29,2» 39,4	136	«29,7» 39,7
	137	«29,7» 39,9	137	«30,3» 40,3
	138	«30,3» 40,5	138	«30,9» 40,9
	139	«30,9» 41,1	139	«31,6» 41,6

**\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

**2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.**

**\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.**

### Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5
	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

### Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

### Оценка уровня биологической зрелости по срокам прорезывания постоянных зубов

Возраст	Пол	
	Мальчики	Девочки
5,5	от 0 до 3	от 0 до 5
6,0	1-5	1-6
6,5	3-8	3-9
7,0	5-10	6-11