

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РЕЧЕВИЧОК»

ID программы:

Направленность программы: социально - педагогическая

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 28 ч.

Разработчик программы: Ефимова Анастасия Андрияновна,
учитель - логопед высшей квалификационной категории

п. Морки
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Объем программы.....	
1.5. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Учебный план	10
2.2. Календарный учебный график	
2.3. Условия реализации программы.....	11
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной диагностики.....	11
2.5. Оценочные материалы.....	12
2.6. Методические материалы.....	13
2.7. Рабочая программа воспитания	
Список использованной литературы.....	13
Список интернет-ресурсов.....	
Приложения.....	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Общая характеристика программы /пояснительная записка/

Направленность: социально - педагогическая

Актуальность программы.

Программа поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу, позволит еще до поступления в школу помочь детям в преодолении тех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Новизна программы-заключается в усовершенствовании и разнообразии процесса коррекции нарушений речи посредством использования компьютерной технологии «Игры для Тигры».

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа включает в себя комплексные и разнообразные игры. Ребенок учится правильно произносить отдельные звуки, развивает речевое дыхание и голосовые модальности (высоту, тембр), а также изучает основы грамматики и лексики. Работа со всеми упражнениями программы проводится с опорой на зрительный контроль над результатами деятельности ребенка. Их визуализация происходит на экране монитора *в виде мультипликационных образов и символов. В некоторых упражнениях*, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной слуховой опоры при выполнении задания. Это позволяет эффективно и в более короткие сроки корригировать речевые нарушения у детей.

Адресат программы: программа рассчитана на дошкольников 5-6 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения: очная.

(В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии).

Уровень программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в форме подгрупповых занятий в игровой форме.

Режим занятий:

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-6 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

Коррекционно - обучающие:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
- Формировать правильное речевое дыхание, плавность речи.
- Учить детей говорить в спокойном темпе.
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

Коррекционно -развивающие:

- Развивать, уточнить основных движения органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.
- Развивать у детей фонематический (звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи, речевого дыхания).
- Развивать у детей речевую активность, фразовую и связную речь, обогащать словарный запаса.

- Развивать у детей мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами.

Коррекционно -воспитательные:

- Воспитывать интерес к родному языку.
- Воспитывать культуру речевого общения.

1.3 Объем программы

Данная программа рассчитана на **28** часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.4 Содержание программы

№	Содержание	Кол-во часов
<i>Сентябрь</i>		
1	Первичное комплексное логопедическое обследование. Теория. Установление эмоционального контакта с ребенком. Знакомство с пространством кабинета. Изучение условий воспитания и развития ребёнка на основе беседы с родителями и анализа документов. Практика. Комплекс мероприятий направленных на выявление нарушений речи у обследуемого путём всестороннего и полного изучения речи, её отдельных компонентов, с учётом данных развития личности с раннего возраста.	3
<i>Октябрь</i>		
1	Теория. Коррекция двигательных возможностей - развитие пальцевой моторики Практика: упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера: - составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; обведение контуров предметных изображений; Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; - пальчиковые игры с речевым и без речевого сопровождения «Заготавливаем капусту», с граненым карандашом; - игры на слуховое восприятие «Угадай, чей голос?» («Игры для Тигры» далее И/Т) «Что ты слышишь?» «Тихо-громко»; -упражнение «Надуй воздушный шар»; - рассматривание картин про осень.	1
2	Теория. Развитие неречевого дыхания голоса. Практика. Развитие длительного выдоха без участия речи, формирование диафрагмального дыхания - упражнения «Задуй свечу», «Погрей ладошки», «Дыхание» - И/Т;	1

	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Фонарики», «Заготавливаем капусту», - артик.упр. для губ и языка; - игра на слуховое восприятие «Послушаем звуки вокруг нас»; - заучивание стихотворения «Осень, осень к нам пришла» по мнемотаблице. 	
3	<p>Теория. Развитие речевого дыхания и голоса на плавном длительном выдохе.</p> <p>Практика. Упражнения «Эхо», «Дует ветер»; «Рыбка» - И/Т;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артик. упр. для губ и языка; -пальчиковая гимнастика под музыкальное сопровождение «Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью...»; - игра на слуховое восприятие «Определи 1-й гласный звук в слове»; - Повторение стихотворения «Осень, осень к нам пришла» по мнемотаблице. 	<i>1</i>
4	<p>Теория. Развитие артикуляционной моторики - выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов для правильного произношения звуков.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения на развитие мышц лица по подражанию и словесной инструкции - _ закрывание глаз; зажмуривание правого/левого глаза; поднимание бровей; надувание щек; - гимнастика для челюстей, щек, губ, языка; - артикуляционные упражнения: статические – «Лопаточка», «Чашечка», «Горка»; динамические – «Улыбка», «Трубочка», попеременное движение нижней челюсти «Маляр» и др.; - пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»; - игра на слуховое восприятие «Узнай по губам, какой звук я хочу произнести»; -Составление предложения по сюжетной картине (кто делает это? где?). 	<i>1</i>
	<i>Ноябрь</i>	
5	<p>Теория. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Практика: подготовка к различению на слух речевых единиц (слов, слогов, звуков)</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на узнавание неречевых звуков (Кто хлопал? Что звучит? Тихо – громко); -упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале «Рыбка» И/Т; - артикуляционные упражнения: статические – «Лопаточка», «Чашечка», «Горка»; динамические – «Улыбка», «Трубочка», попеременное движение нижней челюсти «Маляр», «Футбол»; 	<i>1</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Продень шнурок в пуговицу»; - игра на развитие речевого дыхания «Подуй на полоску бумаги»; - Составление распространённых предложений по образцу – «Дайте, пожалуйста, этот сладкий, спелый перец» - игра «Магазин» 	
6	<p>Теория. Развитие слухомоторных координации (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).</p> <p>Практика: подготовка к работе над звуко – слоговой структурой слова, над ударением, интонационной выразительностью</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения «Машина», «Пирамидка» И/Т; - артикуляционные упражнения: статические – «Лопаточка», «Чашечка», «Горка»; динамические – «Улыбка», «Трубочка», попеременное движение нижней челюсти «Маляр», «Футбол»; - пальчиковая гимнастика «Пальцы вместе, пальцы врозь»; - игра на слуховое восприятие «Большие и маленькие насосы»; - игра на развитие речевого дыхания - упр. «Ветерок» /«Игры для Тигры»; - Пересказ сказки «Волк и семеро козлят», с показом н/театра. 	<i>1</i>
7	<p>Теория. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.</p> <p>Практика: различение слов близких по звуковому составу – упр. «Найди ошибку», «Подбери картинки», «Найди пару»;</p> <p>Выделение звука на фоне слова, первый и последний звук в слове – упр. «Подними картинку», «Красный – зеленый - синий», «Угадай, где спрятался звук»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артик. упр. для губ и языка «Грибок» «Блинчик» «Иголочка»; - пальчиковая гимнастика «Найди предметы»» сухой бассейн (с крупами и мелкими предметами); - игра на развитие речевого дыхания «Загони мяч в ворота»; - Закрепить приметы и признаки осени, рассмотреть картинки. 	<i>1</i>
8	<p>Теория. Развитие фонематического слуха и восприятия</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра на слуховое восприятие «Закончи рифму»; - артикул. упражнения– «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Почистим нижний ряд зубов»; - пальчиковая гимнастика «Фонарики», упр. с гранеными карандашами; - игра на развитие речевого дыхания «Ветерок» / «Игры для Тигры»; - Д/игра «Когда это бывает?» (времена года.) 	<i>1</i>
	<i>Декабрь</i>	
9	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «С».</p> <p>Практика: Артикул.упражнения «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Почистим нижний ряд зубов»;</p>	<i>1</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - графический диктант; - игра на слуховое восприятие - «Отгадай звук» («музыканты»); «Что лишнее?» «Что изменилось?» / «Игры для Тигры»; - игра на развитие речевого дыхания «Одуванчики» / «Игры для Тигры»; - Уменьшительно -ласкательные формы существительных «Назови ласково», «Наоборот»; 	
10	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «З».</p> <p>Практика: Артикуляционные упражнения «Лопаточка», «Накажем непослушный язычок», «Почистим нижний ряд зубов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Щелчки»; - игра на слуховое восприятие - Различение звучания музыкальных инструментов; - игра на развитие речевого дыхания «Кораблики» И/Т; - Отгадывание загадок про домашних птиц. 	<i>1</i>
11	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Ц».</p> <p>Практика: Комплекс арт. упр. для губ, с использованием карточек</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - упр. «Флажки»; повторение упр. с карандашами; - развитие неречевого слухового гнозиса на основе музыкальных инструментов - игра «Музыка» И/Т; - игра на развитие речевого дыхания «Подуй в бутылочку»; - Употребление уменьшительно -ласкательных форм существительных «Назови ласково», «Наоборот». 	<i>1</i>
12	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Ш»</p> <p>Практика: Артикуляционные упражнения для языка «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика, упр. «Печём блины» попеременное касание поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью; - игра на слуховое восприятие «Телефон», различение в начале слова гласных звуков; - игра на развитие речевого дыхания - упр. «Загони мяч в ворота»; - дидактическая игра «Чьи детки?» на закрепление названия детенышей животных. 	<i>1</i>
	<i>Январь</i>	
13	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Ж».</p> <p>Практика: поднимание бровей, зажмуривание глаз, надувание и втягивание щёк, имитация мимических движений с использованием картинки – упр. «Кислый лимон»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье». 	<i>1</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - упражнения с разноцветными прищепками; - игра на слуховое восприятие - упр. «Цирк» И/Т; - игра на развитие речевого дыхания - упр. «Одуванчики» И/Т; - Составление предложений с глаголом прошедшего времени. <p>Заучивание стихотворения «Зима».</p>	
14	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада. «Щ».</p> <p>Практика: упражнение на развитие мышц лица – зажмуривание правого/ левого глаза, надувание щёк (правого/ левого), Сосательные движения — сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботом, затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти при этом сомкнуты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения «Улыбка» «Чашечка» «Качели»: - пальчиковая гимнастика - Сжимание пальцев в кулак и разжимание ладонями вверх, вниз, одновременно, правой, левой; - игра на слуховое восприятие «Живые звуки»; - игра на развитие речевого дыхания «Воздушный змей» И/Т; - Пересказ рассказа Е. Чарушина «На нашем дворе». 	1
	<i>Февраль</i>	
15	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Л»</p> <p>Практика: уточнение слухового образа звука, игры на звукоподражание «Дудочка» - ду-ду - ..., «Барабан»- бум - бум - ..., «Ветерок» - с – с - ...;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Улыбка», «Блинчик», «Индюк». - массаж шипованными шарами; - игра на слуховое восприятие «Звук «А» И/Т; - игра на развитие речевого дыхания «Воздушный змей» И/Т; -«Дикие животные» Названия диких животных и их детёнышей. <p>Внешние признаки: шерсть, шкура, копыта, рога...</p>	1
16	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Л'»</p> <p>Практика: Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками «Улыбка» «Блинчик» «Индюк» «Качели»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Массаж шариками Су – Джок; - игра на слуховое восприятие «Звук А» И/Т; - игра на развитие речевого дыхания «Поем гласные»; - Составление описательного рассказа про волка с опорой на план – схему. 	1
17	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Р»</p> <p>Практика: артикуляционные упражнения «Улыбка» «Заборчик» «Пулемет» «Грибок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - Вращение кистями рук (по 10 раз) в правую/ левую сторону, вовнутрь (обеими кистями), наружу; - игра на слуховое восприятие упр. «Звук О» И/Т; - игра на развитие речевого дыхания «Кораблики» И/Т; 	1

	- упражнение «Закончи предложение» - ежонок будет... (Ежом) и т.п.	
18	<p>Теория. Формирование правильного артикуляционного уклада «Р'»</p> <p>Практика: Чередование упражнений «Улыбка» «Заборчик» «Пулемет» «Грибок», «Гармонь»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика - выгибание кистей рук. (по 15 раз) - одновременно, по очереди;</p> <p>- игра на слуховое восприятие «Хлопни - топни»;</p> <p>- игра на развитие речевого дыхания «Сдуй снежинку»;</p> <p>- «Кто живет в лесу?» И/Т</p>	<i>1</i>
	<i>Март</i>	
19	<p>Теория. Формирование произносительных навыков.</p> <p>Практика: выделение звука на фоне слога, слова – игра «Поймай звук», Рыбка» модуль «Слитность» И/Т;</p> <p>- артикуляционные упражнения- чередование упр. «Улыбка», «Хоботок», добавить упр. «Индюк»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика - массаж кистей рук шариками «Су – Джок»;</p> <p>- игра на развитие речевого дыхания «Корабли плывут по морю» И/Т;</p> <p>- Закрепить названия домашних и диких животных.</p>	<i>1</i>
20	<p>Теория. Формирование произносительных навыков.</p> <p>Практика: выделение звука в середине слова, игра "Поймай звук»;</p> <p>- артикуляционные упражнения «Улыбка», «Хоботок» «Слоник», «Лягушка» (чередование);</p> <p>- пальчиковая гимнастика – «Пальчики здороваются»;</p> <p>- игра на слуховое восприятие «Запомни, повтори» с 10 картинками;</p> <p>- игра на развитие речевого дыхания «Подуй на одуванчик» И/Т;</p> <p>- рассматривание картины «Катание с горки» /Ткаченко «Обучение творческому рассказыванию по картинам».</p>	<i>1</i>
21	<p>Теория. Формирование произносительных навыков.</p> <p>Практика: понимание смысловых различительных признаков фонем на материале слов – паронимов, расширение пассивного словаря, игра «Звуковые часы» И/Т;</p> <p>артикуляционные упражнения «Слоник», «Лягушка» добавить упр. «Индюк»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков;</p> <p>- игра на фонематическое восприятие «Наоборот» (сопоставление звуков С-Ц) СА-са-са –ца,ца,ца, ...;</p> <p>- игра на развитие речевого дыхания «Сдуй снежинку»;</p> <p>- Составление рассказа о зиме по мнемотаблице.</p>	<i>1</i>
22	<p>Теория. Формирование произносительных навыков.</p> <p>Практика: выделение звука на материале слов, содержащих оппозиционные звуки – по принципу его наличия (отсутствия) в слове, оппозиционные звуки, игра «Четвертый лишний» И/Т;</p> <p>- артикуляционные упражнения «Слоник», «Лягушка» «Индюк»</p>	<i>1</i>

	<p>добавить новое упр. «Катушка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика, игра «Посчитай пуговицы» с закрытыми глазами; - игра на слуховое восприятие «Большие и маленькие колокольчики»; - игра на развитие речевого дыхания «Загони мяч в ворота»; - упражнение «Закончи рифму» по произведению «Федорино горе». 	
	<i>Апрель</i>	
23	<p>Теория. Формирование произносительных навыков. Чтение стихотворения В. Степанова «Космонавт».</p> <p>Практика: игра «Животные» И/Т – распределение картинок на две группы с признаком наличия или отсутствия заданных звуков, близких по способу и месту образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Индюк» «Катушка» «Грибок» добавить новое упр. «Маляр»; - пальчиковая гимнастика «Дом»; - игра на слуховое восприятие «Звуковые часы»; - игра на развитие речевого дыхания «Пузыри»; - Чтение стихотворения «Космонавт» (в темном небе звезды спят) по мнемотаблице. 	1
24	<p>Теория. Формирование коммуникативных умений и навыков. Отгадывание загадок про весну.</p> <p>Практика: игра «Одежда» И/Т – дифференциация и классификация иллюстрационного материала, и распределение на две группы в соответствии с признаком наличия или отсутствия заданных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Индюк» «Катушка» «Грибок» «Маляр»; - Графический диктант; - игра на слуховое восприятие «Угадай на слух музыкальный инструмент»; - игра на развитие речевого дыхания «Воздушный змей» И/Т; - Отгадывание загадок про весну. 	1
25	<p>Теория. Формирование коммуникативных умений и навыков. Чтение и заучивание стихотворения «Весна»</p> <p>Практика: игра «Поезд» - автоматизация звуков в речи, формирование и развитие навыков звукового анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Индюк» «Катушка» «Грибок» «Маляр»; - Штриховка; - игра на слуховое восприятие «Повтори за логопедом цепочку слогов»; - игра на развитие речевого дыхания «Пускание мыльных пузырей»; - Чтение и заучивание стихотворения «Весна» по мнемодорожке. 	1
26	<p>Теория. Формирование коммуникативных умений и</p>	1

	<p>навыков. Чтение стихотворения В. Лунина «Когда я взрослым стану».</p> <p>Практика: игра «Слова из трёх букв» И/Т - формирование и развитие звукового анализа и синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Грибок» «Маляр «добавить упр. для челюстей»; - пальчиковая гимнастика под музыкальное сопровождение - «Папа пальчик, папа пальчик, где же ты?»; - игра на слуховое восприятие «Запомни, повтори»; - игра на развитие речевого дыхания «Поем гласные»; - Чтение стихотворения В. Лунина «Когда я взрослым стану (по мнемотабл.) 	
	<i>Май</i>	
27	<p>Теория. Формирование коммуникативных умений и навыков. Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».</p> <p>Практика: игра «Слова из четырёх букв» И/Т - формирование и развитие звукового анализа и синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Грибок», «Маляр», «Лошадка», упр. для челюстей; - Графический диктант; - игра на слуховое восприятие Д/игра «Кто позвал?» (изменённым голосом); - игра на развитие речевого дыхания «Кораблики» И/Т; - Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». 	<i>1</i>
28	<p>Теория. Составление рассказа «Как я проведу лето» Формирование коммуникативных умений и навыков.</p> <p>Практика: игра «Разложи предметы» обогащение и структурирование словаря имен существительных, классификация предметов по категориям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения «Маляр», «Лошадка», добавить упр. «Киска сердится»; - Графический диктант; - игра на слуховое восприятие «Кто сказал «мяу»? И/Т; - игра на развитие речевого дыхания «Ветерок»; - Составление рассказа «Как я проведу лето» 	<i>1</i>
		31?

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- воспитание навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- активное использование речевых средств;
- умение правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры;
- развитие слухового и зрительного внимания.

Регулятивные:

- быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдать элементарные нормы и правила поведения;
- умения распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу при выполнении коллективной работы.
- умение организовать свое рабочее (учебное) место.

Коммуникативные:

Овладение средствами общения и способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками **по показателям:**

- умение участвовать в диалоге;
- умение отвечать на вопросы педагога и детей;
- умение работать, играть в паре, группе детей;
- овладение основными артикуляционными движениями по возрасту;
- овладение навыками правильного дыхания;
- координирование пальчиковых движений;
- развитие фонематических представлений по возрасту.

Предметные результаты:

к концу года воспитанники должны знать:

- что речь состоит из слов;
- что слог — это часть слова.;
- слово состоит из звуков;
- звуки бывают гласные, согласные.

должны уметь и владеть:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изучаемые звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- составлять рассказ, пересказ;
- владеть коммуникативными умениями и навыками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов	Формы промежуточной
---	-------------------	------------------	---------------------

		Все-го	Теорети-ческие занятия	Практи-ческие занятия	аттестации
1		3 ч.			
1	Коррекция двигательных возможностей - развитие пальцевой моторики.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
2	Развитие неречевого дыхания голоса. Развитие длительного выдоха без участия речи, формирование диафрагмального дыхания	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
3	Развитие речевого дыхания и голоса на плавном длительном выдохе.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
4	Развитие артикуляционной моторики - выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов для правильного произношения звуков.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
5	Развитие слухового восприятия и внимания.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
6	Развитие слухомоторных координации (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
7	Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
8	Развитие фонематического слуха и восприятия	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
9	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
10	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
11	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
12	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
13	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
14	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание

15	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
16	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
17	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
18	Формирование правильного артикуляционного уклада.	1ч		1ч	Практическое задание
19	Формирование произносительных навыков.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
20	Формирование произносительных навыков.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
21	Формирование произносительных навыков.	1ч		1ч	Практическое задание
22	Формирование произносительных навыков.	1ч		1ч	Практическое задание
23	Формирование коммуникативных умений и навыков.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
24	Формирование коммуникативных умений и навыков.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
25	Формирование коммуникативных умений и навыков.	1ч		1ч	Практическое задание
26	Формирование коммуникативных умений и навыков.	1ч		1ч	Практическое задание
27	Формирование коммуникативных умений и навыков.	1ч		1ч	Практическое задание
28	Формирование коммуникативных умений и навыков.	1ч		1ч	Практическое задание
	Итого:	28	6,5	21,5	

2.2. Календарный учебный график.

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель\дней\ часов	Год обучения
1	05.10.2023	24.05.2024	1 раз в неделю по 30 минут	22 недель, 28ч.	2022 -2023

2.2. Календарно – учебный график

№	Дата занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.10.2023 г. 05.10.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Коррекция двигательных возможностей.	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
2.	12.10.2022 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие неречевого дыхания голоса.	Логопедический кабинет	Наблюдение, Практическое задание
3.	19.10.2022 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие речевого дыхания и голоса на плавном длительном выдохе.	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
4.	26.10.2022 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие артикуляционной моторики	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
5.	02.11.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие слухового восприятия и внимания.	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
6.	16.11.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие слухомоторных координации	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
7.	23.11.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение

8.	30.11.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Развитие фонематического слуха и восприятия		Практическое задание, наблюдение
9.	07.12.2022г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «С»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
10.	14.12.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «З»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
11.	21.12.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Ц»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
12.	28.12.2022г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Ш»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
13.	17.01.2023г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Ж»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
14.	21.01.2023г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Щ»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
15.	08.02.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Л»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
16.	15.02.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Л'»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
17.	22.02.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Р»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение

18.	01.02.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование правильного артикуляционного уклада звука «Р'»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
19.	15.03.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование произносительных навыков	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
20.	22.03.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование произносительных навыков	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
21.	29.03.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование произносительных навыков	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
22.	05.03.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование произносительных навыков	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
23.	12.04.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование произносительных навыков	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
24.	19.04.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование коммуникативных умений и навыков. Отгадывание загадок про весну.	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
25.	26.04.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование коммуникативных умений и навыков. Чтение и заучивание стихотворения «Весна»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
26.	03.04.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование коммуникативных умений и	Логопедический кабинет	Практическое

					навыков.Чтение стихотворения В. Лунина «Когда я взрослым стану».		задание, наблюдение
27.	17.05.2023 г.	15:35-16:00	Подгрупповое	1	Формирование коммуникативных умений и навыков.Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение
28.	24.05.2023 г.	15:35-16:00	Итоговое занятие	1	Составление рассказа «Как я проведу лето»	Логопедический кабинет	Практическое задание, наблюдение

№	Наименование темы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Развитие артикуляционного аппарата	Артикуляционные упражнения для губ и языка, упражнения для постановки звука	7
2	Развитие мелкой моторики рук	Массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, шнуровка, штриховка, графический диктант, бельевыми прищепками	7
3	Развитие фонематического слуха	Игры-упражнения на различение различных звуков, звукоподражание	7
4	Развитие дыхания	Упражнения на сдувания, ослабление голоса при произношении, на пропевание	7
5	Развитие связной речи, обогащение словаря	Чтение, пересказ, составление рассказа, дидактические игры	8
Итого:			36

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое и методическое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы и проведения кружка необходимо создание предметно – развивающей среды: оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, специальной литературой, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Перечень материально-технического и методического оснащения логопедического кабинета:

1. Письменный стол и стул учителя – логопеда (рабочая зона педагога);
2. Столы и стулья для детей с учетом антропометрических показателей);
3. Логопедические зонды или зондозаменители;
4. Индивидуальные зеркала;
5. Шкаф и/или стеллаж для хранения документации и пособий;
6. Доска настенная одноэлементная для письма мелом;
7. Мольберт;
8. Песочные часы;
9. Канцелярские принадлежности (карандаши, тетради);
10. Компьютер и мультимедийное оборудование;
11. Дидактический и демонстрационный материал для логопедического обследования ;
12. Методическая и специальная литература;
13. Дидактические и наглядные пособия и игры, ...

Кадровое обеспечение:

2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успешного усвоения Программы дополнительного образования и результатов коррекционной работы осуществляется с помощью достижений детей путем наблюдений, бесед, обследования устной речи в начале и конце учебного года.

В начале учебного года проводится логопедическое обследование и по её итогам заполняется диагностическая карта. В конце учебного года проводится повторное обследование и так же заполняется диагностическая карта на конец учебного года. Сравнение двух профилей будет наглядно указывать на степень усвоения и успешность проведенной работы.

2.4. Оценочные материалы (диагностики)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Компоненты речи										Уровень		
		Слуховая функция	Зрительное восприятие, пространственный гнозис	Общая и мелкая моторика	Строение и подвижность артикуляционного аппарата	Произношение	Фонематические процессы	Слоговая структура	Словарный запас	Грамматический строй речи	Связная речь	СЕНТЯБРЬ	МАЙ	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

Количество баллов:

Уровень речевого развития:

0-6 баллов – низкий	13-18 баллов – средний	25-30 баллов – высокий
---------------------	------------------------	------------------------

7-12 баллов – ниже среднего

19-24 баллов – выше среднего

--

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

I. Практические методы

- Упражнение .

1. Подражательно-исполнительские методы. Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, ручную моторику).

- Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

- Моделирование .

II. Наглядные методы.

- Наблюдение - применение картин, рисунков, мнемотаблиц, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

- Воспроизведение магнитофонных записей, записей на дисках.

- ПК.

III. Словесные методы. Словесные методы сочетаются с практическими наглядными.

- Рассказ.

- Предварительная беседа.

- Итоговые, обобщающие беседы.

IV Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

- Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы.

Основные педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии;

Технология логопедического обследования.

Технология формирования речевого дыхания.

Технология коррекции голоса.

Технология развития интонационной стороны речи.

Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи.

Технология развития лексико-грамматической стороны речи.

Формы занятий:

- фронтальное.

2.6. Список литературы и электронных источников

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие/ О. Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2017. – 80 с.
4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда: иллюстрированный материал для обследования устной речи/ О. Б. Иншакова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
5. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение», 2013. – 192 с.
6. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 2018. – 216 с.
7. Косинова Е.М. уроки логопеда. . – М.: Издательство «Эксмо», 2004. – 173с.
8. Степанова О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание. – М.: Форум, 2019. – 128 с.
9. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. – Владос, 2017. – 49 с.

10. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М.: Гном, 2005. – 112 с.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: учеб.пособие. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
12. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989. – 239 с.

Интернет – источники:

1. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» –
URL: https://www.rospotrebnadzor.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=3511 (дата обращения: 16.08.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 16.08.2020)
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 16.08.2020)

Приложения.

УРОВНИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Уровни	Речевая коммуникация	Произношение	Фонематическое восприятие	Лексика	Грамматический строй	Связная речь
Высокий	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, легко входит в контакт, ясно и последовательно выражает свои мысли.	Отчетливое произношение всех звуков родного языка в отдельных словах и во фразовой речи. Правильное воспроизведение слов любой звуко-слоговой структуры.	Хорошо дифференцирует все звуки родного языка. Точно и правильно воспроизводит все цепочки слогов с фонетически сходными звуками в темпе предъявления. Правильно подбирает картинки и слова с заданным звуком.	Ребенок умеет быстро подбирать наиболее точное слово, классифицирует и обобщает, подбирает определения к существительным. Правильно образует качественные, относительные и притяжательные прилагательные от существительных.	Ребенок правильно понимает сложные логико-грамматические конструкции. Самостоятельно и правильно составляет предложения из слов. Правильно использует предлоги, владеет формами словоизменения.	Составляет рассказы по серии картинок. Рассказ соответствует ситуации, в правильной последовательности. При пересказе правильно воспроизводит текст, формулирует основную мысль.
Выше среднего	Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других.	Правильное произношение всех звуков. Слова сложной звуко-слоговой структуры ребенок может воспроизвести только в замедленном темпе.	Ребенок умеет дифференцировать все звуки. При воспроизведении слогов может ошибиться 1-2 раза, но быстро исправляет сам себя.	У ребенка достаточный словарный запас, он владеет навыками словообразования, обобщающими словами, правильно подбирает синонимы, антонимы. Подбирает 2-3 определения к заданному слову.	Ребенок по картинкам составляет простые предложения. Может пропускать отдельные слова без искажения смысла. Допускает 1-2 ошибки в сложных формах словообразования, но исправляет сам себя.	Рассказ ребенка соответствует ситуации, составлен без аграмматизмов. Картинки разложены самостоятельно, иногда с помощью. Пересказ последователен, с незначительными сокращениями.
Средний	Ребенок слушает и понимает собеседника,	Ребенок изолированно все	Недостаточная дифференциация	Ребенок делает только простые	Составляет предложения с	При составлении рассказа

	но сам неохотно вступает в диалог, затрудняется вести его. Не всегда ясно и последовательно выражает свои мысли.	звуки произносит правильно, но во фразовой речи наблюдаются замены и искажения, т.е. звуки недостаточно автоматизированы. Недостаточная четкость произношения. Наблюдаются ошибки при воспроизведении сложной звуко-слоговой структуры слова.	звуков. Отмечаются устойчивые ошибки в различении 1-2 пар звуков. Картинки и слова с заданным звуком ребенок выбирает с ошибками.	обобщения. Синонимы и антонимы подбирает с ошибками. Подбирает 1-2 определения к существительному. Допускает ошибки при образовании прилагательных от существительных.	помощью взрослого. Не знает некоторых предлогов. При словоизменении сложных форм допускает ошибки, исправляет их после того как логопед обратит внимание на эти ошибки.	незначительно искажает ситуации. Наблюдается стереотипность грамматического оформления. При пересказе допускает незначительные отклонения от текста, требуются подсказки. Использует только простые предложения, встречаются грамматические ошибки.
Ниже среднего	Ребенок малоактивен, малоразговорчив, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.	Нарушение произношения отдельных звуков (1-4 звука) одной артикуляционной группы во всех позициях. Ребенок не договаривает слова или сокращает их.	Ребенок воспроизводит цепочки слов неточно, переставляет, заменяет, пропускает слоги. Неверно выбирает слова и картинки с заданным звуком. Отмечаются устойчивые ошибки в различении более двух пар звуков.	Словарный запас ограничен рамками бытовой тематики. Ребенок подбирает одно определение к существительному и не всегда верно. Не может подобрать синонимы, антонимы. Неверно образует новые слова.	При составлении предложений допускает ошибки грамматического характера. Ребенок неправильно употребляет предлоги, заменяет одни предлоги другими. Не подходящими по смыслу. При словоизменении допускает ошибки.	При составлении рассказа наблюдается существенное искажение смысла или рассказ не завершен. Или ребенок составляет рассказ по наводящим вопросам. Встречаются аграмматизмы. При пересказе требуется повторное чтение текста. Необходимы

						подсказки, нарушает последовательность, неадекватно использует слова.
Низкий	Ребенок неактивен и неразговорчив, молчит, не вступает в речевое общение.	Нарушение произношения 5 и более звуков разных артикуляционных групп. Грубое искажение звуко-слоговой структуры слов.	Дифференциация фонетически сходных звуков отсутствует. Отказ от выполнения задания.	Бедный словарный запас. Ребенок не владеет обобщающими словами, не может подобрать определение к существительному. Не может образовать новое слово даже после предъявления 3-4 образцов.	При составлении предложений только перечисляет предметы. Наблюдается смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания. Не может изменить слово даже после предъявления образца.	При составлении рассказа не может выполнить задания даже при наличии помощи. Ребенок не может обнаружить связи между картинками, просто перечисляет предметы. При пересказе не может воспроизвести текст, нарушает его структуру, либо пересказ недоступен вообще.

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка

Дата рождения

3. Уровень общего развития ребенка

1. Вводная беседа:

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

С кем ты живешь?

Какое сейчас время года?

Нравится ли тебе в детском саду?

2. Психологические особенности ребенка:

Контактность (вступает, вступает избирательно, вступает частично, не вступает)

Особенности поведения (общительный, спокойный, застенчивый, вспыльчивый, обидчивый, неуправляемый, избегающий контактов)

Устойчивость внимания (устойчивое, повышенная отвлекаемость, неустойчивое)

Работоспособность (нормальный темп деятельности, сниженный темп, медленный темп)

3. Состояние слуховой функции:

Слуховое внимание (узнает и различает музыкальные инструменты, различает с ошибками, не различает)

Восприятие речи (понимает простые и сложные инструкции, понимает только простые инструкции, не понимает инструкции)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно по словесной инструкции

2 балла – выполняет задание по подражанию

1 балл – выполняет задание с помощью

0 баллов – не выполняет задание

4. Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса:

Называние и дифференциация основных цветов и их оттенков (называет основные и оттеночные цвета, называет основные и оттеночные цвета с ошибками и помощью, называет только основные цвета, не называет основные и оттеночные цвета)

Основные цвета

оттеночные

Соотношение картинки с цветовым фоном (соотносит, соотносит с ошибками и помощью, не соотносит)

Показ правой, левой руки (показывает, путает, не показывает)

Показ предметов впереди, позади, вверху, внизу (показывает, показывает с ошибками и помощью, не показывает)

Складывание разрезных картинок из 2-х, 4-х, 6-ти частей (складывает все, складывает из 2-х, складывает из 2-х и 4-х, не складывает)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно по словесной инструкции

2 балла – выполняет задание по подражанию

1 балл – выполняет задание с помощью

0 баллов – не выполняет задание

5. Состояние общей и мелкой моторики:

Общая моторика

- попрыгать на обеих ногах (выполняет, выполняет неточно и неловко, не выполняет)
- попрыгать попеременно на правой, левой ноге (выполняет, выполняет неловко, путает ноги, не выполняет)
- поймать брошенный мяч, подбросить мяч над головой, поймать (выполняет, не ловит мяч, не выполняет)

Мелкая моторика

- одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)
- одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)
- поместить указательный палец на средний и наоборот (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)
- соединить большой палец правой, левой руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем (выполняет, выполняет неточно, с ошибками, не выполняет)
- «пальчики здороваются» (выполняет, выполняет неточно, с ошибками, не выполняет)
- кулак-ребро-ладонь (выполняет, выполняет неточно, с ошибками, не выполняет)

Выводы:

3 балла – выполняет задание точно по подражанию

2 балла – выполняет задание с ошибками по подражанию

1 балл – выполняет задание с помощью

0 баллов – не выполняет задание

4. Общее звучание речи

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)
- Ритм (нормальный, дисритмия)
- Голос (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком – гнусавый, глухой, монотонный)
- Дыхание (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)
- Паузация (правильность, неправильность расстановки пауз в речевом потоке)

1. Строение и подвижность артикуляционного аппарата

- Губы (нормальные, тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы: частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя)
- Зубы (нормальные, редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)
- Прикус (в норме, прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)
- Твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)
- Мягкое небо (в норме, отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)
- Язык (нормальный, массивный, маленький, короткий, длинный, «географический»)
- Подъязычная связка (нормальная, короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области, наличие послеоперационного узла)

Артикуляционная моторика

- открыть рот, закрыть рот (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)
- «улыбка» с оскалом резцов, попеременно «улыбка» - «хоботок» (выполняет, выполняет неточно, медленная переключаемость, не выполняет)
- высунуть язык, сделать язык широким, узким (выполняет, выполняет неточно,

- медленная переключаемость, не выполняет)
- пощелкать языком (выполняет, не выполняет)
- облизать губы (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)
- надувание щек, поднятие бровей, поочередное зажмуривание глаз (выполняет, выполняет неточно, медленная переключаемость, не выполняет)

Выводы:

- 3 балла – выполняет задание точно по подражанию
- 2 балла – выполняет задание с ошибками по подражанию
- 1 балл – выполняет задание с помощью
- 0 баллов – не выполняет задание

2. Произношение звуков

Звуки	Изолированный	В начале слова	В середине слова	В конце слова	Звуки	Изолированный	В начале слова	В середине слова	В конце слова
Б					З				
Бь					Зь				
П					Ц				
Пь					В				
Г					Вь				
Гь					Ф				
К					Фь				
Кь					Х				
Д					Хь				
Дь					М				
Т					Мь				
Ть					Н				
Ж					Нь				
Ш					Л				
Щ					Ль				
Ч					Й				
С					Р				
Сь					Рь				

Выводы:

- 3 балла – звукопроизношение не нарушено
- 2 балла – нарушена 1 группа звуков
- 1 балл – нарушены 2 группы звуков
- 0 баллов – нарушены более 2 групп звуков

3. Состояние фонематических процессов: различение звуков на слух и в произношении

Способность к фонематическому анализу и синтезу:

- выделение ударного гласного в начале слова: Аня, аист, Оля, осы, утро, умный, Ира, иней (выделяет, выделяет с ошибками, не выделяет)

- выделение звука из слова:

- звук «С» - сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата (выделяет, выделяет с ошибками, не выделяет)

- звук «Ш» - дым, шар, нога, душ, книга, кошка, подушка, картина, камыш (выделяет, выделяет с ошибками, не выделяет)

звук «Р» - рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор (выделяет, выделяет с ошибками, не выделяет)

звук «Л» - сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол (выделяет, выделяет с ошибками, не выделяет)

- **определение первого и последнего звука** в словах: мак, дом, топор, ландыш, самолет (определяет, определяет только первый, определяет только последний, не определяет)

- **определение последовательности и количества звуков** в словах: дым, ваза, кошка, волк (определяет, определяет только последовательность, определяет только количество, не определяет)

- **составление слова из последовательно данных звуков**: н, о, с; л, у, ж, а; с, т, о, л (составляет, составляет с ошибками, не составляет)

Слухо-произносительная дифференциация звуков:

- не смешиваемых в произношении: почка- бочка, мошка- ножка, банка- банька, мышка- мишка,

корка- горка (дифференцирует, дифференцирует с ошибками, не дифференцирует)

- смешиваемых в произношении: рак- лак, роза- глаза, угорь- уголь, суп- зуб, коса- коза, лиса-

лица, Луша- лужа, кочка- кошка, миска- мишка (дифференцирует, дифференцирует с ошибками, не дифференцирует)

- повторение серий слогов: та-да, ба-ма, да-га, ва-та, ня-на, ка-га, фа-фя, ба-на-ба, ка-ка-га, на-ня-на, са-та-са, за-за-жа, ца-са-ца (дифференцирует, дифференцирует с ошибками, не дифференцирует)

Фонематические представления:

- нахождение картинки, в названии которой есть заданный звук (находит, находит с ошибками, не находит)

- подбор слов с заданным звуком (подбирает, подбирает с ошибками, не подбирает)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

4. Состояние слоговой структуры слова

Сохранение слоговой структуры слова:(стр. 54)

конфета _____ табуретка _____ автобус _____

сковорода _____ велосипед _____ гусеница _____

кувшин _____ пуговица _____ клубника _____

(повторяет, пропускает слоги, усекает слова, не повторяет)

Речевой ритм: повтори, как стучат колеса поезда:

ту-ту_____, ту-ту_____, ту-ту-ту_____, ту-ту-ту_____, ту-ту-ту_____.

(повторяет, повторяет с неправильным ударением, не повторяет)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

5. Словарный запас

А)Изучение состояния словаря существительных:

обобщение

(5-6 лет) Назвать одним словом: (Косинова стр.14)

Мяч, кукла, машина, кубик- _____

учебник, пенал, ластик, ручка- _____
топор, ножовка, грабли, молоток- _____
чашка, сковорода, кастрюля, половник- _____
юбка, брюки, пиджак, футболка- _____
ботинки, кроссовки, сапоги, туфли – _____
шапка, шляпа, панама, беретка – _____
стул, табурет, кресло, диван – _____
огурец, помидор, баклажан, лук- _____
банан, яблоко, груша, лимон- _____
курица, петух, гусь, индюк- _____
корова, лошадь, свинья, коза- _____

(обобщает, обобщает частично, с ошибками, не обобщает)

называние целого предмета и его частей

Показать(4-5 лет): назвать части предметов(5-6 лет): (Косинова стр.10)

У чайника: носик - _____, крышку - _____ - ручку- _____, доньшко- _____

У стула: ножку - _____, сиденье- _____ спинку- _____

(называет, называет частично, с ошибками, не называет)

Б) Изучение состояния глагольного словаря:

называние действий по картинкам(стр.7)

Расскажи, что делает каждый из людей, нарисованных на картинках:

Режет- _____ вышивает _____ вырезает- _____

пришивает пуговицу- _____ шьёт- _____ вяжет- _____

(называет, называет с ошибками, не называет)

называние профессиональных действий

врач (лечит) _____, учитель (учит) _____, строитель (строит) _____,

повар (готовит) _____, художник (рисует) _____, маляр (красит) _____.

(называет, называет с ошибками, не называет)

В) Изучение состояния словаря прилагательных

называние цвета (называет, называет с ошибками, не называет)

подбор определений к слову (Косинова стр 11)

лимон - _____

конфеты- _____

огурцы- _____

(подбирает, подбирает неправильно, не подбирает)

подбор антонимов (с 6-ти лет)(Косинова стр.23)

У девочки слева волосы длинные, а у девочки справа - _____

У этой девочки волосы прямые, а у этой - _____

У этой девочки сумка тяжелая, а у этой- _____

Слева дорожка узкая, а справа - _____; Слева дорожка кривая, а справа - _____

Заяц трусливый, а лев - _____; Слева ручеек мелкий, а справа - _____

Слева дом высокий, а справа - _____; Слева лес редкий, а справа - _____

(подбирает, подбирает частично с ошибками, не подбирает)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

6. Состояние грамматического строя речи

А) Изменение имен существительных по числам:(стр. 31)

единственное и множественное число существительных и глаголов:

Единственное число

Множественное число

платье	
дерево	
воробей	
дом	
лев	
облако	
котёнок	

(изменяет, наличие аграмматизмов, не изменяет)

Б) Изменение имен существительных по падежам:

у меня есть ручка, у меня нет _____, я пишу _____, я говорю о _____.

(изменяет, наличие аграмматизмов, не изменяет)

В) Употребление формы родительного падежа множественного числа:

дом (много чего?) - домов	ручка - _____
день - _____	ключ - _____
вилка - _____	книга - _____
дерево - _____	окно - _____

(употребляет, наличие аграмматизмов, не употребляет)

Г) Согласование имен прилагательных с существительными:

(Ребенку предлагаются **контурные изображения** предметов и круги разных цветов. Мы закрасим этот предмет такой краской, показывает, например, красный кружок. Что у нас получится?)

красный шар - _____, платье - _____, флажок - _____,
 пальто - _____, машина _____, звезда - _____,
 брюки - _____

(согласовывает, согласовывает с ошибками, не согласовывает)

Д) Согласование имен существительных с числительными (стр.39):

- 1 -	- 2 -	- 5 -
кукла		
ведро		
стул		

(согласовывает, наличие аграмматизмов, не согласовывает)

Е) Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стр.25):

шкаф -	стул -	ведро -
ковёр -	зеркало -	стол -

(образовывает, наличие аграмматизмов, не образует)

Ж) Образование относительных прилагательных от существительных:

(Кос. стр.24)

Из снега - _____ из песка - _____ из кирпича - _____
 Из пластмассы - _____ из камня - _____ из резины - _____
 стакан из стекла - _____, мяч из резины - _____,

(образовывает, наличие аграмматизмов, не образует)

З) Образование притяжательных прилагательных (с 6-ти лет) (стр. 35):

Расскажи, чьи это хвосты?

Волчий - _____; павлиний - _____; лисий - _____; львиный - _____
 петуший - _____; белчий - _____; кошачий - _____

(образовывает, наличие аграмматизмов, не образует)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

7. Связная речь

Пересказ:

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить, чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Вскоре охотник поймал льва и привязал его веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

(пересказывает, пересказывает по наводящим вопросам, пересказывает неточно, не пересказывает)

Составление рассказа по сюжетной картине

(составляет, составляет по наводящим вопросам, составляет неполно, использует простые предложения, не составляет)

Составление рассказа по серии сюжетных картин

(составляет, составляет по наводящим вопросам, составляет неполно, использует простые предложения, не составляет)

Выводы:

3 балла – выполняет задание самостоятельно по словесной инструкции

2 балла – выполняет задание по наводящим вопросам

1 балл – выполняет задание неполно, с ошибками по наводящим вопросам

0 баллов – не выполняет задание

Логопедическое заключение: _____

Количество баллов: _____

Учитель – логопед: _____ Ефимова А.