

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗГОВОРЧИВЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 2 года

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 28 ч.

Разработчик программы: Ильина Елена Васильевна,
воспитатель первой квалификационной категории

п. Морки
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Объем программы.....	4
1.4. Содержание программы.....	4-8
1.5. Планируемые результаты.....	8-9

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план.....	9-10
2.2. Календарный учебный график.....	11-13
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	14
2.5. Оценочные материалы.....	14-17
2.6. Методические материалы.....	17-18
2.7. Рабочая программа воспитания.....	18-19
Литературы	20
Список интернет-ресурсов.....	20
Приложения.....	21-24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность - художественная

Актуальность программы - заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Все навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Новизна программы - рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей логического мышления и усидчивости, фантазии.

Отличительной особенностью данной программы является – игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль, за выполняемыми движениями.

Адресат программы: программа рассчитана для детей 2-3 лет

Срок освоения программы – 1 год

Формы обучения - очная

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса - она интегрируется с другими общеобразовательными программами, но не повторяет их.

Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа 8-10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: накопление сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие мелкой моторики рук, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи программы:

Обучающие

- научить детей четко произносить слова потешки стихотворений, сочетая их с движениями;
- знакомить детей с названием пальчиков;
- формировать навыки исполнительского мастерства.

Развивающие

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук;
- развивать память, звуковую культуру речи.

воспитательные

- воспитывать усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

1.3 Объем программы

Объем программы – данная программа рассчитана на 28 часов

1.4 Содержание программы

№	Содержание	Кол-во часов
<i>Октябрь</i>		
1	Теория. Знакомство с художественной литературой. Практика. Чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет». -отгадывание загадки; -рассматривание мяча; -повторение стихотворения за воспитателем; -обыгрывание стихотворения.	1
2	Практика. Стихотворение «Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп!» -знакомство детей с новым стихотворением; -сопровождение чтения игровыми действиями; -разучивание стихотворения вместе с воспитателем.	1
	Теория. Игры и упражнения, подготавливающие артикуляцию и	1

3	произношение звуков. Практика. Игра «Шарик». 1. Упражнения для лица. 2. Упражнения для губ. 3. Упражнения для языка.	
4	Теория. Пальчиковые игры. Практика. Игра- инсценировка «Жила-была девочка» (с пальчиками). -рассматривание куклы и знакомство с частями тела с помощью куклы; -чтение произведения и выполнение действия в соответствии с его содержанием.	1
<i>Ноябрь</i>		
5	Теория. Время года «осень». Практика. Пальчиковая игра «Осенний букет». -беседа с детьми об осени; -отметить, что изменилось в природе; - активизировать движения пальцев рук. (пальчиковая игра)	1
6	Теория. Дыхательные упражнения. Практика. Игра, развивающая речевое дыхание «Осенние листья». -рассматривание осенних листьев; -дыхательное упражнение «Ветерок»; -танец с листочками.	1
7	Теория. Знакомство с дидактическими играми. Практика. Дидактическая игра «Что в лукошке лежит». -рассматривание фруктов; -дидактическая игра «Отгадай и назови»; -дифференцирование овощей и фруктов по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам.	1
8	Теория. Знакомство со сказкой. Практика. Сказка «Репка». -чтение сказки; -рассматривание иллюстраций к сказке; -показ настольного театра.	1
<i>Декабрь</i>		
9	Теория. Знакомство с временем года «Зима». Практика. Игра с пальчиками «Весело зимой». -беседа о зиме; -отметить, что изменилось в природе; -организация игры (из салфетки делать комки); -обыгрывание игры «Весело зимой» с пальчиками.	1
10	Практика. Игра, развивающая речевое дыхание «Снежинки». -беседа о снежинках; -рассматривание бумажных снежинок; -игровая ситуация «Снежинки» (лист бумаги рвать на кусочки и дуть).	1
11	Практика. Игра с движениями «У елочки». -рассматривание новогодней елки; -беседа о новогоднем празднике; -подвижная игра «Зайка беленький сидит».	1
12	Практика. Пальчиковая игра «Наряжаем елку».	1

	<ul style="list-style-type: none"> -беседа с детьми о новогодней елке; -рассматривание картины с изображением праздника «Новый год»; -развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. 	
<i>Январь</i>		
13	<p>Теория. Знакомство с домашними животными.</p> <p>Практика. Пальчиковые упражнения «Домашние животные».</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание картинок с домашними животными; -познакомить детей с русскими народными загадками о домашних животных; -фонограмма – запись с голосами домашних животных; 	1
14	<p>Теория. Знакомство с потешками.</p> <p>Практика. Разучивание потешки с движениями «Как у нашего кота».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение потешки; -рассматривание игрушечного кота (обращаем внимание на его шубку, глазки, зубки); -разучивание потешки. 	1
15	<p>Теория. Показ иллюстраций по сказке.</p> <p>Практика. Сказка «Курочка Ряба».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки; -рассматривание иллюстраций; -беседа по содержанию сказки. 	1
<i>Февраль</i>		
16	<p>Теория. Знакомство с дикими животными.</p> <p>Практика. Пальчиковая игра «Зайчики».</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ воспитателя про диких животных; -рассматривание игрушечного зайчика; -чтение новой потешки; -рассматривание иллюстраций к потешке; -обыгрывание потешки с пальчиками. 	1
17	<p>Практика. Игра «Мишка косолапый».</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание медвежонка (глазки, нос, рот); -чтение стихотворения «Мишка косолапый»; -движения в соответствии с текстом стихотворения. 	1
18	<p>Теория. Познакомить детей с дикими животными и изобразить их с помощью пальчиков. Загадать загадки.</p> <p>Практика. Игра с пальчиками «Дикие животные».</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадывание загадок про диких животных; -игры с пальчиками (загибаем и разгибаем пальчики на правой и левой руке, сопровождая движения словами); -самомассаж ладоней; -закрепление результата (игра с пальчиками «Дикие животные»). 	1
19	<p>Теория. Показ кукольного спектакля.</p> <p>Практика. Сказка «Теремок».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки «Теремок»; -рассматривание иллюстраций; -беседа о прочитанном; -показ кукольного спектакля. 	1

Март		
20	<p>Теория. Знакомство с временем года «весна».</p> <p>Практика. Чтение песенок, потешек о весне.</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседа о весне; -отметить, что изменилось в природе; -повторение потешек и песенок про весну за воспитателем. 	1
21	<p>Практика. Слушание рассказа «Лодочка».</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание игровой мотивации, чтение рассказа; -вопросно-ответная беседа по содержанию рассказа; -сопровождение чтения игровыми действиями; 	1
22	<p>Теория. Заучивание стихотворения.</p> <p>Практика. Стихотворение А.Барто «Солнышко».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение стихотворения; -рассматривание картинки с изображением солнышка; -отгадывание загадки про солнышко. 	1
Апрель		
23	<p>Теория. Знакомство с птицами.</p> <p>Практика. Игра, развивающая речевое дыхание «Чья птичка дальше улетит?».</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседа про птиц; -рассматривание птиц на картинке; -игра с детьми «Чья птичка дальше улетит?». 	1
24	<p>Теория. Названия птиц.</p> <p>Практика. Пальчиковая игра «Птичек стая».</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с названиями птиц; -фонограмма-запись «Голоса птиц»; -развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. 	1
25	<p>Практика. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Ласточка».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение стихотворения; -пальчиковая гимнастика «Пришла весна»; -беседа по содержанию стихотворения; -заучивание стихотворения. 	1
26	<p>Практика. Слушание рассказа Л. С. Славиной «Девочка и птичка».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение рассказа «Девочка и птичка»; -рассматривание иллюстраций; -беседа о прочитанном; -сопровождение чтения игровыми действиями. 	1
Май		
27	<p>Теория. Мир вокруг нас.</p> <p>Практика. Пальчиковая игра «Гусеница».</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми: «Разнообразие предметного мира»; -дидактическая игра «Что лишнее?» -рассматривание гусеницы на картинке; -пальчиковая игра. 	1
28	<p>Практика. Драматизация сказки «Колобок».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки «Колобок»; -рассматривание иллюстраций; 	1

-беседа о прочитанном; - распределение ролей для игры; игра- драматизации; - игра- драматизация.	
--	--

1.5. Планируемые результаты

Предполагаемый результат:

- развита мелкая моторика рук у детей;
- положительная динамика в развитии речи детей;
- проявление интереса у детей к пальчиковым играм;
- активное участие родителей в создании условий для развития мелкой моторики у детей.

Личностные результаты:

- сформирование общего речевого навыка;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие внимания, памяти;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- развитие интереса к фольклору и пальчиковым играм;
- развитие мелкой моторики.
- повышение уровня словарного запаса;
- развитие фантазии, воображения детей.

Регулятивные:

- приобретение опыта в художественно – творческой деятельности;
- развитие речевого потенциала через приобщение детей к потешкам, пальчиковой гимнастике;
- формирование умения характеризовать поступки, поведение, выражать эмоции, понимать чувства других через имитацию образа героев потешек, сказок, стихотворений;
- развитие интереса познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- развитие у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами);
- развитие активности, самостоятельности;
- воспитание уверенности в себе, преодоление робости.

Предметные результаты:

к концу года воспитанники должны знать:

- народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту;
- узнавать сказочных героев по иллюстрациям.

должны уметь и владеть:

- применять полученные знания в самостоятельной игровой деятельности;

- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек;
- выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет».	1	0,5	0,5	Беседа
2	Стихотворение «Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп!»	1	-	1	Беседа, разучивание
3	Игра «Шарик».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
4	Игра- инсценировка «Жила-была девочка» (с пальчиками).	1	0,5	0,5	Игровое занятие
5	Пальчиковая игра «Осенний букет».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
6	Игра «Осенние листья».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
7	Дидактическая игра «Что в лукошке лежит».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
8	Сказка «Репка».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
9	Игра с пальчиками «Весело зимой».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
10	Игра «Снежинки».	1	-	1	Игровое занятие
11	Игра с движениями «У елочки».	1	-	1	Игровое занятие
12	Пальчиковая игра «Наряжаем елку».	1	-	1	Игровое занятие
13	Пальчиковые упражнения «Домашние животные».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
14	Потешка с движениями «Как у нашего кота».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
15	Сказка «Курочка Ряба».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
16	Пальчиковая игра «Зайчики».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
17	Игра «Мишка косолапый».	1	-	1	Игровое занятие
18	Игра с пальчиками «Дикие животные».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
19	Сказка «Теремок».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
20	Чтение песенок, потешек о весне.	1	0,5	0,5	Игровое занятие

21	Слушание рассказа «Лодочка».	1	-	1	Игровое занятие
22	Стихотворение А.Барто «Солнышко».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
23	Игра «Чья птичка дальше улетит?».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
24	Пальчиковая игра «Птичек стая».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
25	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Ласточка».	1	-	1	Игровое занятие
26	Слушание рассказа Л. С. Славиной «Девочка и птичка».	1	-	1	Игровое занятие
27	Пальчиковая игра «Гусеница».	1	0,5	0,5	Игровое занятие
28	Драматизация сказки«Колобок».	1	-	1	Итоговое занятие

2.2. Календарный учебный график.

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель\дней\ часов	Год обучения
1	02.10.2023	23.05.2024	1 раз в неделю по 10 минут	28неделя, 28ч.	2023-2024

2.2. Календарно – учебный график

№	Дата занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.10.2023 г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет».	Групповая комната «Колобок»	Практическое задание
2.	12.10.2023г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Стихотворение «Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп!»	Групповая комната «Колобок»	Практическое задание
3.	19.10.2023г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра «Шарик».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
4.	26.10.2023 г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра - инсценировка «Жила-была девочка» (с пальчиками).	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
5.	02.11.2023г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Пальчиковая игра «Осенний букет».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение

6.	09.11.2023г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра «Осенние листья».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
7.	16.11.2023г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Дидактическая игра «Что в лукошке лежит».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
8.	23.11.2023г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Сказка «Репка».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
9.	07.12.2023г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Игра с пальчиками «Весело зимой».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
10.	14.12.2023г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра «Снежинки».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
11.	21.12.2023г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра с движениями «У елочки».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
12.	28.12.2023г.	15:35-15:50	Занятие - игра	1	Пальчиковая игра «Наряжаем елку».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
13.	11.01.2024	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Пальчиковые упражнения «Домашние животные».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
14.	17.01. 2024г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Потешка с движениями «Как у нашего кота».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
15.	25.01.2024г	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Сказка «Курочка Ряба».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
16.	08.02.2024г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Пальчиковая игра «Зайчики».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
17.	15.02.2024г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра «Мишка косолапый».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
18.	22.02.2024 г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра с пальчиками «Дикие животные».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
19.	29.02.2024 г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Сказка «Теремок».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
20.	14.03.2024 г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Чтение песенок, потешек о весне.	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
21.	21.03.2024г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Слушание рассказа «Лодочка».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
22.	28.03.2024г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Стихотворение А.Барто «Солнышко».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
23.	04.04.2024г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Игра «Чья птичка дальше улетит?».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
24.	11.04.2024г.	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Пальчиковая игра «Птичек стая».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
25.	18.04.2024г.	15:30-	Занятие с	1	Заучивание	Групповая	Наблюдение

		15:40	элементами беседы		стихотворения А. Плещеева «Ласточка».	комната «Колобок»	
26	25.04.2024 г.	15:30-15:40	Занятие с элементами беседы	1	Слушание рассказа Л. С. Славиной «Девочка и птичка».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
27	16.05.2024г	15:30-15:40	Занятие - игра	1	Пальчиковая игра «Гусеница».	Групповая комната «Колобок»	Наблюдение
28	23.05.2024г.	15:30-15:40	Итоговое занятие	1	Драматизация сказки «Колобок».	Музыкальный зал	Наблюдение

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и оснащение учебного процесса для проведения теоретических занятий по программе имеется:

1. Наличие атрибутов для игр-драматизации.
2. Подбор литературных произведений для детей 2-3 лет.
3. Аудио и видеозаписи.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность место работы	Образование
Ильина Елена Васильевна	воспитатель «Моркинский детский сад №2»	высшее педагогическое

Информационно- методическое обеспечение:

- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- интернет-ресурсы;
- картины;
- фотографии;
- компьютерные программные средства.
- демонстрационный материал по темам занятий.

2.4. Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Система контроля освоения обучающимися образовательной программы:

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Текущий	педагогическое наблюдение,	в течение учебного курса
Итоговый	Драматизация сказки	май

Текущий контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения (оценивается умение слушать и слышать воспитателя);
- собеседование с воспитанниками;
- использование познавательного и наглядного материала для активизации внимания.

Промежуточный контроль:

- беседа;
- анализ (выявление причин, определение тенденций развития).

Итоговый контроль:

- чтение стихов, потешек;
- рассказ, составленный об игрушке, предмете, по сюжетной картинке
- умение драматизировать фольклорное произведение.

2.5 Оценочные материалы

Диагностический материал для обследования уровня развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Источник: программа "Детство".

Проводится в два этапа по следующим направлениям:

1. Статистическое развитие мелкой моторики.
2. Динамическое развитие мелкой моторики.

Методика эксперимента 1 этапа.

Выполнение статистических упражнений.

Инструкция к проведению обследования: педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку правильно сложить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Упражнение 1. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10.

Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.

Упражнение 2. «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 2 – 3 раза.

Упражнение 3. «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

Упражнение 4. «Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 3 – 4 раза.

Упражнение 5. «Солдатики» - удерживать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

Упражнение 6. «Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Тактильные ощущения.

Инструкция к проведению обследования: Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек». Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.

Цель: выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

Упражнение 1. Узнавание качества предметов.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

Упражнение 2. Узнавание формы предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т.д.).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

Упражнение 3. Узнавание предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Сила тонуса.

Цель: исследовать силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

Упражнение 1. Сжатие двумя руками рук взрослого.

Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутрь руки педагога.

Упражнение 2. Сжатие руки взрослого одной рукой.

Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Обследование щепоти.

Инструкция к проведению обследования: Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой.

Упражнение 1. Захват карандаша.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке держит карандаш;
- как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как заканчивает линию.

Упражнение 2. «Посолим суп».

Инструкция к проведению: Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

Упражнение 3. Катание шарика.

Цель: исследовать согласованность в действиях пальцев щепоти, ловкость, переключаемость движений.

Инструкция к проведению: Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке.

Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Обработка результатов обследования:

Подсчитывается суммарное количество баллов обеих этапов (по числу выполненных заданий). В соответствии с суммой баллов определяются уровни развития мелкой моторики:

Высокий уровень (18-19 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита хорошо и соответствует возрастной норме.

Средний уровень (15-17 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо.

Ниже среднего уровень (11-14 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита плохо.

Низкий уровень (не больше 10 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук сильно отстаёт от возрастной нормы.

2.6 Методические особенности реализации программы

Методы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.
5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Формы занятий:

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

Условия, благоприятные для развития детской деятельности:

1. Наличие атрибутов для игр-драматизации
2. Подбор литературных произведений для детей 2-3 лет
3. Педагогическое руководство

Пути и методы реализации программы студии «Разговорчивые пальчики».

1. Правильный образец педагога.
2. Показ картинок, стихов, сказок, загадок руками.
3. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
4. Правильный подбор мебели, освещения.
5. Гимнастика для глаз.
6. Динамические паузы (*чередование нагрузки и отдыха*).
7. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

Приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Речевой образец.
3. Повторное проговаривание.
4. Объяснение.
4. Указание.
5. Оценка детской речи.
6. Вопрос.
7. Наглядные.
8. Показ иллюстративного материала.

Формы работы:

- игра;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;

- рассказ;
- чтение воспитателя;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдения;
- словесные и пальчиковые игры.

2.2 Методы, используемые при проведении:

Наглядные:

- непосредственные (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов);
- опосредованные (рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам);
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа);
- Практические (различные дидактические игры, пальчиковые игры, дидактические упражнения, дыхательные упражнения);

Форма проведения – тематическая, совместная деятельность педагога с детьми.

2.3. Ожидаемые результаты:

1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
2. Знакомство детей с пальчиковыми играми;
3. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
4. Уверенность в себе, преодоление робости;
5. Интерес к фольклору.

2.7. Рабочая программа воспитания.

Цель: создание условий для развития укрепления мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

1. Научить детей четко произносить слова потешек, стихотворений, сочетая их с движениями.
2. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.
2. Воспитывать умение слушать художественное произведение, следить за развитием действий в потешке, сказке, помогать детям запоминать их.

Направления воспитания.

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Формирование духовно-нравственных качеств.
3. Интеллектуальное воспитание.
4. Формирование коммуникативной культуры.
5. Эстетическое воспитание.
6. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
8. Экологическое воспитание.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения
1.	Акция «Примите поздравления»	Формирование духовно-нравственных качеств	Поддержание традиции уважительного отношения к старшему поколению	октябрь
2.	Маму свою очень я люблю. День матери	Воспитание семейных ценностей	Поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери.	ноябрь
3.	Новогодний калейдоскоп.	Формирование нравственных качеств	Расширить представления о празднике Новый год, об обычаях встречи праздника, атрибутах: елка, подарки, Дед Мороз.	декабрь
4.	Мой папа самый лучший!	Воспитание семейных ценностей	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику в убранстве группы, изготовлению сувениров – подарков папам, дедушкам, братьям.	февраль
5.	Подарок маме	Воспитание семейных ценностей	Поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери.	март
6.	Акция «Голубь мира»	Формирование у детей интереса к истории своей семьи, к судьбам родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне.	Сохранение памяти о Великой Отечественной войне, о её героях и их подвигах.	май

Список литературы:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.- 170 с. - (Серия «Обучение с пеленок»).
2. Елецкая О. В. Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: пособие по развитию детей раннего возраста. М.: ТЦ Сфера, 2005.-224 с.
3. Развивающие игры с малышами до 3х лет/ Сост.: Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2008.-240 с.
4. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования/ Под ред. Т. Н. Дороновой, Т. И. Ерофеевой. -М.: Обруч,2010.-304 с.
5. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3лет. М.: Теревинф, 2010.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.google.com/url?q=https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/quot-volshebnyy-mir-ladoshek-quot-palchikovaya-gimnastika-429741>
2. <https://www.google.com/url?q=https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/melkaya-motorika-ruk-u-detey-2-3-let>

Приложения

Приложение 1

Анкета для родителей

"Дополнительное образование ребенка в ДОУ"

Уважаемые родители! С целью выявления потребности в ассортименте кружковой работы и расширения спектра услуг дополнительного образования, просим Вас принять ответь на следующие вопросы.

1. Считаете ли Вы необходимым всесторонне развивать способности ребенка в дошкольном возрасте?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

2. Знаете ли Вы о проведении в ДОУ дополнительных образовательных услуг (кружков, секций)

Да

Нет

2. Посещает ли Ваш ребенок кружки, секции во время пребывания в детском саду?

Да, посещает

Нет

Пока не посещал, но планируем

Не думали об этом.

3. Какое дополнительное направление развития Вы выбрали бы для своего ребенка?

-Физкультурно - спортивное

-Художественно - эстетическое

-Музыкальное

-Познавательное

4. Какие дополнительно кружки, секции, студии мог бы посещать Ваш ребёнок во время пребывания в детском саду?

-Театральная студия

-Фольклор

-Шахматы, шашки.

-Лепка из соленого теста

-Бумагопластика

-Подготовка к школе (математика, логика)

-Логопедические услуги

-другое:

Благодарим за сотрудничество!

Драматизации сказки «Колобок» в первой младшей группе.

Предварительная работа

1. Чтение сказки и ее обсуждение с детьми.
2. Показ настольного театра по сказке «Колобок»
3. Рассматривание иллюстраций к сказке.
4. Проведение дидактической игры «Расскажи сказку по картинкам»
5. Показ кукольного театра по сказке «Колобок»
6. Пение песенки Колобка.
7. Имитирование и подражание героям сказки (заяц – прыгает, говорит высоким голосом; волк - передвигается большими прыжками и говорит грубым и страшным голосом; медведь- ходит переваливаясь с ноги на ногу, говорит низким голосом растягивая слова; лиса- говорит тоненько, ласково, заискивающе, ходит мелкими шагами, крутит «хвостом».)

Оборудование и материалы

- 1 Домик.
- 2 Лес (ёлочки).
- 3 Веник и совок.
- 4 Чашка.
- 5 Шапочки персонажей сказки.
- 6 Колобок (игрушка).

Ход драматизации.

Ведущая: Жили-были дед и баба. И просит дед.

Дед: Испеки-ка ты мне бабка колобок.

Баба: Да из чего испечь-то муки то ведь нет.

Дед: А ты по амбару помети, по сусекам поскреби. Вот и наскребёшь на колобок.

Ведущая: Баба берёт веник и подметает. Замесила баба колобок, изжарила его в масле и положила на окошко остывать

Колобок полежал на окошке и покатился на двор.

Катится колобок, катится. А навстречу ему - заяц.

Ведущая: Заяц говорит колобку.

Заяц: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Ведущая: А колобок отвечает.

Колобок: Не ешь меня зайчик! А лучше послушай мою песенку

Ведущая: И запел колобок.

Колобок: Я колобок, колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, тоже уйду!

Ведущая: И покатился по дороге – только заяц его и видел! Катится колобок, катится, а навстречу ему серый волк.

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, серый волк, я лучше послушай мою песенку.

Ведущая: И запел колобок.

Колобок: Я колобок, колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешан,

В печку сажан,

На окошке стужен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

От тебя, волк, тоже уйду!

Ведущая: И покатился по дороге – только волк его и видел! Катится колобок, катится, а навстречу ему медведь.

Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, косолапый, я тебе песенку спою!

Ведущая: И запел колобок.

Я колобок, колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешан,

В печку сажан,

На окошке стужен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От тебя, медведь, давно уйду!

Ведущая: И покатился – только медведь его и видел! Катится колобок, катится, а навстречу ему лиса.

Лиса: Колобок, колобок, спой мне песенку!

Ведущая: И запел колобок.

Колобок: Я колобок, колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешан,

В печку сажан,

На окошке стужен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, лиса, нехитро уйти!

Ведущая: А лиса говорит.

Лиса: Хорошо поешь, да слышу я плохо. Колобок, колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок.

Ведущая: Колобок вскочил лисе на нос и запел.

Колобок:

Я колобок, колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешан,

В печку ..

Ведущая: Не успел допеть, лиса его «ам» – и съела!

Тут и сказке конец, а кто слушал молодец!