

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ОРИГАМИ»

ID программы:

Направленность программы: художественно – эстетическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5 лет

Срок освоения программы: 28 недель

Объем часов: 28 ч.

Разработчик программы: Трофимова Марина Михайловна,
воспитатель высшей квалификационной категории

п. Морки
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Объем программы.....	4
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	14
2.5. Оценочные материалы.....	15
2.6. Методические материалы.....	18
2.7. Рабочая программа воспитания.....	19
Литературы	21
Список интернет-ресурсов.....	21
Приложения.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность - художественно – эстетическая

Актуальность программы – заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей дошкольного возраста творческие способности, мышление, память, мелкую моторику рук и пальцев, глазомер, пространственное воображение, способствует обогащению словаря и речи у дошкольников. Оригами прививает художественный вкус, способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

Новизна программы. Отличительной особенностью программы по оригами является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительной особенностью данной программы является– развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы: программа рассчитана для детей 5-6 лет

Срок освоения программы –1 год

Формы обучения – очная

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса - она интегрируется с другими общеобразовательными программами, но не повторяет их.

Она отличается содержательное и техническое разнообразие поделок, обусловленное наличием определённой степени конструктивной свободы.

Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи программы:

обучающие

- Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку.
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.
- Обучать различным приемам работы с бумагой

развивающие

- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

воспитательные

- Привить интерес к искусству оригами
- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность, уважительное отношение к своему и чужому труду.

1.3 Объем программы

Объем программы – данная программа рассчитана на 28 часов

1.4 Содержание программы

Содержание образовательной программы.

№	Содержание	Кол-во часов
Октябрь		
1	<p>Теория. Вводное занятие. Диагностика.</p> <p>Практика Изготовление базовой формы «Воздушный змей»</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание разновидностей бумаги; -знакомство со свойствами бумаги, проверка качества бумаги; -диагностика; -изготовление базовой формы «Воздушный змей» с помощью воспитателя; - просмотр работ, обсуждение. 	1
2	<p>Теория Знакомство с прикладным искусством оригами.</p> <p>Практика Изготовление простой поделки «Рыбка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ – показ; - знакомство с различными видами бумаги; - изготовление модели «Рыбка» с помощью воспитателя; - просмотр работ, обсуждение. 	1
3	<p>Теория. Работа с цветной бумагой.</p> <p>Практика Изготовление поделки «Бабочка и лягушка».</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ – показ; -беседа о технике безопасности работы с ножницами, клеем; - изготовление модели «Бабочка и лягушка» с помощью воспитателя; - просмотр работ, обсуждение. 	1
4	<p>Теория Работа с бумагой. Квадрат</p> <p>Практика Панно. «Ветка рябины»</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление знаний о геометрических фигурах, узнавать их; - получать из квадрата прямоугольники и квадраты меньшего размера; - изготовление коллективной композиции-панно «Ветка рябины»; - просмотр работ, обсуждение. 	1
Ноябрь		
5	<p>Практика «Конверт».</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление из прямоугольника конверт-квадрат; - просмотр работ, обсуждение. 	1
6	<p>Теория Знакомство со способом соединения деталей – склеивание</p> <p>Практика «Собачка». Изготовление поделки с рисованием.</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ – показ; - изготовление из двух квадратов модель «Собачка»; -техника безопасности работы клеем, -оформление поделки рисованием; - просмотр работ, обсуждение. 	1
7	<p>Теория. Знакомство с пооперационной картой.</p> <p>Практика «Забавные зверушки»</p>	1

	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ – показ, чтение пооперационную карту; -изготовление модели «зверей» используя пооперационную карту; -склеивание фигур на картон; - просмотр работ, обсуждение. 	
8	<p>Практика «Теремок». Совместная с родителями деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки «Теремок»; - изготовление маски персонажей из сказки; - просмотр работ, обсуждение; - показ сказки. 	1
Декабрь		
9	<p>Практика «Ёлочка». Изготовление поделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление модели «Ёлочка»; -склеивание частей модели; - просмотр работ, обсуждение. 	1
10	<p>Практика «Маски лисы и зайца».</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение сказки «Лиса и заяц» - изготовление маски персонажей из сказки; - просмотр работ, обсуждение; - показ сказки. 	1
11	<p>Теория Беседа о технике безопасности во время новогоднего праздника и каникул.</p> <p>Практика «Новогодние украшения». Выполнение поделки из одного бумажного квадрата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ, беседа о технике безопасности; - изготовление новогодних украшений в группу; - украшение группы поделками детей. 	1
12	<p>Практика «Новогодняя ёлочка». Украсить заготовку деталями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление композиции из фигурок, выполненных в технике оригами; - просмотр работ, обсуждение. 	1
Январь		
13	<p>Теория Знакомство с символами года</p> <p>Практика «Кролик – символ года». Изготовление поделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа - показ; - изготовление модели «Кролик»; - просмотр работ, обсуждение. 	1
14	<p>Практика «Снеговик». Изготовление поделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление модели «Снеговик»; - просмотр работ, обсуждение. 	1
Февраль		
15	<p>Практика «Зимний пейзаж». Панно</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление модели «Деревья»; - коллективный сбор панно «Зимний пейзаж» - просмотр работ, обсуждение. 	1

16	Практика «Самолет, парусник». Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества. - изготовление модели «Самолет», «Парусник», по выбору ребёнка; - просмотр работ, обсуждение.	1
17	Практика «Двухтрубный корабль». - изготовление модели «Корабль»; - просмотр работ, обсуждение.	1
18	Практика «Цветы из бумаги» - изготовление модели «Цветы»; - изготовление подарочной открытки из цветов; - просмотр работ, обсуждение.	1
Март		
19	Практика Панно «Хризантемы». Объемная аппликация. - изготовление лепестков цветка базовой формы «Стрела»; - соединение склеиванием целого цветка из частей, создание аппликации; - просмотр работ, обсуждение.	1
20	Практика «Букет для мамы». Оригами-аппликация. - изготовление модели «Цветы»; - изготовление подарочной открытки из цветов; - просмотр работ, обсуждение.	1
21	Практика «Грач». Изготовление подделки. - изготовление модели «Грач», используя пооперационную карту на основе базовой формы «Рыбка»; - просмотр работ, обсуждение.	1
22	Практика «Птицы на ветке» - изготовление модели «Грач», используя пооперационную карту на основе базовой формы «Рыбка»; - изготовление аппликации «Птицы на ветке»; - просмотр работ, обсуждение.	1
Апрель		
23	Практика «Ракета». - изготовление коллективной композиции в преддверии Дня космонавтики; - просмотр работ, обсуждение.	1
24	Теория Закрепление знания детей о геометрических фигурах. Практика «Вертушки для малышей» - беседа; - изготовление модели «Вертушка» разными геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, шестиугольник); - просмотр работ, обсуждение.	1
25	Практика «Весёлые человечки» - изготовление модели «Человек» из заготовки двухтрубный	1

	корабль; - просмотр работ, обсуждение.	
26	Практика «Лодочка» - изготовление модели «Лодочка» из прямоугольника; - просмотр работ, обсуждение.	1
Май		
27	Теория «Что? Где? Когда?» Диагностическая викторина. Практика - игровые задания, викторина.	1
28	Теория Презентация детских работ. Практика -показ детских работ.	1

1.5. Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- Соблюдает правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдает правила организации рабочего места;
- соблюдает правила бережного использования бумаги;
- эстетически относится к окружающему миру и самому себе;
- овладеет различными приемами работы с бумагой;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- **Личностные результаты**

К концу года ребенок будет:

- положительно относиться к обучению;
- с желанием приобретет новые знания;
- адекватно оценивать свои действия и достижения.

- **Предметные результаты**

К концу года ребенок:

- знает что такое оригами;
- знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научится следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- будет создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Личностные результаты:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

- возрастет интерес к искусству оригами.

Метапредметные результаты:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников;
- приобретут опыт планирования и анализа деятельности;
- приобретут опыт самостоятельной деятельности и самоанализа.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- познакомятся с искусством оригами;
- базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран) ;
- научатся различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание) ;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

Учащиеся будут уметь:

- создавать изделия в технике оригами, используя устные инструкции педагога, схемы;
- создавать изделия в технике оригами, используя различные приемы работы с бумагой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Все-го	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. Диагностика. «Воздушный змей».	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
2	Знакомство с прикладным искусством оригами. «Рыбка»:	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
3	Работа с цветной бумагой «Бабочка и лягушка».	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
4	Работа с бумагой. Квадрат «Ветка рябины». Панно	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
5	«Конверт».	1ч	-	1	Практическое

					задание
6	Знакомство со способом соединения деталей – склеивание «Собачка». Изготовление поделки с рисованием	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
7	Знакомство с пооперационной картой. «Забавные зверушки».	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
8	«Теремок». Совместная с родителями деятельность.	1ч	-	1	Коллективная работа.
9	«Ёлочка». Изготовление поделки	1ч	-	1	Практическое задание
10	«Маски лисы и зайца».	1ч	-	1	Практическое задание
11	Беседа о технике безопасности во время новогоднего праздника и каникул. «Новогодние украшения». Выполнение поделки из одного бумажного квадрата.	1ч	0,5	0,5	Коллективная работа.
12	«Новогодняя ёлочка». Украсить заготовку деталями.	1ч	-	1	Практическое задание
13	Знакомство с символами года «Кролик – символ года». Изготовление поделки.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
14	«Снеговик». Изготовление поделки.	1ч	-	1	Практическое задание
15	«Зимний пейзаж». Панно.	1ч	-	1	Коллективная работа
16	«Самолет, парусник». Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	1ч	-	1	Практическое задание
17	«Двухтрубный корабль».	1ч	-	1	Практическое задание
18	«Цветы из бумаги».	1ч	-	1	Практическое задание
19	Панно «Хризантемы». Объемная аппликация	1ч	-	1	Коллективная работа
20	«Букет для мамы». Оригами-аппликация	1ч	-	1	Практическое задание
21	«Грач». Изготовление поделки	1ч	-	1	Практическое задание
22	«Птицы на ветке».	1ч	-	1	Практическое задание
23	«Ракета». Изготовление поделки в преддверии Дня космонавтики.	1ч	-	1	Коллективная работа
24	Закрепление знания детей о	1ч	0,5	0,5	Практическое

	геометрических фигурах. «Вертушки для малышей».				задание
25	«Весёлые человечки».	1ч	-	1	Практическое задание
26	«Лодочка».	1ч	-	1	Практическое задание
27	«Что? Где? Когда?» Диагностическая викторина (викторина должна быть в приложении!!!)	1ч	1		Практическое задание
28	Итоговое занятие. Презентация детских работ.	1ч	-	1	Просмотр презентации
Итого		28	5,5	22,5	

2.2. Календарный учебный график.

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель\дней\ часов	Год обучения
1	02.10.2022	23.05.2023	1 раз в неделю по 25 минут	28 недель, 28ч.	2022-2023

2.2. Календарно – учебный график

№	Дата занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Вводное занятие. Диагностика. «Воздушный змей».	Групповая комната «Василек»	Наблюдение, Практическое задание
2.	12.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Знакомство с прикладным искусством оригами. «Рыбка»:	Групповая комната «Василек»	Наблюдение, Практическое задание
3.	19.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Работа с цветной бумагой «Бабочка и лягушка».	Групповая комната «Василек»	Наблюдение, Практическое задание
4.	26.10.2022 г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	Работа с бумагой. Квадрат «Ветка рябины». Панно	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане

5.	02.11.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Конверт».	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
6.	16.11.2022г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Знакомство со способом соединения деталей – склеивание «Собачка». Изготовление поделки с рисованием	Групповая комната «Василек»	Наблюдение Практическое задание
7.	23.11.2022г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Знакомство с пооперационной картой. «Забавные зверушки».	Групповая комната «Василек»	Наблюдение, Практическое задание
8.	30.11.2022г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Теремок». Совместная с родителями деятельность.	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
9.	07.12.2022г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Ёлочка». Изготовление поделки	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане
10.	14.12.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Маски лисы и зайца».	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
11.	21.12.2022г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Беседа о технике безопасности во время новогоднего праздника и каникул. «Новогодние украшения». Выполнение поделки из одного бумажного квадрата.	Групповая комната «Василек»	Наблюдение Практическое задание
12.	28.12.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Новогодняя ёлочка».	Групповая	Практическое

					Украстить заготовку деталями.	комната «Василек»	задание
13.	18.01. 2023г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Знакомство с символами года «Кролик – символ года». Изготовление поделки.	Групповая комната «Василек»	Наблюдение Практическое задание
14.	25.01.2023г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Снеговик». Изготовление поделки.	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
15.	01.02.2023 г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Зимний пейзаж». Панно.	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане
16.	08.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Самолет, парусник». Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества.	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
17.	15.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Двухтрубный корабль».	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
18.	22.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Цветы из бумаги».	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
19.	01.03.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	Панно «Хризантемы». Объемная аппликация	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
20.	15.03.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Букет для мамы». Оригами-аппликация	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
21.	22.03.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Грач». Изготовление	Групповая	Практическое

					подделки	комната «Василек»	задание
22.	29.03.2023 г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Птицы на ветке».	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане
23.	05.04.2023 г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Ракета». Изготовление поделки в преддверии Дня космонавтики.	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане
24.	12.04.2023 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Закрепление знания детей о геометрических фигурах. «Вертушки для малышей».	Групповая комната «Василек»	Наблюдение Практическое задание
25.	19.04.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Весёлые человечки».	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
26.	26.04.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Лодочка».	Групповая комната «Василек»	Практическое задание
27.	17.05.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Что? Где? Когда?» Диагностическая викторина	Групповая комната «Василек»	
28.	24.05.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	Итоговое занятие. Презентация детских работ.	Групповая комната «Василек»	

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и оснащение учебного процесса для проведения теоретических занятий по программе имеется:

- компьютерная техника, экран, ноутбук;
- столы, стулья;
- доска;
- стенд выставочных работ.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность место работы	Образование
Трофимова Марина Михайловна	Воспитатель «Моркинский детский сад №2»	Среднее педагогическое

Информационно- методическое обеспечение

- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- интернет-ресурсы;
- картины;
- фотографии;
- компьютерные программные средства.
- демонстрационный материал по темам занятий.

2.4 Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Система контроля освоения обучающимися образовательной программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы</i>	<i>Срок контроля</i>
Текущий	педагогическое наблюдение, выставка работ	в течение учебного курса
Итоговый	Выставка работ	май

Текущий контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения (оценивается умение слушать и слышать воспитателя, умение аккуратно выполнять работу, навыки рисования, аппликации);
- выставки работ (оценивается композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций, и

выразительность (умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел, оригинальность композиции);

- самостоятельной работы (оценивается уровень владения специальным оборудованием и оснащением).

Промежуточный контроль:

- презентация творческих работ, на которой воспитанники демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом.

Итоговый контроль:

- проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых воспитанниками результатов освоения образовательной программы.

Для каждого вида и формы контроля разработаны контрольно-измерительные материалы.

2.5 Оценочные материалы

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Рисование

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.

3.Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты). 4.Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5.Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ.

II. Лепка

1. Средства выразительности:

а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, скатывание, загибание, сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание (птица, животное, человек, транспорт, предметы).

4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6. Художественный образ.

III. Аппликация

1. Средства выразительности:

а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения:

а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;

б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др.)

3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.

IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам)

V. Креативность (воображение)

VI. Эмоциональность

VII. Общий показатель (результат диагностики)

Характеристика уровней

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

• Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?

• Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?

• Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?

• Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?

• Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?

• Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?

• Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

2.6 Методические особенности реализации программы

Методы обучения

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).
2. Наглядные (иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).
3. Практический прием (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Основные педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- игровая;
- технология ТРИЗ;
- педагогика сотрудничества.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- тематическое занятие;
- комплексное занятие;
- интегрированное занятие
- нетрадиционные занятия: занятие– творчество. занятие– сказка. Занятие – путешествие. Занятие – эксперимент. занятие– рисунки-сочинения.

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель – создание максимально благоприятных условий для раскрытия способностей каждой отдельной личности.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей детей; для поддержания стабильного здоровья дошкольников.
2. Формировать самостоятельность, расширять возможности для развития трудовых, художественно-эстетических умений и навыков.
3. Развивать умение общаться и сотрудничать.
4. Развивать эмоциональную и волевую сферы.
5. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Направления воспитания.

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Формирование духовно-нравственных качеств
3. Интеллектуальное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
6. Экологическое воспитание

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения
1.	«Волшебные превращения бумажного квадрата».	Формирование духовно-нравственных качеств	Заинтересовать интерес к традициям других стран (Японии), искусству оригами. Развивать творческие способности	октябрь
2.	Коллективная работа. Панно «Ветка рябины»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела» Воспитывать умение работать в коллективе.	ноябрь
3.	«Теремок». Совместная с родителями деятельность	Формирование духовно-нравственных качеств	Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми. Прививать желание делать приятное другим людям.	декабрь
4.	Изготовление поделок в преддверии Дня Защитника Отечества	Воспитание семейных ценностей	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику в убранстве группы, изготовлению сувениров – подарков папам, дедушкам, братьям.	февраль
5.	Подарок маме «Букет для мамы» оригами-аппликации	Воспитание семейных ценностей	Поддерживать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери.	март
6.	Презентация детских работ «Волшебная страна Оригами»	Формирование у детей интереса к выполненным работам	Обобщить и систематизировать знания детей о технике «Оригами»; закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы	май

Список литературы

1. Основная общеобразовательная программу МДОУ «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред.: Вераксы Н. Е., Васильевой В. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С.
2. ·Соколова, С. Азбука оригами / С. Соколова. Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино, 2004. 432 с.
3. ·Афонькин, С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2000. 272 с.
4. ·Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2004. 240 с.
5. ·Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко. Ярославль, 2004. 224 с.
6. ·Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация / С. Ю. Афонькин. Санкт-Петербург : Кристалл, 2001. 304 с.

7. Мусиенко, С. Оригами в детском саду / С. Мусиенко, Г. Бутылкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
8. <http://stranamasterov.ru>

Список интернет – ресурсов:

1. <http://deti-online.com/>
2. <https://worid-psychologos.ru/svetoterapiya>

Приложения

Приложение 1

Анкета для родителей «Дополнительные услуги ДОУ»

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий при организации дополнительных образовательных услуг в следующем учебном году в дошкольном учреждении, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребёнка, возраст

2. Отметьте, знаете ли вы, какие кружки работают у нас в детском саду? Да
Нет

3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду:

- на общее развитие
- на подготовку к школе
- на развитие художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность)
- на приобщение к русской национальной культуре
- на воспитание экологической культуры

4. Какой кружок (1), по вашему мнению, хотел бы посещать Ваш ребёнок в следующем учебном году?

- «Юный художник»
- «мастерилка»

- «юный математик»
- «познаю мир»
- «театральный кружок»
- детско-родительский клуб «Содружество»
- «танцевальная мозаика» (с 5 лет)
- «Фитболик» (с 5 лет)

5. Какие другие дополнительные услуги вы бы хотели получать в нашем детском саду?

6. Отметьте темы, которые Вы хотели бы обсудить на встрече с педагогами в будущем учебном году

- Что должен знать и уметь ребёнок при поступлении в 1 класс школы
- Как воспитать здорового ребёнка
- Защита прав и достоинства маленького ребёнка
- Воспитываем в ребёнке самостоятельность
- Как развить творческие способности у детей
- Как уберечь ребёнка от несчастного случая
- Как правильно общаться с детьми
- «Шустрики» и «Мямлики»
- Что должен уметь ребёнок этого возраста
- Развитие речи ребёнка Вашего возраста
- О культуре поведения

7. Желаете ли Вы получить консультацию по вопросам воспитания ребёнка:

- музыкального руководителя
- медицинской сестры
- учителя-логопеда

Вы можете добавить комментарии и предложения по работе детского сада.

Благодарим за участие!

Приложение №2

**Диагностика уровня развития
мелкой моторики рук дошкольников.**

Изучение мелкой моторики пальцев рук – важная задача психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы. Здесь первостепенную роль играет диагностическое обследование как средство исследования педагогом мелкой моторики.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: определение уровня точности выполнения движений пальцами;
- Блок 2: тактильные ощущения;
- блок 3: упражнения на координацию движений;
- блок 4: работа с бумагой;
- блок 5: обследование щепоти;
- блок 6: графические упражнения;
- блок 7: сила тонуса;

Инструкция к проведению обследования: педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку, далее ребёнок действует самостоятельно за что педагог выставляет соответствующий бал.

Блок 1. Определение уровня точности выполнения движений пальцами.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребёнку нужно повторить эти фигуры: «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

«Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

«Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

«Солдатики» (поочерёдный показ пальцев).

«Кольцо» (поочерёдное соединение большого пальца с остальными пальцами: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем).

«Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме. «Колечки»

Рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

Блок 2. Тактильные ощущения.

Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек».

Цель: выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

1. «Узнавание качества предметов».

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

2. «Узнавание формы предмета».

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т.д.).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

3. «Узнавание предмета».

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Блок 3. Упражнения на координацию движений и переключаемости движений пальцев рук.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Цель: определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная).

Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. «Катание шарика».

Ребёнок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

3. «Зайчик».

Одновременно вытянуть указательный и средний палец правой руки, остальные пальцы собраны в щепоть, потом левой, затем одновременно.

4. «Игра на рояле»

Ребенку предлагается поиграть на воображаемом рояле.

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

Блок 4. Работа с бумагой.

1. «Вырезание ножницами».

Цель: выявить, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребёнка.

Педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии. Если справился, то усложняется - предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

2. «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

3. Обрывание листа бумаги

Педагог предлагает детям оборвать лист бумаги по прямой линии.

Блок 5. Обследование щепоти

Цель: исследовать согласованность в действиях пальцев щепоти, ловкость, переключаемость движений.

Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правшей – правой руки, у левшей – левой.

1. «Захват карандаша».

Педагог предлагает ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее: как ребёнок держит карандаш; в какой руке держит карандаш; как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.); как заканчивает линию.

2. «Посолим суп».

Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

3. «Катание шарика».

Инструкция к проведению: Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

Блок 6. Определение навыка работы с карандашом.

Цель: определения умения ребёнка пользоваться карандашом.

Методика «Дорожки» .

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Методика «Мячики».

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребёнку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Методика «Лес».

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Ребёнку также предлагается нарисовать- прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Высокий уровень - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать

правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Навык считается сформированным, если ребёнок правильно выполняет все задания.

Блок 7. Сила тонуса.

Цель: исследовать силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

1. «Сжатие двумя руками рук взрослого».

Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутри руки педагога.

2. «Сжатие руки взрослого одной рукой».

Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Обработка результатов обследования:

Подсчитывается суммарное количество баллов обеих этапов (по числу выполненных заданий). В соответствии с суммой баллов определяются уровни развития мелкой моторики:

Высокий уровень (18-19 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита хорошо и соответствует возрастной норме.

Средний уровень (15-17 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо.

Ниже среднего уровень (11-14 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита плохо.

Низкий уровень (не больше 10 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук сильно отстаёт от возрастной нормы.

Обработка и анализ результатов:

1. Отсутствие основных элементов в структуре движений – уровень развития не сформирован;

2. Основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения - уровень развития сформирован в недостаточной мере;

3. Точное воспроизведение движений – уровень развития сформирован в достаточной мере.

Приложение №3

Викторина по оригами старший дошкольный возраст 5-7 лет

«Что? Где? Когда?»

Цели: закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в технике оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать мышление, сообразительность.

Материал: вопросы и задания к викторине; волчок со стрелкой; фигурка спортсмена; скрипичный ключ (из картона, пластилина и т. д.); готовые поделки оригами; призы; посылка от царя Картона; письмо; бумажные квадраты разного цвета, бумажный прямоугольник, пооперационные карты, ножницы.

Ход викторины

Дети получают посылку от царя Картона. В ней находятся письмо, волчок со стрелкой, конверты с вопросами и заданиями к викторине, фигурка

спортсмена и скрипичный ключ. Воспитатель ставит в центр стола волчок со стрелкой, раскладывает вокруг него 10-12 конвертов, выставляет фигурку спортсмена и скрипичный ключ, затем зачитывает письмо, в котором содержатся правила игры.

Дети делятся на две команды (по жребию, по считалке и т. п.). Члены команд по очереди вращают волчок со стрелкой, берут конверт. Воспитатель зачитывает вопрос или задание, дети совещаются и дают ответ, полученный в ходе коллективного обсуждения. За каждый правильный ответ команда получает две готовые фигурки - оригами.

Участники второй команды имеют возможность получить дополнительную фигурку, уточнив ответ соперников. Побеждает та команда, которая наберет большее количество фигурок-оригами. Если стрелка при остановке волчка указывает на фигурку спортсмена, проводится физкультминутка, если на скрипичный ключ - музыкальная пауза.

В заключение занятия все участники получают поощрительные призы от царя Картона, например, победившая команда — пооперационные карты с последовательностью изготовления щенка, а проигравшая - пооперационные карты с последовательностью изготовления котенка. Перечень вопросов и задания

1. Что такое оригами? (Оригами - это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.)
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? (Из Японии и Китая.)
3. Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами? (Бумага.)
4. Какие виды бумаги вы знаете? (Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная,,)
5. Перечислите свойства бумаги. (Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
6. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
7. Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата (треугольника).
8. Сложите квадрат по диагонали.
9. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?
10. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
11. Сделайте из прямоугольника квадрат.
12. Из бумаги какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?
13. Перечислите, какие фигурки в стиле оригами мы делали из «волшебного» квадрата Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка
14. Сделайте зайчика (бабочку).
15. Смастерите свою любимую игрушку в стиле оригами.
16. Превратите стрелу в самолет.
17. Для чего нужна пооперационная карта?
18. Расскажите по пооперационной карте, как сделать лягушку.
19. Сделайте коробочку, используя пооперационную карту.
20. Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
21. Расскажите по схеме, как сделать бумажного гнома.
22. Почему парусник, сделанный из салфетки, быстро утонет?
23. Найдите отгадку среди фигурок, расположенных на столе:

24. Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, С водой не знается.

Литература:

1. Венгер Л. А. " Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет"
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО
3. «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 –
4. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: МозаикаСинтез, 2007.
5. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение / А.Р. Лурия. - Москва: Академия, 2012.
6. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.
7. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И.Е. Светлова. - Москва: Детство-пресс, 2012.