

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФОМОТОРИКА»

ID программы:

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 30 недель

Объем часов: 30 часов

Разработчик программы: Ухова Наталья Юрьевна,
воспитатель первой квалификационной категории

пгт. Морки
2023г.

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Объем программы	4
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план	15
2.2. Календарный учебный график	17
2.3. Условия реализации программы	21
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	21
2.5. Оценочные материалы	22
2.6. Методические материалы	26
2.7. Рабочая программа воспитания	26
Литература	29
Список интернет-ресурсов	29
Приложения	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность – социально-педагогическая

Актуальность программы– проблема формирования у дошкольников графо-моторных навыков занимает особое место в системе в подготовки к обучению в школе. Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение им навыком письма является наиболее сложным. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже с самых первых его этапов.

У большинства выпускников детского сада недостаточно развиты тонко-координированные движения рук (движения пальцев, кисти), оптико-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация, что усложняет процесс овладения письмом в первом классе.

Эпизодическое включение упражнений на развитие графо-моторных навыков детей дошкольного возраста не принесет существенных результатов. Необходима целенаправленная планомерная, систематическая работа по данному направлению с детьми.

Новизна программы – заключается в аккумуляции опыта работы педагогов и систематизации ее по четырем основным направлениям: развитие мелкой моторики; формирование зрительно-двигательной координации; развитие межполушарного взаимодействия; формирование зрительно-пространственной ориентировки (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги).

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения

Отличительная особенность программы

Программа предполагает решение проблемы формирования первоначальных графических навыков у старших дошкольников с учетом специально подобранных игр и упражнений, с учетом психолого-педагогических и индивидуальных особенностей детей, способствуя непринужденному развитию мелкой моторики, формированию графических навыков.

Адресат программы- программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Срок освоения программы – 1 год

Формы обучения – очная

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса - она интегрируется с другими общеобразовательными программами, но не повторяет их. Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность академического часа 25 минут².

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие графо моторных навыков детей 5-6 лет в регулярной практической деятельности за счет совершенствования у них графических умений, тонко координированных движений пальцев рук.

Задачи программы:

обучающие:

- формировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша);
- формировать умение ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги;
- формировать у детей определенные графические навыки;
- упражнять в умении безотрывно и плавно обводить предмет по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т. д.);
- стимулировать интерес и мотивацию детей к выполнению упражнений, игр по формированию графических навыков.

развивающие:

- развивать навык правильно держать карандаш;
- развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно моторных координации;
- развитие внимания к речи воспитателя, умения выполнять задания по словесной инструкции, работать в общем темпе;
- развивать у детей мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

воспитательные:

- воспитывать старательность, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать навыки правильной посадки при письме, умения правильно располагать тетрадь на столе во время письма.

1.3 Объем программы

Объем программы – данная программа рассчитана на 30 часов.

1.4 Содержание программы

№	<i>Содержание</i>	<i>Кол- вочасов</i>
<i>Октябрь</i>		
1	<p>Теория. Вводное занятие.</p> <p>Практика. «Знакомство с тетрадью»</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение целей и задач кружка; - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме: правильной посадки при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента; - пальчиковая гимнастика «Карандаш в руках катаю»; - знакомство с тетрадью, упражнение «Молчаливая страница»; - зрительная гимнастика «Зигзаги»; - упражнение на сравнение предметов по величине; - физкультминутка «Овощи» - упражнение на тактильные ощущения «Чудесный мешочек: овощи». 	1
2	<p>Теория. Знакомство с контуром предмета.</p> <p>Практика. «Обведение по контуру и раскрашивание»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Осень»; - упражнение на обведение по контуру и раскрашивание «Овощи»; - упражнение «Лабиринт: помоги зайке пройти к грядкам с морковью»; - физкультминутка «В огород пойдем»; - упражнение «Обведи по контуру то, что меньше размером, чем орешек». 	1
3	<p>Практика. «Обведение по контуру, дорисовывание симметричных изображений»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Осенние листья» - упражнение на обведение по контуру и дорисовывание симметричных изображений «Осенние листья»; - зрительная гимнастика «Веселая неделька: понедельник» - аппликация «Осенний лист» из пшённой крупы. 	1

4	<p>Теория. Знакомство со штриховкой.</p> <p>Практика. «Штриховка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме - пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»; - штриховка осенних листьев; - гимнастика для глаз «Дождик» - упражнение на развитие межполушарного взаимодействия «Два дятла»; - физкультминутка «Дождик»; - выкладывание контура гриба фасолью. 	1
<i>Ноябрь</i>		
5	<p>Практика. «Штриховка в заданном направлении»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика с массажным мячиком; - штриховка тучки по образцу; - зрительная гимнастика «Веселая неделька: вторник»; - упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки»; - физкультминутка «Капля раз, капля два»; - аппликация «Еж» из гречневой крупы. 	1
6	<p>Теория. Знакомство с точкой.</p> <p>Практика. «Рисование точки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Пять и пять»; - рисование точек в изображении и в клетке; - зрительная гимнастика «Веселая неделька: среда»; - раскрашивание правой и левой рукой; - физкультминутка «Как живешь?» - упражнение с пинцетом «Перекладывание гороха (фасоли)». 	1
7	<p>Теория. Знакомство с крестиком</p> <p>Практика. «Рисование точек и крестиков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Карандаш в руках катаю»; 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - рисование точек и крестиков; - рисование глазами зигзагов слева и справа; - упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки»; - физкультминутка «Зарядка»; - разрезные картинки по теме «Зима». 	
8	<p>Теория. Знакомство с вертикальными линиями Практика. «Рисование коротких вертикальных линий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»; - выкладывание из счетных палочек «Заборчик» - проведение вертикальных линий по точкам и самостоятельно «Забор»; - упражнение для глаз «Молния»; - физкультминутка «Зарядка»; - работа в альбоме «Дом кота Матроскина». 	1
<i>Декабрь</i>		
9	<p>Практика. «Рисование длинных вертикальных линий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Пришла зима» - рисование длинных вертикальных линий; - гимнастика для глаз «Глазки вправо, глазки влево»; - зрительный диктант с использованием счетных палочек; - физкультминутка «Как живешь?»; - соединение пары предметов линиями в указанном направлении. 	1
10	<p>Теория. Знакомство с горизонтальными линиями Практика. «Рисование коротких горизонтальных линий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»; - проведение коротких горизонтальных линий по точкам и самостоятельно «Следы медведя»; - упражнение для предупреждения зрительного утомления «Посмотри на локоть»; - работа в альбоме «Три медведя»; - физкультминутка «Медвежата»; - перебирание круп. 	1

11	<p>Практика. «Рисование длинных горизонтальных линий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Снег пушистый лег на ветки»; - рисование длинных горизонтальных линий; - гимнастика для глаз «Проследи движение снежинки»; - физкультминутка «Чистим снег»; - пластилинография «Спрячь берлогу мишки под снег». 	1
12	<p>Теория. Знакомство с наклонной линией</p> <p>Практика. «Рисование наклонных линий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Подарки»; - рисование косых линий по точкам и самостоятельно; - гимнастика для глаз «Далеко – близко»; - упражнение «Будь внимателен»; - физкультминутка «С Новым годом!»; - выкладывание снежинок из макарон. 	1
<i>Январь</i>		
13	<p>Теория. Знакомство с углом</p> <p>Практика. «Рисование уголков»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела»; - рисование уголков; - гимнастика для глаз «Уголки»; - зрительный диктант: выкладывание из счетных палочек елки по образцу; - физкультминутка «С неба падают снежинки»; - обведение по контуру елки, раскрашивание игрушек. 	1
14	<p>Практика. «Рисование уголков»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Домик»; - рисование уголков по опорным точкам и по образцу; - выполнение фигуры «Уголки» из счетных палочек; - зрительный диктант; 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - графо-моторные дорожки; - физкультминутка «Строим дом»; - работа в альбоме. 	
<i>Февраль</i>		
15	<p>Теория. Бордюр.</p> <p>Практика. «Рисование бордюра»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому» - рисование бордюра, состоящего из уголков; - зрительная гимнастика «Мы играли, рисовали»; - штриховка правой-левой рукой; - физкультминутка «Я мороза не боюсь»; - пластилинография: выкладывание контура бордюра пластилиновыми жгутиками. 	1
16	<p>Практика. «Рисование бордюров»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»; - рисование бордюров, состоящих из коротких вертикальных и горизонтальных линий; - упражнение для глаз «Жмурки»; - слуховой диктант; - физкультминутка «Беличья зарядка»; - обведение контура белочки. 	1
17	<p>Теория. Квадрат</p> <p>Практика. «Рисование квадратов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; - рисование квадратов по точкам и самостоятельно; - упражнение для глаз «Зигзаги»; - работа в альбоме; - физкультминутка «Шофер»; - выкладывание любимой игрушки по контуру из счетных палочек. 	1

18	<p>Практика. «Рисование квадратов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Моя семья»; - рисование квадрата в две клетки «Забавные квадраты»; - гимнастика для глаз «Весна»; - обведение всех человечков, бегущих вправо; - физкультминутка «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; - ощупывание вслепую трафаретов 3, 4, 5 человек - игра «Угадай, сколько нас в семье?» 	1
<i>Март</i>		
19	<p>Теория. Прямоугольник</p> <p>Практика. «Рисование прямоугольников»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Пришла весна»; - рисование прямоугольника со штриховкой в диагональном направлении; - рисование глазами прямоугольников разного размера; - физкультминутка «Мчится поезд»; - работа в альбоме: обведение прямоугольников и штриховка. 	1
20	<p>Теория. Знакомство с узором из горизонтальных и вертикальных линий</p> <p>Практика. «Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»; - рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий без отрыва ручки от листа; - гимнастика для глаз «Жмурки»; - работа в альбоме: обведение домашних птиц, штрихование; - физкультминутка «Домашние птицы»; - сортирование зерен (правая рука – горох, левая рука – фасоль). 	1

21	<p>Теория. Круг.</p> <p>Практика. «Рисование кружков»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Колечки»; - рисование кружков по точкам и самостоятельно; - гимнастика для глаз «Большие и маленькие фрукты»; - обведение кружков по точкам и нанесение штриховки на кружки в направлениях, указанных стрелками; - физкультминутка «Если речка голубая пробудилась ото сна»; - нанизывание на проволоку бусинок разного размера. 	1
22	<p>Практика. «Рисование кругов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Колобок»; - рисование больших кругов по точкам и самостоятельно; - гимнастика для глаз «Веселый колобок»; - слуховой диктант: выкладывание из счетных палочек дорожки для Колобка»; - физкультминутка «Лиса»; - работа в альбоме: обвести колобка, а лису посадить в клетку. 	1
<i>Апрель</i>		
23	<p>Теория. Предметы из кругов</p> <p>Практика. «Рисование предметов из кругов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю»; - рисование предметов из кругов; - гимнастика для глаз «Метелки»; - работа в альбоме; - физкультминутка «Неваляшки»; - выкладывание контура неваляшки и снеговика белой и красной фасолью. 	
24	<p>Теория. Фигуры из кружков</p> <p>Практика. «Рисование фигур из кружков»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Шарик»; - рисование фигур из кружков; - гимнастика для глаз «Поймай зайку»; - соединение пуговицы с двумя дырочками одной линией; - физкультминутка «Мы гимнастику для глаз, выполняем каждый раз»; - пластилинография «Почки распускаются» - отщипывание и примазывание кусочков пластилина. 	
25	<p>Теория. Узоры из квадратов и кругов</p> <p>Практика. «Рисование узоров из квадратов и кругов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Цепочка»; - рисование квадратов и кругов (чередую фигуры), выполнение горизонтальной и вертикальной штриховки; - гимнастика для глаз «Нарисуй глазами цифру от 1 до 5»; - обведение геометрических фигур по точкам и нанесение штриховки по образцу; - физкультминутка «Упражнение на расслабление»; - выкладывание геометрических фигур из счетных палочек. 	1
26	<p>Теория. Овал</p> <p>Практика. «Рисование овалов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Карандаш в руках катаю»; - рисование овалов в горизонтальном положении со штриховкой и без нее; - рисование глазами геометрических фигур; - слуховой диктант: составление цветка из разноцветных овалов и круга; - физкультминутка «Цветы»; - обведение контурного изображения цветов без отрыва ручки от листа; обведение овалов цветными карандашами и рисование прямых линий. 	1
<i>Май</i>		
27	<p>Практика. «Рисование овалов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Ребро – кулак»; 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - рисование овалов в вертикальном положении; - рисование глазами овалов разной величины; - раскрашивание предметов правой и левой рукой; - физкультминутка «Хозяйка однажды с базара пришла»; - работа в альбоме: обведение предметов цветными карандашами, нанесение штриховки. 	
28	<p>Теория. Узоры из кругов и овалов</p> <p>Практика. «Рисование узоров из кругов и овалов»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Домашние животные»; - рисование кругов и овалов по точкам и самостоятельно; - гимнастика для глаз «Рисуем шары»; - работа в альбоме: нанесение штриховки в разных направлениях; - физкультминутка «Веселая зарядка»; - сортирование гороха и фасоли закрытыми глазами. 	1
29	<p>Теория. Треугольник</p> <p>Практика. «Рисование треугольников»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; - рисование треугольников, выполнение вертикальной и горизонтальной штриховки; - гимнастика для глаз «Далеко - близко»; - работа в альбоме: обведение крокодила по контуру, рисование на нем треугольников; - физкультминутка «Карусель»; - выкладывание треугольников из счетных палочек. 	1
30	<p>Итоговое занятие. «Путешествие в страну сказок»</p> <p>Практика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме; - пальчиковая игра «Как живешь?»; - отгадывание загадок; - пальчиковая гимнастика «Теремок»; - графический диктант «Домик»; - перебирание фасоли в разные баночки; - нанизывание бусинок; - составление изображения и штриховка. 	1

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- совершенствование графических умений, координированных движений пальцев рук;

- развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно моторных координации;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- формирование умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

- формирование умения ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги;

- формирование у детей определенных графических навыков;

- упражнение в умении безотрывно и плавно обводить предмет по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т. д.);

Регулятивные:

- стимулирование интереса и мотивации детей к выполнению упражнений, игр по формированию графических навыков;

- развитие внимания, умения выполнять задания по словесной инструкции, работать в общем темпе;

- развитие мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия;

- использование полученных знаний и умений в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, коммуникативной);

- развитие интереса познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- развитие у детей графических умений и навыков;

- развитие активности, самостоятельности;

- воспитание уверенности в себе, преодоление робости.

Предметные результаты:

к концу года воспитанники должны знать:

- основные методы и приёмы изобразительно-графической деятельности.

должны уметь и владеть:

- гигиеническими правилами письма;

- элементарными графическими навыками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
2	Знакомство с контуром предмета. «Обведение по контуру и раскрашивание»	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
3	Знакомство со штриховкой. Штриховка в заданном направлении.	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
4	Знакомство с точкой. Рисование точки	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
5	Знакомство с крестиком. Рисование крестиков	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
6	Знакомство с вертикальными линиями. Рисование коротких вертикальных линий. Рисование длинных вертикальных линий.	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
7	Знакомство с горизонтальными линиями. Рисование коротких горизонтальных линий. Рисование длинных горизонтальных линий.	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
8	Знакомство с наклонной. Рисование наклонных линий.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
9	Знакомство с углом.	2ч	0,5	1,5	Практическая

	Рисование уголков				работа
10	Бордюры. Рисование бордюров	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
11	Квадрат. Рисование квадратов	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
12	Прямоугольник. Рисование прямоугольников	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
13	Знакомство с узором из горизонтальных и вертикальных линий. Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
14	Круг. Рисование кругов	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
15	Предметы из кругов. Рисование предметов из кругов	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
16	Фигуры из кружков. Рисование фигур из кружков	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
17	Узоры из квадратов и кругов. Рисование узоров из квадратов и кругов	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
18	Овал. Рисование овалов	2ч	0,5	1,5	Практическое задание
19	Узоры из кругов и овалов. Рисование узоров из кругов и овалов	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
20	Треугольник. Рисование треугольников	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
21	Итоговое занятие. «Путешествие в страну сказок»	1ч		1	Практическое задание
Итого		30	10	20	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель/дней/часов	Год обучения
1	03.10.2022г.	31.05.2023г.	1 раз в неделю по 25 минут	30 недель/ 30 часов	2022-2023 учебный год

2.2. Календарно – учебный график

№	Дата занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.10.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	Вводное занятие. «Знакомство с тетрадью»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
2.	11.10.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Обведение по контуру, раскрашивание»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
3.	18.10.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Обведение по контуру, дорисовывание симметричных изображений»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
4.	25.10.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Штриховка»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
5.	07.11.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Штриховка в заданном направлении»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
6.	14.11.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование точек»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
7.	21.11.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование точек и крестиков»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
8.	28.11.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование коротких вертикальных линий»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание

9.	06.12.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование длинных вертикальных линий»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
10.	13.12.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование коротких горизонтальных линий»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
11.	20.12.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование длинных горизонтальных линий»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
12.	27.12.2022г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование наклонных линий»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
13.	16.01.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование уголков»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
14.	23.01.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование уголков»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
15.	07.02.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование бордюра»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
16.	14.02.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование бордюров»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
17.	21.02.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование квадратов»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
18.	28.02.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование квадратов»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание

							задание
19.	06.03.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование прямоугольников»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
20.	13.03.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
21.	20.03.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование кружков»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
22.	27.03.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование кругов»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
23.	03.04.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование предметов из кругов»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
24.	10.04.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование фигур из кружков»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
25.	17.04.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование узоров из кругов и квадратов»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание е
26.	24.04.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование овалов»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
27.	08.05.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование овалов»	Групповая комната»	Наблюдение, практическое задание
28.	15.05.2023г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Рисование узоров из	Групповая	Наблюдение,

					кругов и овалов»	комната	практическое задание
29.	22.05.2023г.	15.35-16.00	Практическое занятие	1	«Рисование треугольников»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание
30.	29.05.2023г.	15.35-16.00	Практическое занятие	1	Итоговое занятие. «Путешествие в страну сказок»	Групповая комната	Наблюдение, практическое задание

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и оснащение учебного процесса для проведения теоретических занятий по программе имеется:

- компьютерная техника, экран, ноутбук;
- столы, стулья;
- доска.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность местоработы	Образование
Ухова Наталья Юрьевна	Воспитатель «Моркинский детский сад №2»	Высшее педагогическое

Информационно- методическое обеспечение

- аудиозаписи;
- интернет-ресурсы;
- картины;
- компьютерные программные средства;
- демонстрационный материал по темам занятий.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Система контроля освоения обучающимися образовательной программы:

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Текущий	Педагогическое наблюдение	в течение учебного курса
Итоговый	Диагностика	май

Текущий контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения (оценивается умение слушать и слышать воспитателя, умение аккуратно выполнять работу, умение создания графического рисунка);
- самостоятельной работы (оценивается уровень владения специальным оборудованием и оснащением).

Итоговый контроль:

- проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых учащимися результатов освоения образовательной программы.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика развития мелкой моторики и графических умений детей (разработана на основе исследований Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова).

Этап 1. Выявление уровня развития кинетического кистевого и пальцевого праксиса - тонкокоординированных движений кистей руки и пальцев рук.

Для выявления уровня развития кинетического праксиса используется тест на определение лишних движений. В ходе тестирования у ребенка включаются не нужные для данного задания движения мышц, т. е. возникают так называемые синкинезии. Таким образом, видно, насколько движения руки дифференцированы.

Условия проведения теста

На листе бумаги обрисовываются ладони ребенка. Далее педагог просит воспитанника поднять один палец, при выявлении лишних движений руки на листе ставятся отметки.

Начинать тест следует с правой руки, при этом нужно соблюдать такую последовательность движений: 5–1–2–4–3 (где 1 – большой палец, а 2 – указательный и т. д.).

Результаты тестирования

- Подсчитывается количество отметок на каждой руке.
- Складывается полученный результат.
- Проводится оценка уровня развития кинетического праксиса:
 - низкий уровень – 1 балл (свыше 9 лишних движений);
 - средний уровень – 2 балла (6–8 лишних движений);
 - высокий уровень – 3 балла (меньше 5 лишних движений).

Этап 2. Выявление графического навыка

Тест проводится при помощи штриховки картинки цветными карандашами.

Критерии в оценке графического навыка:

- умение правильно держать карандаш;
- не заходить за линии контура;
- штриховать, используя основные виды штриховки;
- степень нажима на карандаш;
- уровень напряжения руки и пальцев.

Оценка уровня развития графического навыка:

- низкий уровень – 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);
- средний уровень – 2 балла (ребенок штрихует в хаотичном направлении,

заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);

– высокий уровень – 3 балла (ребенок равномерно штрихует рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)

Цель: - определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями.

Методика «Дорожки» представляет собой задание на проведение ребенком линий. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция для ребенка: «Здесь нарисованы машинки и дорожки с домиками. Попробуй соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки».

Уровень выполнения считается:

- высоким (5 баллов): выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз;

- средний уровень (3балла): два выхода за дорожку, карандаш отрывался от листа не более 4 раз, дорожка не ровная, дрожащая;

- низкий уровень: три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка.

Методика «Домик» (Н.И.Гуткина)



Цель: -определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой

(проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинки, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.
3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.
5. Высказывания и вопросы во время рисования.
6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

Обработка и анализ результатов

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (*4 балла*). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (*3 балла за каждую увеличенную деталь*).

3. Неправильно изображён элемент рисунка (*3 балла*). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то *2 балла* начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: *2 балла* начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор *2 балла*; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то *4 балла* (за каждую часть по *2 балла*). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется *1 балл*; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно,

то дым оценивается в *1 балл*; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в *1 балл*. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (*1 балл*). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (*1 балл*): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (*1 балл за каждый разрыв*). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, *1 балл* ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезает друг на друга (*1 балл за каждое налезание*). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, *1 балл* ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «*0*» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «*0*» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах определяется не столько для сравнения одного ребёнка с другим, сколько для отслеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребёнка в разном возрасте

2.6 Методические особенности реализации программы

Методы обучения

- Словесный: объяснение; рассказ, беседа, объяснение, образное слово (стихи, загадки), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей; вопросы.
- Наглядный: показ способа действия, иллюстраций, пособий.
- Практический: упражнения, совместные действия воспитателя и ребенка.
- Игровой: дидактические игры и упражнения.
- Метод двигательной активности: физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики и динамические паузы).

Основные педагогические технологии:

- индивидуализация обучения;
- личностно-ориентированного развивающего обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- педагогика сотрудничества.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;
- тематическое занятие;
- комплексное занятие;
- интегрированное занятие.

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель – формирование предпосылок, необходимых для осуществления учебной деятельности, способствующих всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)
2. Совершенствовать первоначальные графические навыки ориентировки на листе бумаги, укрепляя мышцы руки и пальцев.
3. Повышать умственную работоспособность, синхронизацию работы глаз и рук для овладения графо-моторными навыками).
4. Развивать скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).

5. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца; уважительное отношение к своему и чужому труду.

Направленность воспитания.

1. Формирование духовно-нравственных качеств.
2. Интеллектуальное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
5. Экологическое воспитание

Календарный план воспитательной работы

№ п п	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения
1.	«Правая и левая рука»	познавательное	Формирование умений ориентироваться на плоскости и в пространстве.	октябрь
2.	«Мамочка любимая»	нравственное	Создание условий для воспитания любви и интереса к празднику «День Матери». Воспитывать чувство гордости за своих мам	ноябрь
3.	«Новый год у ворот»	познавательное	Расширять представления (знания) детей о празднике «Новый год»; воспитывать аккуратность при работе с материалами для ручного труда.	декабрь
4.	«Открытка для папы»	нравственное	Воспитывать у дошкольников чувство гордости за своего отца, любовь, уважение и желание проявлять заботу о своих родных и близких	февраль

5.	«Открытка для мамы к 8 марта»		Совершенствование практических навыков дошкольников в создании несложной композиции с использованием разных техник и материалов.	март
6.	«Веселые соревнования»	Познавательное	Совершенствование графических умений и навыков. Вовлечение воспитанников в процесс соревновательной деятельности.	май

Список литературы

1. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/ Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – М.: Издательство «ГНОМ и Д.», 2005. – 40с.
2. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 1. – М.: ВЛАДОС, 2019. – с.112
3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Часть 2. – М.: ВЛАДОС, 2019. – с.112
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психоло-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256с.
5. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ и Д., 2007 – 120с.
6. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей и5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ и Д., 2007.
7. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей и5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ и Д., 2007.
8. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 78с.
9. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 321с.

Список интернет-ресурсов:

1. <https://uchitelya.com>
2. <https://multiurok.ru>
3. www.maam.ru
4. <http://nsportal.ru>
5. kurch-ds9.

Приложения

Приложение 1

Анкетирование «Формирование графо-моторных навыков у детей 5-6 лет»

1. Считаете ли Вы необходимым, формирование графо-моторных навыков у детей в детском саду? _____
2. Что входит в понятие «графо-моторные навыки»? _____

3. Имеете ли Вы какую-либо информацию о том, какие игры, игрушки, пособия помогают развивать графо-моторные навыки? _____

4. Знаете ли Вы пальчиковые упражнения, игры? Как часто применяете в игре с детьми? _____
5. Любит ли Ваш ребёнок играть (нужное подчеркнуть) с мелкими 1) игрушками, 2) деталями, 3) природным материалом, 4) бросовым материалом (крышки, катушки)?
6. Часто ли Ваш ребёнок рисует дома? _____
7. Что ребёнок чаще использует при рисовании (нужное подчеркнуть): ручку, карандаш цветной, простой, фломастеры, краски, мелки?
8. Проявляет ли Ваш ребёнок интерес к раскраскам, штриховкам, «обводилкам», лабиринтам? _____
9. Какие варианты заданий на развитие графических умений вы предлагаете ребёнку? _____
10. Отметьте, какой рукой (нужное подчеркнуть) правой, левой, обеими, Ваш ребёнок предпочитает действовать (есть, держать карандаш)? _____
11. Обращаете ли Вы внимание на положение ребёнка во время рисования: (осанка, положение листа, хват карандаша)? _____

Приложение 2

Диагностическая карта освоения дополнительной образовательной программы «Графомоторика»

№ п/п	Ф. И. ребенка	Критерии			Средний показатель
		Уровень развития кинетического кистевого и пальцевого праксиса	Уровень развития графического навыка	Уровень развития координации рук и глаз	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Приложение 3

Картотека пальчиковых гимнастик

«Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца.</i>
Вышел дождик погулять.	<i>Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.</i>
Шел неспешно, по привычке, А куда ему спешить?	<i>«Шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу.</i>
Вдруг читает на табличке: «По газону не ходить!»	<i>Ритмично ударяют по столу то ладонями, то кулачками.</i>
Дождь вздохнул тихонько:	<i>Часто и ритмично бьют в ладоши.</i>
- Ох!	<i>Один хлопок.</i>
И ушел. Газон засох.	<i>Ритмичные хлопки по столу.</i>

«В гости к пальчику большому»

В гости к пальчику большому	<i>Большие пальцы вверх.</i>
Приходили прямо к дому.	<i>Соединить под углом пальчики обеих рук.</i>
Указательный и средний,	<i>Поочередное касание пальцами большого пальца (одновременно двумя руками).</i>
Безымянный и последний, Сам мизинчик - малыш	<i>Вверх выставляют мизинцы, другие пальцы сжаты в кулак.</i>
Постучался о порог	<i>Кулачки стучат друг о друга.</i>
Все пальчики - друзья, Друг без друга им нельзя.	<i>Ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.</i>

«Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке, Продает она орешки.	<i>Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.</i>
Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому.	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с большого.</i>
Кому в платок, Кому в зобок, Кому в лапочку.	<i>Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками.</i>

«Домик»

Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел.	<i>Ладони направлены под углом друг к другу, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).</i>
---	--

«Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:	<i>Попеременно хлопают в ладоши и ударяют кулачки друг о друга.</i>
Паровоз и два коня, Серебристый самолет, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъемный кран – Настоящий великан.	<i>Загибают пальчики на обеих руках.</i>
Сколько вместе? Как узнать? Помогите посчитать.	<i>Попеременно хлопают в ладоши и ударяют кулачки друг о друга.</i>

«Моя семья»

Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка. Ну а это я. Вот и вся семья!	<i>Пальцы сжать в кулак, поочередно разгибать, начиная с большого, сжать – разжать пальцы в кулак несколько раз.</i>
--	--

«Подарки»

Дед Мороз принес подарки:	<i>Дети «шагают» пальчиками по столу.</i>
Буквари, альбомы, марки, Кукол, мишек и машины, Попугая и пингвина, Шоколадок полмешка	<i>На каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала правой, потом на левой руке.</i>
И пушистого щенка! Гав! Гав!	<i>Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка; большой палец вверх, указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.</i>

«Мишка косолапый»

Четыре пальца вертикально стоят на столе. Средний согнут – это голова медведя.

«Домашние птицы»

Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет.	<i>Согнуть руки в локте. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.</i>
Петушок стоит весь яркий, Гребешок он чистит лапкой.	<i>Ладонь вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.</i>
Курочка прыг на крыльцо: - Я снесла тебе яйцо.	<i>Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.</i>

«Колечки»

Большой палец правой руки поочередно с каждым пальцем образует колечко. Упражнение выполняется поочередно на правой, потом на левой, а также на двух руках одновременно. Как усложнение задания можно построить цепочку из колец сразу двумя руками.

«Шарик»

Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул – Воздух вышел – Стал он тонкий и худой.	<i>Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.</i>
---	---

«Цепочка»

Пальчики перебираем И цепочку получаем.	<i>Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой – указательный, большой – средний и т.д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.</i>
--	---

«Вышли пальчики гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.</i>
Вышли пальчики гулять.	<i>Пошевелить пальцами.</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Сжимать и разжимать кулачки.</i>
В домик спрятались опять.	<i>Сжать кулачки.</i>

«Домашние животные»

Как у нашей кошки Ушки на макушке, Чтобы лучше слышать мышь, Что сидит в норушке.	<i>Средний и безымянный палец упираются в большой. Указательный и мизинцы подняты вверх.</i>
У собаки острый носик, Есть и шейка, есть и хвостик.	<i>Правая ладонь на ребро. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.</i>
У лошадки вьется грива, Бьет копытами игриво.	<i>Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь, под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.</i>

«Карандаш в руках катаю»

Упражнение выполняется левой и правой рукой.

Карандаш в руках катаю	<i>Прокатываем карандаш между ладонями.</i>
Между пальчиков верчу.	<i>Прокатываем карандаш между указательным и большим пальцами.</i>
Непрерывно каждый пальчик	<i>Прокатываем карандаш между большим и средним пальцами.</i>
Быть послушным научу.	<i>Прокатываем между большим и безымянным пальцами, а затем между большим пальцем и мизинцем.</i>

«Ветер северный подул»

Ветер северный подул –«С-с-с», Все листья с липы сдул...	<i>Подуть на пальцы, произнести звук «с-с-с».</i>
Полетели, закружились И на землю опустились.	<i>Ладони обеих рук зигзагами плавно опускаются на стол.</i>
Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»	<i>Постучать пальцами по столу.</i>
Град по ним заколотил, Листья все насквозь пробил.	<i>Постучать кулаками по столу.</i>
Снег потом припорошил,	<i>Плавные движения кистями рук вперед-назад.</i>
Одеялом их накрыл.	<i>Ладони крепко прижать к столу.</i>

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать.	<i>Загибаем пальчики, начиная с большого. Сжимаем и разжимаем кулачки.</i>
Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.	<i>Загибаем пальчики, начиная с большого. «Шагаем» по столу средним и указательным пальцем.</i>

«Осень»

Ветер по лесу летал, Ветер листики считал:	<i>Плавные, волнообразные движения ладонями.</i>
Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки – золотой, Вот последний лист с осинки	<i>Загибаем по одному пальчику на обеих руках.</i>
Ветер бросил на осинки.	<i>Спокойно укладываем ладони на стол.</i>

«Пять и пять»

Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть.	<i>Сжатие и разжатие пальцев рук.</i>
Повернулись, улыбнулись,	<i>Вращение кистей рук.</i>
В кулачок опять свернулись. Вот такие молодцы!	<i>Стучать кулачками.</i>

«Как живешь?»

Как живешь? Вот так!	<i>Показать большой палец.</i>
Как идешь? Вот так!	<i>Пошагать двумя пальцами одной руки по ладони другой.</i>
Как берешь? Вот так!	<i>Тремя пальцами.</i>
Как даешь? Вот так!	<i>Раскрытой ладонью.</i>
Как грозишь? Вот так!	<i>Указательным пальцем.</i>
Ночью спишь? Вот так!	<i>Все пальцы сложить «лодочкой» и положить на них голову.</i>
Ждешь обед? Вот так!	<i>Кулачок под щеку.</i>
А шалишь? Вот так!	<i>Надуты щеки и ударить по ним ладошками.</i>

«Снег пушистый лег на ветки»

Снег пушистый лег на ветки.	<i>Изображаем руками деревья: сгибаем руки в локтях и высоко поднимаем их. Пальцы растопыриваем, изображая ветки деревьев.</i>
И гулять бегут все детки.	<i>Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки.</i>
Лепят бабу под окном,	<i>Делаем «колечки» правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим.</i>
Дружно катят снежный ком.	<i>Соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики».</i>
Лыжи,	<i>Скользить по столу ладонями вперед-назад.</i>
Санки,	<i>Ладони положить на стол вплотную друг к другу и совершать синхронные движения вперед-назад.</i>
И коньки Мчатся на перегонки.	<i>Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу в противофазе.</i>

«Пришла зима»

Пришла зима.	<i>Развести руки в стороны, показывая вокруг себя</i>
Стало холодно.	<i>Обхватить руками себя за плечи и поежиться.</i>
Ударили морозы.	<i>Стукнуть правым кулаком по левой ладони.</i>
Реки покрылись льдом.	<i>Вытянуть руки перед грудью и развести их в разные стороны.</i>
Пошел снег.	<i>Руки поднять вверх, а затем плавными зигзагообразными движениями, не спеша, опускать их вниз.</i>
Он падал белыми пушистыми хлопьями на землю,	<i>Изобразить сугробы.</i>
На дома,	<i>Соединить руки у себя над головой так, чтобы получилась «крыша»</i>
На деревья,	<i>Согнуть руку в локте и поднять ее, пальцы растопырить, изобразив ветви дерева.</i>
На людей.	<i>Положить руки себе на голову.</i>

«Весна пришла»

Ура! Весна уже пришла	<i>Хлопаем в ладоши.</i>
Капель на улице слышна.	<i>Взмахиваем кистями рук по очереди.</i>
Кап-кап, кап-кап.	<i>Стучим указательным пальцем правой руки по ладошке левой руки.</i>
Кар-кар и чик-чирик -	<i>Ритмично соединяем большой палец с четырьмя остальными, сложенными щепотью – клюв.</i>
Весенний шум и гам и крик.	<i>Хлопаем в ладоши.</i>

«Маша варежку надела»

Маша варежку надела:	<i>Имитация надевания варежки</i>
«Ой, куда я пальчик дела?»	<i>Сжать пальцы в кулачок.</i>
Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал».	<i>Все пальцы разжать, кроме большого.</i>
Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла!»	<i>Разогнуть большой палец.</i>
Ищешь, ищешь и найдешь, Здравствуй, пальчик, как живешь?»	<i>Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец.</i>

«Птички»

Птички полетели,	<i>Большой палец отгибают в горизонтальное положение, сверху присоединяют сомкнутые прямые остальные пальцы.</i>
Крыльями махали,	<i>Машут ладонями с широко раскрытыми пальцами.</i>
На деревья сели,	<i>Руки вверх, все пальцы широко расставлены.</i>
Вместе отдыхали.	<i>Большой палец отгибают в горизонтальное положение, сверху присоединяют сомкнутые прямые остальные пальцы.</i>

«Я мячом круги катаю»

Я мячом круги катаю, Взад – вперёд его гоняю. Им поглажу я ладошку. Будто я сметаю крошку, И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка, Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.	<i>Движения соответствуют тексту. Выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i>
--	---

«Наряжаем елку»

Раз, два, три, четыре, пять	<i>Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.</i>
Будем елку наряжать.	<i>Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны.</i>
Мы повесим шарики,	<i>Соединяют пальцев обеих рук, образуя шарик.</i>
Яркие фонарики,	<i>Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперед-назад.</i>
Веселого Петрушку	<i>Показывают длинный нос. Вытягивают ладони вперед.</i>
И разные игрушки: И мишку-шалунишку,	<i>Показывают «Мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону.</i>
И зайньку-трусишку.	<i>Прикладывают раскрытые ладони к голове.</i>

Картотека физкультминуток и динамических пауз.