

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОРКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Веселые пальчики»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 28 недель

Объем часов: 28 часов

Разработчик программы: Михайлова Татьяна Николаевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Объем программы.....	4
1.4. Содержание программы.....	4-8
1.5. Планируемые результаты.....	8-9
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	9-11
2.2. Календарный учебный график.....	12-15
2.3. Условия реализации программы.....	16
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	16-17
2.5. Оценочные материалы.....	17-19
2.6. Методические материалы.....	19
2.7. Рабочая программа воспитания.....	19-20
Литературы .....	21
Список интернет-ресурсов.....	21
Приложения.....	22-25

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка /**

**Направленность** - художественная

**Актуальность программы** - неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для повышения работоспособности головного мозга и развития познавательной и творческой активности, изучения свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий направлены занятия кружка. При этом у детей развиваются такие нравственноволевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого.

**Новизна программы**-рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

**Отличительной особенностью** данной программы является– что она направлена на всестороннее развитие ребёнка, позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Адресат программы:** программа рассчитана для детей 5-6 лет

**Срок освоения программы** –1 год

**Формы обучения**-очная

**Уровень программы**– базовый

**Особенности организации образовательного процесса** -она интегрируется с другими общеобразовательными программами, но не повторяет их.

Основная организационная форма обучения – групповая.

**Режим занятий**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа 25 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**: развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

**Задачи программы: обучающие**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
- формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

***развивающие***

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность пространственное воображение;
- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать творческое мышления и воображение.

***воспитательные***

- воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность.
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

## **1.3 Объем программы**

**Объем программы** – данная программа рассчитана на 28 часов

## 1.4 Содержание программы

№	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Октябрь</i>		
1	<p><b>Теория.</b> Знакомство с аппликацией из сухих листьев.</p> <p><b>Практика.</b> «Дерево»- аппликация из сухих листьев.</p>	<b>1</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстрации с изображением деревьев;</li> <li>- дидактическая игра «Найди осеннее дерево»;</li> <li>- рисование ствола дерева красками или фломастером;</li> <li>- измельчение сухих листьев;</li> <li>- формирование кроны дерева, приклеивая сухие листья к картону.</li> </ul>	
2	<p><b>Теория.</b> Основные приемы рисования ладошкой.</p> <p>1. <b>Практика.</b> «Ёжик»- рисование ладошкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение рассказ «Ёж» (Евгений Чарушин);</li> <li>- создание проблемной ситуации;</li> <li>- инструкция воспитателя: сначала берем кисточку, опускаем ее в воду, затем набираем гуашь коричневого цвета и полностью закрашиваем ладошку правой руки, затем оставляем несколько отпечатков ладони в центре листа;</li> <li>- левой рукой придерживаем лист бумаги. Когда я нарисовали ежика, вытираем ладошку салфеткой, и пальцем рисуем носик и глаз нашему ежику;</li> <li>- рефлексия.</li> </ul>	<b>1</b>
3	<p><b>Теория.</b> Рисование пальчиками.</p> <p><b>Практика. Занятие «Сказочные человечки»</b></p> <p>1. Беседа о рисовании пальцами</p> <p>2. Постановка цели занятия</p> <p>3. Объяснения детям принципа рисования пальчиковым методом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- окунание пальцев в краску</li> <li>- прикладывание к бумаге и создание рисунка</li> </ul> <p>4. Деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание туловища человечка;</li> <li>- дорисовывание частей тела карандашами;</li> </ul> <p>5. Рассказ детей о своих рисунках</p>	<b>1</b>

4	<p><b>Теория.</b> Пластилинография в творческом развитии детей.</p> <p><b>Практика. Занятие «Тучка и дождик»</b>  Скатывание пластилина на маленькие шарики и овал. Из овала раскатать тучи, из шариков- дождинки. Располагать их под тучкой по всей поверхности листа на небольшом расстоянии друг от друга и затем примять пальчиком.  Отработка кругового движения кистей рук.</p>	1
<i>Ноябрь</i>		
5	<p><b>Теория.</b> Работа с мятой бумагой.</p> <p><b>Практика. Занятие «Веточка рябины»</b>  Для ствола дерева рябины бумагу мнем не в круглый комок, а в виде столбика. Рисуем карандашом ветки дерева и кисти рябины. Маленьким комком смятой бумаги приклеиваем ягоды. Для рисования ягоды рябины используем красную гуашь.</p>	1
6	<p><b>Теория.</b> Бумажная пластика.</p> <p><b>Практика. Занятие «Забавные зайчата».</b> Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины. Формировать умение пользоваться клеем, аккуратно приклеивают заготовки из кругов, создать положительный настрой. Подобрать музыкальное сопровождение.</p>	1
7	<p>1. <b>Теория.</b> Бумажная пластика.</p> <p><b>Практика. Занятие «Игрушки из конусов».</b> Учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Вверху над сгибом приклеиваются две половинки кружка – глаза. На вершину конуса наклеивается нос- шарик.</p>	1
8	<p><b>Теория.</b> Аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.</p> <p><b>Практика. Занятие «Цыплята в траве».</b> Воспитанникам предлагается создавать образ цыплёнка из ватных дисков. Воспитывать навыки коллективного труда. Развивать творческие способности.</p>	1
<i>Декабрь</i>		
9	<p><b>Теория.</b> Обрывная аппликация Коллективная работа.</p> <p><b>Практика. Занятие «Здравствуй, зимушка – зима»</b> Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки. Создавать зимний пейзаж.</p>	1
10	<p><b>Теория.</b> Пластилинография.</p> <p><b>Практика. Занятие «Новогодние шары».</b> Создание лепной картины с выпуклым изображением, побуждение желания детей самостоятельно создавать узор для шара, используя различный бросовый материал</p>	1
11	<p><b>Теория.</b> Мозаика из пластилина</p> <p><b>Практика. Занятие «Ёлочка».</b> Работа с пластилином: ощипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности.</p>	1

12	<p><b>Теория.</b> Создание образа снеговика в технике аппликации из мятых салфеток.</p> <p><b>Практика. Занятие «Снеговик» .</b></p> <p>Скатывание шариков (комочков) из кусочков салфеток, сминание бумаги, формирование из неё кружочков, аккуратное приклеивание к листу.</p>	1
<i>Январь</i>		
13	<p><b>Теория.</b> Работа с поролоновой губкой.</p> <p><b>Практика. Рисование «Зайчик».</b> Освоение способа рисования поролоновой губкой. Расположение рисунка на листе бумаги. Соблюдая форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p>	1
14	<p><b>Теория.</b> Аппликация с использованием ваты.</p> <p><b>Практика. Занятие «Шапка».</b> Развитие у детей навыка вырезания из квадрата круг; формирование умения выполнять аппликацию с</p>	1

	использованием ваты, развитие мелкой моторики рук, творческого воображения.	
<i>Февраль</i>		
15	<p><b>Практика. Занятие «Зимний пейзаж» -</b> аппликация с использованием ваты.</p> <p>Создание образа зимних деревьев, снегопада. Развитие композиционного умения равномерно располагать комочки по всему силуэту.</p>	1
16	<p><b>Теория.</b> Использование ватных палочек и пальчиков.</p> <p><b>Практика. Занятие «Валентинки».</b> Передача образов предметов, используя нетрадиционные формы рисования пальцами и ватными палочками. Развитие фантазии, умение составлять рисунок.</p>	1
17	<p><b>Теория.</b> Объёмная аппликация.</p> <p><b>Практика. «Самолёт».</b> Формирование умения составлять аппликацию объёмную из нескольких частей с натуры. Закрепление умения вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые), пользуясь разнообразными приемами. Воспитание аккуратности.</p>	1
18	<p><b>Теория.</b> Объёмная аппликация. <b>Практика. Занятие «Открытка для мамы» -</b> объёмная аппликация. Создание цветов из ватных дисков, путём вырезания. Развитие у детей творческих способностей, чувства прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира. Воспитание любви к маме.</p>	1
Март		
19	<p><b>Практика. Занятие «Открытка для мамы» -</b> объёмная аппликация. Составление композиции из подготовленных материалов.</p>	1

	Закрашивание ватных дисков гуашью.	
20	<b>Практика. Занятие «Причёски»</b> - объёмная аппликация. Закрепление навыков и знаний воспитанников о приемах работы с бумагой: "закручивание" и "складывание". Создание причёсок, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Развитие конструкторского мышления, творческих способностей через умение выражать свои чувства, мысли, фантазию в индивидуальной работе.	<b>1</b>
21	<b>Теория.</b> Пластилинография <b>Практика. Занятие «Цветик-семицветик».</b> Развитие мелкой моторики рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков.	<b>1</b>
22	<b>Теория.</b> Аппликация из ватных дисков. <b>Практика. Занятие «Распускаются цветы».</b> Коллективная работа.	<b>1</b>
	Формирование умения у детей выполнять объемную аппликацию с применением нетрадиционных средств изобразительного материала (ватные диски). Раскладывание готовых деталей на листе картона, правильное строение композиции в соответствии с образцом.	
Апрель		
23	<b>Теория.</b> Аппликация из манки. <b>Практика. Занятие «Облако».</b> Знакомство с техникой аппликации с крупами. Создание изображения с её помощью. Развитие интереса к художественно-эстетической деятельности, стремлению к познанию нового.	<b>1</b>
24	<b>Теория.</b> Пластилинография. <b>Практика. Занятие «Радуга-дуга»</b> Закрепление знаний основных цветов радуги. Упражнение детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображение дугообразной формы радуги соответственно цветовой гамме.	<b>1</b>
25	<b>Практика. «Пасхальные яйца»</b> - различные техники. Знакомство с историей возникновения росписи яиц. Расписывание пасхального яйца по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).	<b>1</b>
26	<b>Практика. «Пластилиновые буквы»</b> - работа с пластилином. Закрепление знаний контуров букв русского алфавита. Воспитание художественного творчества и фантазии.	<b>1</b>



## Май

27	<b>Практика. «Пчёлка»</b> - аппликация из ватных дисков. Упражнение в вырезывании нарисованного силуэта, деление круга пополам, вырезании круга из квадрата. Расположение детали в нужном порядке. Развитие чувства формы и цвета, интереса к насекомым.	<b>1</b>
28	<b>Итоговое занятие.</b> Творческая работа «Наши работы» Просмотр презентации «Наши умелые ручки»	<b>1</b>

### 1.5. Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- развитие художественного вкуса и эстетических чувств;
- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- развитие образного мышления, воображения, сенсорных способностей пространственных представлений;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;- формирование умений передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

#### Метапредметные результаты:

##### Познавательные:

- овладение способами решения творческого и поискового характера;
- овладение способностью принимать конечного результата деятельности занятия;
- формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей.

##### Регулятивные:

- приобретение опыта в художественно – творческой деятельности.
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умение работать по правилу и образцу, слушать воспитателя и выполнять его инструкции;
- определение наиболее эффективных способов достижения положительного результата;
- формирование навыков самостоятельности;
- развитие интереса познавательной деятельности.

##### Коммуникативные:

- овладение средствами общения и способами взаимодействия;

- быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдать элементарные нормы и правила поведения; - работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

**Предметные результаты: к концу года**

**воспитанники должны знать:**

- основные методы и приёмы изображения простейших форм предметов;
- разнообразные техники и приёмы в изобразительном искусстве, возможности используемых материалов своих работах.

**должны уметь и владеть:**

- практическими умениями и навыками художественного творчества;
- инфицировать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов и приёмов реализации замысла; - правильно размещать предметы и сюжет на листе.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Знакомство с аппликацией из сухих листьев. «Дерево»- аппликация из сухих листьев.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
2	Основные приемы рисования ладошкой. «Ёжик»- рисование ладошкой.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
3	Основные приемы рисования пальчиками. Занятие «Сказочные человечки»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание

4	Пластилинография . Занятие «Тучка и дождик»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
5	Основные приемы работы с мятой бумагой. Занятие «Веточка рябины»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
6	Бумажная пластика. Занятие «Забавные зайчата»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
7	Бумажная пластика. Занятие «Игрушки из конусов»	1ч	-	1	Практическое задание
8	Основные приемы работы из ватных дисков. Занятие «Цыплята в траве»	1ч	0,5	0,5	Коллективная работа.
9	Обрывная аппликация . Занятие «Здравствуй, зимушка – зима»	1ч	0,5	0,5	Коллективная работа.
10	Пластилинография. Занятие «Новогодние шары».	1ч	-	1	Практическое задание
11	Мозаика из пластилина Занятие «Ёлочка».	1ч	-	1	Практическое задание
12	Основные приемы работы из мятых салфеток. Занятие «Снеговик»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
13	Работа с поролоновой губкой.	1ч	0,5	0,5	Практическое задание

	Рисование «Зайчик»				задание
14	Аппликация с использованием ваты. Занятие «Шапка»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
15	Занятие «Зимний пейзаж»	1ч	-	1	Практическое задание
16	Основные приемы работы из ватных палочек и пальчиков. Занятие «Валентинки»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
17	Объёмная аппликация. Занятие «Самолёт»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
18	Занятие «Открытка для мамы»	1ч	-	1	Практическое задание
19	Занятие «Открытка для мамы» (закрашивание)	1ч	-	1	Практическое задание
20	Занятие «Причёски»	1ч	-	1	Практическое задание
21	Пластилинография Занятие «Цветик-семицветик»	1ч	-	1	Практическое задание

22	Аппликация из ватных дисков. Занятие «Распускаются цветы»	1ч	-	1	Практическое задание
23	Аппликация из манки. Занятие «Облако»	1ч	0,5	0,5	Практическое задание
24	Пластилинография. задание	1ч	-	1	Практическое Занятие «Радуга-дуга»
25	«Пасхальные яйца»- различные задание	1ч	-	1	Практическое техники.
26	«Пластилиновые буквы»- работа пластилином задание	с	1ч	-	1 Практическое
27	«Пчёлка»- аппликация из ватных задание	1ч	-	1	Практическое дисков.
28	Итоговое занятие «Наши ручки»	умелые	1ч	-	1 Просмотр презентации
<b>Итого</b>			28	7	21

## 2.2. Календарный учебный график.

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель\дней\ часов	Год обучения
1	03.10.2022	22.05.2023	1 раз в неделю по 25 минут	28неделя, 28ч.	2022-2023

## 2.2. Календарно – учебный

график

№	Дата занятий	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Вводное занятие. «Дерево»- аппликация из сухих листьев.	Групповая комната «Василек»	Наблюдение
2.	10.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Основные приемы рисования ладошкой. «Ёжик»- рисование ладошкой.	Групповая комната «Василек»	Наблюдение, Практическое задание

3.	17.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие с элементами беседы	1	Основные приемы рисования пальчиками. Занятие «Сказочные человечки»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
4.	24.10.2022 г.	15:35-16:00	Занятие - игра	1	Пластилинография .	Групповая	Рисунок на

					Занятие «Тучка и дождик»	комната «Василек»	картоне
5.	07.11.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	Основные приемы работы с мятой бумагой. Занятие «Веточка рябины»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
6.	14.11.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	Бумажная пластика. Занятие «Забавные зайчата»	Групповая комната «Василек»	Рисунок на бумаге
7.	21.11.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Игрушки из конусов»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
8.	28.11.2022г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Цыплята в траве»	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане
9.	05.12.2022г.	15:35-16:00	Коллективная работа	1	«Здравствуй, зимушка – зима»	Групповая комната «Василек»	Композиция на ватмане

10.	12.12.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Новогодние шары.	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
11.	19.12.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Ёлочка»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
12.	26.12.2022г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	Мозаика из пластилина Занятие «Ёлочка»	Групповая комната «Василек»	Рисунок на картоне
13.	16.01. 2023г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Зайчик»	Групповая комната	Рисунок на бумаге

						«Василек»	
14.	23.01.2023г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Шапка»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
15.	06.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Зимний пейзаж»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
16.	13.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Валентинки»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
17.	20.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Самолёт»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме

18.	27.02.2023 г.	15:35-16:00	Фронтальная	1	«Открытка для мамы»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
19.	06.03.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Открытка для мамы» (закрашивание)	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
20.	13.03.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Причёски»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
21.	20.03.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Цветик-семицветик»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
22.	27.03.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Распускаются цветы»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме



23.	03.04.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Облако»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
24.	10.04.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Радуга-дуга»	Групповая комната «Василек»	Рисунок на картоне
25.	17.04.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Пасхальные яйца»-различные техники.	Групповая комната «Василек»	Наблюдение
26.	24.04.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Пластелиновые буквы»	Групповая комната «Василек»	Рисунок на картоне
27.	15.05.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	«Пчёлка»	Групповая комната «Василек»	Рисунок в альбоме
28.	22.05.2023 г.	15:35-16:00	Практическое занятие	1	Итоговое занятие «Наши умелые ручки»	Групповая комната «Василек»	Наблюдение

## 2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Оборудование и оснащение учебного процесса для проведения теоретических занятий по программе имеется:

- компьютерная техника, экран, ноутбук;
- столы, стулья;
- доска;
- стенд выставочных работ.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность место работы	Образование
Михайлова Татьяна Николаевна	Воспитатель «Моркинский детский сад №2»	Высшее педагогическое

### Информационно- методическое обеспечение

- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- интернет-ресурсы;
- картины;
- фотографии;
- компьютерные программные средства.
- демонстрационный материал по темам занятий.

## 2.4 Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Система контроля освоения обучающимися образовательной программы:

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Текущий	педагогическое наблюдение, выставка работ,	в течение учебного курса
Итоговый	Выставка работ	декабрь

Текущий контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения (оценивается умение слушать и слышать воспитателя, умение аккуратно выполнять работу, навыки рисования лепки, аппликации);
- выставки работ (оценивается композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций, и выразительность (умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел, оригинальность композиции);
- самостоятельной работы (оценивается уровень владения специальным оборудованием и оснащением).

Промежуточный контроль:

- презентация творческих работ, на которой воспитанники демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом.

Итоговый контроль :

- проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых воспитанниками результатов освоения образовательной программы.

Для каждого вида и формы контроля разработаны контрольно-измерительные материалы.

## **2.5 Оценочные материалы**

### **Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А. I. Рисование**

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.

3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).

4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ. **II. Лепка**

1. Средства выразительности:

а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание и прочее; сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы). 4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6. Художественный образ. **III. Аппликация**

1. Средства выразительности:

а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения:

а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;

б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др.)

3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).

4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ.

**IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам) V. Креативность (воображение) VI. Эмоциональность VII. Общий показатель (результат диагностики)**

#### **Характеристика уровней**

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

**Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)**

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

- Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?

- Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?
- Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?
- Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?
- Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?
- Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
- Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

## **2.6 Методические особенности реализации программы**

### **Методы обучения**

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).
2. Наглядные (иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).
3. Практический прием (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

### **Основные педагогические технологии:**

- индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- игровая технологии;
- технология ТРИЗ;
- педагогика сотрудничества.

### **Формы занятий:**

- комбинированное занятие;
- тематическое занятие;
- комплексное занятие;
- интегрированное занятие
- нетрадиционные занятия: занятие – творчество. занятие – сказка. Занятие – путешествие. занятие – эксперимент. занятие – рисунки-сочинения.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

**Цель** – создание максимально благоприятных условий для раскрытия способностей каждой отдельной личности.

### **Задачи:**

1. Создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей детей; для поддержания стабильного здоровья дошкольников.
2. Формировать самостоятельность, расширять возможности для развития трудовых, художественно-эстетических умений и навыков.
3. Развивать умение общаться и сотрудничать.
4. Развивать эмоциональную и волевую сферы.
5. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

### **Направления воспитания.**

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Формирование духовно-нравственных качеств
3. Интеллектуальное воспитание
4. Формирование коммуникативной культуры и профессионального самоопределения
5. Эстетическое воспитание
6. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
8. Экологическое воспитание

### **Календарный план воспитательной работы**

№ пп	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения
1.	Акция «Примите поздравления»	Формирование духовно-нравственных качеств	Поддержание традиции уважительного отношения к старшему поколению	октябрь
2.	Подарок маме	Воспитание семейных ценностей	Поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери.	ноябрь
3.	Подарок коллективной работы «Ёлочка»	Формирование нравственных качеств	Способствовать проявлению заботы о младших. Прививать желание делать приятное другим людям.	декабрь

4.	Подарок папам и дедушкам	Воспитание семейных ценностей	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику в убранстве группы, изготовлению сувениров – подарков папам, дедушкам, братьям.	февраль
5.	Подарок маме	Воспитание семейных ценностей	Поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - матери.	март
6.	Акция «Голубь мира»	Формирование у детей интереса к истории своей семьи, к судьбам родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне.	Сохранение памяти о Великой Отечественной войне, о её героях и их подвигах.	май

### Список литературы

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. <http://stranamasterov.ru>

### Список интернет – ресурсов:

1. <http://deti-online.com/>
2. <https://worid-psychologos.ru/svetoterapiya>

## Приложения

### Приложение 1

#### Анкета для родителей «Дополнительные услуги ДООУ»

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий при организации дополнительных образовательных услуг в следующем учебном году в дошкольном учреждении, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребёнка, возраст

---

2. Отметьте, знаете ли вы, какие кружки работают у нас в детском саду? Да Нет

3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в детском саду:

- на общее развитие
- на подготовку к школе
- на развитие художественно-эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность)



- на приобщение к русской национальной культуре
- на воспитание экологической культуры

4. Какой кружок (1), по вашему мнению, хотел бы посещать Ваш ребёнок в следующем учебном году?

- «Юный художник» □ «мастерилка»
- «юный математик»
- «познаю мир»
- «театральный кружок»
- детско-родительский клуб «Содружество»
- «танцевальная мозаика» ( с 5 лет)
- «Фитболик» ( с 5 лет)

5. Какие другие дополнительные услуги вы бы хотели получать в нашем детском саду?

6. Отметьте темы, которые Вы хотели бы обсудить на встрече с педагогами в будущем учебном году

- Что должен знать и уметь ребёнок при поступлении в 1 класс школы
- Как воспитать здорового ребёнка
- Защита прав и достоинства маленького ребёнка
- Воспитываем в ребёнке самостоятельность
- Как развивать творческие способности у детей
- Как уберечь ребёнка от несчастного случая
- Как правильно общаться с детьми
- «Шустрики» и «Мямлики»
- Что должен уметь ребёнок этого возраста
- Развитие речи ребёнка Вашего возраста
- О культуре поведения

7. Желаете ли Вы получить консультацию по вопросам воспитания ребёнка:

- музыкального руководителя
- медицинской сестры
- учителя-логопеда

Вы можете добавить комментарии и предложения по работе детского сада.

---

---

---

---

Благодарим за участие!

## Приложение №2

### Критерии оценок детских работ по изобразительной деятельности

#### *Общие критерии:*

- 1.Нахождение адекватных (соответствующих) изобразительно-выразительных средств для воплощения образа.
- 2.Индивидуальный стиль детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения.
- 3.Соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

#### *Специальные критерии:*

##### *Старший дошкольный возраст*

- 1.Наличие эмоциональной невербальной реакции на продукты собственного творчества, умение критически подходить к оценке своей работы.
- 2.выражение отношения к действительности через работу.
- 3.Наличие выразительности художественных образов.
- 4.Разнообразие содержания художественных образов, создаваемых детьми.
- 5.Умение видеть, выделять цвета и их оттенки, получать самостоятельно различные цвета, гармонично сочетать их в художественных образах.
- 6.Умение владеть формообразующими движениями (выделять и выполнять плоские фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм) и объемные (цилиндр, шар, куб, конус, призму, многогранник, полусферу, пирамиду).
- 7.Способность отражать зависимость предметов по величине в художественных образах; умение строить композицию образа, соблюдая законы (закон единства содержания и формы, закон цельности, закон типизации, закон контрастов); правила и приемы композиции (формат, размер, масштабность, точка зрения, симметрия и асимметрия, композиционный центр, равновесие, ритм, динамика и статика, свет и тень, тон, прием изоляции).

8. Владение традиционными техниками живописи и рисунка.
9. Разнообразие нетрадиционных техник, используемых в работе;

### **Показатели доступности восприятия и изучения произведений изобразительного искусства детям дошкольного возраста**

Любой вид изобразительного искусства непосредственно влияет как на творческое развитие ребенка, так и его личностное становление. Поэтому с целью осуществления научного подхода, выявляющего особенности эстетического влияния произведений изобразительного искусства на детей дошкольного возраста, нами были выделены следующие показатели.

**Познавательное эстетическое развитие** представляет собой процесс познания ребенком эстетической ценности произведений и использования этого знания при создании своих изобразительных образов. ***Старший дошкольный возраст:***

1. Эстетически-активное, максимально объективное восприятие, на уровне осознания, произведений.
2. Установление закономерности построения выразительных образов в том или ином произведении и в собственной работе.
3. Способность анализировать, синтезировать и интегрировать образы внутри произведения.
4. Способность самостоятельно делать обобщения, умозаключения при анализе структуры, выразительных средств, используемых в произведениях и собственных изобразительных образов.
5. Умение сопоставлять, сравнивать различные по жанру, виду, технике, стилю произведения.
6. Умение создавать в сознании целостную модель произведения и использовать усвоенные модели при создании собственных образов.

**Изобразительно-творческое развитие** заключается в самовыражении детей дошкольного возраста в процессе изучения специфики произведений изобразительного искусства и использования полученных знаний в собственном творчестве.

***Старший дошкольный возраст:***

1. Академически верное цветовое и композиционное построение художественного образа на основе изученных произведений.
2. Разнообразие художественных эталонов, используемых при создании выразительного образа.
3. Умение осознанно применять динамическую конструкцию.

4. Восприимчивость и способность увидеть необычные свойства обычных предметов и явлений.
5. Способность чувствовать и понимать новые возможности при использовании прошлого опыта, находить вариативные решения при выполнении знакомых заданий, при ориентации в незнакомой ситуации.
6. Умение самостоятельно преодолевать стереотипы восприятия при создании выразительных образов.