

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Моркинский детский сад №1»

ЗАЯВКА НА ПРИСВОЕНИЕ СТАТУСА
РАЙОННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

на 2016-2019 учебный год

Тема проекта:

«Театр как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование организации (по уставу)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Моркинский детский сад №1»
Фактический адрес	425122, Республика Марий Эл, Моркинский район, пгт. Морки, ул.Целинная,18.
Ф.И.О. руководителя образовательной организации	Иванова Людмила Пантелеевна
Контактное лицо по вопросам предоставления заявки	Иванова Людмила Пантелеевна
Контактный телефон	89278803493
Телефон/факс ОО	8(83635) 9-72-14
E-mail	morki-doy1@mail.ru

Заведующий МДОУ
«Моркинский детский сад 1»
_____ (Л.П.Иванова)



2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ)

<p>Направление деятельности районной инновационной площадки</p>	<p>Обеспечение условий реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС)</p>
<p>Наименование проекта (программы)</p>	<p>Театр как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников</p>
<p>Основная идея проекта</p>	<p>Театрализованная деятельность - одна из самых доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания. Использование театрализованной деятельности способствует формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей.</p> <p>Гипотеза: Если в соответствии с ФГОС духовно-нравственное воспитание у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности детского сада осуществлять в следующих направлениях:</p> <p>1. Воспитание гуманных чувств детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; • формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; • развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. <p>2. Воспитание коллективизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями

	<p>коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей; • развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; • поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. <p>3. Воспитание любви к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость); <p>то повысится уровень духовно-нравственных качеств всех участников образовательных отношений.</p> <p>Объект: образовательная деятельность в условиях дошкольной образовательной организации.</p> <p>Предмет исследования: театр как средство формирования нравственных ценностей</p>
<p>Обоснование значимости проекта</p>	<p>Всё начинается с воспитания в детстве, и важно, чтобы ребёнок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Одним из средств формирования нравственного здоровья, развития творческих способностей, психологическое раскрепощение детей является театрализованная деятельность. Театр позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.</p> <p>Новизна проекта заключается в систематизации средств и методов театрально - игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Практическая значимость проекта:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • распространение опыта работы педагогов детского сада; • разработка методических материалов; <p>Эффективность проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование стратегии и тактики построения развивающей предметно-пространственной среды детского сада, способствующей социально-коммуникативному развитию ребёнка в разных видах деятельности. • Создание модели повышения духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами театрализованной деятельности. • Определение путей повышения педагогической компетентности педагогов и родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников. <p>Моделирование взаимовыгодного сотрудничества детского сада с социальными партнерами с целью решения проблемы духовно-нравственного развития дошкольников.</p>
<p>Цели и задачи проекта</p>	<p>Цель: создание условий для развития нравственных ценностей у детей дошкольного возраста при помощи театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>Организовать воспитательную деятельность, направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, раскрепощая ребенка (вызывая желание выступать перед куклами и сверстниками) ; работая над речью, интонациями; расширяя и активизируя словарный запас детей, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, что ведет к повышению нравственного уровня ребенка. • Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребёнка, пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;

	социально-нравственного характера.
Предложения по распространению и внедрению результатов проекта	

3. ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

3.1. Исходные теоретические положения

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные ценности. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом ребенку, обсуждая с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Одним из средств формирования нравственного здоровья, развития творческих способностей, психологическое раскрепощение детей является театрализованная деятельность. Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства театра способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное

произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости, расширять и углублять знания об окружающем мире. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Театрализованная игра - одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т. д. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (*сказки, рассказы, инсценировки*). Театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевых игр сохраняют их типичные признаки: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы перевоплощаться в тот или иной образ.

3.2. Этапы и сроки реализации проекта

Сроки реализации проекта: октябрь 2016 года – май 2019 года.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап	октябрь 2016г-декабрь 2016.
Практический этап	2016-2017 учебный год
Обобщающий этап	2018-2019 учебный год

3.3. Содержание и методы реализации проекта, необходимые условия организации работ.

Первый этап – подготовительный (октябрь 2016г. – декабрь 2016г.)

- Изучение литературы по духовно-нравственному воспитанию и театрализованной деятельностью дошкольников.
- Систематизация изученных материалов, программно-методического обеспечения.
- Мониторинговые исследования.
- Изучение современных образовательных технологий.

Методы и приемы: анкетирование, тестирование, анализ, сравнение.

Второй этап – практический (2016-2017 учебный год)

- Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.
- Обогащение развивающей среды.
- Активизация работы с детьми и их родителями, педагогами.
- Проведение открытых мероприятий для коллег своего дошкольного учреждения и педагогов методического объединения города.
- Внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом

Методы работы

1. Наглядно-действенные методы:

- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- экскурсии по городу, целевые прогулки;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр.

2. Словесно-образные методы:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем, родителями;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- сообщение детям познавательного материала;
- загадывание загадок о героях сказок, заучивание пословиц, поговорок о добре, честности, скромности, трудолюбии и лени, дружбе и т.д.;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
- разбор проблемных игровых и жизненных ситуаций;
- рассказы детей о своих впечатлениях после просмотра театрализованных сказок, инсценировок, после посещения кукольных спектаклей;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

3. Практические методы:

- организация продуктивной деятельности (рисование «Добрые герои сказок», лепка «Миски для трёх медведей», аппликация «Рукавичка», ручной труд «Подарки» и др.);

- игры со строительным материалом («Кошкин дом», «Теремок»); дидактические («Хорошие и плохие поступки», «Добрые помощники», «Солнышко и тучка»); подвижные («Помоги бабушке»), малоподвижные («Мирная считалка», «Дружные ребята», «Добрый дождик»), и др.;
- пополнение уголка ряжения новыми костюмами, элементами костюмов, накидками, шапочками;
- изготовление атрибутов, декораций к разным видам театра с привлечением родителей и детей;
- театрализация пьес, сказок, литературных произведений; игры- инсценировки; конкурсы, викторины по сказкам;
- экскурсии в кабинет кастелянши, в театральную комнату ДОО;
- проведение мастер – класса с привлечением родителей «Вязанный (конусный, пальчиковый, варежковый и т.д.) театр». «Как сделать сцену из коробки» вечера с родителями, для родителей;

Формы работы с детьми:

- Кружок «В гостях у сказки».
 - Беседы, беседы-обсуждения духовно-нравственного содержания.
 - Игры нравственного содержания
 - Проведение праздников, развлечений с последующим анализом.
 - Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
 - Экскурсии, целевые прогулки (по ДОО, по посёлку).
 - Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
 - Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
 - Постановка игр - драматизаций, игр – инсценировок, инсценировка стихотворений нравственного содержания.
 - Праздники, конкурсы, концерты.
 - Досуговая деятельность по нравственному воспитанию.
 - Чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания.
 - Моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора.
- Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, ручной труд, конструирование).
- Разучивание стихов, песен, сенок к праздникам.
 - Встречи с интересными людьми.
 - Рассматривание иллюстраций, дидактического материала, картин по теме.
 - Оформление фотоальбома «Юные артисты».
 - Создание видеофильма «Вместе весело играть!».
 - Выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе с взрослыми.
 - Упражнения для социально-эмоционального развития детей.
- Коррекционно-развивающие игры.
- Игры-превращения.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимый для

свободного кукловождени.

Театральные этюды.

- **с педагогами:** семинары, консультации, педагогические советы, мастер-классы, деловые игры, обмен опытом, самообразование;

- **с родителями:** консультации, семинары, родительские собрания, проектирование, мастер-классы;

- **с социумом ближайшего окружения:** экскурсии, целевые посещения, совместные мероприятия, просмотр фильмов, посещения выставок, кукольных спектаклей, концертов.

Третий этап – обобщающий (2018-2019 учебный год)

- Распространение опыта работы детского сада.
- Обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ на педсовете, родительском собрании и консультаций в уголке для родителей; фотоотчёт.
- Проведение мониторинговых исследований по сформированности социально-нравственных навыков дошкольников.

Методы и приемы: диагностирование, анализ, сравнение, обобщение, прогнозирование.

3.4. Прогнозируемые результаты по каждому этапу.

I этап – подготовительный: октябрь 2016г. – декабрь 2016г.

Цель: создание условий для проведения эксперимента.

№	Задачи	Содержание работы	Сроки	Оформление результатов
1	Организация, поддержка и сопровождение экспериментальной работы (медико-психологическая, научно-методическая, информационная поддержка)	Определение функциональных обязанностей участников эксперимента	Октябрь 2016г.	Состав рабочей группы
2	Принятие целей и задач, поэтапное планирование эксперимента на 3 года и перспективу	Совместное планирование экспериментальной деятельности	Октябрь 2016г.	Протоколы заседаний рабочей группы и методических объединений

3	Планирование первого этапа эксперимента	Составление плана экспериментальной работы на I этап	Октябрь-ноябрь 2016г.	План экспериментальной деятельности на период с октября 2016г. по декабрь 2016г.
4	Анкетирование педагогов детского сада и педагогов дошкольных организаций района по проблеме духовно-нравственного развития воспитанников	Разработка анкеты. Проведение анкетирования. Обработка анкет	Ноябрь 2016г.	Справка
5	Мониторинг социально-нравственного развития воспитанников (стартовые позиции)	Организация и проведение мониторинга	Ноябрь 2016г.	Аналитическая справка
6	Информирование родителей об экспериментальной площадке	Групповые родительские собрания. Общее родительское собрание.	Декабрь 2016г. Апрель 2016г.	Протоколы собраний
7	Исследование социальной сферы семей воспитанников	Анкетирование родителей	Декабрь 2016г.	Анализ анкетирования, составление социального паспорта семей воспитанников детского сада
8	Разработка проектов духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами театрализованной деятельностью	Организация и осуществление деятельности	Ноябрь-декабрь 2016г.	Проекты воспитателей и специалистов
9	Подведение итогов первого этапа	Выступление на педагогическом	Февраль 2016г.	Протокол педагогического

эксперимента	совете		совета, рабочие материалы
--------------	--------	--	---------------------------

II этап – практический: 2016-2017 учебный год.

Цель: проведение эксперимента.

№	Задачи	Содержание работы	Сроки	Оформление результатов
1	Планирование второго этапа экспериментальной работы	Составление плана экспериментальной работы	Январь 2017г.	План экспериментальной работы на 2017-2018 учебный год
2	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС	<p>Приобретение наглядного материала (театральные куклы, дидактические игры).</p> <p>Обновление методической и художественной литературы.</p>	В течение года	<p>Развивающая предметно-пространственная среда в группах, отвечающая требованиям требованиям ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трансформируемость пространства; - полифункциональность материалов; - вариативность среды; - доступность среды; - её безопасность. <p>Методический кабинет детского сада, оснащенный средствами духовно-нравственного развития и театрализованной деятельностью воспитанников.</p>

3	Организация работы с воспитанниками: - Мониторинг	Мониторинговые исследования. Опросы.	Начало и конец учебного года	Аналитическая справка
	- Формирование духовно-нравственных компетенций воспитанников средствами театрализованной деятельностью.	Педагогические наблюдения, тренинги, игровая деятельность, социо-ориентированные игры, экспериментирование, проектирование, чтение художественной литературы, беседы, упражнения, проигрывание этюдов	В течение года	Практические материалы: - конспекты бесед, интегрированных занятий, социо-ориентированных игр; - сценарии развлечений, праздников; - проекты
4	Организация работы с педагогами: - Методическая работа	Проведение педагогических советов, методических объединений, семинаров, мастер-классов	В течение года	Протоколы, рабочие материалы
5	Организация работы с родителями	1.Проведение общих и групповых родительских собраний	В течение года	Протоколы родительских собраний, рабочие материалы
		3.Оформление наглядной агитации	В течение года	Папки-передвижки, конспекты консультаций
6	Представление опыта работы. Подведение итогов реализации второго этапа экспериментальной деятельности.	Проведение районного семинара для руководителей дошкольных образовательных организаций	Вторая половина 2017-2018 уч.г.	Рабочие материалы. Отчёт о деятельности районной экспериментальной площадки.

III этап – обобщающий: 2018-2019 учебный год.

Цель: анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в ходе исследования

№	Задачи	Содержание работы	Сроки	Оформление результатов
1	Планирование третьего этапа экспериментальной работы	Составление плана экспериментальной работы	Сентябрь 2018г.	План экспериментальной работы на 2018-2019 уч.г.
2	Подготовка методических рекомендаций педагогами	Составление методических материалов	Октябрь-ноябрь 2018г.	Рабочие материалы
3	Проведение диагностики итоговых результатов	Диагностические исследования	Апрель-май 2019г.	Анализ и обработка данных
4	Проведение открытых мероприятий	Проведение мероприятий	В теч. года	Конспекты, рабочие материалы
5	Представление опыта работы	Проведение районного семинара	Вторая половина 2018-2019 уч.г.	Рабочие материалы
6	Обобщение результатов деятельности экспериментальной площадки	Осуществление анализа экспериментальной работы на совете по вопросам образования	Май-июнь 2019г.	Рабочие материалы

3.5. Риски, затрудняющие эффективную реализацию проекта:

1. Недостаток средств для пополнения материальной базы детского сада.
2. Низкий уровень социально-нравственных представлений воспитанников.
3. Недостаточный образовательный уровень родителей воспитанников.
4. Недостаточная компетентность педагогов и родителей в социально-нравственном развитии детей.

**Состав участников инновационного проекта,
распределение обязанностей между ними**

№ п/п	Ф.И.О.	Должность, квалификационная категория	Распределение функциональных обязанностей
1	Иванова Людмила Пантелеевна	Заведующий Первая	Руководство и координация воспитательно-образовательным процессом в режиме инновационной деятельности.
2	Ильина Надежда Анатольевна	Старший воспитатель Первая	Руководство и координация воспитательно-образовательным процессом в режиме инновационной деятельности. Осуществляет ведение документации по инновационной деятельности.
3	Иванова Людмила Порфирьевна	Музыкальный руководитель Первая	Координатор и участник инновационной деятельности по созданию сценариев, проведению праздников, развлечений
4	Фёдорова Мая Алексеевна	Воспитатель Первая	Участник инновационной деятельности
5	Никифорова Людмила Васильевна	Воспитатель	Участник инновационной деятельности, руководитель кружка «Карусель»
6	Алексеева Инна Валерияновна	Воспитатель	Участник инновационной деятельности, руководитель кружка «Йомак чондай»
7	Матвеева Ираида Аркадьевна	Воспитатель	Участник инновационной деятельности.
8	Сергеева Ирина Эриковна	Воспитатель Первая	Участник инновационной деятельности.
9	Петрова Светлана Васильевна	Воспитатель	Участник инновационной деятельности.
10	Михайлова Галина Серафимовна	Воспитатель Высшая	Участник инновационной деятельности.

Список литературы.

1. Аксёнова А.И. Духовно - нравственное воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности [Текст]/А.И. Аксёнова, С.И. Семенака// Начальная школа До и После - 2014г. - №5
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателей детского сада [Текст]/Л.В. Артёмова - Москва: Просвещение,1991г.-127с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов детских садов [Текст] /Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса-Москва:Мозаика-Синтез,2014г.-64с.

4. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений [Текст]/ М. Д Маханева - Москва: ТЦ Сфера, 2004г.-125с.