

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МДОУ

«Моркинский детский сад №1»

От «31» августа 2022 г.

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ

«Моркинский детский сад №1»

Иванова Л. П.

«31» августа 2022 г.

Приказ № \_\_\_ от «31» августа 2022



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Весёлые нотки»**

ID программы: 649

Направленность программы: художественно – эстетическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст воспитанников: 5 – 7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 36 ч.

Музыкальный руководитель: Иванова Людмила Порфирьевна

Разработчик программы: Иванова Л. П., музыкальный руководитель

пгт. Морки

2022г.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МДОУ  
«Моркинский детский сад №1»  
От «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ  
«Моркинский детский сад №1»  
Иванова Л. П.  
«31» августа 2022 г.  
Приказ №     от «31» августа 2022

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Весёлые нотки»**

ID программы: 649

Направленность программы: художественно – эстетическая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст воспитанников: 5 – 7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 36 ч.

Музыкальный руководитель: Иванова Людмила Порфирьевна

Разработчик программы: Иванова Л. П., музыкальный руководитель

пгт. Морки  
2022г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3 - 4
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы .....	6
1.4 Планируемые результаты .....	6
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий...7	
2.1 Учебный план .....	7 - 8
2.2 Календарный учебный график .....	8 - 10
2.3 Условия реализации программы .....	10
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .....	12
2.5 Оценочные материалы .....	12
2.6 Методические материалы .....	12
Список использованной литературы .....	13
Приложения .....	

## **Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Общая характеристика программы / пояснительная записка**

В соответствии с современно научной Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Кроме того, музыка развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и сказки.

Музыка, музыкальная деятельность детей в детском саду – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях.

Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции.

Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать

состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Но детское музыкальное творчество формируется не только в пении.

Основная идея методики игры на музыкальных инструментах – близость к детской жизни. Звучание инструментов ассоциируется с жизненными явлениями, поэтому игра принимает творческий, импровизационный характер. Музыкальный инструмент должен рассматриваться не как развлечение с помощью безделушек, с которыми манипулируют дети, а как средство развития у них способности самовыражения наиболее существенных сторон личности.

Данная программа дополнена и переработана: содержание дополнительной образовательной программы трансформировано и обогащено необходимой развивающей средой.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классических, как отечественных, так и зарубежных), знакомство с симфоническим оркестром.

**Направленность программы:** художественно – эстетическая

**Актуальность программы** Пение тесно связано с общим развитием ребёнка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.

**Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключаются в процессе обучения. Занятия хором пением открывают значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся, помогают полноценно реализовать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на воспитанников 5 – 7 лет

**Срок освоения программы:**

Срок освоения программы: 2 года

**Формы обучения**

Форма обучения очная ( групповая, индивидуальная, коллективная).

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой короновирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

**Уровень программы:** базовый

**Особенности организации образовательного процесса:**

Основные организационные формы обучения: групповая, индивидуальная, коллективная, занятия – игры.

**Режим занятий:**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 30 минут, время – 16.00, день недели – среда.

**1.2 Цель и задачи программы**

Цель программы:

- Развитие певческих способностей через организацию хорового пения.

Задачи программы:

- Воспитывать интерес к вокальному искусству.
- Научить детей правильно и выразительно петь.
- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
- Развивать умение различать звуки по высоте.
- Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- Научить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

**1.3. Объём программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 36 часов - 1 раз в неделю.

#### **1.4.Содержание программы**

Программа хорового кружка «Веселые нотки» рассчитана на проведение работы с детьми в возрасте 5 – 7 лет на 2 года обучения. Предполагается 36 занятий в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю во второй половине дня с группой детей.

Продолжительность занятия 25 – 30 минут.

Работа хорового кружка по обучению детей пению проводится в различных формах: групповая, индивидуальная, коллективная, занятия - игры,

Результаты усвоения программы кружка детей проверяем во время проведения: викторин, вечеров развлечений; в самостоятельной деятельности;

Предусматривается взаимодействие с родителями, проводятся: консультации, беседы, вечера развлечений, концерты.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Дети имеют опыт восприятия песен разного характера,
- проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
- Поют естественным голосом, протяжно.
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют.
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное.
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- Умеют контролировать слухом качество пения.
- Выработана певческая установка.
- Могут петь без музыкального сопровождения.
- Дети проявляют интерес к вокальному искусству.
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
- Могут петь без помощи руководителя.
- Проявляют активность в песенном творчестве: поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

## 2.1 Учебный план

### Перспективный план работы с детьми 5 - 6 лет

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Распевание	36		36	Прослушивание
2.	Разучивание и исполнение новых песен	36		36	Прослушивание
3.	Музыкальная грамота	36		36	Беседа
4.	Ритмические и речеритмические игры и упражнения	36		36	Игра
5.	Исполнение знакомых песен	36		36	Прослушивание

### Перспективный план работы с детьми 6 - 7 лет

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Беседа о музыке и музыкальных инструментах	2	1	1	беседа
2.	Знакомство с симфоническим оркестром.	1	1		Беседа, прослушивание
3.	Понятие о высоких и низких звуках.	2	1	1	Беседа
4.	Знакомство с нотным станом	2	1	1	Беседа



5.	Песенно-игровое творчество.	4	2	2	Игра
6.	Обучение игре на музыкальных инструментах	6	4	2	Игра
7.	Разучивание песен.	17	7	10	Прослушивание
8.	Концерт.	1		1	Выступление
9.	Контрольные занятия.	1	1		
10.	итого	36	18	18	

## 2.2 Календарный учебный график

№п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель/дней / часов	Год обучения
Кружок «Весёлые нотки»	Сентябрь 2022г.	Май 2023г.	25 – 30 минут	Один раз в неделю по 25 – 30 минут	Один год

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.22	16.00 – 16.30	индивидуальное	1	«Давайте познакомимся»	Музыкальный зал	Прослушивание
2	14.09.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное	1	«Давайте познакомимся»	Музыкальный зал	Прослушивание
3	21.09.22	16.00 – 16.30	Групповое, индивидуальное	1	«Песня – душа народа»	Музыкальный зал	Беседа, пение
4	28.09.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Песня – душа народа»	Музыкальный зал	Устный опрос, пение
5	05.10.22	16.00 – 16.30	коллективное	1	«Осень – дивная пора»	Музыкальный зал	Беседа, пение
6	12.10.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, коллективное	1	«Осень – дивная пора»	Музыкальный зал	Творческие задания, пение
7	19.10.22	16.00 –	групповое	1	«Настроение в	Музыкальный	Беседа,

		16.30			песне»	ый зал	пение
8	26.10.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Настроение в песне»	музыкальн ый зал	Творческие задания, пение
9	02.11.22	16.00 – 16.30	групповое	1	«Расскажи нам, песенка»	Музыкальн ый зал	Беседа. пение
10	09.11.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Расскажи нам, песенка»	Музыкальн ый зал	Пение, игра
11	16.11.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Моя мама лучше всех»	музыкальн ый зал	Беседа, пение
12	23.11.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Моя мама лучше всех»	Музыкальн ый зал	Творческие задания, пение
13	30.11.22	16.00 – 16.30	коллективное	1	«Город детства»	Музыкальн ый зал	Пение, викторина
14	07.12.22	16.00 – 16.30	коллективное	1	«Город детства»	Музыкальн ый зал	Пение, игра
15	14.12.22	16.00 – 16.30	групповое	1	«Вместе встретим Новый год»	Музыкальн ый зал	Беседа, пение
16	21.12.22	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Вместе встретим Новый год»	Музыкальн ый зал	Творческие задания, пение
17	28.12.22.	16.00 – 16.30	Индивидуальное, коллективное	1	«Вместе встретим Новый год»	Музыкальн ый зал	Выступление
18	11.01.23	16.00 – 16.30	групповое	1	«Зимушка - зима»	музыкальн ый зал	Беседа, пение
19	18.01.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Зимушка - зима»	Музыкальн ый зал	Творческие задания, пение
20	25.01.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Зимушка - зима»	Музыкальн ый зал	Устный опрос, пение
21	01.02.23	16.00 – 16.30	коллективное	1	«В гостях у композитора»	Музыкальн ый зал	Беседа
22	08.02.23	16.00 – 16.30	групповое	1	«Россия – Родина моя»	Музыкальн ый зал	Беседа, пение, игра
23	15.02.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Россия – Родина моя»	Музыкальн ый зал	Творческие задания, пение
24	22.02.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое	1	«Россия – Родина моя»	музыкальн ый зал	Выступление
25	01.03.23	16.00 – 16.30	коллективное	1	«Мама, мама, мамочка»	Музыкальн ый зал	Беседа, пение
26	15.03.23	16.00 – 16.30	групповое	1	«Мы весну встречаем»	Музыкальн ый зал	Викторина, пение
27	22.03.23	16.00 – 16.30	Групповое, индивидуальное	1	«Мы весну встречаем»	Музыкальн ый зал	Устный опрос, пение,

							игра
28	29.03.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное групповое	1	«Рисуем голосом»	Музыкальный зал	Беседа, пение
29	05.04.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, коллективное	1	«Рисуем голосом»	Музыкальный зал	Творческие задания, пение
30	12.04.23	16.00 – 16.30	групповое	1	«Рисуем голосом»	Музыкальный зал	Творческие задания, пение
31	19.04.23	16.00 – 16.30	групповое	1	«Что такое доброта?»	Музыкальный зал	Беседа, пение
32	26.04.23	16.00 – 16.30	коллективное	1	«В гостях у композитора»	Музыкальный зал	Беседа. пение
33	10.05.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое, коллективное	1	Подготовка к концерту	Музыкальный зал	Прослушивание
34	17.05.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое, коллективное	1	Подготовка к концерту	Музыкальный зал	Прослушивание
35	24.05.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое, коллективное	1	Подготовка к концерту	Музыкальный зал	Прослушивание
36	31.05.23	16.00 – 16.30	Индивидуальное, групповое, коллективное	1	Концерт	Музыкальный зал	Выступление

### 2.3 Условия реализации программы

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Знакомство с музыкой, с музыкальными произведениями будет проводиться в форме беседы, рассматривание иллюстраций, детских музыкальных инструментов.

Знакомство с симфоническим оркестром будет сопровождаться аудиокассетой, музыкальной сказкой.

Понятие о высоких и низких звуках. Нетрадиционное занятие «Путешествие в сказочную страну».

Песенно-игровое творчество, используются музыкально-дидактические игры. При обучении игре на детских музыкальных инструментах будут использоваться попевки, музыкально-дидактические игры, фланелеграф, карточки.

Разучивание песен. Поэтапное разучивание с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, использование приемов правильного звукоизвлечения, звукопроизношения.

Концерт.

Контрольные занятия будут проводиться в виде беседы.

### **Информационно – методическое обеспечение**

Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен.

Фланелеграф - при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах, при знакомстве детей с низкими и высокими звуками.

Мольберт - знакомство с нотами, звуками.

Комплекс дыхательной гимнастики Чарели – при работе над песней.

Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.

Комплекс точечного массажа используется для профилактики расстройств голоса и заболеваний верхних дыхательных путей.

Музыкальные инструменты используются при обучении, при игре на музыкальных инструментах.

Программы, сценарии концертов.

Сборники песен, попевок.

Музыкальные произведения для разучивания с детьми на музыкальных инструментах.

Музыкальный центр, фонограммы песен и музыки используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.

Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

### **Кадровое обеспечение:**

Ф, И, О, педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Иванова Людмила Порфирьевна	Музыкальный руководитель, МДОУ «Моркинский детский сад №1»	Средне – специальное, Йошкар – Олинское музыкальное училище им. И. С. Палантая, специальность - дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

1. Текущие: цель – выявление ошибок и успехов в деятельности воспитанников.

2. Итоговые :определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончанию всего курса обучения.

С целью определения уровня освоения программы предусмотрено выполнение заданий, прослушивание воспитанников, итоговая диагностика вокальных данных детей, а также итоговый практический показ результатов обучения по данному курсу.

## 2.5. Оценочные материалы (диагностика)

### ДИАГНОСТИКА уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	О	Н	С	В
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации.				
3.	Умение импровизировать.				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту.				
5.	Навыки выразительной дикции.				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

## 2.6.Методические материалы:

Наглядный -использование дидактического материала

Словесный- беседы с детьми по прослушанным музыкальным произведениям, рассказ о композиторах, использование художественного слова( стихи, потешки);

Практический- исполнение попевок, песен, игра на музыкальных инструментах, инсценировки.

игровые приёмы, сюрпризные моменты, индивидуально — личностный подход к детям.

Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.

Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.

Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.

Артикуляционная гимнастика.  
Программы, сценарии концертов.  
Сборники песен, попевок.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.  
Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.  
Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.  
Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.  
Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.  
Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.  
Меркулова Л.Р. Малыши в оркестре. Песни и пьесы для детского оркестра. М. «Музыка», 1999г.  
Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.  
Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.  
Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.  
Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.  
Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.  
Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.  
Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.  
Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.  
Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.