

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
Детского объединения «Солнышко»
«Рамка для фотографии»

Педагог дополнительного образования
МОУ ДО «Центр детского творчества»
Аристова Л.Р.

2020 год

Конспект занятия

Тема: «Лепка из солёного теста. Рамка для фотографии»

Цель: формировать у учащихся приёмы лепки из солёного теста.

Задачи – совершенствовать приёмы лепки конструктивным способом; обогащать и закреплять приёмы восприятия и умения передачи формы и строения предметов;

- воспитывать такие положительные качества, как доброта, смелость; воспитывать бережное отношение к материалу, самостоятельность и терпение;

- развивать внимание, воображение, психомоторику.

Оборудование: таблицы «основные приёмы лепки», «способы соединения», солёное тесто, стакан с водой, доска, кисточка, бумажные салфетки, картон.

Ход урока:

1. Орг. момент.

- а) Проверка готовности обучающихся к занятию
- б) Сообщение темы и цели урока.

2. Вступительная часть.

- Ребята, я вам прочту стихотворение, а вы послушайте:

Не леплю из пластилина,
Лучше тесто, а не глина.
Не леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак.
Я люблю лепить из теста,
Что не кукла, то невеста.
Ну а чтоб лепилось лучше,
Буду я учиться сам.
И тогда свои работы
Подарю на память вам!

- Ребята, сегодня мы с вами будем лепить сказочную рамочку для фотографии из солёного теста.

- ▣ *Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти*

украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

- ▣ *В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.*
- ▣ *В последние годы лепка из соленого теста вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников. Сейчас ценятся экологически чистые изделия, особенно, сделанные своими руками.*

Рецепт солёного теста:

- ▣ 1 неполный стакан соли;
- ▣ 2 стакана муки;
- ▣ 1 неполный стакан воды.

Приготовление цветного теста:

- ▣ Для этого отделим небольшой комочек теста, возьмём капельку жёлтой гуаши или зелёной (ваш выбор). После этого хорошенько помните комочек, чтобы цвет стал ровным. Возможно, тесто станет более жидким и начнёт немного прилипать к рукам. Обваляйте в муке два – три раза, каждый раз разминая. Тогда тесто возьмёт муки столько, сколько надо – вы точно не переборщите.
- ▣ Окрашивать лучше в перчатках: потом, во время работы, краски уже не будут так сильно пачкать руки, как сейчас.

2. Анализ конструкции изделия.

- Ну, что же, из каких частей состоит рамка? (горизонтальных и вертикальных полос). А какие детали вы видите ещё? (украшение рамки – цветы и листья).

4. Планирование работы.

- Дети, сначала вы должны вылепить саму рамку. Для её выполнения кусок солёного теста разделить на четыре части (все части должны быть одинаковые). Из этих частей раскатать прямоугольные полоски и приклеить их с помощью воды к основе – картону. Если надо, то подравнять при помощи ножа края.

Картонная рамка с вырезом в середине для фотографии или рисунка называется

паспарту. При помощи ножа сделаем небольшие углубления в этих полосках (имитация брёвен).

- Теперь вылепим цветы и листья. Чтобы вылепить из солёного теста листья, скатайте тесто колбаской и нарежьте его на кружки одинаковой толщины. Разомните их и скатайте между ладонями в шарики. Затем положите шарики на рабочий стол и сплющите их. Указательным и большим пальцами сожмите кончик листа. Стекой (тонкой пилкой) нанесите на лист прожилки.

Цветы делают так. Берём шарик теста, разминаем его в лепёшку, защипываем уголки по краям, лепесток цветка готов.

Если вам нужно сделать много одинаковых цветков, скатайте тесто колбаской и нарежьте кружками одинаковой толщины, а затем сформируйте из них лепестки.



После того, как сделаны все цветы и листья, укрепляем их на рамке при помощи воды и кисточки.

5. Инструктаж по правилам лепки.

Основные приёмы лепки.

1. Раскатывание.
2. Скатывание.
3. Сплющивание.
4. Защипывание.
5. Прищипывание.
- 6. Подготовка рабочих мест.**

- Прежде чем начать работу, необходимо приготовить рабочее место.
- Содержите в чистоте и порядке рабочее место.
- После работы уберите инструменты и материалы.

7. Физкультминутка.

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз - росой она умылась,
Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела,
На четыре – тихо села.

8. Практическая работа.

Выполнение заготовительных и сборочных операций (под руководством педагога). Оказание индивидуальной и фронтальной помощи обучающимся.

9. Итог урока.

При оценке изделий учитывается точность передачи формы. Отличается изменение и дополнение в изделиях, которые придумывают дети.

Обобщающая беседа. – Ребята, вот и закончилось наше занятие. На следующем занятии мы продолжим работу с солёным тестом. Каким способом мы лепили с вами? Как вы соединяли детали? Какие основные приёмы лепки вы использовали?

10. Уборка рабочих мест.