

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Степанова  
Приказ № 14  
от «24» 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»

ID программы: 1472  
Направленность программы: физкультурно-спортивная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 72ч.  
Разработчик программы: Яковлева Валентина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

п. Морки  
2022 г.

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Общая характеристика программы/Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	9

### **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

2.1. Учебный план .....	11
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации....	14
2.5. Оценочные материалы.....	14
2.6. Методические материалы.....	14
2.7. План воспитательной работы.....	15
Список литературы и электронных источников.....	16

Приложения

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная

**Актуальность программы :** актуальность данной программы, определена особенностями современного общества. Современная образовательная система находится в поисках моделей обучения, способствующих развитию не только познавательных процессов, но и «эмоционального интеллекта». Известный советский педагог В.А.Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления». Эта удивительная, древнейшая игра доставляет детям много радости, удовольствия, в то же время оказывает огромное влияние на умственное развитие. Игра в шахматы расширяет кругозор, учит думать, быть внимательным, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Развивает изобретательность и логическое мышление. У ребенка вырабатывается выдержка, сила воли, усидчивость, внимательность и собранность.

Особенно важно обучение игре в шахматы гиперактивных детей, которые с трудом могут усидеть пять минут на месте. Они становятся спокойнее, уравновешеннее, учатся умению преодолевать трудности, стремиться к достижению поставленной цели, развивать способность к взаимодействию. Занятия по шахматам способствуют осуществлению желания родителей видеть своих детей успешными, самокритичными, умеющими самостоятельно принимать решения, не унывать при неудачах. Выявляют индивидуальные личностные особенности детей. Предупреждают отклонения в личностном развитии, приобретает первый опыт в умении совершенствовать собственные черты характера, сдерживать нежелательные эмоции, сопереживать, проявлять доброту и внимание.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программного материала обучающиеся приобретают систему знаний и возможности для раскрытия своих индивидуальных личностных особенностей. Играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные; изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет ему истинное удовольствие.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет.

**Срок освоения программы** - 1 год.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

**Уровень программы** – базовый.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая.

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность 1 академического часа - 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся, через занятие игрой в шахматы.

### **Задачи:**

**обучающие:** ознакомить с краткой историей возникновения шахмат, правилам игры в шахматы, условиями необходимыми для проведения шахматных соревнований, правилами турнирного поведения, уметь применять полученные знания в игре;

обучать умению анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать правильное решение;

**воспитывающие:** обогащать представления об окружающем мире, прививать любовь к учению в целом, умение уважать соперника, организованность и планировать собственные действия, проявлять самостоятельность в принятии решений;

**развивающие:** развивать восприятие, внимания, воображения, память, мышление, вырабатывать усидчивость, закреплять положительные качества личности.

**Объем программы - 72 часа.**

### **1.3. Содержание программ**

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория:** Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

#### **2. Первое знакомство с Шахматным королевством.**

**Теория:** Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.

#### **3. Шахматная доска – поле шахматных сражений:**

**Теория:** Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали,
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.
- Игра «Почтальон».

#### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ. (Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

#### **4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.**

**Теория:** »Тронул — ходи!». Белая и черная армии.

#### **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

### **5. Благородные пешки черно-белой доски.**

#### **Теория:**

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

#### **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

### **6. Король — самая важная, главная фигура.**

**Теория:** Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

#### **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

### **7. Ладья**

**Теория:** Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

#### **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых»,

«Атака неприятельской фигуры».

### **8. Слон.**

**Теория:** Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

### **9. «Могучая фигура» Ферзь.**

**Теория:** «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

### **10. Конь.**

**Теория:** «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

### **11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.**

**Теория:** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

### **12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.**

**Теория:** Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**



«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

### **13. Мат – цель игры.**

**Теория:** Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.

**Практика:** Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

#### **Дидактические игры и задания**

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

### **14. Техника матования одинокого короля**

**Теория:** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **Практика:**

#### **Дидактические игры и задания**

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

### **15. Ничья.**

**Теория:** Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

#### **Практика:**

#### **Дидактическое задание**

«Пат или не пат».

### **16. Рокировка.**

**Теория:** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

#### **Практика:**

#### **Дидактическое задание**

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.**



**Теория:** Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

### **18. Короткие шахматные партии.**

**Теория:** Расстановка фигур перед шахматной партией.

**Правило:** «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

#### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

### **19. Занимательные страницы шахмат.**

**Теория:** Шахматные сказки.

#### **Практика.**

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач.

### **20. Спортивно-массовые мероприятия.**

**Теория:** Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

#### **Практика.**

Участие в соревнованиях и турнирах.

## **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны

#### **знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры. -шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.*
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиль;-основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;-пользоваться шахматными часами.
- **уметь:**
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;-находить несложные тактические приемы;
- -точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	—	Беседа
2	Первое знакомство с Шахматным королевством.	2	2	—	Беседа
3	Шахматная доска – поле шахматных сражений.	3	1	2	Настольная игра
4	Шахматные фигуры. Первое знакомство.	3	1	2	Настольная игра
5	Благородные пешки черно-белой доски.	5	1	4	Настольная игра
6	Король – самая важная, главная фигура.	3	1	2	Настольная игра
7	Ладья.	3	1	2	Настольная игра
8	Слон.	3	1	2	Настольная игра
9	«Могучая фигура» Ферзь.	4	1	3	Настольная игра
10	Конь.	6	2	4	Настольная игра
11	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	2	2	—	Настольная игра
12	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	3	1	2	Настольная игра
13	Мат – цель игры.	4	1	3	Настольная игра
14	Техника «матования» одинокого короля.	4	2	2	Настольная игра
15	Ничья.	3	2	1	Настольная игра

16	Рокировка.	3	2	1	Настольная игра
17	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	3	2	1	Настольная игра
18	Короткие шахматные партии.	6	4	2	Настольная игра
19	Занимательные страницы шахмат.	4	4	—	Настольная игра
20	Спортивно-массовые мероприятия	6	3	3	Настольная игра
	Итого	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Колчество недель/ часов	Год обучения
1	05.09.2021	31.05.2022	2 раза в неделю по 1 часу	36 недель, 72 часа	1 год

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
	<b>Сентябрь</b> 7, 9	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Кабинет №12	Опрос
	14, 16	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	2	Первое знакомство с Шахматным королевством.	Кабинет №12	Турнир
	21, 22, 28	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Шахматная доска – поле шахматных сражений.	Кабинет №12	Турнир
	30 <b>Октябрь</b> 5, 7, 12	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Шахматные фигуры. Первое знакомство.	Кабинет №12	Тест
	14, 19, 21, 26, 28	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	5	Благородные пешки черно-белой.	Кабинет №12	Соревнование
	<b>Ноябрь</b> 2, 4, 9	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Король – самая важная, главная фигура.	Кабинет №12	Опрос

11,16,18	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Ладья.	Кабинет №12	Турнир
23,25, 30	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Слон.	Кабинет №12	Турнир
<b>Декабрь</b> 1,7, 9, 14	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	4	«Могучая фигура» Ферзь.	Кабинет №12	Тест
16, 21, 23, 28, 30, <b>Январь 11</b>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	6	Конь.	Кабинет №12	Соревнование
13,18	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	2	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	Кабинет №12	Опрос
20, 25, 27	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Кабинет №12	Турнир
<b>Февраль</b> 1, 3, 8, 10	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	4	Мат – цель игры.	Кабинет №12	Турнир
15, 17, 22, 24	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	4	Техника «матования» одинокого короля.	Кабинет №12	Тест
<b>Март</b> 1, 3, 9	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Ничья.	Кабинет №12	Соревнование
11, 15, 17	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Рокировка.	Кабинет №12	Опрос
21, 23, 28	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	3	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	Кабинет №12	Турнир
30 Апрель 4,6,11,13, 18,20	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	6	Короткие шахматные партии.	Кабинет №12	Турнир
25,28 Май 03,05	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Настольная игра	4	Занимательные страницы шахмат.	Кабинет №12	Тест
10, 12, 16, 18, 23, 26	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>		6	Спортивно-массовые мероприятия	Кабинет №12	Соревнование
			<b>72</b>		Кабинет №12	

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

### **Кадровое обеспечение:**

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Яковлева Валентина Анатольевна	Педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского творчества» при МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа»	Высшее, профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

#### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Для оценки результатов достижения учащихся служат постоянно проводящиеся учебно-тренировочные турниры в объединении, конкурсные решения задач и этюдов, участие в районных и других турнирах. Занимаемые призовые места, достижение определенного спортивного разряда – самая ясная оценка. В конце учебного года проводится тестирование. Оценивается портфолио обучающегося.

#### **2.5.Оценочные материалы (диагностики)**

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность спортивных достижений, систематичность участия детей в районных и республиканских соревнованиях; устойчивость интереса детей к шахматам.

#### **2.6. Методические материалы**

##### **Методы обучения:**

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

- создание детских объединений внутри коллектива - групп консультирования, т.е. шефство старших учащихся, имеющих более высокий разряд над младшими;
- привлечение к работе, связанной с проведением соревнований внутри района, соревнований с выездом в другие города, родителей, преподавателей других кружков, спонсоров;

### **Основные педагогические технологии:**

- лично-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения;
- коллективный способ обучения;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология КТД
- проблемное обучение;
- коммуникативная технология.

### **Формы занятий:**

Определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

## **2.7. Воспитательный план работы детского объединения «Юный шахматист»**

Направление воспитательной работы - гражданско-гуманитарное. Формирование человека, открытого миру, готового принимать себя и доверять себе, умеющего принимать и понимать других людей, ответственного, творчески рефлектирующего; воспитание любви к Родине.

Цель:

- расширить спектр творческой деятельности и усилить её воспитательную эффективность.

Задачи:



- изучить потребности обучающихся в различных формах деятельности, способствовать развитию творческих способностей,
- увеличить степень свободы обучающихся, создавать ситуации успеха.

Календарный тематический план  
воспитательной работы объединения «Юный шахматист»

№ п/п	<i>Название мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Общее организационное собрание детей и родителей.	Сентябрь
2	Просмотр фильма	Октябрь
3	Районный шахматный турнир на призы осенних каникул	Ноябрь
4	Новогоднее представление для детей	Декабрь
5	Соревнования каникулярное время, приглашение родителей	Январь
6	Шахматные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	Февраль
7	Беседа: «Спасибо тебе, мама дорогая!». Посещение праздничного концерта.	Март
8	Соревнование, посвященной ко Дню космонавтики	Апрель
9	Участие в районном соревновании	Май

**Список литературы и электронных источников**

1. Авербах Ю. Школа середины игры. – М.: ТЕРРА-СПОРТ, 2000.
2. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов. IV - III разрядов. – М.: Всероссийский шахматный клуб, 2000.
3. Давлетов Д.А. Уроки шахмат. – М.: Астрель, 2006.
4. Конотоп В.А. Тесты по тактике для начинающих. – М., 2005.
5. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия полный курс.- М.: ГРАНД, 2005.
6. Калиниченко Н.М. Учебник шахматных окончаний. Все виды эндшпиля.- М., 2008.
7. Костров В.В. Решебник 1000 шахматных задач 1-3 год. – СПб.: Литера, 2006
8. Мацукевич А. Короткие шахматы. – М.: Астрель, 2002.
9. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ-классик, 2004.
10. Пожарский В. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2004.

11. Попова М. 30 шахматных уроков. – Тула, 2003.
12. Полоудин В.А. Обучение игре в шахматы с применением компьютерных технологий как комплексное средство повышения интеллектуальных и игровых способностей младших школьников. – М.: 2007.
13. <http://ruchess.ru/>. Официальный сайт Российской шахматной федерации.
14. <http://ratings.fide.com/>. Официальный сайт Всемирной шахматной федерации.
15. <http://chessplanet.ru/>. Сайт «Шахматная планета».

## Приложение 1

### Текущий контроль

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а)любого; б)чёрного; в)белого.
  2. Как правильно называются фигуры:  
а)король, б)царь, в)падишах; а)дама, б)ферзь, в)королева; а)ладья, б)тура, в)башня; а)офицер; б)гонец, в)слон; а)лошадь, б)конь, в)скакун; а)пешка, б)фишка, в)шашка.
  3. Количество фигур в шахматах: а)король-1,2,3; б)ферзь-1,2,3; в)ладья-1,2,3; г)слон-1,2,3; д)конь-1,2,3; е)пешка-2,6,8.
  4. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; в)горизонталью.
  5. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; в)вертикалью.
  6. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; в)диагональю.
- Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

### Промежуточная аттестация

1. Как ходит и делает взятие ладья? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
4. Как ходит и делает взятие конь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.

5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника; в)вилка.
6. Шахматные слоны бывают: а)плохие и хорошие; б)белопольные и чернопольные; в)злые и добрые.
- Практическая работа: сыграть в игру «Курочка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

## Приложение 2

### Диагностическая карта уровня готовности к занятиям шахматами

Фамилия Имя	Внимание	Образное мышление	Утомляемость	Эмоциональный настрой	Результаты тестирования по каждому из учащихся			Средний показатель результатов
					Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	

Высокий уровень - В; Средний уровень - С; Низкий уровень - Н.