



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МОУ ДО
«Центр детского творчества»
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«Центр детского творчества»
 Н.В. Степанова
Приказ № 14
от « 24 » 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»

ID программы: 1232
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36 ч.
Разработчик программы: Романова Ольга Раликовна,
педагог дополнительного образования

п. Морки
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи.....	3
1.3. Объем программы.....	4
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	17
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	17
2.5. Оценочные материалы.....	18
2.6. Методические материалы.....	19
2.7. План воспитательной работы.....	22
2.8. Список использованной литературы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы - художественная. Программа дополнительного образования детей «Фантазия без границ» предназначена для развития художественно-творческих способностей детей, особенностью программы является возможность её реализации для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как она предполагает учёт индивидуальных психофизических особенностей каждого ребёнка. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений и навыков, помогает реализовать задачи по социализации воспитанников.

Актуальность программы. Дополнительная образовательная программа «Фантазия без границ» предназначена для работы с детьми с диагнозом ДЦП. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития. Противопоказанием к использованию данной программы является наличие у детей нарушений эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности или пониженного порога судорожной готовности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, которые доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Фантазия без границ», ребёнок укрепляет свою социальность, принадлежность к определённой системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причём так, что это доставляет радость и другим.

Адресат программы

Адаптированная программа дополнительного образования рассчитана для обучающихся с диагнозом ОВЗ 7-18 лет

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения

Форма обучения очная.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – индивидуальная

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся ОВЗ -20 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и познавательной активности детей через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей различным приёмам работы;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности.
- развивать эстетический вкус у детей, с учётом индивидуальных возможностей с ДЦП.
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- привить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3. Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

«Работа с природным материалом»

Практическая работа с природным материалом, творческие задания, игры.

Задачи. Деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им, чувствовать особенности природного материала во всём его богатстве (форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать с природным материалом.

Знакомить с важнейшим принципом: « Не навреди!»

«Нетрадиционные формы рисования»

Теория. Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге (монотопия, пальчиковая живопись, отпечатки листьев, ладошковая живопись, рисование сыпучими материалами, ниткография, техника набрызг, рисование на бумаге покрытой воском), новыми художественными материалами. Развивать художественно - творческие способности, цветовосприятие.

Практика. Работа красками и карандашами, творческие задания, игры.

«Работа с бумагой и картоном»

Теория. Осваивать техники работы с разнофактурной бумагой, способы наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус.

Практика. Работа с бумагой и картоном, творческие задания, игры.

«Работа с макаронами»

Теория. Побуждать детей к творчеству, развивать навыки ручного труда, конструирования, знакомить с приёмами работы с хрупким материалом, учить осторожному обращению с ними,

способствовать развитию координации движений пальцев, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Практика. Работа с макаронами разной формы, творческие задания, игры.

«Поделки из бросового материала»

Теория. Побуждать детей к творчеству, развивать навыки ручного труда, конструирования, знакомить с приёмами работы различными инструментами, учить осторожному обращению с ними, способствовать развитию координации движений пальцев, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Практика. Работа с разнообразным бросовым материалом, творческие задания, игры.

«Поделки из пластилина»

Теория. Познакомить с основными приёмами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приёмы декоративного оформления. Учить пользоваться инструментами (скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.

Практика. Работа с солёным тестом и пластилином, творческие задания, игры.

1.5. Планируемые результаты

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Дети будут знать:

- нетрадиционные техники рисования;
- техники работы с бумагой;
- возможность превращения бросового материала в красоту;

- формы лепки
- технику безопасности.

Дети будут уметь:

- соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
- рационально использовать материалы;
- размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;
- рационально использовать пластилин и природный материал;
- сочетать цвета бумаги в работе;
- составлять аппликации;
- размещать на листе бумаги элементы аппликации;

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Учебный план

Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
	Всего	В том числе		
		Теоретические занятия	Практические занятия	
Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
Работа с природным материалом				
1.Открытки из засушенных листьев	1 ч		1 ч	Наблюдение
2.Портрет осени	1 ч		1 ч	Устный опрос
3.Композиция с крылатками клёна и ясеня	1 ч		1 ч	Беседа
4.Кукла из кленового листа	1 ч		1 ч	Беседа
5.Лесные друзья	1 ч		1 ч	Устный опрос
6.Роза из листьев	1 ч		1 ч	Беседа
Нетрадиционные формы рисования				
1. «Лисичкин лес» трафаретное рисование красками	1 ч		1 ч	Беседа
2.«Осеннее настроение» трафаретное рисование карандашом	1 ч		1 ч	Беседа
3.«Аквариум» рисование на бумаге покрытой воском	1 ч	0,5	0,5	Устный опрос
4.Ёжик – колючая голова (рисование вилкой)	1 ч		1 ч	Беседа
5.Монотопия	1 ч	0,5	0,5	Беседа

6.«Птица» ладошковая живопись	1 ч		1 ч	Беседа
7.«Заяц» пальчиковое рисование	1 ч		1 ч	Беседа
8 «Лес» рисования с использованием сыпучих материалов	1 ч	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
9.Ниткография	1 ч		1 ч	Беседа
10.«Одуванчики» техника набрызг	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
Работа с бумагой и картоном				
1.Танцующая кукла	1 ч		1 ч	Беседа
2.Отрывная аппликация	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
3.Новогодняя гирлянда	1 ч	0,5	0,5	Беседа
4.Собачка	1 ч		1 ч	Беседа
5.Божья коровка	1 ч		1 ч	Беседа
6.Айрис фолдинг	1 ч		1 ч	Рефлексия
Работа с макаронами				
1.Фоторамка	1 ч		1 ч	Беседа, Наблюдение
2. «Аквариум» картина	1 ч		1 ч	Беседа
3. «Овечка»	1 ч		1 ч	Устный опрос
Поделки из бросового материала				
1.Калы	1 ч		1 ч	Беседа
2.Поделки из ложек	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
3. Поделка из палочек от мороженого	1 ч		1 ч	Беседа
4.Ёжик из карандашной стружки	1 ч		1 ч	Беседа, наблюдение
5.Парусник из скорлупы грецкого ореха	1 ч		1 ч	Беседа
6.Танк из губок	1 ч		1 ч	Беседа
Поделки из пластилина				
1.Пластилиновое дерево	1 ч		1 ч	Беседа
2.Веточка мимозы	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
3.Я пеку, пеку, пеку	1 ч		1 ч	Беседа
Итоговое занятие	1 ч	0,5	0,5	Выставка
Итого:	36	3	33	

2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 5 сентября - 27 мая.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1 год обучения	20 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09 09.09	08.40-9.00	Лекция	1	Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
2	Сентябрь	15.09 16.09	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Открытки из засушенных листьев	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	22.09 23.09	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Портрет осени	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	29.09 30.09	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Композиция с крылатками клёна и ясеня	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	06.10 07.10	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кукла из кленового листа	Кабинет «Солнышко»	Беседа

6	Октябрь	13.10 14.10	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Лесные друзья	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	20.10 21.10	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Роза из листьев	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	27.10 28.10	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Лисичкин лес» трафаретное рисование красками	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	03.11 04.11	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	«Осеннее настроение» трафаретное рисование карандашом	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	10.11 11.11	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Аквариум» рисование на бумаге покрытой воском	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	17.11 18.11	08.40-9.00	Лекция, тестирование	1	Ёжик – колючая голова (рисование вилкой)	Кабинет «Солнышко»	Беседа
12	Ноябрь	24.11 25.11	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Монотопия	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	01.12 02.12	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	«Птица» ладошковая живопись	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	08.12 09.12	08.40-9.00	Лекция,	1	«Зяц» пальчиковое рисование	Кабинет «Солнышко»	Беседа

				тестирование				
15	Декабрь	15.12 16.12	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Лес» рисования с использованием сыпучих материалов	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	22.12 23.12	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Новогодняя гирлянда	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	29.12 30.12	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Ниткография	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	13.01 14.01	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	«Одуванчики» техника набрызг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	20.01 21.01	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Танцующая кукла	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	27.01 28.01	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Отрывная аппликация	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Февраль	03.02 04.02	08.40-9.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Собачка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	10.02 11.02	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Божья коровка	Кабинет «Солнышко»	Беседа

23	Февраль	17.02 18.02	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	24.02 25.02	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Фоторамка	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Март	03.03 04.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Аквариум» картина	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	10.03 11.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Овечка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	17.03 18.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Калы	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	24.03 25.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Поделки из ложек	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Март	31.03 01.04	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Поделка из палочек от мороженого	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	07.04 08.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Ёжик из карандашной стружки	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	14.04 15.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Парусник из скорлупы грецкого ореха	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение

32	Апрель	21.04 22.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Танк из губок	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	28.04 29.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Пластилинное дерево	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	12.05 13.05	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Веточка мимозы	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	19.05 20.05	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Я пеку, пеку, пеку	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	26.05 27.05	08.40-9.00	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие.	Кабинет «Солнышко»	Выставка поделок

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Помещение кабинета «Солнышко», соответствующее Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса помещения для учебных занятий. Мебель стандартная школьная.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Конспекты открытых занятий
- Разработка анкет и опросников.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Ольга Раликовна	педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Центр детского творчества»	- Высшее. Московский психолого - социальный институт. - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Методы обучения:

При обучении используются следующие *методы обучения:*

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ);
- наглядные (демонстрация видеоматериала, наблюдение, работа по образцу и т.д.);
- игровые (ролевые, деловые, интеллектуальные, творческие, подвижные и др.);
- частично-поисковый, исследовательский, проблемный,

дискуссионный.

Основные педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- игровые технологии.

Формы занятий: практические занятия, беседы, занятия-исследования.

2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках программы определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков творческой деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков творческой деятельности:

- выполнение изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- соединение деталей с помощью пластилина, клея;
- резание бумаги и картона ножницами по кривым и прямым линиям;
- рациональное использование материала;
- составление плана работы самостоятельно;
- компонование различных деталей с помощью клея.

Отслеживание – наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы индивидуальных занятий.

Основы творческой деятельности		
Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
выполняет изделие с помощью учителя и самостоятельно		
Самостоятельно выполняет поделку	Частично выполняет	Выполняет с помощью педагога.
соединяет детали с помощью пластилина, клея		
Самостоятельно соединяет детали	Частично соединяет	Выполняет с помощью педагога.
режет бумагу и картон ножницами по кривым и прямым линиям		

Самостоятельно режет бумагу	Частичное выполняет работу	Выполняет с помощью педагога.
рационально использует материал		
Рационально использует материал	Частично	Не рационально использует материал
составляет план работы самостоятельно		
Самостоятельно составляет план работы	Частично	Составляет с помощью педагога
компонует различные детали с помощью клея, проволоки		
Самостоятельно компонует	Частично	Компонует с помощью педагога

2.6. Методические материалы

Методы обучения, формы занятий в таблице.

Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Знакомство	Игра, игра – путешествие	Словесные методы: - устное изложение; - беседа; - рассказ; - диалог; - инструктаж. Наглядные методы: - образец готовых изделий. Практические методы: - игровые упражнения.		Стол и стулья для детей, наглядные пособия	Фронтальный и индивидуальный опрос
Работа с природным материалом	Практические занятия, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные	Презентация на тему: -«Природная кладовая»; «Красота природы»	- наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Смотр практических навыков, выполнение заданий.

		<p>методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 			Самооценка товарищей, самоконтроль.
Нетрадиционные формы рисования	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 	- Презентация на тему: - «Нетрадиционные формы рисования»	- наглядные пособия; - образцы поделок; - компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работа с бумагой и картоном	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ видеоматериала; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 	- Презентация на тему: - «Мастерская поделок»;	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.

Работа с макаронами	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Поделки из макарон»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из бросового материала	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Отходы в красоту»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из пластилина	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения;	- Презентация на тему: - «Пластилинный мир»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.

		- наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы			
Подведение итогов	Занятие – игра; - игра-путешествие, - занятие – сюрприз.	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог. Практические методы: - выполнение заданий педагога.		- наглядные пособия; - компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Диагностика. Самооценка, самоконтроль.

Основные педагогические технологии при работе с детьми ОВЗ:

- технология разноуровневого обучения
- коррекционно-развивающие технологии
- технология проблемного обучения
- проектная деятельность
- информационно-коммуникационные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии

2.7. План воспитательной работы

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Цель воспитательной работы: формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направлени евоспитател ьной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> • организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения; проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. • сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в дней рождения детей, включающие в себя подготовленные 	<p>Сентябрь - Вводный инструктаж.</p> <p>Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p>Октябрь - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p>Ноябрь - Профилактическая беседа:</p> <p>Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p>Декабрь - Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p>Январь - Повторный</p>

	<p>ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении. 	<p>инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p>Февраль - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p>Март - Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p>Апрель - Беседа: Мы все такие разные</p> <p>Май - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту. Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам:</p> <p>-День матери; новый год; 8 марта</p> <p>Мини - мероприятия ко дню рождения</p>
<p>«Занятие»</p>	<p>вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения; поощрение детских инициатив. 	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

Список использованной литературы и электронных источников

1. Белобрыкина, О. Маленькие волшебники или на пути к творчеству/ О.А. Белобрыкина. – Н., 2013.

2. Выгонов, В. Практикум по трудовому обучению: Учебное пособие для школьников/ В.В. Выгонов. – М.:Академия, 2008.
3. Донателло, Ч. Подарки к празднику/ Ч. Донателло.- М., 2007.
4. Еременко, Т. Чудеса своими руками. Стильные штучки/ Т.И. Еременко.-М.,2010.
5. Еременко, Т. Чудеса своими руками. Подарки для друзей/ Т.И. Еременко.-М.,2010.
6. Комарова, Т. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова.-М.,2005.
7. Плотникова, Т. Техника ручного труда/ Т. Плотникова.-М., 2008.
8. <http://stranamasterov.ru/>