

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Степанова  
Приказ № 12  
от «24» 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СОЛНЫШКО»

ID программы: 1220  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: разноуровневая  
Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок освоения программы: 3 года  
Объем часов: 108 ч.  
Разработчик программы: Аристова Людмила Раликовна,  
педагог дополнительного образования

п. Морки  
2022 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1.Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	4
1.3.Содержание программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1.Учебный план.....	12
2.2. Календарный учебный график.....	14
2.3.Условия реализации программы.....	19
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации..	19
2.5. Оценочные материалы .....	21
2.6.Методические материалы .....	23
Список использованной литературы.....	25

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

**Направленность программы** - художественная. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Занятия прикладным творчеством позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Актуальность** данной программы в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно - творческой активности.

#### **Отличительные особенности программы.**

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с различными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги и солёного теста. В процессе работы с различными материалами дети познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее, создавая поделки одних и тех же предметов из бумаги, теста, используя сушёные растения (фитодизайн). Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребёнка?

Реализация программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребёнка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к конструированию поделок из бумаги и лепки из солёного теста.

#### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 3 года.

#### **Формы обучения**

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

#### **Уровень программы-** разноуровневая.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая и индивидуальная

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся первого класса - 30 минут, второго и третьего класса -45 минут. Обязательный перерыв 10 минут после 45 минут занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из бумаги и солёного теста.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

#### Воспитывающие:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- способствовать развитию творческих способностей;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

#### Развивающие:

- формировать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей;
- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления;

## **1.3. Объем программы**

Объем программы- 108 часов.

## 1.4. Содержание программы

### Для первого года обучения.

#### **Вводное занятие.**

*Теория.* Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

*Практика.* Обыгрывание сказки «Бумажное королевство».

#### **Куклы игрушки.**

*Теория.* История появления игрушки, игрушки народов мира, современная игрушка.

*Практика.*

1.Куклы напёрстки.

2.Танцующие куклы

#### **Аппликация**

*Теория.* Знакомство с видами аппликации.

*Практика.* Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

#### **Праздничные открытки.**

*Теория.* История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

*Практика.* Выполнение открыток:

- День пожилых людей,
- День матери,
- Новый год,
- 8 Марта,
- 23 февраля,
- 9 мая

#### **Скоро Новый год.**

*Теория.* История празднования Нового года, традиция наряжать ёлку. История появления игрушки, значение игрушки.

*Практика.*

1.Изготовление новогодних гирлянд.

2.Вырезание снежинок.

Проведение диагностики

### **Айрис фолдинг**

*Теория.* История появления техники айрис фолдинг. Знакомство с техникой.

*Практика.* Навыки создания шаблона и работа с ним в стиле радужного складывания.

### **Торцевание**

*Теория.* История возникновения техники торцевания.

*Практика.* Выбор узора, изготовление деталей – торцовок. Выполнение работы «Цветок».

### **Бумажная филигрань.**

*Теория.* Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Материалы и инструменты. Основные приёмы.

*Практика.* Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

### **Оригами.**

*Теория.* Путешествие в страну Восходящего солнца - Японию. История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги, чтение сказок, рассказов, стихов из книги Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребёнка», популярное пособие для родителей и педагогов.

*Практика.* Изготовление поделок, используя базовые формы:

«Божья коровка»

«Лягушка»,

«Собачка»,

«Снегирь».

### **Кирикоми**

*Теория.* Японская техника. «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.

*Практика.* Выполнение поделок.

«Ворон»

«Северный олень»

«Попугай»

### **Бумажные поделки с применением скрепок.**

*Теория.* История появления игрушек.

*Практика.*

-Птичка.

-Бабочка.

### **Гармошка**

*Теория.* Знакомство с техникой.

*Практика.* Складывание из полос, горизонтальное складывание.

- «Ящерица»,

- «Слон»,

### **Волшебный круг.**

*Теория.* Знакомство с геометрической фигурой круг.

*Практика.* Работа с одноразовыми тарелками «Заяц».

### **Игрушка с использованием коробок.**

*Теория.* Знакомство с одним из интереснейших видов творчества – римейком (с английского - переделка).

*Практика.*

- «Мышь» (с использованием спичного коробка)

- «Самолёт» (с использованием спичного коробка)

- «Кошка» (с использованием крышки от коробки).

### **Объёмные цветы.**

*Теория.* История появления бумажных цветов.

*Практика.* Выполнение цветка «Орхидея».

### **Итоговое занятие.**

Итоговое анкетирование Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

### Для второго и третьего года обучения.

#### 1. раздел

##### Технология выполнения изделий из солёного теста

##### Темы:

- Знакомство с группой, беседа о курсе.
- История возникновения и развития промысла.
- Народная и авторская игрушка из глины.
- Керамика и керамические изделия.
- Знакомство с солёным тестом как с основным материалом для лепки.
- Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

формы занятий: беседа, лекция, показ трудовых приёмов, упражнения по выполнению приёмов, операций, самостоятельные работы.

Теоретические сведения: беседа о курсе, знакомство с группой, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, горшки, кирпичи); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне;

способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приёмы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расчёска, ткань).

практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий предложенных учителем, отработка основных приёмов и элементов лепки.

#### 2. раздел

##### Технология сушки и обжига изделий из солёного теста в домашних условиях

##### Тема:

- Обработка изделий из теста в домашних условиях.
- Способы сушки изделий из солёного теста.
- Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование. Эффекты сдобной выпечки.
- Цветное тесто.

формы занятий: лекция, сказка, самостоятельные работы.

теоретические сведения: обработка изделий в домашних условиях;

способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка.

практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

#### 3. раздел

##### Технология раскраски изделий из солёного теста

##### Темы:

- Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты.
- Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.
- Получение произвольных цветов. Работа с палитрой.
- Специфика раскраски изделий из солёного теста.

формы занятий: устное изложение, беседа, игра - сказка “Бедная кисточка”, показ трудовых приёмов, самостоятельные наблюдения учащихся, упражнения по выполнению комплексных работ.

Теоретические сведения: основные приёмы работы с красками по тесту и бумаге; гуашь, акварель, пищевые красители; цветовой круг; ощущение цвета; родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; получение произвольных цветов (использование палитры); высветление цвета; затемнение цвета; наложение одного цвета на другой.

практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста.

#### 4. раздел

##### Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами с природными материалами

Темы:

- Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из солёного теста.
- Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.
- Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.

формы занятий: рассказ – объяснение, самостоятельные работы.

Теоретические сведения: фитодизайн как искусство; природные материалы и их использование; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.

практические работы: составление небольших букетиков из сухих растений; практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных материалов.

#### 5. раздел

##### Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью

Темы:

- Понятие об аппликации, её применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута.
- Особенности выкраивания деталей из ткани, приёмы работы с иглой.
- Простейшие и отделочно -декоративные швы.

формы занятий: Устное изложение, демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приёмов, упражнения по выполнению приёмов, операций, комплексных работ.

Теоретические сведения: понятие об аппликации, её применение; аппликация из бумаги и ткани; подбор лоскута, цветовое сочетание; приёмы работы с иглой; особенности вырезания деталей из ткани;

теоретические сведения о простейших швах;

закрепление нитки в конце шва;

практические работы: развитие элементарных умений работы с тканью, нитками, иглой;

выполнение простейших швов: шов вперёд иглу, шов за иглу;

использование теоретических знаний о работе с тканью.

## **6. раздел**

Творческо -поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках

Темы:

- Разработка и выполнение авторских работ.
- Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.
- Как работать с книгой?
- Что такое оценка и самооценка?
- Посещение школьных и городских выставок.

формы занятий: Устное изложение, беседа, дискуссия, сказка «Две сестры» самостоятельная работа учащихся с литературой, самостоятельные наблюдения учащихся, самостоятельные и коллективные работы, работа в парах, экскурсии, управление технологическими процессами.

Теоретические сведения: авторская работа, творчество; коллективная работа; творческая деятельность; работа в парах; работа с книгой; критерии оценки работ; самооценка; как найти ошибку в своей работе? как помочь своему товарищу?

практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.

## **7. раздел**

Темы:

- Подведение итогов
- Участие в выставке «Мир моих увлечений»

### **1.5. Планируемые результаты**

**Личностные:**

-проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из бумаги и солёного теста;

-самоопределение;

-нравственно -этическая ориентация;

**регулятивные:**

-умение организовать свою деятельность;

-подготовить своё рабочее место;

-рационально размещать инструменты и материалы;

-прогнозирование;

-планирование;

-самоконтроль;

-корректировка работ;

-самооценка

**познавательные:**

-конструировать изделия с учётом технических и художественно -декоративных условий, используя разную художественную технику и приёмы работы;

-проектировать изделия по собственному замыслу;

-исследовать технологические свойства используемых материалов;

-анализировать предлагаемое изделие;

-выделять известное и неизвестное;

-создавать мысленный образ конструкции;

**коммуникативные:**

-участвовать в совместной творческой деятельности;

-осуществлять сотрудничество;

-слушать и понимать речь других.

По функциям обучения программа подразделяется на **три уровня**. На первом уровне у учащихся идёт развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объёма знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1.Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
	<i>Для первого года</i>				
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы.
2.	Куклы - игрушки	2	1	1	Обсуждение темы.

					Практическая работа
3.	Аппликация	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа
5.	Скоро Новый год.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа.
6.	Айрис-фолдинг – радужное складывание.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Объёмные цветы	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Торцевание	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
9.	Бумажная филигрань	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Оригами	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
11.	Кирикоми	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
12.	Бумажные поделки с применением скрепок	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
13.	Гармошка	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
14.	Волшебный круг	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
15.	Игрушки с использованием коробок.	3	-	3	Обсуждение темы. Практическая работа
17.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
	<i>Для второго года</i>				
1	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы.
2	Технология выполнения изделий из солёного теста: - «Каравай» - «Морковка» - «Медальон» - «Лист, яблоко гусеница».	8	2	6	Обсуждение темы. Практическая работа
3	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста: - «Рыбка» - «Звезда» - «Аквариум»	6	2	4	Обсуждение темы. Практическая работа
4	Технология раскраски изделий из солёного теста: - «Улитка» - «Домик»	6	2	4	Обсуждение темы. Практическая работа

	- «Ёлка»				
5	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами: - «Мышь» - «Ёжик» - «Птичка» - «Собачка»	8	2	6	Обсуждение темы. Практическая работа
6	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью: - «Фото рамка» - «Портрет»	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
7	Творческо -поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках: - «Мини картинка»	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
8	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии
	ИТОГО:	36	9	25	

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
	<i>Для третьего года</i>				
1	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы.
2	Технология выполнения изделий из солёного теста: - «Волшебный мешочек» - «Бабочка» - «Кот» - «Ангел».	8	2	6	Обсуждение темы. Практическая работа
3	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста: - «Черепашка» - «Заяц на луне» - «Подкова»	6	2	4	Обсуждение темы. Практическая работа
4	Технология раскраски изделий из солёного теста: - «Король и Принцесса»	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
5	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами: - «Венок» - «Сердечко» - «Сова» - «Пингвин»	8	2	6	Обсуждение темы. Практическая работа
6	Технология сочетания изделий	4	1	3	Обсуждение темы.

	из солёного теста с тканью: - «Куклы» - «Парусник»				Практическая работа
7	Творческо -поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках: - «Мини картинка»	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
8	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии
ИТОГО:		36	9	25	

## 2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 5 сентября - 27 мая.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1 год обучения	30 минут	1 занятие	1 час	36 недель	36 часов
2 год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36 недель	36 часов
3 год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36 недель	36 часов



### Календарный учебный график для первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09 06.09 07.09 08.09 09.09	12.15- 12.45	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Беседа
2	Сентябрь	12.09 13.09 14.09 15.09 16.09	12.15- 12.45	Самостоятельная работа	1	Куклы игрушка	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	19.09 20.09 21.09 22.09 23.09	12.15- 12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Дню пожилого человека	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	26.09 27.09 28.09 29.09 30.09	12.15- 12.45	Самостоятельная работа	1	Куклы игрушка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	03.10 04.10 05.10 06.10 07.10	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Аппликация	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	10.10 11.10 12.10 13.10 14.10	12.15- 12.45	Самостоятельная работа	1	Аппликация	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

7	Октябрь	17.10 18.10 19.10 20.10 21.10	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	24.10 25.10 26.10 27.10 28.10	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	31.10 01.11 02.11 03.11 04.11	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Торцевание	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	07.10 08.11 09.11 10.11 11.11	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Торцевание	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	14.11 15.11 16.11 17.11 18.11	12.15- 12.45	Лекция, тестирование	1	Открытка к Дню Матери	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
12	Ноябрь	21.11 22.11 23.11 24.11 25.11	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Бумажная филигрань	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	28.11 29.11 30.11 01.12 02.12	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Бумажная филигрань	Кабинет «Солнышко»	Беседа

14	Декабрь	05.12 06.12 07.12 08.12 09.12	12.15- 12.45	Лекция, тестирование	1	Скоро Новый год. Изготовление новогодних гирлянд.	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
15	Декабрь	12.12 13.12 14.12 15.12 16.12	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Скоро Новый год. Вырезание снежинок.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	19.12 20.12 21.12 22.12 23.12	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Открытка к Новому году.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	26.12 27.12 28.12 29.12 30.12	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Оригами «Божья коровка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	10.01 11.01 12.01 13.01 14.01	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Оригами «Лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	17.01 18.01 19.01 20.01 21.01	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Оригами «Снегирь»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	24.01 25.01 26.01 27.01 28.01	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Оригами «Собачка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос

21	Январь	31.01 01.02 02.02 03.02 04.02	12.15- 12.45	Лекция, самостоятельна я работа	1	Кирикоми «Ворон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	07.02 08.02 09.02 10.02 11.02	12.15- 12.45	Самостоятельна ая работа	1	Кирикоми «Северный олень»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	14.02 15.02 16.02 17.02 18.02	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельна ая работа	1	Открытка к 23 февраля	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	21.02 22.02 23.02 24.02 25.02	12.15- 12.45	Самостоятельна ая работа	1	Открытка на 8 марта	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Февраль	28.02 01.03 02.03 03.03 04.03	12.15- 12.45	Самостоятельна ая работа	1	Кирикоми «Попугай»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	07.03 08.03 09.03 10.03 11.03	12.15- 12.45	Самостоятельна ая работа	1	Бумажные поделки со скрепками «Птичка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	14.03 15.03 16.03 17.03 18.03	12.15- 12.45	Самостоятельна ая работа	1	Бумажные поделки со скрепками «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	21.03 22.03 23.03	12.15-	Самостоятельна ая работа	1	Гармошка «Ящерица»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		24.03 25.03	12.45					
29	Март	28.03 29.03 30.03 31.03 01.04	12.15- 12.45	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Гармошка «Слон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	04.04 05.04 06.04 07.04 08.04	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Волшебный круг «Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	11.04 12.04 13.04 14.04 15.04	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Игрушки с использование коробок «Мышка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	18.04 19.04 20.04 21.04 22.04	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Игрушки с использование коробок «Кошка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	25.04 26.04 27.04 28.04 29.04	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Открытка к Дню Победы	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	09.05 10.05 11.05 12.05 13.05	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Игрушки с использование коробок «Самолёт»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	16.05 17.05 18.05 19.05 20.05	12.15- 12.45	Самостоятельн ая работа	1	Объёмные цветы «Орхидея»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

36	Май	23.05 24.05 25.05 26.05 27.05	12.15- 12.45	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1.
----	-----	---	-----------------	-------------------------	---	--	-----------------------	------------------

### Календарный учебный график для второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09 06.09 07.09 08.09 09.09	12.50-13.35	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2
2	Сентябрь	12.09 13.09 14.09 15.09 16.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Каравай»	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	19.09 20.09 21.09 22.09 23.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Каравай»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	26.09 27.09 28.09 29.09 30.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Морковка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	03.10 04.10 05.10	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Морковка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		06.10 07.10						
6	Октябрь	10.10 11.10 12.10 13.10 14.10	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Медальон»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	17.10 18.10 19.10 20.10 21.10	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Медальон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	24.10 25.10 26.10 27.10 28.10	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Лист, яблоко гусеница»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	31.10 01.11 02.11 03.11 04.11	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста. «Лист, яблоко гусеница»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	07.10 08.11 09.11 10.11 11.11	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Рыбка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	14.11 15.11 16.11 17.11 18.11	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Рыбка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
12	Ноябрь	21.11 22.11 23.11 24.11	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Звезда»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		25.11						
13	Ноябрь	28.11 29.11 30.11 01.12 02.12	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Звезда»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	05.12 06.12 07.12 08.12 09.12	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Аквариум»	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1
15	Декабрь	12.12 13.12 14.12 15.12 16.12	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Аквариум»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	19.12 20.12 21.12 22.12 23.12	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Улитка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	26.12 27.12 28.12 29.12 30.12	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Улитка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	10.01 11.01 12.01 13.01 14.01	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Домик»	Кабинет «Солнышко»	Беседа. Тестирование № 2
19	Январь	17.01 18.01 19.01	12.50-13.35	Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Домик»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		20.01 21.01						
20	Январь	24.01 25.01 26.01 27.01 28.01	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Ёлка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Январь	31.01 01.02 02.02 03.02 04.02	12.50-13.35	Лекция, самостоятельная работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Ёлка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	07.02 08.02 09.02 10.02 11.02	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Мышь»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	14.02 15.02 16.02 17.02 18.02	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Мышь»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	21.02 22.02 23.02 24.02 25.02	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Ёжик»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Февраль	28.02 01.03 02.03 03.03 04.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Ёжик»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	07.03 08.03 09.03 10.03 11.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Птичка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

27	Март	14.03 15.03 16.03 17.03 18.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Птичка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	21.03 22.03 23.03 24.03 25.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Собачка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Март	28.03 29.03 30.03 31.03 01.04	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Собачка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	04.04 05.04 06.04 07.04 08.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Фото рамка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	11.04 12.04 13.04 14.04 15.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Фото рамка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	18.04 19.04 20.04 21.04 22.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Портрет»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	25.04 26.04 27.04 28.04 29.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Портрет»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	09.05 10.05 11.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Творческо -поисковая работа, самостоятельная	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос

		12.05 13.05				работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках «Мини картинка»		
35	Май	16.05 17.05 18.05 19.05 20.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Творческо -поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках «Мини картинка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	23.05 24.05 25.05 26.05 27.05	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2.

### Календарный учебный график для третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09 06.09 07.09 08.09 09.09	13.45-14.30	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2
2	Сентябрь	12.09 13.09 14.09 15.09 16.09	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Волшебный мешочек»	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	19.09 20.09 21.09	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

		22.09 23.09				«Волшебный мешочек»		
4	Сентябрь	26.09 27.09 28.09 29.09 30.09	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	03.10 04.10 05.10 06.10 07.10	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	10.10 11.10 12.10 13.10 14.10	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Кот»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	17.10 18.10 19.10 20.10 21.10	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Кот»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	24.10 25.10 26.10 27.10 28.10	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Ангел».	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	31.10 01.11 02.11 03.11 04.11	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология выполнения изделий из солёного теста «Ангел».	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	07.11 08.11 09.11 10.11 11.11	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Черепашка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

11	Ноябрь	14.11 15.11 16.11 17.11 18.11	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Черепаша»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
12	Ноябрь	21.11 22.11 23.11 24.11 25.11	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Заяц на луне»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	28.11 29.11 30.11 01.12 02.12	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Заяц на луне»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	05.12 06.12 07.12 08.12 09.12	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Подкова»	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2
15	Декабрь	12.12 13.12 14.12 15.12 16.12	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сушки и обжига изделий из солёного теста «Подкова»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	19.12 20.12 21.12 22.12 23.12	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Король и Принцесса»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	26.12 27.12 28.12	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос

		29.12 30.12				«Король и Принцесса»		
18	Январь	10.01 11.01 12.01 13.01 14.01	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Король и Принцесса»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	17.01 18.01 19.01 20.01 21.01	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Король и Принцесса»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	24.01 25.01 26.01 27.01 28.01	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Король и Принцесса»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Январь	31.01 01.02 02.02 03.02 04.02	13.45-14.30	Лекция, самостоятельна я работа	1	Технология раскраски изделий из солёного теста «Король и Принцесса»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	07.02 08.02 09.02 10.02 11.02	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Венок»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	14.02 15.02 16.02 17.02 18.02	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельн ая работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Венок»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	21.02 22.02 23.02 24.02 25.02	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Сердечко»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение

25	Февраль	28.02 01.03 02.03 03.03 04.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Сердечко»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	07.03 08.03 09.03 10.03 11.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Сова»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	14.03 15.03 16.03 17.03 18.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Сова»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	21.03 22.03 23.03 24.03 25.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Пингвин»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Март	28.03 29.03 30.03 31.03 01.04	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами «Пингвин»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	04.04 05.04 06.04 07.04 08.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Куклы»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	11.04 12.04 13.04 14.04 15.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Куклы»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	18.04 19.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Технология сочетания изделий из солёного	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		20.04 21.04 22.04				теста с тканью «Парусник»		
33	Апрель	25.04 26.04 27.04 28.04 29.04	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью «Парусник»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	09.05 10.05 11.05 12.05 13.05	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках «Мини картинка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	16.05 17.05 18.05 19.05 20.05	13.45-14.30	Самостоятельн ая работа	1	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках «Мини картинка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	23.05 24.05 25.05 26.05 27.05	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2.

### 2.3. Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения занятий необходимо:

- учебный кабинет, оснащённый столами и стульями для обучающихся.
- средства обучения: мука, соль, вода, акварель, гуашь, стеки,
  - деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчёски и другие предметы с интересным рельефом); дидактические материалы: технологические карты, образцы изделий,
- книги, журналы, видео и др.

#### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Аристова Людмила Раликовна	педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Центр детского творчества»	- Средне профессиональное - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

#### Информационно- методическое обеспечение:

- подборка информационной и справочной литературы;
- видеоматериалы (демонстрации сборки, работы моделей);
- методические разработки по темам программы;
- пошаговые инструкции по выполнению заданий;
- фотографии картин, схем.

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации

*Формы* проведения аттестации следующие: устный опрос, викторина, беседа, тестирование, выставка работ.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме. Содержание материала контроля определяется на основании содержания программного материала.

*Промежуточная аттестация* обучающихся: промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие, год; промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков; промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре и мае. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме заключительного занятия по итогам полугодия/года.

## 2.5. Оценочные материалы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Солнышко» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

### Диагностика уровня развития художественно - творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
<b>Творческая активность.</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность.</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.

<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность.</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

## 2.6. Методические материалы

### Методы обучения:

Словесные (рассказ - объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

- Наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приёмами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

### Основные педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно -ориентированного обучения
- Коллективно -творческая деятельность

### **Формы занятий:**

В процессе занятий используются различные формы организации учебного занятия:

- традиционные занятия, комбинированные, практические занятия;
- лекции, игры;
- Занятие -викторина, занятие -тестирование.

### **2.7. План воспитательной работы**

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

**Цель воспитательной работы:** формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

#### **Задачи:**

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одарёнными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Формы воспитательной работы</b>	<b>Календарный план</b>
<b>«Общие мероприятия учреждения»</b>	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках

<p><b>«Педагогика»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</li> </ul> <p>проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</li> <li>• выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</li> </ul>	<p><b>Сентябрь</b> - Вводный инструктаж.</p> <p>Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p><b>Октябрь</b> - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p><b>Ноябрь</b> - Профилактическая беседа:</p> <p>Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p><b>Декабрь</b> - Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p><b>Январь</b> - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p><b>Февраль</b> - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p><b>Март</b> - Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p><b>Апрель</b> - Беседа: Мы все такие разные</p> <p><b>Май</b> - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p> <p>Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам:</p> <p>-День матери; новый год; 8 марта</p> <p>Мини - мероприятия ко дню рождения</p>
<p><b>«Занятие»</b></p>	<p>вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;</li> </ul> <p>поощрение детских инициатив.</p>	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

## Список использованной литературы

1. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва/ «Мозаика-синтез», 2012.
2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» Ярославль/«Академия развития», 2016.
3. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в начальной школе» Москва, «Мозаика-синтез», 2016.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» - М.:«Скрипторий 2003», 2010.
5. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» - М.:, «АЙРИС-пресс», 2017.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в начальной школе» - М.: «Просвещение», 2011.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва/«Скрипторий 2003», 2016.
8. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество/О.В. Корчинова.- Ростов на Дону, 2002.
9. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста Е. Ю. Сафонова / Дополнительное образование, 2004.

## Приложение 1

### Тест на знание свойств бумаги для обучающихся 1-го года обучения

1. Перед тем как разорвать лист бумаги, его нужно...
  - намочить
  - намазать клеем
2. Какая бумага легче рвется?
  - сухая
  - мокрая
  - цветная
3. Какая линия разрыва получается ровнее?
  - в продольном направлении
  - в поперечном направлении
  - одинаково
4. Чтобы сделать бумагу прозрачной, нужно намазать ее...
  - клеем
  - подсолнечным маслом
  - красками

5. Для склеивания бумаги используют...

- клей
- пластилин

### Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

4-5 баллов – высокий уровень

2-3 баллов – средний уровень

0-1 баллов – низкий уровень

## Приложение 2

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся второго и третьего года обучения.

№ п\п	Направления исследования	3 балла - высокий	2 балла -средний	1 балл -низкий
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
4	Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между	На полосе листа с незначительными	Не продуманно, носит случайный

		предметами	элементами.	характер.
5	Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.