

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Степанова  
Приказ № 14  
от «24» 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РОСИНКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

ID программы: 6240  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 72 ч.  
Разработчик программы: Михайлова Алевтина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Морки  
2022 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Календарный учебный график.....	7
2.3. Условия реализации программы.....	11
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	12
2.5. Оценочные материалы.....	12
2.6. Методические материалы.....	13
2.7. Рабочая программа воспитания.....	13
Список использованной литературы.....	15

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

## **1.1.Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росинка для дошкольников» относится к программам *художественной направленности*.

Умственное и физическое развитие ребёнка тесно связаны между собой. Без активных движений, без физических упражнений невозможен нормальный рост и развитие растущего организма, и в первую очередь мозга. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризует целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания. Задачи эстетического воспитания непосредственно связаны с формированием морального облика ребенка - дошкольника. Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству.

Танец - это искусство, его специфика состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека он передает без помощи речи, средствами движений и мимики. Дополнительная образовательная программа «Росинка для дошкольников» направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок - это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Творческая деятельность детей в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально - нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

**Актуальность и эффективность программы** в разностороннем воздействии на организм ребенка. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Дети впервые могут одеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступят на своих первых концертах и конкурсах. Всё это несомненно содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

### **Педагогическая целесообразность:**

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для психического и физического развития, художественного образования, эстетического воспитания, их духовно-нравственного развития.

**Отличительной особенностью** данной программы является отсутствие конкурсного отбора детей в объединение. Занятия могут служить как дополнением к подготовке в школу, так и начальной ступенью к учёбе в специальных танцевальных заведениях.

Неотъемлемой составляющей в процессе обучения является участие родителей: это их присутствие на открытых занятиях и других мероприятиях, заинтересованное отношение и поддержка своих детей в период обучения, поощрение их стараний и достижений.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы** – базовый

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися 5-6 лет – 30 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Форма проведения занятий аудиторная. Основная организационная форма обучения –

групповая.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей, укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста через танцевальное искусство.

### **Задачи:**

#### *1. Обучающие:*

Формировать у детей специфические знания, умения и навыки такие как:

- выработка правильной, красивой осанки,
- развитие мышечного чувства,
- умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.

#### *2. Развивающие:*

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить творческие и созидательные способности детей.
- Развить необходимые двигательные навыки, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем.
- Совершенствовать психомоторные способности детей.

#### *3. Воспитательные:*

- Формировать у детей культуру поведения и общения.
- Прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- Формировать у детей эстетический вкус.

## **1.3. Объем программы**

Данная программа рассчитана на 72 часа.

## **1.4. Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство воспитанников в игровой форме с одним из видов искусства - хореографией. Ознакомление детей с правилами поведения на занятии, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, внешний вид учащихся. Реверанс для девочек; поклон для мальчиков.

Практика. Постановка позиций рук и ног, спины. Исправление физических недостатков.

### **2. Элементы классического танца**

#### Теория

Танцевальный поклон (по 1-й позиции с шагом в сторону и плие у девочек).

Ориентация в зале (понятия – середина зала; направление движения вперед, назад, в сторону, по кругу; линия танца). Специфика танцевального шага и бега.

#### Практика

- постановка корпуса (положение плеч и головы)
- позиции ног (1-я, 6-я) и рук (подготовительная; 1-я, 2-я, 3-я)

### **3. Элементы детского танца**

#### Теория

Прослушивание детских песен, образное описание героев и их особенностей (мимика, движения). Превращение характерного движения в танцевальное.

## Практика

- положение рук (на поясе; вдоль корпуса; за спиной)
- работа рук (хлопки; подъемы; взмахи)
- «Пружинка» (прямо и с поворотом корпуса)
- «Каблук-носок-притоп»
- шаги (на месте; приставной; с притопом)
- прыжки (на месте по 6-й позиции; ноги врозь; вперед-назад; в сторону; на одной ноге)
- бег (на подскоках; на полупальцах; прямой галоп)

## **4. Детский стретчинг**

### Теория

Образное описание изображаемых героев и предметов, особенности техники выполнения.

### Практика

- И.п. из позы прямого угла: «Книжка», «Волчонок», «Бабочка», «Медвежонок»
- И.п. на спине: «Улитка», «Осьминог», «Березка», «Велосипед», «Орешек»
- И.п. на животе: «Змея», «Кораблик», «Качели», «Лодка», «Рыбка»
- И.п. сидя на пятках: «Собачка», «Черепашка», «Ежик», «Лисичка», «Замочек», «Пчелка»
- И.п. на четвереньках: «Кошечка», «Паровозик», «Собачка»

## **5. Подвижные и развивающие игры**

### Теория

Описание игровых условий и правил, особые указания и требования по выполнению заданий.

### Практика

Подвижные игры:

- ловкость - «Право-Лево», «Плетень», «Кошки-мышки», «Бесконечный га Развивающие игры:
- быстрота реакции - «Светофор», «Море волнуется раз...»
- внимание, память - «Эхо», «Учитель», «Съедобно не съедобно», «Горячо – холодно»
- слух - «Кто сказал мяу?», «Хор», «Палочка- узнавалочка», «Хлопки»
- вестибулярный аппарат - «Деревья», «Птицы», «Не промочи ноги»
- речь - «Пузырь», «Затейники», «Дракончи Ролевые игры:
- перевоплощение - «Зоопарк», «Скульптуры», «Лягушки-цапли, пчелы-медведи»
- взаимопонимание - «Насос», «Качели», «Окно», «Тень»
- сплоченность - «У кого колобок?», «Ниточка-иглолочка», «Заросли»

## **6. Ритмика**

### Теория

Основы музыкальной азбуки. Формирование чувства темпа (быстро, медленно).

Контрастная музыка (веселая - грустная). Определение жанра музыкального произведения (детская, современна, русская)

### Практика

- танцевальные движение в образах животных
- импровизации под заданную тему и музыку

- выделение сильной доли хлопками, шагами
- смена характера движений при смене музыкального темпа

## 7. Танцевальная культура

### Теория

Правила поведения в школе (в здании, в зале, на занятии).

Уважительное отношение ко всем взрослым и к педагогу. Внимательное и бережное отношение к сверстникам. Опрятный вид на занятиях и за пределами школы. Прилежное выполнение всех требований педагога. Правила поведения на сцене и за кулисами.

## 8. Итоговое занятие

Практика Выступление на отчетном концерте

### 1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

*Знать и уметь:*

- выполнять поклон по 1-й позиции
- ориентироваться в зале
- выполнять танцевальные элементы («Пружинка», «Каблук-носок», шаги с носка и приставной, подскоки, прыжки, прямой галоп)
- исполнять с учителем все танцы репертуара
- правильно выполнять упражнения стретчинга
- знать и уметь объяснить правила подвижных и развивающих игр
- определять темп, характер и жанр музыки
- отражать особенности мелодии в импровизации на заданную тему

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Элементы классического танца	16	6	10	Наблюдение
3	Элементы детского танца	16	6	10	Выступление
4	Детский стретчинг	12	4	8	Открытый урок
5	Подвижные и развивающие игры	12	4	8	Наблюдение
6	Ритмика	12	4	8	Наблюдение

7	Танцевальная культура	1	1		Опрос
8	Итоговое занятие	1		2	Выступление
	<b>Итого объем программы</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество часов	Год обучения
1	05.09.2022	31.05.2023	2 раза в неделю	72 часа	1 год

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.2022	15.30-16.00	Лекция	1	Вводное занятие	Хореографический зал Зеленогорской СОШ	Опрос
	09.09.2022	15.30-16.00	Игры	1			Наблюдение
2	13.09.2022	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1	Элементы классического танца	Хореографический зал Зеленогорской СОШ	Наблюдение
	16.09.2022	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюдение
	20.09.2022	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюдение
	23.09.2022	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюдение
	27.09.2022	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюдение
	30.09.2022	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюдение
	04.10.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюдение
	07.10.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюдение
	11.10.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюдение
14.10.2022	15.30-16.00	Постановка	1	Наблюдение			

			танца				ие
	18.10.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	21.10.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	25.10.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	28.10.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	01.11.2022	15.30-16.00	Выступление	1			Наблюден ие, концерт
	08.11.2022	15.30-16.00	Самостоятельн ая творческая деятельность	1			Наблюден ие
3	11.11.2022	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1	Элементы детского танца	Хореографический зал Зеленогорской СОШ	Наблюден ие
	15.11.2022	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	18.11.2022	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	22.11.2022	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	25.11.2022	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	29.11.2022	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	02.12.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюден ие
	06.12.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюден ие
	09.12.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюден ие
	13.12.2022	15.30-16.00	Постановка танца	1			Наблюден ие
	16.12.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие

	20.12.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	23.12.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	27.12.2022	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	30.12.2022	15.30-16.00	Выступление	1			Наблюден ие, концерт
	10.01.2023	15.30-16.00	Самостоятельн ая творческая деятельность	1			Наблюден ие
4	13.01.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1	Детский стретчинг	Хореографический зал Зеленогорской сош	Наблюден ие
	17.01.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	20.01.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	24.01.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	27.01.2023	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	31.01.2023	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	03.02.2023	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	07.02.2023	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	10.02.2023	15.30-16.00	Отработка упражнений	1			Наблюден ие
	14.02.2023	15.30-16.00	Репетиция	1			Наблюден ие
	17.02.2023	15.30-16.00	Показательные выступления	1			Наблюден ие
	21.02.2023	15.30-16.00	Самостоятельн ая творческая деятельность	1			Наблюден ие
5	24.02.2023	15.30-16.00	Понятие о подвижных и	1	Подвижные и развивающие		Опрос, анкетирова

			развивающих играх		игры		ние
	28.02.2023	15.30-16.00	Разнообразие подвижных игр	1			Наблюден ие
	03.03.2023	15.30-16.00	Разнообразие развивающих игр	1			Наблюден ие
	07.03.2023	15.30-16.00	Народные подвижные игры	1			Наблюден ие
	10.03.2023	15.30-16.00	Народные подвижные игры	1			Наблюден ие
	14.03.2023	15.30-16.00	Народные подвижные игры	1			Наблюден ие
	17.03.2023	15.30-16.00	Народные подвижные игры	1			Наблюден ие
	21.03.2023	15.30-16.00	Развивающие игры	1			Наблюден ие
	24.03.2023	15.30-16.00	Развивающие игры	1			Наблюден ие
	28.03.2023	15.30-16.00	Развивающие игры	1			Наблюден ие
	31.03.2023	15.30-16.00	Развивающие игры	1			Наблюден ие
	04.04.2023	15.30-16.00	Самостоятельн ая творческая деятельность	1			Наблюден ие
6	07.04.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1	Ритмика	Хореографический зал Зеленогорской СОШ	Наблюден ие
	11.04.2023	15.30-16.00	Тренировочные Упражнения	1			Наблюден ие
	14.04.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	18.04.2023	15.30-16.00	Тренировочные упражнения	1			Наблюден ие
	21.04.2023	15.30-16.00	Отработка	1			Наблюден

	25.04.2023	15.30-16.00	упражнений Отработка упражнений	1			ие Наблюден ие
	28.04.2023	15.30-16.00	Отработка движений	1			Наблюден ие
	05.05.2023	15.30-16.00	Репетиционные занятия	1			Наблюден ие
	12.05.2023	15.30-16.00	Репетиционные занятия	1			Наблюден ие
	16.05.2023	15.30-16.00	Репетиционные занятия	1			Наблюден ие
	19.05.2023	15.30-16.00	Показные выступления	1			Наблюден ие
	23.05.2023	15.30-16.00	Самостоятельн ая творческая деятельность	1			Наблюден ие
7	26.05.2023	15.30-16.00	Основные положения танцевальной культуры	1	Танцевальная культура	Хореографический зал Зеленогорской СОШ	Опрос
8	30.05.2023	15.30-16.00	Выступление на отчетном мероприятии	1	Итоговое занятие	Хореографический зал Зеленогорской СОШ	Наблюден ие

### 2.3. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- оборудованный зеркалами и станками зал;
- коврики для партерных занятий
- магнитофон;
- набор музыкального материала на флеш-носителях;
- видео материалы;
- тематические предметы для сюжетных танцев (бубны, ленты, зонтики, мячики)

#### **Кадровое обеспечение:**

ФИО педагога	Должность, место работы	Образование
Михайлова Юрьевна Алевтина	Педагог дополнительного образования при МОУ «Зеленогорская средняя общеобразовательная школа»	Высшее, профессиональная переподготовка

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

### Способы проверки результатов:

- наблюдение
- диагностика
- анализ успеваемости
- контрольный урок

### Способы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия
- концерт
- конкурс

## 2.5 Оценочные материалы

В конце каждого раздела проводятся открытые занятия, выступления, на которых демонстрируются знания, умения и навыки, приобретенные за данный период обучения. Подобные занятия проводятся в присутствии завуча по учебной и воспитательной работе, педагога-психолога, родителей, учащихся других групп:

- Полугодовые аттестационные занятия и открытые занятия (декабрь)
- Ежегодный отчетный концерт

Оценка результативности освоения образовательной деятельности учащихся производится по следующим критериям: «низкий», «средний», «высокий» освоения программы.

Раздел программы	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Азбука музыкального движения	Музыкально-ритмические навыки	Не может точно начинать движение после вступления	Знает программный материал.	Полностью владеет программным материалом .
Основы хореографии	Изучение партерных движений	Программным материалом владеет в недостаточной степени, не умеет распределять нагрузки.	Допускает ошибки при выполнении комплекса партерных упражнений, затрудняется правильно распределять физические нагрузки.	Полностью владеет программным материалом: точно, грамотно выполняет комплекс партерных упражнений, умеет распределять физические нагрузки.

Ритмика с элементами пластики	Изучение упражнений актерского тренинга	Программным материалом владеет в недостаточной степени, не владеет комплексом движений на оттачивание актерского мастерства.	Частично владеет комплексом движений на оттачивание актерского мастерства. Не уверенно передает игровые образы.	Полностью владеет комплексом движений на оттачивание актерского мастерства.
-------------------------------	---	--	---	---

## 2.6. Методические материалы

### Методы и приемы:

- объяснение;
- беседа;
- демонстрация;
- упражнения;
- повторение;
- игровой момент;
- стимулирование занимательным содержанием;
- постановка системы перспектив;
- создание ситуации успеха;
- разъяснение личной значимости учения;
- приучение к выполнению требований;
- творческие задания;
- дискуссия;
- метод совместного нахождения лучшего решения.

## 2.7 План воспитательной работы

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально -значимые качества личности; активное участие в социально -значимой деятельности.

**Цель воспитательной работы:** формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

### **Задачи:**

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.

- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру к искусству;
- Воспитывать у детей уважение к друг другу; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в различных выставках
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</li> <li>• проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</li> <li>• сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в день рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</li> <li>• выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</li> </ul>	<p>Сентябрь - Ввод инструктаж . Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p>Октябрь - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий;</p> <p>Ноябрь - Профилактическая беседа: «Осторожно! Тонкий лёд».</p> <p>Декабрь - Профилактическая беседа: Осторожно, огонь!</p> <p>Январь - Повторный инструктаж по т\б. «Зачем нужны дорожные знаки».</p> <p>Февраль - Профилактическая беседа: «Безопасный интернет».</p> <p>Март - Профилактическая беседа: «Мы против наркомании».</p> <p>Апрель - Беседа: «Мы все такие разные»</p> <p>Май - Беседа: «Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту».</p> <p>Внутри коллективные мероприятия, приуроченные к праздникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День матери;</li> <li>- Новый год;</li> <li>- 8 марта;</li> </ul>

«Занятие»	<p>вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;</li> </ul> <p>поощрение детских инициатив.</p>	<p>В течение года участие обучающихся в различного рода гражданских акциях.</p>
-----------	---	---

### Список использованной литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. М. – 2010г.
2. Брюсов, В. Я. Основы стиховедения. Общее введение. Метрика и ритмика/В.Я. Брюсов. - М.: Красанд, 2015.
3. Бриске И.Э. «Ритмика и танец», Челябинск –2013.
4. Васильева Т.К. Секрет танца – С-П.: Диамант, 2007.
5. Вихарева Г. «Играем с малышами», Санкт – Петербург «Композитор» 2007.
6. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. - М.: Детство-Пресс, 2010.
7. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
8. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблучок. Часть 1-я: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2010.

