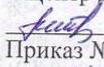


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОУ ДО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Степанова  
Приказ № 14  
от «24» 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ID программы: 176  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 72ч.  
Разработчик программы: Григорьева Елена Валериановна,  
педагог дополнительного образования

п. Морки  
2022 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	5
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	6
2.3. Условия реализации программы	10
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	10
2.5. Оценочные материалы	10
2.6. Методические материалы	13
2.7. Рабочая программа воспитания с календарным планом	14
2.8. План воспитательной работы	
Список использованной литературы	20

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Общая характеристика программы / пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

#### **Актуальность программы**

Литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по настоящему творческим процесс чтения. Каждый человек талантлив. Талант - это труд. Очень часто ребенок не подозревает о своих талантах, способностях. В сегодняшней жизни особенно важно помочь такому ребенку найти ту точку опоры, сферу деятельности, в которой он может ощутить собственную значимость и удовлетворение.

#### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская» направлена на развитие личности ребенка, формирование чувств сознания и поведения детей в их единстве, включение всех детей в разнообразную, целесообразно организованную деятельность, гуманные отношения между детьми в коллективе, развитие творческих способностей. Программа способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. А комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся с 11 до 14 лет.

#### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год.

**Форма обучения** – очная. При реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии. Программа реализуется в сетевой форме совместно с МАУ «Газета Морко мланде».

**Уровень программы** – базовый.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий - аудиторные. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике работы над высказыванием. Группа формируется из разновозрастных детей с разным уровнем базовых знаний, поэтому большое внимание уделяется индивидуальной работе. Занятия проводятся на русском и марийском языках.

#### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися - 45 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** становление духовного мира человека, создание условий для формирования и развития своих творческих способностей посредством литературного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать детей самим создавать и анализировать произведения собственного сочинения;
- формировать интерес к литературным произведениям;

### **Развивающие:**

- развить творческие способности;
- развить способности нестандартно мыслить, умение передавать свою мысль в письменной и устной форме;

### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственно-этической культуры детей;
- формировать способности и потребности ребенка к саморазвитию, самообразованию, расширению кругозора, повышению интеллектуального уровня.

### **1.3. Объем программы**

Данная программа рассчитана на 72 часа.

### **1.4. Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие «Путешествие к истокам литературы».**

#### **2. Теория литературы.**

Волшебство эпитета, метафоры, сравнения. Советы начинающему поэту. Правила художественной декламации. Ораторское мастерство.

#### **3. Литературные чтения.**

Литературные чтения, посвященные творчеству марийских поэтов: Н.Мухина, С.Чавайна, М.Казакова, В.Колумба, Н.Лекайна и О.Ипяя.

#### **4. Исследовательская деятельность.**

Презентации на литературную тему, творческих заданий. Творческие проекты. «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома» (сочинения, рассказы, исследовательские статьи).

#### **5. Творческая деятельность.**

Мастерская по развитию речи «Сказки с досказками». Составление вопросов викторины к художественным произведениям. «Реализация таланта». Составление текстов к иллюстрациям. Написание сочинений о природе, животных, экологии. Составление стихотворных поздравлений к праздникам. Защита рефератов. Рекламная кампания «Коронация писателя». Составление текстов поэтического (прозаического) характера. Деятельность по итогам экскурсий «Мир вокруг нас». Конкурс «Напишу письмо ветерану». Зарисовки, этюды на экологическую тему.

#### **6. Основы журналистики.**

Профессия журналист. Значение журналистики в современной жизни. СМИ. Жанры журналистики. Сбор информации «Где? Как? Когда?» Написание заметки (статьи, репортажа, интервью, очерка). Фоторепортаж. «Я журналист» - презентация работ.

#### **7. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность.**

Рисование сюжета пословиц, поговорок, загадок. Сказки в рисунках, поделках. Художественное воспроизведение картин природы (рисование, аппликация, мозаика, поделки). Творческая деятельность по итогам экскурсий. Оформление стенгазеты «Проба пера», ко Дню Учителя, к Новому году, 8 марта, на неделю русского языка и литературы в школе. Конкурс рисунков «Люблю тебя, мой край родной!». Иллюстрации к художественным произведениям.

#### **8. Инсценирование произведений.**

Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции; чтение по ролям. Инсценирование сказок, мини-пьес. Новогодние сценки. 110-летию Н.Лекайна постановка спектакля по пьесе «Шортнь° падыраш».

#### **9. Подготовка и участие в конкурсах.**

Районные и республиканские конкурсы чтецов: «Чавайновские чтения», «Мухинские чтения», «Казаковские чтения», «Колумбовские чтения» и литературный конкурс «Живая классика».

## 10. Итоговое занятие.

### 1.5. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- особенности профессии журналиста, этику поведения, права и обязанности журналиста;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- принципы оформления газеты.

Учащиеся должны уметь:

- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- анализировать произведения, собственные сочинения, заметки,
- составлять презентации.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие «Путешествие к истокам литературы»	1	1	-	Тест
2	Теория литературы	10	5	5	Опрос
3	Литературные чтения	7	-	7	Тест
4	Исследовательская деятельность	7	2	5	Тест
5	Творческая деятельность	25	8	17	Опрос
6	Основы журналистики	7	2	5	Анкета
7	Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	3	1	2	Тест
8	Инсценирование произведений	6	2	4	Анкета
9	Подготовка и участие в конкурсах	5	2	3	Тест
10	Итоговое занятие	1	-	1	Тест и опрос
	Итого	72	23	49	

### 2.2. Календарный учебный график.

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель/ часов	Год обучения
1	05.09.2022	31.05.2023	2 раза в	36 недель/ 72	1 год

			неделю	часа	
--	--	--	--------	------	--

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	14:10-14:55	Лекция	1	Вводное занятие «Путешествие к истокам литературы»	Кабинет №32	Тест
2	Сентябрь	08.09	14:10-14:55	Теория	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
3	Сентябрь	10.09	14:10-14:55	Теория	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
4	Сентябрь	15.09	14:10-14:55	Теория	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
5	Сентябрь	17.09	14:10-14:55	Теория	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
6	Сентябрь	22.09	14:10-14:55	Теория	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
7	Сентябрь	24.09	14:10-14:55	Практика	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
8	Сентябрь	29.09	14:10-14:55	Практика	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
9	Октябрь	01.10	14:10-14:55	Практика	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
10	Октябрь	06.10	14:10-14:55	Практика	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
11	Октябрь	08.10	14:10-14:55	Практика	1	Теория литературы	Кабинет №32	Опрос
12	Октябрь	13.10	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
13	Октябрь	15.10	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
14	Октябрь	20.10	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
15	Октябрь	22.10	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
16	Октябрь	27.10	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
17	Октябрь	29.10	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
18	Ноябрь	03.11	14:10-14:55	Практика	1	Литературные чтения	Кабинет №32	Тест
19	Ноябрь	05.11	14:10-14:55	Теория	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест

20	Ноябрь	10.11	14:10-14:55	Теория	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест
21	Ноябрь	12.11	14:10-14:55	Практика	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест
22	Ноябрь	17.11	14:10-14:55	Практика	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест
23	Ноябрь	19.11	14:10-14:55	Практика	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест
24	Ноябрь	24.11	14:10-14:55	Практика	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест
25	Ноябрь	26.11	14:10-14:55	Практика	1	Исследовательская деятельность	Кабинет №32	Тест
26	Декабрь	01.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
27	Декабрь	03.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
28	Декабрь	08.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
29	Декабрь	10.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
30	Декабрь	15.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
31	Декабрь	17.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
32	Декабрь	22.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
33	Декабрь	24.12	14:10-14:55	Теория	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
34	Декабрь	29.12	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
35	Январь	14.01	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
36	Январь	19.01	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
37	Январь	21.01	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
38	Январь	26.01	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
39	Январь	28.01	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
40	Февраль	02.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
41	Февраль	04.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
42	Февраль	09.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос

43	Февраль	11.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
44	Февраль	16.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
45	Февраль	18.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
46	Февраль	25.02	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
47	Март	02.03	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
48	Март	04.03	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
49	Март	09.03	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
50	Март	11.03	14:10-14:55	Практика	1	Творческая деятельность	Кабинет №32	Опрос
51	Март	16.03	14:10-14:55	Теория	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
52	Март	18.03	14:10-14:55	Теория	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
53	Март	23.03	14:10-14:55	Практика	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
54	Март	25.03	14:10-14:55	Практика	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
55	Март	30.03	14:10-14:55	Практика	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
56	Апрель	01.04	14:10-14:55	Практика	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
57	Апрель	06.04	14:10-14:55	Практика	1	Основы журналистики	Кабинет №32	Анкета
58	Апрель	08.04	14:10-14:55	Теория	1	Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	Кабинет №32	Тест
59	Апрель	13.04	14:10-14:55	Практика	1	Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	Кабинет №32	Тест
60	Апрель	15.04	14:10-14:55	Практика	1	Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	Кабинет №32	Тест
61	Апрель	20.04	14:10-14:55	Теория	1	Инсценирование произведений	Кабинет №32	Анкета
62	Апрель	22.04	14:10-14:55	Теория	1	Инсценирование произведений	Кабинет №32	Анкета
63	Апрель	27.04	14:10-14:55	Практика	1	Инсценирование произведений	Кабинет №32	Анкета
64	Апрель	29.04	14:10-14:55	Практика	1	Инсценирование произведений	Кабинет №32	Анкета

65	Май	04.05	14:10-14:55	Практика	1	Инсценирование произведений	Кабинет №32	Анкета
66	Май	06.05	14:10-14:55	Практика	1	Инсценирование произведений	Кабинет №32	Анкета
67	Май	11.05	14:10-14:55	Теория	1	Подготовка и участие в конкурсах	Кабинет №32	Тест
68	Май	13.05	14:10-14:55	Теория	1	Подготовка и участие в конкурсах	Кабинет №32	Тест
69	Май	18.05	14:10-14:55	Практика	1	Подготовка и участие в конкурсах	Кабинет №32	Тест
70	Май	20.05	14:10-14:55	Практика	1	Подготовка и участие в конкурсах	Кабинет №32	Тест
71	Май	25.05	14:10-14:55	Практика	1	Подготовка и участие в конкурсах	Кабинет №32	Тест
72	Май	27.05	14:10-14:55	Практика	1	Итоговое занятие	Кабинет №32	Тест и опрос

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

В процессе реализации образовательной программы «Литературная мастерская» кабинет полностью обеспечен необходимой художественной литературой. Подписное издание ежемесячно обновляется. Выписываем следующие республиканские издания: журнал «Ончыко» и газета «Ямде лий!».

**Техническое обеспечение:** ноутбук и принтер.

#### Кадровое обеспечение:

Григорьева Елена Валериановна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского творчества», образование высшее, учитель марийского языка и литературы, МОУ «Янситовская основная общеобразовательная школа», педагог дополнительного образования (профессиональная переподготовка: педагог дополнительного образования детей и взрослых).

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

#### Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос по теме занятия;
- выполнение заданий;
- анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

### 2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Протокол результатов освоения программы:

ФИО учащихся		
	ТЕКУЩИЙ	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ

	Параметры оценки			Уровень	Параметры оценки			Уровень
	оценка теста	оценка выполнения творческих работ	посещение занятий		оценка теста	оценка выполнения творческих работ	посещение занятий	
1.								
2.								
3.								
4.								
...								
Высокий уровень (чел.)								
Средний уровень (чел.)								
Низкий уровень (чел.)								
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:								

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»

Критерий	Показатели воспитанности	Оценка
Отношение к обществу	1. Отношение к родной природе	
	2. Гордость за свою страну	
	3. Забота о коллективе	
	4. Политическая культура	
	5. Правовая культура	
Отношение к людям	1. Товарищество, верность дружбе	
	2. Доброжелательность	
	3. Вежливость и культура поведения	
	4. Готовность прийти на помощь	
	5. Тактичность и культура поведения	
Отношение к себе	1. Забота о своем здоровье	
	2. Самообладание и сила воли	
	3. Стремление к самосовершенствованию	
	4. Здоровый образ жизни	
	5. Целеустремленность в самоопределении	
	6. Чувство собственного достоинства	

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет

1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием форм работы на занятиях?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

### Творческий показатель

№	ФИ учащегося	Районный уровень					Республиканский уровень				
		I	II	III	Л	уч	I	II	III	Л	уч
1.											
2.											
3.											

### Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося (промежуточный контроль)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «Литературная мастерская» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

*Процедура проведения:* учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;

пункты 3,4 – опыт практической деятельности;

пункты 5,6 – опыт творчества;

пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная мастерская» реализуется **в сетевой форме** совместно с МАУ «Газета Морко мланде».

## **2.6. Методические материалы**

**Методы обучения:**

- наглядный метод (наглядно-зрительные и наглядно-слуховой);
- метод повторения;
- метод экспромта;
- метод эмоциональной драматургии.

**Педагогическая целесообразность:** Литературное творчество имеет огромное значение как средство воспитания самосознания учащихся.

**Основные педагогические технологии:**

- проблемно-диалоговые;
- творческое исследование.

**Формы занятий:**

- Литературные игры;
- Конкурсы-кроссворды;
- Библиотечные уроки;
- Уроки творчества;
- Путешествия по страницам книг;
- Проекты;
- Встречи с библиотекарем;
- Встречи с интересными людьми;
- Уроки-спектакли;
- Экскурсии.

Данная программа реализуется **в сетевой форме** с МБУК «Моркинский районный музей».

## 2.7. Рабочая программа воспитания с календарным планом

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие «Путешествие к истокам литературы»	1	
2.	Теория литературы	10	
3.	Литературные чтения	7	
4.	Исследовательская деятельность	7	
5.	Творческая деятельность	17	
6.	Основы журналистики	7	
7.	Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	3	
8.	Инсценирование произведений	6	
9.	Подготовка и участие в конкурсах	5	
10.	Итоговое занятие	1	

## 2.8. План воспитательной работы объединения дополнительного образования «Литературная мастерская»

**Цель воспитательной работы:** расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

### Задачи:

- развивать творческие способности детей и их литературный дар;
- помочь в самовыражении каждому кружковцу;
- стимулировать интерес к духовному богатству России;
- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- воспитать эстетический вкус;
- формировать исследовательские умения и навыки;
- формировать навыки общения в разных ситуациях.

## Приоритетные направления воспитательной работы в 2022 – 2023 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<p style="text-align: center;"><b>Общекультурное</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;</p> <p>Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Духовно-нравственное</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и</p>

	умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.
<b>Общеинтеллектуальное направление:</b> (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<b>Литературное направление:</b> (Развитие творческих навыков обучающихся)	<p>Выявление литературных способностей кружковцев.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p> <p>Реализация литературных акций.</p>

#### **Реализация данных направлений предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы.

#### **Методы и формы воспитательной работы:**

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Форма воспитательной работы – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

(например: спектакль — представление, устный журнал (газета), выступление агитбригады, концерт, лекция, фронтальная беседа, диспут, защита проектов и т.д.)

#### Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.

#### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия	Дата проведения	Ответственный
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Творческая деятельность кружковцев. Составление рассказа о природе родного края. Акция «Мой родной край!»	В течение месяца	Григорьева Е.В.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	В течение месяца	Григорьева Е.В.
<b>Здоровьесберегающее</b>	<b>Месячник здоровья:</b>		Григорьева Е.В.

<p><b>направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p><b>БДД</b> 1) Вручение Памяток водителям <b>«Правилам движения в Ваших руках»</b> 2) Просмотр видеоматериалов. <b>Пожарная безопасность</b> 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». <b>Антитеррористическая безопасность 1)</b> Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»</p>	<p>В течение месяца</p> <p>В течение месяца</p>	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Григорьева Е.В.</p>
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Григорьева Е.В.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Мероприятие, посвященное Дню народного единства. Составление творческих работ.</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Григорьева Е.В.</p>
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Беседа, посвященная Дню толерантности</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Григорьева Е.В.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			

<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	13.12.2022	Григорьева Е.В.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	07.12.2022	Григорьева Е.В.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	20.12.2022	Григорьева Е.В.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	17.01.2022	Григорьева Е.В.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	24.01.2022	Григорьева Е.В.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	февраль	Григорьева Е.В.
<b>МАРТ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Концертная программа.	06.03.2022	Григорьева Е.В.

<i>воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>			
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	<b>Родительское собрание</b> «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	24.04.22	Григорьева Е.В.
<b>МАЙ</b>			
<b>Литературное направление:</b> <i>(Развитие творческих навыков обучающихся)</i>	Конкурс чтецов «Колумбовские чтения»	24.05.2022	Григорьева Е.В.

### **Список использованной литературы**

1. Архипова С.Д. Республикысе марий сылнымут мастар-влакын мурпашашт / – Йошкар-Ола: Марий Эл писатель ушем, 2013.
2. Архипова С.Д. Республикысе марий сылнымут мастар-влакын мурпашашт / – Йошкар-Ола: Марий Эл писатель ушем, 2016.
3. Архипова С.Д. Республикысе марий сылнымут мастар-влакын мурпашашт / – Йошкар-Ола: Марий Эл писатель ушем, 2018.
4. Зайниев Г.З. Чон пытен мутланымаш. Осмин Йыван: кава ден мланде коклаште: почеламут, поэме, серыш, статья, шарнымаш /– Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2015.
5. Михайлов В.Т. Обновление содержания литературного образования в школе: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 125летию основоположника марийской литературы С.Г.Чавайна. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2013.