

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Степанова  
Приказ № 17  
от «24» 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»

ID программы: 66  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36 ч.  
Разработчик программы: Романова Ольга Раликовна,  
педагог дополнительного образования

п. Морки  
2022 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка.....	2
1.2.Цель и задачи прогаммы.....	3
1.3.Содержание программы.....	4
1.4.Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1.Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	16
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	18
2.5. Оценочные материалы .....	18
2.6. Методические материалы .....	19
2.7.План воспитательной работы.....	20
Список использованной литературы.....	23

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

**Направленность программы** - художественная и является важным направлением в развитии и воспитании. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Предлагаемая программа содержит различные направления и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками: технике квиллинг, декупаж,

пейп-арт, топиарий, ганутель, айрис-фолдинг, плетение из газетных трубочек.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся 10-12 лет, которые имеют интерес к конструированию поделок из различных материалов.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

### **Уровень программы: базовый.**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая и индивидуальная

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа - 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся через увлечение и овладение прикладными видами искусства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно -прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### *Развивающие:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

*Воспитывающие:*

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

- привить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **1.3. Объем программы**

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **1.4. Содержание программы**

**Тема 1.** Вводное занятие. История декоративно -прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. (Приложение 1)

**Тема 2.** Основы цветоведения. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета и композиции.

#### **Раздел 1. Волшебный мир квиллинга**

**Тема 1.** Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приёмы работы.

**Тема 2.** Композиция из цветов. Изготовление открытки ко Дню Учителя, применяя формы роллов: капля, глаз, полумесяц, завиток, стрела.

**Тема 3.** В мире насекомых. Учимся делать бабочку, стрекозу, пчелу из роллов на плоскости и объемно. Приложение №2

#### **Раздел 2. Декупаж - фантазируем креативно**

**Тема 1.** Что такое декупаж? Как оформить фотоальбом креативно. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приёмы работы.

**Тема 2.** Готовим поздравительные открытки ко Дню матери, сочетая две техники: декупаж и квиллинг. Приложение №2

### **Раздел 3. Пейп-арт - удивительные краски!**

**Тема 1.** Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подставка для карандашей», «Ваза».

### **Раздел 4. Увлекательное плетение из газетных трубочек**

**Тема 1.** Скручивание трубочек. Приём плетения «верёвочка», газетные трубочки наращивают в процессе работы, вставляя их друг в друга и приклеивая.

**Тема 2.** Плетём подставку под горячее путём скручивания готовых трубочек в колёсико. Склеиваем детали клеем -пистолетом.  
Приложение №2

### **Раздел 5. Айрис-фолдинг – бумажная радуга**

**Тема 1.** Учимся строить схемы. На листе чертим треугольник необходимых вам размеров. Теперь, двигаясь в одном направлении, от каждой вершины откладываем отрезок 1 см (или 1.5 см). Соединяем отмеченные нами точки и получаем новый треугольник. Далее работаем с треугольником, который внутри . Откладываем от каждой вершины отрезки по 1 см и соединяем. Продолжаем построения точно так же), пока не получится маленький треугольник внутри .

**Тема 2.** Создание картинок с изображением. Необходимо перевести контур нашего рисунка при помощи копировальной бумаги на лист бумаги, который будет служить нам фоном. Дальше клеиваем наш шаблон в вырезанную часть при помощи приклеивания сзади нашего листа - фона. И вот, в конце концов - изготовления наших полосок и приклеивания их поверх шаблона на базе обозначенных цветов и полосок. Приложение №2

### **Раздел 6. Топиарий- декоративное дерево**

**Тема 1.** Что такое «топиарий». Особенности изготовления. Выбор эскиза и материала для топиария.

**Тема2.** Составление топиария, наклеивание деталей.

### **Раздел 7. Ганутель – завораживающие букеты**

**Тема 1.** Изучение техники кручения. ТБ при работе с проволокой. Просмотр презентаций. Создание эскизов.

**Тема 2.** Цветочный рай. Скручиваем лепестки, соединяем их в соцветие, делаем стебелёк и листочки – вот и цветок. Существует два вида лепестков: круглые и острые. Как делать каждый из них узнаем поочерёдно. Делаем 5 цветочков – получился букет для мамы.

Приложение №2

**Итоговое занятие.**

Итоговое анкетирование. (Приложение 3)Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

**1.5.Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приёмам работы с бумагой, нитками, проволокой, капроном и другими материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг, декупаж, пейп-арт, топиарий, ганутель, айрис-фолдинг, плетение из газетных трубочек.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- примут участие в выставках детских работ муниципального, республиканского и регионального уровней.

Результатом реализации данной образовательной программы являются: выставки детских работ в центре детского творчества, школе, детской библиотеке; использование поделок -сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, пожилых людей, ветеранов, учителей; составление альбома лучших работ.

**Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1.Учебный план**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/
		всего	Теорети-ческие	Прак-тические	

			занятия	занятия	контроля
<b>Введение в декоративно - прикладное искусство</b>					
1	Вводное занятие. История декоративно - прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1		Обсуждение темы. Анкетирование №1
2	Основы цветоведения и композиции.	1	1		Обсуждение темы.
<b>Раздел 1. Волшебный мир квиллинга</b>					
3	Просмотр работ в этой технике. Основные формы техники. Приёмы работы.	1	1		Обсуждение темы. Практическая работа.
4	Композиция из цветов. Открытка.	2		2	Обсуждение темы. Практическая работа.
5	В мире насекомых (пчела, стрекоза, бабочка).	3		3	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
<b>Раздел 2. Декупаж - фантазируем креативно</b>					
6	Оформление фотографий	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа.
7	Открытка ко Дню матери.	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
<b>Раздел 3. Пейп-арт - удивительные краски</b>					
8	Приёмы скручивания. Ваза для цветов, подставка под карандаши.	5	1	4	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
<b>Раздел 4. Увлекательное плетение из газетных трубочек</b>					
9	Крутим трубочки. Приёмы плетения.	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа.



10	Подставка под горячее.	4		4	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
<b>Раздел 5. Айрис-фолдинг – бумажная радуга</b>					
11	Знакомство с техникой изготовления схем.	1	1		Обсуждение темы. Практическая работа.
12	Создание работ по схемам. Изготовление картинок: зайчик, чайник, цыплёнок, цветок, сердце, бабочка, дельфин, ёлка, кленовый лист, улитка.	3		3	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
<b>Раздел 6. Топиарий- декоративное дерево</b>					
13	Выбор эскиза и материала для топиария.	1	1		Обсуждение темы. Практическая работа.
14	Составление топиария, Наклеивание деталей.	3		3	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
<b>Раздел 7. Ганутель – заворачивающие букеты</b>					
15	Приёмы работы. ТБ.	1	1		Обсуждение темы.
16	Цветочный рай.	2		2	Обсуждение темы. Практическая работа. Диагностика №2
17	Итоговое занятие. Приложение №3	1	1		Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №3
ВСЕГО		36	11	25	

## 2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 8 сентября - 27 мая.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1 год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09 09.09	14.15-15.00	Лекция	1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
2	Сентябрь	15.09 16.09	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Основы цветоведения и композиции.	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
<b>Раздел 1. Волшебный мир квиллинга.</b>								
3	Сентябрь	22.09 23.09	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Просмотр работ в технике квиллинг. Основные формы техники. Приёмы работы.	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	29.09 30.09	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Композиция из цветов. Открытка.	Кабинет «Солнышко»	Беседа

5	Октябрь	06.10 07.10	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Композиция из цветов. Открытка.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	13.10 14.10	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	В мире насекомых (пчела).	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	20.10 21.10	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	В мире насекомых (стрекоза).	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	27.10 28.10	14.15-15.00	Самостоятельная работа, тестирование	1	В мире насекомых (бабочка).	Кабинет «Солнышко»	Беседа. Тестирование №2
<b>Раздел 2. Декупаж - фантазируем креативно</b>								
9	Ноябрь	03.11 04.11	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Оформление фотографий	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	10.11 11.11	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Оформление фотографий	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	17.11 18.11	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Оформление фотографий	Кабинет «Солнышко»	Беседа

12	Ноябрь	24.11 25.11	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Открытка ко Дню матери	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	01.12 02.12	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Открытка ко Дню матери	Кабинет «Солнышко»	Беседа Тестирование №2
<b>Раздел 3. Пейп -арт - удивительные краски</b>								
14	Декабрь	08.12 09.12	14.15-15.00	Лекция, тестирование	1	Приёмы скручивания. Подставка под карандаши.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
15	Декабрь	15.12 16.12	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Приёмы скручивания. Подставка под карандаши.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	22.12 23.12	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Приёмы скручивания. Ваза для цветов	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	29.12 30.12	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Приёмы скручивания. Ваза для цветов	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	13.01 14.01	14.15-15.00	Самостоятельная работа, тестирование	1	Приёмы скручивания. Ваза для цветов	Кабинет «Солнышко»	Беседа Тестирование №2
<b>Модуль 4. Увлекательное плетение из газетных трубочек.</b>								
19	Январь	20.01 21.01	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная	1	Крутим трубочки. Приёмы плетения.	Кабинет «Солнышко»	Беседа Тестирование №1

				работа				
20	Январь	27.01 28.01	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Крутим трубочки. Приёмы плетения.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Февраль	03.02 04.02	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Подставка под горячее.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	10.02 11.02	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Подставка под горячее.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	17.02 18.02	14.15-15.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Подставка под горячее.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	24.02 25.02	14.15-15.00	Самостоятельная работа, тестирование	1	Подставка под горячее.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Тестирование №2
<b>Раздел 5. Айрис -фолдинг – бумажная радуга.</b>								
25	Март	03.03 04.03	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Знакомство с техникой изготовления схем.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	10.03 11.03	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Создание работ по схемам. Изготовление картинок: зайчик, чайник, цыплёнок,	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

						цветок, сердце, бабочка, дельфин, ёлка, кленовый лист, улитка (на выбор)		
27	Март	17.03 18.03	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Создание работ по схемам. Изготовление картинок: зайчик, чайник, цыплёнок, цветок, сердце, бабочка, дельфин, ёлка, кленовый лист, улитка (на выбор)	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	24.03 25.03	14.15-15.00	Самостоятельная работа, тестирование	1	Создание работ по схемам. Изготовление картинок: зайчик, чайник, цыплёнок, цветок, сердце, бабочка, дельфин, ёлка, кленовый лист, улитка (на выбор)	Кабинет «Солнышко»	Беседа Тестирование №2
<b>Раздел 6. Топиарий- декоративное дерево</b>								
29	Март	31.03 01.04	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Выбор эскиза и материала для топиария.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос

30	Апрель	07.04 08.04	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Составление топиаря. Наклеивание деталей.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	14.04 15.04	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Составление топиаря. Наклеивание деталей.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	21.04 22.04	14.15-15.00	Самостоятельная работа, тестирование	1	Составление топиаря. Наклеивание деталей.	Кабинет «Солнышко»	Беседа Тестирование №2
<b>Раздел 7. Ганутель – завораживающие букеты</b>								
33	Апрель	28.04 29.04	14.15-15.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Приёмы работы. ТБ.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	12.05 13.05	14.15-15.00	Самостоятельная работа	1	Цветочный рай.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	19.05 20.05	14.15-15.00	Самостоятельная работа, тестирование	1	Цветочный рай.	Кабинет «Солнышко»	Беседа Тестирование №1
36	Май	26.05 27.05	14.15-15.00	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Кабинет «Солнышко»	Выставка поделок Тестирование №3





## 2.3. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1
4	Колонки	2
5	Диски	4

### Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Конспекты открытых занятий
- Разработка анкет и опросников.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Ольга Раликовна	педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского творчества»	- Высшее. Московский психолого - социальный институт. - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации

Формы проведения аттестации следующие: устный опрос, викторина, беседа, тестирование, выставка работ.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся осуществляется по каждой изученной теме (разделу). Содержание материала контроля определяется на основании содержания программного материала.

*Промежуточная аттестация* обучающихся: промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие, год; промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков; промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре и мае. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме заключительного занятия по итогам полугодия/года.

## **2.5. Оценочные материалы (диагностики)**

### **Организация мониторинга результативности программы**

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;

воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

### **Способы подведения итогов**

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности в форме

тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчёт где обучающиеся представляют свои поделки демонстрируя всё чему научились за год. По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост развития обучающихся.

## **2.6. Методические материалы**

### **Методы и приёмы обучения и воспитания:**

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно -образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Частично -поисковый: участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

### **Педагогические технологии:**

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно -ориентированного обучения
- Коллективно -творческая деятельность

#### **Дидактические материалы:**

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы,
- видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;

### **2.7. План воспитательной работы**

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

**Цель воспитательной работы:** формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

#### **Задачи:**

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</li> <li>проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</li> <li>• сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в день рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</li> <li>• выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым</li> </ul>	<p><b>Сентябрь</b> - Вводный инструктаж. Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p><b>Октябрь</b> - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p><b>Ноябрь</b> - Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p><b>Декабрь</b> - Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p><b>Январь</b> - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p><b>Февраль</b> - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p><b>Март</b> - Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p><b>Апрель</b> - Беседа: Мы все такие разные</p> <p><b>Май</b> - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p>

	они должны следовать в учреждении.	Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам: -День матери; новый год; 8 марта Мини - мероприятия ко дню рождения
<b>«Занятие»</b>	вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;</li> </ul> поощрение детских инициатив.	В течение года – участие в акциях Сентябрь – традиции в объединении Май – награждение активистов

### Список использованной литературы

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно -прикладное искусство».М., 2014.
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 2016.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2012.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 2007.
9. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.

**Диагностика уровня развития художественно -творческих способностей.**

№ п\п	Направления исследования	3 балла-высокий	2 балла-средний	1 балл-низкий
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребёнок не активен, выполняет работу без особого желания.
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
4	Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
5	Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребёнок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.



**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

отслеживания результатов образовательной деятельности по  
разделам

Ф.И.О ребёнка	Раздел программы	степень сложности выполненной работы		степень самостоятельности выполнения работы		свободное владение техническими приёмами		гибкость мышления и творческий подход		качество исполнения, эстетический уровень	

**Результаты оценки:**

За каждый правильный ответ 1 балл.

10-12 баллов – высокий уровень

7-9 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

**Итоговый тест**

**Прочитайте и выберите правильный ответ!**

**1. Квиллинг это...**

- а) аппликация
- б) бумагокручение
- в) складывание бумаги

**2. декупаж это...**

- а) техника декорирования различных предметов салфетками
- б) техника рисования
- в) техника аппликации из пластилина

**3. Пейп – арт в переводе с английского означает ...**

- а) вырезание из бумаги
- б) бумажное искусство
- в) складывание бумаги

**4. Айрис-фолдинг это...**

- а) радуга из бумаги
- б) склеивание деталей
- в) радужное складывание

**5. Топиарий это...**

- а) красивая поверхность
- б) искусственное, фантастическое дерево
- в) букет цветов

**6. Ганутель это...**

- а) цветы из тонкой спиральной проволоки и ниток
- б) цветочный пейзаж
- в) цветы из листьев

Ответ 1б, 2а, 3б, 4в, 5в, 6а