

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
Протокол № 4 от «24» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
 Н.В. Степанова  
Приказ № 18  
от «24» 03 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

ID программы: 80  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: 7 -10 лет  
Срок освоения программы: 3 года  
Объем часов: 108 ч.  
Разработчик программы: Романова Ольга Раликовна,  
педагог дополнительного образования

п. Морки  
2022 г.

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	10

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план.....	11
2.2. Календарный учебный график.....	16
2.3. Условия реализации программы.....	34
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации...35	
2.5. Оценочные материалы .....	35
2.6. Методические материалы .....	36
2.7. План воспитательной работы .....	37
Список использованной литературы.....	39

### Приложение

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Актуальность** данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Бумажная фантазия» разработана с учётом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей одним из принципов развития системы дополнительного образования определяет ориентацию на метапредметные и личностные результаты образования и творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребёнка формируются и развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также

развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Бумажная фантазия» разработана на основе рабочей программы кружка «Декоративно-прикладная работа» Ширшовой М.А.. Основное различие заключается в том, что программа предусматривает три года обучения, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ведущая идея данной программы в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

### **Принципы программы:**

доступность (простота, соответствие возрастным особенностям); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к конструированию поделок из бумаги.

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 3 года.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

### **Уровень программы**

1- ый год обучения - стартовый

2- ой год обучения - базовый

3- ий год обучения - углубленный

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая и индивидуальна

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность 1 академического часа с обучающимся:

1 класса - 30 минут, 2 класса - 45 минут, 3 класса - 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, через занятия оригами.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

-Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

-Обучать различным приемам работы с бумагой

#### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### ***Воспитывающие:***

-Воспитать интерес к искусству оригами.

-Расширить коммуникативные способности детей.

-Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### **1.3. Объем программы**

108 часов. (36 часов - первый год, 36 часов – второй год, 36 часов – третий год). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **1.4. Содержание программы**

#### **1 год обучения.**

##### **Вводное занятие.**

*Теория.* Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

*Практика.* Обыгрывание сказки «Бумажное королевство». Анкетирование (Приложение 1)

##### **Куклы игрушки.**

*Теория.* История появления игрушки, игрушки народов мира, современная игрушка.

*Практика.*

1.Куклы напёрстки.

2.Танцующие куклы

##### **Аппликация**

*Теория.* Знакомство с видами аппликации.

*Практика.* Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

##### **Праздничные открытки.**

*Теория.* История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

*Практика.* Выполнение поздравительных открыток.

- День пожилых людей,

-День матери,

-Новый год,

-8 Марта,

-23 февраля,

- 9 мая

## **Скоро Новый год.**

*Теория.* История празднования Нового года, традиция наряжать ёлку. История появления игрушки, значение игрушки.

*Практика.*

1.Изготовление новогодних гирлянд.

2.Вырезание снежинок.

3.Надувные снеговики. Форма - водяная бомбочка.

Проведение диагностики (Приложение 2)

## **Айрис фолдинг**

*Теория.* История появления техники айрис фолдинг. Знакомство с техникой.

*Практика.* Навыки создания шаблона и работа с ним в стиле радужного складывания.

## **Торцевание**

*Теория.* История возникновения техники торцевания.

*Практика.* Выбор узора, изготовление деталей – торцовок. Выполнение работы «Цветок».

## **Бумажная филигрань.**

*Теория.* Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг.

Материалы и инструменты.

*Практика.* Основные приёмы. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

## **Оригами.**

*Теория.* Путешествие в страну Восходящего солнца - Японию. История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги, чтение сказок, рассказов, стихов из книги Т.И.Тарабаринной «Оригами и развитие ребёнка», популярное пособие для родителей и педагогов.

*Практика.* Изготовление поделок используя базовые формы:

«Божья коровка»

«Лягушка»,

«Собачка»,

«Снегирь».

### **Кирикоми**

*Теория.* Японская техника. «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.

*Практика.*

«Ворон»

«Северный олень»

«Попугай»

### **Бумажные поделки с применением скрепок.**

*Теория.* История игрушек.

*Практика.*

-Птичка.

-Бабочка.

### **Гармошка**

*Теория.* Знакомство с техникой. Складывание из полос и горизонтальное складывание.

*Практика.*

- «Ящерица»,

- «Слон»

### **Волшебный круг.**

*Теория.* Знакомство с геометрической фигурой.

*Практика.* Выполнение поделки «Заяц» из одноразовой тарелки.

### **Игрушка с использованием коробок.**

*Теория.* Знакомство с одним из интереснейших видов творчества – римейком (с английского - переделка).

*Практика.*

- «Мышь» (с использованием спичного коробка)

- «Самолет» (с использованием спичного коробка)

- «Кошка» (с использованием крышки от коробки).

## **Объёмные цветы.**

*Теория.* История появления бумажных цветов.

*Практика.* Выполнение цветка «Орхидея».

## **Итоговое занятие.**

Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

## **2-ой год обучения.**

### **Вводное занятие.**

*Теория.* Ознакомление с планом работы на год, правилами по технике безопасности. Бумага в повседневной жизни. История бумажной игрушки в других странах. Показ работ старших ребят, приглашение в увлекательный мир бумаги.

*Практика.* Анкетирование для второго года обучения Анкетирование (Приложение 1)

### **Аппликация.**

*Теория.* Знакомство с видами аппликации, цветовой гаммой, с геометрическими фигурами: круг, полукруг, треугольник, овал и т.д.

*Практика.*

«Лесная поляна»

«Царевна - лягушка»

### **«Жители бумажного города».**

*Теория.* Знакомство с новыми геометрическими фигурами - цилиндр, конус.

*Практика.*

- «Снегурочка»,

- «Дед Мороз»,

- «Буратино»,

- «Кукла» - времена года (на выбор)

Проведение диагностики

### **Праздничные открытки.**

*Теория.* История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

*Практика.* Выполнение поздравительных открыток.

- День пожилых людей,

-День матери,

-Новый год,

-8 Марта,

-23 февраля,

-9 мая

## **Оригами.**

*Теория.* История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги.

*Практика.*

«Заяц»

«Бабочка»

«Щенок»

«Мотылёк»

«Сова»

«Слон»

«Котёнок»

«Попугай»

## **Кирикоми.**

*Теория.* Это японская техника «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.

*Практика.*

«Канарейка»

«Коза»

«Волк»

«Крокодил»

«Жираф»

«Заяц»

## **Игрушки – мобиле.**

*Теория.* Это подвесные объёмные игрушки делаются в нескольких экземплярах. Выполнение коллективных работ:

*Практика.*

«Артика»

«Карнавал»

«Пасхальная корзина»

## **Объёмные цветы.**

*Теория.* Легенда о цветке Лилия.

*Практика.* Выполнение цветка «Лилия».

## **Работа с бросовым материалом.**

*Теория.* В повседневной жизни мы используем многие предметы всего один раз. То, что порвалось или вышло из моды – выбрасываем, что сломалось – отправляем на свалку. И очень мало людей задумывается о том, чтобы продлить жизнь предметам, которые нас окружают. Ведь даже та, спичная коробка, втулка, яичный поддон можно преобразить во, что-то гениальное.

*Практика.*

«Птичка в гнезде» - поделка из яичного поддона

«Лица» - поделка из втулки

«Машина» - поделка из спичного коробка

### **Итоговое занятие.**

Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

### **3-ий год обучения.**

#### **Знакомство с оригами**

*Теория.* Знакомство с искусством оригами.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

*Практика.* Проведение анкетирования

#### **Базовые формы оригами**

*Теория.* Знакомство с основами оригами. Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Дом», «Воздушный змей», «Блинчик», «Рыба», «Катамаран», «Двойной квадрат», «Водяная бомбочка», «Птица», «Лягушка».

*Практика.* В процессе изучения базовых форм складывается по 1-3 модели; закрепление знаний, умений и навыков по складыванию каждой модели происходит периодически на протяжении изучения всей темы и в течение всего учебного года.

#### **Праздничное оригами**

*Теория.* История празднования нового года и украшения елки.

*Практика.* Изготовление новогодних украшений основе изученных базовых форм. Коллективные и индивидуальные работы, оформление помещений к празднику. Проведение диагностики (Приложение 4)

- подвески на ёлку из «Катамарана»;
- новогодняя открытка;
- ёлочка из «Водяной бомбочки»;
- ёлочка в снегу из «Двойного квадрата»;
- новогодняя звезда;

- снеговики из «Водяной бомбочки».

## **Модели оригами**

*Теория.* Знакомство с мастерами оригами.

*Практика.* Складывание наиболее простых в изготовлении традиционных классических моделей оригами на основе изученных базовых форм:

- Рыбка из «Треугольника»
- Коробка из «Книжки», коробка из «Блинчика»
- Лодка - плоскодонка
- Парусник
- Морской котик
- Бабочка
- Заяц
- Лягушка
- Журавлик счастья
- Журавлик, машущий крыльями.

## **Цветочные мотивы в оригами**

*Практика.* Складывание цветов и цветочных композиций:

- василек;
- подсолнух;
- тюльпан;
- роза;
- подснежник;
- изготовление композиции «Цветочная фантазия»

## **Модульное оригами**

*Теория.* Знакомство с модульным оригами.

*Практика.* Самостоятельное складывание по схемам орнаментов, узоров, мозаики, модульных цветов на основе изученных базовых форм

1. Классическая кусудама
2. Кусудама «Примула»

## **Итоговое занятие**

Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Для первого года обучения**

Знания:

- основные геометрические понятия;
- базовые формы оригами;
- различные приёмы работы с бумагой;

- что такое оригами, кирикоми, квиллинг, аппликация, торцевание, айрис фолдинг, модульное оригами, игрушки -мобиле;
- историю возникновения каждого вида искусства.
- линии сгиба в оригами;
- условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;

***Умения и навыки:***

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- уметь применять различные приёмы работы с бумагой
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- работать с технологическими и инструкционными картами.

***Для второго года обучения***

**Знания:**

- узнают и углубят свои знания в следующих способах работы с бумагой: оригами, кирикоми, модульное оригами;
- историю возникновения каждого вида искусства;
- условные обозначения, принятые в оригами, кирикоми, модульное оригами;

***Умения и навыки:***

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; - познакомятся с геометрическими фигурами вращения: шаром, цилиндром, конусом,
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работа.
- научатся добиваться аккуратности в работе.

***Для третьего года обучения***

**Знания:**

- овладеют навыками культуры труда;
- узнают и углубят свои знания в работы с бумагой;
- историю возникновения каждого вида искусства.
- условные обозначения, принятые в оригами,

***Умения и навыки:***

- улучшат свои умения по работе с бумагой в разных техниках;
- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;

- овладеют умением выражать своё отношение к окружающим предметам и явлениям, как в словесной форме, так и художественными средствами;
- научатся создавать собственные творческие работы;
- усвоят представление о таких нравственных качествах, как сопереживание, сочувствие;

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем  Для первого года	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Куклы - игрушки	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
3.	Аппликация	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа
5.	Скоро Новый год.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №2
6.	Айрис-фолдинг – радужное складывание.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Торцевание	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Бумажная филигрань	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
9.	Оригами	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Кирикоми	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
11.	Бумажные поделки с применением скрепок	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
12.	Гармошка	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
13.	Волшебный круг	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
14.	Игрушки с использованием коробок.	3	-	3	Обсуждение темы. Практическая работа
15.	Объемные цветы	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

№ п/п	Наименование тем  Для второго года	Всего часо в	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретич еских занятий	практиче ских занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Аппликация	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
3.	Жители бумажного города	5	-	5	Обсуждение темы. Практическая работ. Анкетирование №3
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа
5.	Оригами	8	1	7	Обсуждение темы. Практическая работа
6.	Кириками	6	1	6	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Игрушки - мобиле	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Работа с бросовым материалом	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
9	Объемный цветок	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	<b>ИТОГО:</b>	36	5	31	

№ п/п	Наименование тем  Для третьего года	Всего часо в	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретич еских занятий	практиче ских занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Базовые формы оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа.
3.	Праздничное оригами	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №4
4.	Модели оригами	10	2	8	Обсуждение темы. Практическая работ.
5.	Цветочные мотивы в оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
6.	Модульное оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	<b>ИТОГО:</b>	36	6	30	

## 2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Первый год обучения	30 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов
Второй год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов
Третий год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов

### Календарный учебный график для первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09 06.09 08.09 09.09	12.15-12.45	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2
2	Сентябрь	12.09 13.09 15.09 16.09	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Куклы игрушки	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	19.09 20.09 22.09 23.09	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Дню пожилого человека	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	26.09 27.09 29.09 30.09	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Куклы игрушка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	03.10 04.10 06.10 07.10	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Аппликация	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	10.10 11.10 13.10 14.10	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Аппликация	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	17.10 18.10 20.10	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		21.10						
8	Октябрь	24.10 25.10 27.10 28.10	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	31.10 01.11 03.11 04.11	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Торцевание	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	07.10 08.11 10.11 11.11	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Торцевание	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	14.11 15.11 17.11 18.11	12.15-12.45	Лекция, тестирование	1	Открытка к Дню Матери	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №3
12	Ноябрь	21.11 22.11 24.11 25.11	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Бумажная филигрань	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	28.11 29.11 01.12 02.12	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Бумажная филигрань	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	05.12 06.12 08.12 09.12	12.15-12.45	Лекция, тестирование	1	Скоро Новый год. Изготовление новогодних гирлянд.	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1

15	Декабрь	12.12 13.12 15.12 16.12	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Скоро Новый год. Вырезание снежинок.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	19.12 20.12 22.12 23.12	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Новому году.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	26.12 27.12 29.12 30.12	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Божья коровка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	10.01 11.01 13.01 14.01	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	17.01 18.01 20.01 21.01	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Оригами «Снегирь»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	24.01 25.01 27.01 28.01	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Оригами «Собачка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Февраль	31.01 01.02 03.02 04.02	12.15-12.45	Лекция, самостоятельная работа	1	Кирикоми «Ворон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	07.02 08.02 10.02	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Северный олень»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		11.02						
23	Февраль	14.02 15.02 17.02 18.02	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Попугай»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	21.02 22.02 24.02 25.02	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к 23 февраля	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Март	28.02 01.03 03.03 04.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка на 8 марта	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	07.03 08.03 10.03 11.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Бумажные поделки со скрепками «Птичка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	14.03 15.03 17.03 18.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Бумажные поделки со скрепками «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	21.03 22.03 24.03 25.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Гармошка «Ящерица»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Март	28.03 29.03 31.03 01.04	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Гармошка «Слон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	04.04 05.04 07.04 08.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Волшебный круг «Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

31	Апрель	11.04 12.04 14.04 15.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Игрушки с использованием коробок «Мышка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	18.04 19.04 21.04 22.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Игрушки с использованием коробок «Кошка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	25.04 26.04 28.04 29.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Игрушки с использованием коробок «Самолёт»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	09.05 10.05 12.05 13.05	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Дню Победы	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	16.05 17.05 19.05 20.05	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Объёмные цветы «Орхидея»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	23.05 24.05 26.05 27.05	12.15-12.45	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1. Опрос 4

### Календарный учебный график для второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09 06.09 08.09 09.09	12.50-13.35	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2
2	Сентябрь	12.09 13.09 15.09 16.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Аппликация «Лесная поляна»	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	19.09 20.09 22.09 23.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Аппликация «Лесная поляна»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	26.09 27.09 29.09 30.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка к Дню пожилого человека	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	03.10 04.10 06.10 07.10	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Аппликация « Царевна - лягушка »	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	10.10 11.10 13.10 14.10	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Аппликация «Царевна - лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	17.10 18.10 20.10	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Жители бумажного города «Кукла»- времена года	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		21.10						
8	Октябрь	24.10 25.10 27.10 28.10	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	31.10 01.11 03.11 04.11	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	07.10 08.11 10.11 11.11	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Щенок»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	14.11 15.11 17.11 18.11	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Праздничная открытка к Дню Матери	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №3
12	Ноябрь	21.11 22.11 24.11 25.11	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Жители бумажного города «Буратино»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	28.11 29.11 01.12 02.12	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Игрушка – мобиле «Карнавал»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	05.12 06.12 08.12 09.12	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Жители бумажного города «Снегурочка»	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1

15	Декабрь	12.12 13.12 15.12 16.12	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Жители бумажного города «Дед Мороз»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	19.12 20.12 22.12 23.12	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Поздравительная открытка к Новому году	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	26.12 27.12 29.12 30.12	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Игрушка – мобиле «Артика»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	10.01 11.01 13.01 14.01	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Мотылек»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	17.01 18.01 20.01 21.01	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Сова»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	24.01 25.01 27.01 28.01	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Слон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Январь	31.01 01.02 03.02 04.02	12.50-13.35	Лекция, самостоятельная работа	1	Оригами «Котенок»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	07.02 08.02 10.02	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кириками «Коза»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		11.02						
23	Февраль	14.02 15.02 17.02 18.02	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Канарейка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	21.02 22.02 24.02 25.02	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка на 23 февраля	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Февраль	28.02 01.03 03.03 04.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка на 8 марта	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	07.03 08.03 10.03 11.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Волк»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	14.03 15.03 17.03 18.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Игрушка – мобиле «Пасхальная корзинка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	21.03 22.03 24.03 25.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Крокодил»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Март	28.03 29.03 31.03 01.04	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кирикоми Жираф»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	04.04 05.04 07.04 08.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми ««Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

31	Апрель	11.04 12.04 14.04 15.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Работа с бросовым материалом «Птичка в гнезде» - поделка из яичного поддона	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	18.04 19.04 21.04 22.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Работа с бросовым материалом. «Лиса» - поделка из втулки	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	25.04 26.04 28.04 29.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Работа с бросовым материалом «Машина» - из спичного коробка	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
34	Май	09.05 10.05 12.05 13.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка на День Победы	Кабинет «Солнышко»	Беседа
35	Май	16.05 17.05 19.05 20.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Объемный цветок «Лилия»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	23.05 24.05 26.05 27.05	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1. Опрос 4

### Календарный учебный график для третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	31.01 01.02 03.02 04.02	13.45-14.30	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №2
2	Сентябрь	07.02 08.02 10.02 11.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Книжка», «Дверь»	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	14.02 15.02 17.02 18.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Воздушный змей», «Дом»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	21.02 22.02 24.02 25.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Блинчик»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	28.02 01.03 03.03 04.03	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Рыба»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	07.03 08.03 10.03 11.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

7	Октябрь	14.03 15.03 17.03 18.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Птица»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	21.03 22.03 24.03 25.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами «Рыбка» из «Треугольника»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	28.03 29.03 31.03 01.04	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Коробка из «Книжки», коробка из «Блинчика»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	04.04 05.04 07.04 08.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Лодка-плоскодонка	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	11.04 12.04 14.04 15.04	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Модели оригами. Парусник	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №3
12	Ноябрь	18.04 19.04 21.04 22.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Подвеска на ёлку из «Катамарна»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	25.04 26.04 28.04 29.04	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Снеговика из «Водяной бомбочки»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	09.05 10.05 12.05 13.05	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Ёлочка в снегу. «Двойной квадрат»	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1

15	Декабрь	16.05 17.05 19.05 20.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Новогодняя звезда	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	23.05 24.05 26.05 27.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Ёлочка из «Водяной бомбочки»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	26.12 27.12 29.12 30.12	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Поздравительная открытка к Новому году	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	10.01 11.01 13.01 14.01	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Морской котик	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	17.01 18.01 20.01 21.01	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Бабочка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	24.01 25.01 27.01 28.01	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Заяц	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Январь	31.01 01.02 03.02 04.02	13.45-14.30	Лекция, самостоятельная работа	1	Модели оригами. Лягушка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	07.02 08.02 10.02 11.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Журавлик счастья	Кабинет «Солнышко»	Беседа

23	Февраль	26.12 27.12 29.12 30.12	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Журавлик машущий крыльями	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	10.01 11.01 13.01 14.01	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Василёк	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Февраль	17.01 18.01 20.01 21.01	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Подсолнух	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	24.01 25.01 27.01 28.01	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Тюльпан	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	31.01 01.02 03.02 04.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Роза	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	07.02 08.02 10.02 11.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Подснежник	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Март	28.03 29.03 31.03 01.04	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Изготовление композиции «Цветочная фантазия»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	04.04 05.04 07.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Классическая кусудама.	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		08.04						
31	Апрель	11.04 12.04 14.04 15.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Классическая кусудама.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	18.04 19.04 21.04 22.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Классическая кусудама.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	25.04 26.04 28.04 29.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	09.05 10.05 12.05 13.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	16.05 17.05 19.05 20.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	23.05 24.05 26.05 27.05	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1. Опрос 4

## 2.3 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Помещение, кабинет «Солнышко», соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса помещения для учебных занятий. Мебель стандартная школьная.

№ п/п	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1
4	Колонки	2
5	Диски	4

### Информационно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Конспекты открытых занятий
- Разработка методик диагностики

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Ольга Раликовна	Педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Центр детского творчества», пгт Морки	- Высшее. Московский психолого - социальный институт. - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

## **2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации**

Методы обучения:

При обучении используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ);
- эвристические («нахожу», «открываю»);
- наглядные (демонстрация видеоматериала, наблюдение, работа по образцу и т.д.);
- практические (упражнения, задания, мастер-классы т.д.);
- игровые (ролевые, деловые, интеллектуальные, творческие, подвижные и др.);
- частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный;
- методы контроля и коррекции.

Основные педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности; коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии.

Формы занятий: практические занятия, групповые и индивидуальные занятия, беседы, экскурсии, занятия-исследования.

## **2.5. Оценочные материалы**

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;  
воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

### **Способы подведения итогов**

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют

промежуточные результаты своей деятельности в форме тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчёт где обучающиеся представляют свои поделки, демонстрируя всё чему научились за год. По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост в развитии обучающихся

## **2.6. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно -образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Частично - поисковый: участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

### **Основные педагогические технологии:**

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно -ориентированного обучения
- Коллективно -творческая деятельность

### **Дидактические материалы:**

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;

- справочники;
- словари;
- наглядный материал, схемы,
- видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;

Формы занятий:

- традиционные занятия, комбинированные, практические занятия;
- лекции, игры;
- Занятие - викторина, занятие - тестирование.

## **2.7. План воспитательной работы**

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

**Цель воспитательной работы:** формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</li> <li>проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</li> <li>• сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в день рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</li> <li>• выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</li> </ul>	<p><b>Сентябрь</b> - Вводный инструктаж. Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p><b>Октябрь</b> - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p><b>Ноябрь</b> - Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p><b>Декабрь</b> - Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p><b>Январь</b> - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p><b>Февраль</b> - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p><b>Март</b> - Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p><b>Апрель</b> - Беседа: Мы все такие разные</p> <p><b>Май</b> - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p> <p>Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам: -День матери; новый год; 8 марта Мини - мероприятия ко дню рождения</p>
«Занятие»	<p>вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;</li> </ul>	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

	поощрение детских инициатив.	
--	------------------------------	--

### Список использованной литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2018.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2009.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2019.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 2017.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
11. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 2018.
12. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2018.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей/Академия развития/Ярославль-2017
15. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю.- Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

## Приложение 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся первого, второго и третьего года обучения.

№ п\п	Направления исследования	3 балла - высокий	2 балла -средний	1 балл -низкий
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
4	Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
5	Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

--	--	--	--	--

## Приложение 2

### Тест на знание свойств бумаги для обучающихся 1-го года обучения

1. Перед тем как разорвать лист бумаги, его нужно...
  - намочить
  - намазать клеем
2. Какая бумага легче рвется?
  - сухая
  - мокрая
  - цветная
3. Какая линия разрыва получается ровнее?
  - в продольном направлении
  - в поперечном направлении
  - одинаково
4. Чтобы сделать бумагу прозрачной, нужно намазать ее...
  - клеем
  - подсолнечным маслом
  - красками
5. Для склеивания бумаги используют...
  - клей
  - пластилин

#### Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

4-5 баллов – высокий уровень

2-3 баллов – средний уровень

0-1 баллов – низкий уровень

**Тест для обучающихся 2-го года обучения**

1. Бумагу и картон производят из:
  - А) нефти;
  - Б) древесины;
  - В) угля
2. К природным материалам относятся:
  - А) пластмасс;
  - Б) древесина;
  - В) пластилин.
3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют:
  - А) кальку;
  - Б) копировальную бумагу;
  - В) фольгу.
4. Симметричные детали, фигуры должны быть:
  - А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
  - Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;
5. При смешивании синей и жёлтой краски получим:
  - А) красную;
  - Б) зелёную
  - В) черную.
6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется:
  - А) оригами;
  - Б) квиллинг;
  - В) аппликация.
7. Ножницы товарищу подаем:
  - А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, канцелярский ножик.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

### **Результаты оценки:**

За каждый правильный ответ 1 балл.

10-12 баллов – высокий уровень

7-9 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

Приложение 4

### **Тест для обучающихся 3-го года обучения**

1 .В какой стране изобрели бумагу?

А) Китай б) Япония в) Франция

2. Напишите правильную последовательность истории появления бумаги:

Растение папирус, береста, знаки и рисунки на скалах, глиняные таблички, деревянные дощечки, бумага, пергамент.

3. В 1716 году по приказу, какого государя была построена большая бумажная фабрика?

А) Петр I

Б) Екатерина II

4. Укажи основные 3 цвета

а) красный б) чёрный в) зелёный г) синий д) жёлтый

5. Поставь перед тёплыми цветами +

перед холодными цветами -

а) красный +

б) синий -

в) оранжевый +

г) зеленый -

6. В какой стране произошло слово «Бумага»?

а) Италия

б) Испания

в) Россия

7. Назови имя изобретателя бумаги?

А) Ломоносов М.В.

Б) Цай Лунь

В) Пьер Ришар

8. Что означают знаки? Соедини их линиями.

Линия сгиба



Перевернуть



Согнуть на себя



Анкета для обучающихся детского объединения

Уважаемые ребята! Вы посещаете кружковые занятия, и мы хотели бы узнать ответы на некоторые вопросы.

Данные о себе:

Имя

Возраст

Школа, класс

1.Какой кружок вы посещаете?

2.Как зовут вашего педагога?

3.Вы здороваетесь со своим педагогом?

4.Вам нравятся занятия в детском объединении?

5.Что больше всего вам понравилось делать?

6.Лучше всего я умею....

7.Я не очень хорошо умею.....

8.Больше всего я хочу научиться.....

9.Чем ты любишь заниматься в свободное время?

10.Поддерживают ли тебя родители или другие родственники в том, чтобы ты посещал(а) занятия?

11.Ребята! Где - нибудь ваши знания полученные на занятиях пригодились?  
Где?

12.Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?

13.Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности?

14.Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?

15.На следующий год вы будете заниматься в кружке?

16.Какие еще кружки вы хотели бы посещать?

17.С какими видами творчества вы познакомились в этом учебном году?