

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МОУ ДО «Центр  
детского творчества»  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО «Центр детского  
творчества» Н.В. Степанова  
Приказ № 1 от «29» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»

ID программы: 1232  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовая  
Категория и возраст обучающихся: 8-17  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36 ч.  
Разработчик программы: Романова О.Р.,  
педагог дополнительного образования

пгт. Морки

2023

1

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи.....	3
1.3. Объем программы. ....	4
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Планируемые результаты.....	7

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	17
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	17
2.5. Оценочные материалы .....	18
2.6. Методические материалы .....	19
2.7. План воспитательной работы.....	22

Список литературы и электронных источников

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

**Направленность программы** - художественная. Программа дополнительного образования детей «Фантазия без границ» предназначена для развития художественно-творческих способностей детей, особенностью программы является возможность её реализации для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как она предполагает учёт индивидуальных психофизических особенностей каждого ребёнка. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений и навыков, помогает реализовать задачи по социализации воспитанников.

**Актуальность.** Дополнительная образовательная программа «Фантазия без границ» предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с диагнозом ДЦП. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития. Противопоказанием к использованию данной программы является наличие у детей нарушений эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности или пониженного порога судорожной готовности.

#### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, которые доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Фантазия без границ», ребёнок укрепляет свою социальность, принадлежность к определённой системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причём так, что это доставляет радость и другим.

#### **Адресат программы**

Адаптированная программа дополнительного образования рассчитана для обучающихся с диагнозом ОВЗ 8-17 лет

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год.

### **Формы обучения**

Форма обучения очная.

**Уровень программы:** стартовая (ознакомительная).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – индивидуальная

### **Режим занятий**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.  
Продолжительность 1 академического часа с обучающимся ОВЗ -20 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие навыков творческого подхода к различным видам деятельности, как основа социальной реабилитации воспитанников.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать детей различным приёмам работы;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности.
- развивать эстетический вкус у детей, с учётом индивидуальных возможностей с ДЦП.
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- привить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## **1.3. Объем программы**

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.4. Содержание программы**

### **«Работа с природным материалом»**

Практическая работа с природным материалом, творческие задания, игры.

**Задачи.** Деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им, чувствовать особенности природного материала во всём его богатстве (форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать с природным материалом. Знакомить с важнейшим принципом: « Не навреди!»

### **«Нетрадиционные формы рисования»**

*Теория.* Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге (монотопия, пальчиковая живопись, отпечатки листьев, ладошковая живопись, рисование сыпучими материалами, ниткография, техника набрызг, рисование на бумаге покрытой воском), новыми художественными материалами. Развивать художественно - творческие способности, цветовосприятие.

*Практика.* Работа красками и карандашами, творческие задания, игры.

### **«Работа с бумагой и картоном»**

*Теория.* Осваивать техники работы с разнофактурной бумагой, способы наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус.

*Практика.* Работа с бумагой и картоном, творческие задания, игры.

### **«Работа с макаронами»**

*Теория.* Побуждать детей к творчеству, развивать навыки ручного труда, конструирования, знакомить с приёмами работы с хрупким материалом, учить осторожному обращению с ними, способствовать развитию координации движений пальцев, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость и самостоятельность.

*Практика.* Работа с макаронами разной формы, творческие задания, игры.

## **«Поделки из бросового материала»**

*Теория.* Побуждать детей к творчеству, развивать навыки ручного труда, конструирования, знакомить с приёмами работы различными инструментами, учить осторожному обращению с ними, способствовать развитию координации движений пальцев, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость и самостоятельность.

*Практика.* Работа с разнообразным бросовым материалом, творческие задания, игры.

## **«Поделки из пластилина»**

*Теория.* Познакомить с основными приёмами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приёмы декоративного оформления. Учить пользоваться инструментами (скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.

*Практика.* Работа с солёным тестом и пластилином, творческие задания, игры.

### **1.5. Планируемые результаты**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста.

#### **Дети будут знать:**

- нетрадиционные техники рисования;
- техники работы с бумагой;
- возможность превращения бросового материала в красоту;
- формы лепки
- технику безопасности.

#### **Дети будут уметь:**

- соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;

- рационально использовать материалы;
- размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;
- рационально использовать пластилин и природный материал;
- сочетать цвета бумаги в работе;
- составлять аппликации;
- размещать на листе бумаги элементы аппликации;

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Учебный план

Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
	Всего ч.	В том числе		
		Теоретические занятия	Практические занятия	
Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
<b>Работа с природным материалом</b>				
1.Открытки из засушенных листьев	1 ч		1 ч	Наблюдение
2.Портрет осени	1 ч		1 ч	Устный опрос
3.Композиция с крылатками клёна и ясеня	1 ч		1 ч	Беседа
4.Кукла из кленового листа	1 ч		1 ч	Беседа
5.Лесные друзья	1 ч		1 ч	Устный опрос
6.Роза из листьев	1 ч		1 ч	Беседа
<b>Нетрадиционные формы рисования</b>				
1. «Лисичкин лес» трафаретное рисование красками	1 ч		1 ч	Беседа
2.«Осеннее настроение» трафаретное рисование карандашом	1 ч		1 ч	Беседа
3.«Аквариум» рисование на бумаге покрытой воском	1 ч	0,5	0,5	Устный опрос
4.Ёжик – колючая голова (рисование вилкой)	1 ч		1 ч	Беседа
5.Монотопия	1 ч	0,5	0,5	Беседа
6.«Птица» ладошковая живопись	1 ч		1 ч	Беседа
7.«Заяц» пальчиковое рисование	1 ч		1 ч	Беседа
8 «Лес» рисования с использованием сыпучих материалов	1 ч	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
9.Ниткография	1 ч		1 ч	Беседа
10.«Одуванчики» техника набрызг	1 ч		1 ч	Беседа, устный

				опрос
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
1. Танцующая кукла	1 ч		1 ч	Беседа
2. Отрывная аппликация	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
3. Новогодняя гирлянда	1 ч	0,5	0,5	Беседа
4. Собачка	1 ч		1 ч	Беседа
5. Божья коровка	1 ч		1 ч	Беседа
6. Айрис фолдинг	1 ч		1 ч	Рефлексия
<b>Работа с макаронами</b>				
1. Фоторамка	1 ч		1 ч	Беседа, Наблюдение
2. «Аквариум» картина	1 ч		1 ч	Беседа
3. «Овечка»	1 ч		1 ч	Устный опрос
<b>Поделки из бросового материала</b>				
1. Калы	1 ч		1 ч	Беседа
2. Поделки из ложек	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
3. Поделка из палочек от мороженого	1 ч		1 ч	Беседа
4. Ёжик из карандашной стружки	1 ч		1 ч	Беседа, наблюдение
5. Парусник из скорлупы грецкого ореха	1 ч		1 ч	Беседа
6. Танк из губок	1 ч		1 ч	Беседа
<b>Поделки из пластилина</b>				
1. Пластилиновое дерево	1 ч		1 ч	Беседа
2. Веточка мимозы	1 ч		1 ч	Беседа, устный опрос
3. Я пеку, пеку, пеку	1 ч		1 ч	Беседа
<b>Итоговое занятие</b>	1 ч	0,5	0,5	Выставка
<b>Итого:</b>	36	3	33	

## 2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 11.09.2023- 31.05.2024.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
1 год обучения	20 минут	1 занятие	1 час	36 занятий	36 часов





№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14.09		Лекция	1	Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
2	Сентябрь	21.09	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Открытки из засушенных листьев	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	28.09	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Портрет осени	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	05.10	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Композиция с крылатками клёна и ясеня	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	12.10	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кукла из кленового листа	Кабинет «Солнышко»	Беседа

6	Октябрь	19.10	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Лесные друзья	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	26.10	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Роза из листьев	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Ноябрь	02.11	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Лисичкин лес» трафаретное рисование красками	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	09.11	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	«Осеннее настроение» трафаретное рисование карандашом	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	16.11	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Аквариум» рисование на бумаге покрытой воском	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	23.11	08.40-9.00	Лекция, тестирование	1	Ёжик – колючая голова (рисование вилкой)	Кабинет «Солнышко»	Беседа
12	Ноябрь	30.11	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Монотопия	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	07.12	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	«Птица» ладошковая живопись	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	14.12	08.40-9.00	Лекция,	1	«Зяц» пальчиковое рисование	Кабинет «Солнышко»	Беседа

				тестирование				
15	Декабрь	21.12	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Лес» рисования с использованием сыпучих материалов	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	28.12	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Новогодняя гирлянда	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Январь	12.01	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Ниткография	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	19.01	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	«Одуванчики» техника набрызг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	26.01	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Танцующая кукла	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Февраль	08.02	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Отрывная аппликация	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Февраль	15.02	08.40-9.00	Лекция, самостоятельная работа	1	Собачка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	22.02	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Божья коровка	Кабинет «Солнышко»	Беседа

23	Февраль	29.02	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Март	07.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Фоторамка	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Март	14.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Аквариум» картина	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	21.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	«Овечка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	28.03	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Калы	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Апрель	04.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Поделки из ложек	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Апрель	11.04	08.40-9.00	Лекция, Самостоятельная работа	1	Поделка из палочек от мороженого	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	18.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Ёжик из карандашной стружки	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	25.04	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Парусник из скорлупы грецкого ореха	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение

32	Май	02.05	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Танк из губок	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Май	10.05	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Пластилинное дерево	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	17.05	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Веточка мимозы	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	24.05	08.40-9.00	Самостоятельная работа	1	Я пеку, пеку, пеку	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	30.05	08.40-9.00	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие.	Кабинет «Солнышко»	Выставка поделок

## 2.3. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение.** Помещение кабинета «Солнышко», соответствующее Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса помещения для учебных занятий. Мебель стандартная школьная.

### Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Конспекты открытых занятий
- Разработка анкет и опросников.

### Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Ольга Раликовна	МОУ ДО «Дом детского творчества», пгт Морки педагог дополнительного образования	- Высшее. Московский психолого - социальный институт. - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

### Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Фантазия без границ» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

**Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:**

- Опрос
- Анкетирование
- Наблюдение
- Конкурс
- Итоговая выставка

**2.5. Оценочные материалы (диагностики)**

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках программы определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков творческой деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков творческой деятельности:

- выполнение изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- соединение деталей с помощью пластилина, клея;
- резание бумаги и картона ножницами по кривым и прямым линиям;
- рациональное использование материала;
- составление плана работы самостоятельно;
- компонование различных деталей с помощью клея.

Отслеживание – наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы индивидуальных занятий.

<b>Основы творческой деятельности</b>		
Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
<b>выполняет изделие с помощью учителя и самостоятельно</b>		



Самостоятельно выполняет поделку	Частично выполняет	Выполняет с помощью педагога.	с
<b>соединяет детали с помощью пластилина, клея</b>			
Самостоятельно соединяет детали	Частично соединяет	Выполняет с помощью педагога.	с
<b>режет бумагу и картон ножницами по кривым и прямым линиям</b>			
Самостоятельно режет бумагу	Частичное выполняет работу	Выполняет с помощью педагога.	с
<b>рационально использует материал</b>			
Рационально использует материал	Частично	Не рационально использует материал	
<b>составляет план работы самостоятельно</b>			
Самостоятельно составляет план работы	Частично	Составляет с помощью педагога	с
<b>компонует различные детали с помощью клея, проволоки</b>			
Самостоятельно компонует	Частично	Компонуется с помощью педагога	с

## 2.6. Методические материалы

Методы обучения, формы занятий в таблице.

Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Знакомство	Игра, игра – путешествие	Словесные методы: - устное изложение; - беседа; - рассказ; - диалог; - инструктаж. Наглядные методы: - образец готовых изделий. Практические методы:		Стол и стулья для детей, наглядные пособия	Фронтальный и индивидуальный опрос

		- игровые упражнения.			
Работа с природным материалом	Практические занятия, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	Презентация на тему: -«Природная кладовая»; «Красота природы»	- наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Смотр практических навыков, выполнение заданий. Самооценка товарищей, самоконтроль.
Нетрадиционные формы рисования	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Нетрадиционные формы рисования»	- наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работа с бумагой и картоном	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ видеоматериала;	- Презентация на тему: -«Мастерская поделок»;	- наглядные пособия; - образцы изделий; -компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ педагогом приёмов выполнения;</li> <li>- наблюдение, игра.</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы</li> </ul>			
Работа с макаронами	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- диалог;</li> <li>- консультация.</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ готового изделия;</li> <li>- показ педагогом приёмов выполнения;</li> <li>- наблюдение, игра.</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация на тему:</li> <li>- «Поделки из макарон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- проектор.</li> </ul>	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из бросового материала	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- диалог;</li> <li>- консультация.</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ готового изделия;</li> <li>- показ педагогом приёмов выполнения;</li> <li>- наблюдение, игра.</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация на тему:</li> <li>- «Отходы в красоту»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- проектор.</li> </ul>	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из пластилина	Практические занятия, игра, выставка готовых	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение;</li> <li>- беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация на тему:</li> <li>- «Пластилиновый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- образцы изделий;</li> </ul>	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное

	изделий	- диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	мир»	-компьютер; - проектор.	выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Подведение итогов	Занятие – игра; - игра-путешествие, - занятие – сюрприз.	Словесные методы: - объяснение; - беседа; - диалог. Практические методы: - выполнение заданий педагога.		- наглядные пособия; -компьютер; - проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Диагностика. Самооценка, самоконтроль.

### **Основные педагогические технологии при работе с детьми ОВЗ:**

- технология разноуровневого обучения
- коррекционно-развивающие технологии
- технология проблемного обучения
- проектная деятельность
- информационно-коммуникационные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии

### **2.7. План воспитательной работы**

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально -

значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

**Цель воспитательной работы:** формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

### Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направленность воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</li> <li>проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе,</li> </ul>	<p><b>Сентябрь</b> - Вводный инструктаж.</p> <p>Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p><b>Октябрь</b> - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю</p>

	<p>предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</li> <li>• выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</li> </ul>	<p>здоровый образ жизни.</p> <p><b>Ноябрь</b> - Профилактическая беседа:</p> <p>Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p><b>Декабрь</b> - Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p><b>Январь</b> - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p><b>Февраль</b> - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p><b>Март</b> - Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p><b>Апрель</b> - Беседа: Мы все такие разные</p> <p><b>Май</b> - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту. Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам:</p> <p>-День матери; новый год; 8 марта</p> <p>Мини - мероприятия ко дню рождения</p>
<p><b>«Занятие»</b></p>	<p>вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;</li> </ul>	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

	поощрение детских инициатив.	
--	------------------------------	--

### **Список использованной литературы и электронных источников**

1. Белобрыкина, О. Маленькие волшебники или на пути к творчеству/ О.А. Белобрыкина. – Н., 2013.
2. Выгонов, В. Практикум по трудовому обучению: Учебное пособие для школьников/ В.В. Выгонов. – М.:Академия, 2008.
3. Донателло, Ч. Подарки к празднику/ Ч. Донателло.- М., 2007.
4. Еременко, Т. Чудеса своими руками. Стильные штучки/ Т.И. Еременко.-М.,2010.
5. Еременко, Т. Чудеса своими руками. Подарки для друзей/ Т.И. Еременко.-М.,2010.
6. Комарова, Т. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова.-М.,2005.
7. Плотникова, Т. Техника ручного труда/ Т. Плотникова.-М., 2008.
8. <http://stranamasterov.ru/>