ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МОУ ДО
«Центр детского творчества»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«Центр детского творчества»
_____ Н.В.Степанова
Приказ № 51 от «29» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

ID программы: 80
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый, базовый углубленный
Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 3 год
1 год – 36ч.
2 год – 36ч.
3год – 36ч.
Объем часов: 108 часов
Разработчик программы: Романова Ольга Раликовна, педагог дополнительного образования

п. Морки
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1.Пояснительная записка……...3
1.2.Цель и матрица задач ……..……...5
1.3. Объем задач……7
1.4.Содержание программы…….....7
1.5. Матрица планируемых результатов……15
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий
2.1.Учебный план……..16
2.2. Календарный учебный график……17
2.3. Условия реализации программы……...33
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации…..34
2.5. Оценочные материалы ……..34
2.6.Методические материалы ……...35
2.7.План воспитательной работы ……....36
Список использованной литературы……38
Приложение ……..39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы – художественная, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Бумажная фантазия» разработана с учётом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей одним из принципов развития системы дополнительного образования определяет ориентацию на метапредметные и личностные результаты образования и творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребёнка формируются и развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также

развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Отличительные особенности программы

Программа «Бумажная фантазия» разработана на основе рабочей программы кружка «Декоративно-прикладная работа» Ширшовой М.А.. Основное различие заключается в том, что программа предусматривает три года обучения, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ведущая идея данной программы в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

Принципы программы:

доступность (простота, соответствие возрастным особенностям); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к конструированию поделок из бумаги.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 3 года.

1- год обучения – 36 ч.
2- год обучения - 36 ч.
3- год обучения - 36 ч.

Формы обучения

Форма обучения очная.

Уровень программы

1 год обучения - базовый
2 год обучения - базовый
3 год обучения - углубленный

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая и индивидуальна

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся:

1 класса - 30 минут, 2 класса - 45 минут, 3 класса - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды работы с бумагой.

.

Матрица задач программы:

	Образовательные	Развивающие	Воспитательные
Стартовый уровень	**1.** познакомить с видами бумаги; 2. обучать простейшими техническими приемами работы с бумагой 3. познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.	1. формировать умения следовать устным инструкциям 2. развивать воображение 3. развивать интерес различным приёмам работы с бумагой	1. воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, положительное отношение к труду 2. воспитывать внимание, осознанность в действиях, аккуратность, художественный вкус.
Базовый уровень	1. формировать интерес к бумагопластике 2. сформировать овладению различными техническими приемами работы с бумагой 3. обучать детей с различными видами геометрических понятий и формам оригам	1. формировать умения следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий 2. развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах 3. обучить различным приёмам работы с бумагой	1. воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, положительное 2. отношение к труду 3. воспитывать внимание, осознанность в действиях, усидчивость, аккуратность, художественный вкус
Продвинутый	1. сформировать углубленное представление к свойствам бумаги 2. совершенствовать умения работы с бумагой, через овладение сложными приемами работы 3. сформировать относительную	1. развивать способность самостоятельно принимать решение при выполнении работы с инструкциями 2. развить художественно – творческую активность учащихся, их 3. способность к творческому самовыражению и саморазвитию	1. воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, положительное 2. отношение к труду 3. воспитывать внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность,

	устойчивость замысла, предварительно продумывая содержание образа, способов, последовательности его воплощения.	4. развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки работ.	аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала

1.3. Объем программы

108 часов. (36 часов - первый год, 36 часов – второй год, 36 часов – третий год). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

Стартовый уровень.

Тема. Вводное занятие.
Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.
Практика. Обыгрывание сказки «Бумажное королевство». Анкетирование (Приложение 1)
Форма контроля: Обсуждение темы. Анкетирование №1

Тема. Куклы игрушки.
Теория. История появления игрушки, игрушки народов мира, современная игрушка.
Практика. Обсуждение темы. Практическая работа
1.Куклы напёрстки.
2.Танцующие куклы
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Аппликация
Теория. Знакомство с видами аппликации.
Практика. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Аппликация
Праздничные открытки.
Теория. История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.
Практика. Выполнение поздравительных открыток.
- День пожилых людей,
-День матери,
-Новый год,
-8 Марта,
-23 февраля,
- 9 мая
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Аппликация
Скоро Новый год.

Теория. История празднования Нового года, традиция наряжать ёлку.
История появления игрушки, значение игрушки.
Практика. Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №2
1.Изготовление новогодних гирлянд.
2.Вырезание снежинок.
3.Надувные снеговики. Форма - водяная бомбочка.
Проведение диагностики (Приложение 2)
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Аппликация
Айрис фолдинг
Теория. История появления техники айрис фолдинг. Знакомство с техникой.
Практика. Навыки создания шаблона и работа с ним в стиле радужного
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Аппликация складывания.
Торцевание *Теория.* История возникновения техники торцевания.
Практика. Выбор узора, изготовление деталей – торцовок. Выполнение работы «Цветок».
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Бумажная филигрань.
Теория. Знакомство с техникой бумажной филиграни – квиллинг.
Материалы и инструменты.
Практика. Основные приёмы. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью.
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Оригами.
Теория. Путешествие в страну Восходящего солнца - Японию. История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги, чтение сказок, рассказов, стихов из книги Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребёнка», популярное пособие для родителей и педагогов.
Практика. Изготовление поделок используя базовые формы:
«Божья коровка»
«Лягушка»,
«Собачка»,
«Снегирь».
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Кирикоми
Теория. Японская техника. «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.
Практика.
«Ворон»
«Северный олень»

«Попугай»
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Бумажные поделки с применением скрепок.
Теория. История игрушек.
Практика.
-Птичка.
-Бабочка.
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Гармошка
Теория. Знакомство с техникой. Складывание из полос и горизонтальное складывание.
Практика.
- «Ящерица»,
- «Слон»
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Волшебный круг.
Теория. Знакомство с геометрической фигурой.
Практика. Выполнение поделки «Заяц» из одноразовой тарелки.
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа
Тема. Игрушка с использованием коробок.
Теория. **З**накомство с одним из интереснейших видов творчества – римейком (с английского - переделка).
Практика.
- «Мышь» (с использованием спичного коробка)
- «Самолет» (с использованием спичного коробка)
- «Кошка» (с использованием крышки от коробки).
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Объёмные цветы.
Теория. История появления бумажных цветов.
*Практик*а. Выполнение цветка «Орхидея».
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Итоговое занятие.
Итоговое анкетирование (Приложение 5)
Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

Базовый уровень.

Тема. Вводное занятие.
Теория. Ознакомление с планом работы на год, правилами по технике безопасности. Бумага в повседневной жизни. История бумажной игрушки в других странах. Показ работ старших ребят, приглашение в увлекательный мир бумаги.

Практика. Анкетирование для второго года обучения Анкетирование (Приложение 1)
Форма контроля: Обсуждение темы. Анкетирование №1

Тема. Аппликация.
Теория. Знакомство с видами аппликации, цветовой гаммой, с геометрическими фигурами: круг, полукруг, треугольник, овал и т.д.
Практика.
«Лесная поляна»
«Царевна - лягушка»
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. «Жители бумажного города».
Теория. Знакомство с новыми геометрическими фигурами - цилиндр, конус.
Практика.
- «Снегурочка»,
- «Дед Мороз»,
- «Буратино»,
- «Кукла» - времена года (на выбор)

Форма контроля: Обсуждение темы.
Проведение диагностики (Приложение 3)

Тема. Праздничные открытки.
Теория. История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.
Практика. Выполнение поздравительных открыток.
- День пожилых людей,
-День матери,
-Новый год,
-8 Марта,
-23 февраля,
-9 мая

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Оригами.
Теория. История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги.
Практика.
«Заяц»
«Бабочка»
«Щенок»
«Мотылёк»
«Сова»
«Слон»
«Котёнок»
«Попугай»

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Кирикоми.
Теория. Это японская техника «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.
Практика.
«Канарейка»
«Коза»
«Волк»
«Крокодил»
«Жираф»
«Заяц»
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Игрушки – мобиле.
Теория. Это подвесные объёмные игрушки делаются в нескольких экземплярах. Выполнение коллективных работ:
Практика.
«Артика»
«Карнавал»
«Пасхальная корзина»
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Объёмные цветы.
Теория. Легенда о цветке Лилия.
Практика. Выполнение цветка «Лилия».
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Работа с бросовым материалом.
Теория. В повседневной жизни мы используем многие предметы всего один раз. То, что порвалось или вышло из моды – выбрасываем, что поломалось – отправляем на свалку. И очень мало людей задумывается о том, чтобы продлить жизнь предметам, которые нас окружают. Ведь даже та, спичная коробка, втулка, яичный поддон можно преобразить во, что-то гениальное.
Практика.
«Птичка в гнезде» - поделка из яичного поддона
«Лица» - поделка из втулки
«Машина» - поделка из спичного коробка
Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Итоговое занятие.

Практика: Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

Форма контроля: Итоговое анкетирование (Приложение 5)

Углубленный уровень

Тема. Знакомство с оригами

Теория. Знакомство с искусством оригами.
Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.
Практика. Проведение анкетирования (Приложение 1)
Форма контроля: Обсуждение темы. Анкетирование №1

Тема. Базовые формы оригами

Теория. Знакомство с основами оригами. Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Дом», «Воздушный змей», «Блинчик», «Рыба», «Катамаран», «Двойной квадрат», «Водяная бомбочка», «Птица», «Лягушка».
Практика. В процессе изучения базовых форм складывается по 1-3 модели; закрепление знаний, умений и навыков по складыванию каждой модели происходит периодически на протяжении изучения всей темы и в течение всего учебного года.
Форма контроля: Обсуждение темы.

Тема. Праздничное оригами

Теория. История празднования нового года и украшения елки.
Практика. Изготовление новогодних украшений основе изученных базовых форм. Коллективные и индивидуальные работы, оформление помещений к празднику. Проведение диагностики (Приложение 4)
- подвески на ёлку из «Катамарана»;
- новогодняя открытка;
- ёлочка из «Водяной бомбочки»;
- ёлочка в снегу из «Двойного квадрата»;
- новогодняя звезда;
- снеговики из «Водяной бомбочки».

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №4

Тема. Модели оригами

Теория. Знакомство с мастерами оригами.
Практика. Складывание наиболее простых в изготовлении традиционных классических моделей оригами на основе изученных базовых форм:
- Рыбка из «Треугольника»
- Коробка из «Книжки», коробка из «Блинчика»
- Лодка - плоскодонка
- Парусник
- Морской котик
- Бабочка
- Заяц
- Лягушка
- Журавлик счастья
- Журавлик, машущий крыльями.

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работ.

Тема. Цветочные мотивы в оригами

Практика. Складывание цветов и цветочных композиций:

- васильек;
- подсолнух;
- тюльпан;
- роза;
- подснежник;
- изготовление композиции «Цветочная фантазия»

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Модульное оригами

Теория. Знакомство с модульным оригами.

Практика. Самостоятельное складывание по схемам орнаментов, узоров, мозаики, модульных цветов на основе изученных базовых фор

1. Классическая кусудама
2. Кусудама «Примула»

Форма контроля: Обсуждение темы. Практическая работа

Тема. Итоговое занятие

Практика: Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

Форма контроля: Итоговое анкетирование (Приложение 5)

1.5. Матрица планируемых результатов

	Знания	Умения	Навыки
Стартовый уровень	**1.** знать виды бумаг; 2. знать простейшие технические приемами работы с бумагой; 3. знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.	1. уметь следовать устным инструкциям; 2. развивать фантазию; 3. уметь пользоваться с приёмами работы с бумагой.	1. привить навыки аккуратности, усидчивости, трудолюбия, положительного отношения к труду; 2. привить навыки художественного вкуса.
Базовый уровень	1. знать виды бумаг; 2. владеть различными техническими приемами работы с бумагой; 3. знать различные виды геометрических понятий и форм оригами.	1. формировать умения следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; 2. развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах; 3. уметь пользоваться с различными приёмами работы с бумагой.	1. привить навыки аккуратности, усидчивости, трудолюбия, положительного отношения к труду; 2. привить навыки осознанности в действиях, художественного вкуса.
Продвинутый	1. знать углубленное представление о свойствах бумаги; 2. знать более сложные приемы работы с бумагой; 3. знать различные виды геометрических понятий и форм оригами, предварительно продумывая содержание образа, способов, последовательности его воплощения.	1. уметь самостоятельно принимать решения при выполнении работы с инструкциями; 2. развить художественно – творческую активность учащихся, их 3. уметь само выражаться и и анализировать свои работы.	1. привить навыки аккуратности, усидчивости, трудолюбия, положительного отношения к труду; 2. привить навыки осознанности в действиях, художественного вкуса.воспитывать внимание, осознанность в действиях; 3. привить навыки целеустремленности, стремления к экспериментированию, формирование творческого начала.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1.Учебный план

Стартовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Куклы - игрушки	2	1	1	Обсуждение темы. Практическая работа
3.	Аппликация	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа
5.	Скоро Новый год.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №2
6.	Айрис-фолдинг – радужное складывание.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Торцевание	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Бумажная филигрань	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
9.	Оригами	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Кирикоми	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
11.	Бумажные поделки с применением скрепок	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
12.	Гармошка	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
13.	Волшебный круг	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
14.	Игрушки с использованием коробок.	3	-	3	Обсуждение темы. Практическая работа
15.	Объемные цветы	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	ИТОГО:	36	6	30	

Базовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы.

					Анкетирование №1
2.	Аппликация	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
3.	Жители бумажного города	5	-	5	Обсуждение темы. Практическая работ. Анкетирование №3
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа
5.	Оригами	8	1	7	Обсуждение темы. Практическая работа
6.	Кирикоми	6	1	6	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Игрушки - мобиле	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Работа с бросовым материалом	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
9	Объемный цветок	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	ИТОГО:	36	5	31	

Углубленный уровень

№ п/п	**Наименование тем**	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Базовые формы оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа.
3.	Праздничное оригами	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №4
4.	Модели оригами	10	2	8	Обсуждение темы. Практическая работ.
5.	Цветочные мотивы в оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
6.	Модульное оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	ИТОГО:	36	6	30	

2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 11 сентября - 24 мая.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол- во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Стартовый уровень	30 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов
Базовый уровень	45 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов
Углубленны уровень	45 минут	1 занятие	1 час	36	36 часов

Календарный учебный график стартового обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	12.09 13.09 15.09	12.15-12.45	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование№2
2	Сентябрь	19.09 20.09 22.09	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Куклы игрушки	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	26.09 27.09 29.09	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Дню пожилого человека	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Октябрь	03.10 04.10 06.10	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Куклы игрушка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	10.10 11.10 13.10	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Аппликация	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	17.10 18.10 20.10	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Аппликация	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	24.10 25.10 27.10	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	31.10 01.11	12.15-12.45	Самостоятельная	1	Айрис фолдинг	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		03.11		работа				
9	Ноябрь	07.10 08.11 10.11	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Торцевание	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	14.11 15.11 17.11	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Торцевание	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	21.11 22.11 24.11	12.15-12.45	Лекция, тестирование	1	Открытка к Дню Матери	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №3
12	Ноябрь	28.11 29.11 01.12	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Бумажная филигрань	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Декабрь	05.12 06.12 08.12	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Бумажная филигрань	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	12.12 13.12 15.12	12.15-12.45	Лекция, тестирование	1	Скоро Новый год. Изготовление новогодних гирлянд.	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1
15	Декабрь	19.12 20.12 22.12	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Скоро Новый год. Вырезание снежинок.	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	26.12 27.12 29.12	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Новому году.	Кабинет «Солнышко»	Беседа

17	Январь	10.01 11.01 13.01	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Божья коровка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	16.01 17.01 19.01	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	23.01 24.01 26.01	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Оригами «Снегирь»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	30.01 31.02 02.02	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Оригами «Собачка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Февраль	06.02 07.02 09.02	12.15-12.45	Лекция, самостоятельная работа	1	Кирикоми «Ворон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	13.02 14.02 16.02	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Северный олень»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	20.02 21.02 23.02	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Попугай»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	27.02 28.02 01.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к 23 февраля	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Март	05.03 06.03	12.15-12.45	Самостоятельная	1	Открытка на 8 марта	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		08.03		работа				
26	Март	12.03 13.03 15.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Бумажные поделки со скрепками «Птичка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	19.03 20.03 22.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Бумажные поделки со скрепками «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	26.03 27.03 29.03	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Гармошка «Ящерица»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Апрель	02.04 02.04 05.04	12.15-12.45	Лекция, Самостоятельная работа	1	Гармошка «Слон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	09.04 10.04 12.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Волшебный круг «Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	16.04 17.04 19.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Игрушки с использование коробок «Мышка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	23.04 24.04 26.04	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Игрушки с использование коробок «Кошка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	30.04 01.05 03.05	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Игрушки с использование коробок «Самолёт»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

34	Май	06.05 07.05 08.05	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Открытка к Дню Победы	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	14.05 15.05 17.05	12.15-12.45	Самостоятельная работа	1	Объёмные цветы «Орхидея»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	21.05 22.05 24.05	12.15-12.45	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1. Опрос 4

Календарный учебный график для базового обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11.09 12.09 13.09 15.09	12.50-13.35	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование№2
2	Сентябрь	18.09 19.09 20.09 22.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Аппликация «Лесная поляна»	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	25.09 26.09 27.09 29.09	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Аппликация «Лесная поляна»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	02.10 03.10 04.10	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка к Дню пожилого человека	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		06.10						
5	Октябрь	09.10 10.10 11.10 13.10	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Аппликация « Царевна - лягушка »	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	16.10 17.10 18.10 20.10	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Аппликация «Царевна - лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
7	Октябрь	23.10 24.10 25.10 27.10	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Жители бумажного города «Кукла»- времена года	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	30.10 31.10 01.11 03.11	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	06.11 07.11 08.11 10.11	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Бабочка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	13.11 14.11 15.11 17.11	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Щенок»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	20.11 21.11 22.11 24.11	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Праздничная открытка к Дню Матери	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №3
12	Ноябрь	27.11 28.11 29.11 01.12	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Жители бумажного города «Буратино»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

13	Декабрь	04.12 05.12 06.12 08.12	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Игрушка – мобиле «Карнавал»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	11.12 12.12 13.12 15.12	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Жители бумажного города «Снегурочка»	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1
15	Декабрь	18.12 19.12 20.12 22.12	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Жители бумажного города «Дед Мороз»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
16	Декабрь	25.12 26.12 27.12 29.12	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Поздравительная открытка к Новому году	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Январь	09.01 10.01 11.01 12.01	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Игрушка – мобиле «Артика»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	15.01 16.01 17.01 19.01	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Оригами «Мотылек»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	22.01 23.01 24.01 26.01	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Сова»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	29.01 30.01 31.01 02.02	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Оригами «Слон»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос

21	Февраль	05.02 06.02 07.02 09.02	12.50-13.35	Лекция, самостоятельная работа	1	Оригами «Котенок»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	12.02 13.02 14.02 16.02	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Коза»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	19.02 20.02 21.02 23.02	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Канарейка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
24	Февраль	26.02 27.02 28.02 01.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка на 23 февраля	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Март	04.03 05.03 06.03 07.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка на 8 марта	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	11.03 12.03 13.03 15.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Волк»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	18.03 19.03 20.03 22.03	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Игрушка – мобиле «Пасхальная корзинка»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	25.03 26.03 27.03 29.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми «Крокодил»	Кабинет «Солнышко»	Беседа

29	Апрель	01.04 02.04 03.04 05.04	12.50-13.35	Лекция, Самостоятельная работа	1	Кирикоми Жираф»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	08.04 09.04 10.04 12.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Кирикоми ««Заяц»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	15.04 16.04 17.04 19.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Работа с бросовым материалом Птичка в гнезде» - поделка из яичного поддона	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюдение
32	Апрель	22.04 23.04 24.04 26.04	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Работа с бросовым материалом. «Лиса» - поделка из втулки	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	29.04 30.04 01.05 03.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Работа с бросовым материалом «Машина» - из спичного коробка	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
34	Май	06.05 07.05 08.05 10.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Праздничная открытка на День Победы	Кабинет «Солнышко»	Беседа
35	Май	13.05 14.05 15.05 17.05	12.50-13.35	Самостоятельная работа	1	Объемный цветок «Лилия»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	20.05 21.05 22.05 24.05	12.50-13.35	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1. Опрос 4

Календарный учебный график для углубленного обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	12.09 13.09 14.09 15.09	13.45-14.30	Лекция	1	Вводное занятие	Кабинет «Солнышко»	Тестирование№2
2	Сентябрь	19.09 20.09 21.09 22.09	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Книжка», «Дверь»	Кабинет «Солнышко»	Наблюдение
3	Сентябрь	26.09 27.09 28.09 29.09	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Воздушный змей», «Дом»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
4	Сентябрь	03.10 04.10 05.10 06.10	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Блинчик»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
5	Октябрь	10.10 11.10 12.10 13.10	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Рыба»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
6	Октябрь	17.10 18.10 19.10 20.10	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Лягушка»	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос

7	Октябрь	24.10 25.10 26.10 27.10	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Базовые формы оригами «Птица»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
8	Октябрь	31.10 01.11 02.11 03.11	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами «Рыбка» из «Треугольника»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
9	Ноябрь	07.11 08.11 09.11 10.11	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Коробка из «Книжки», коробка из «Блинчика»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
10	Ноябрь	14.11 15.11 16.11 17.11	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Лодка-плоскодонка	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
11	Ноябрь	21.11 22.11 23.11 24.11	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Модели оригами. Парусник	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №3
12	Ноябрь	28.11 29.11 30.11 01.12	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Подвеска на ёлку из «Катамарна»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
13	Ноябрь	05.12 06.12 07.12 08.12	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Снеговики из «Водяной бомбочки»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
14	Декабрь	12.12 13.12 14.12 15.12	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Ёлочка в снегу. «Двойной квадрат»	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1
15	Декабрь	19.12 20.12	13.45-14.30	Самостоятельная	1	Новогодняя звезда	Кабинет «Солнышко»	Беседа, наблюден

		21.12 22.12		работа				ие
16	Декабрь	26.12 27.12 28.12 29.12	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Ёлочка из «Водяной бомбочки»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
17	Декабрь	09.01 10.01 11.01 12.01	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Поздравительная открытка к Новому году	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
18	Январь	16.01 17.01 18.01 19.01	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Морской котик	Кабинет «Солнышко»	Беседа
19	Январь	23.01 24.01 25.01 26.01	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Бабочка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
20	Январь	30.01 31.01 01.01 02.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Заяц	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
21	Январь	06.02 07.02 07.02 09.02	13.45-14.30	Лекция, самостоятельная работа	1	Модели оригами. Лягушка	Кабинет «Солнышко»	Беседа
22	Февраль	13.02 14.02 15.02 16.02	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модели оригами. Журавлик счастья	Кабинет «Солнышко»	Беседа
23	Февраль	20.02 2102 22.02	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная	1	Модели оригами. Журавлик машущий	Кабинет «Солнышко»	Беседа

		23.02		работа		крыльями		
24	Февраль	27.02 28.02 29.02 01.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Василёк	Кабинет «Солнышко»	Беседа, Наблюдение
25	Февраль	05.03 06.03 07.03 08.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Подсолнух	Кабинет «Солнышко»	Беседа
26	Март	12.03 13.03 14.03 15.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Тюльпан	Кабинет «Солнышко»	Устный опрос
27	Март	19.03 20.03 21.03 22.03	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Роза	Кабинет «Солнышко»	Беседа
28	Март	26.03 27.03 28.03 29.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Подснежник	Кабинет «Солнышко»	Беседа
29	Апрель	02.04 03.04 04.04 05.04	13.45-14.30	Лекция, Самостоятельная работа	1	Цветочные мотивы в оригами. Изготовление композиции «Цветочная фантазия»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
30	Апрель	09.04 10.04 11.04 12.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Классическая кусудама.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
31	Апрель	16.04 17.04	13.45-14.30	Самостоятельная	1	Модульное оригами.	Кабинет «Солнышко»	Беседа,

		18.04 19.04		работа		Классическая кусудама.		наблюдение
32	Апрель	23.04 24.04 25.04 26.04	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Классическая кусудама.	Кабинет «Солнышко»	Беседа
33	Апрель	30.04 01.05 02.05 03.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
34	Май	06.05 07.05 08.05 10.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	Кабинет «Солнышко»	Беседа, устный опрос
35	Май	14.05 15.05 16.05 17.05	13.45-14.30	Самостоятельная работа	1	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	Кабинет «Солнышко»	Беседа
36	Май	21.05 22.05 23.05 24.05	13.45-14.30	Лекция, тестирование	1	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет «Солнышко»	Тестирование №1. Опрос 4

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение, кабинет «Солнышко», соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса помещения для учебных занятий. Мебель стандартная школьная.

№ п/п	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1
4	Колонки	2
5	Диски	4

Информационно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

• Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

• Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами

• Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).

• Образцы изделий.

• Альбом лучших работ детей.

• Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

• Конспекты открытых занятий

• Разработка методик диагностики

Кадровое обеспечение

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Ольга Раликовна	МОУ ДО «Дом детского творчества», пгт. Морки педагог дополнительного образования	- Высшее. Московский психолого - социальный институт. - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Формы подведения итогов представлены на каждом уровне.
Способы проверки ЗУН:
– Начальная диагностика
– Промежуточная диагностика
– Итоговая аттестация.
Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:
– *Входной контроль* – собеседование, анкетирование;
– *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, опросы с элементами викторины, конкурсные мероприятия, контрольные задания.
– *Итоговый* – основная форма подведения итогов обучения: выставка-презентация.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Бумажные фантазии» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

2.5. Оценочные материалы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;

воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит

предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности в форме тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчёт где обучающиеся представляют свои поделки, демонстрируя всё чему научились за год. По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост в развитии обучающихся.

Стартовый уровень	- Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся (приложение 1) - Тест на знание свойств бумаги (приложение 2)
Базовый уровень	- Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся (приложение 1) - Тест
Углубленный уровень	- Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся. (приложение 1) - тест

2.6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Использую различные формы организации деятельности детей: традиционные и нетрадиционные.

Традиционные: лекция, семинары, дискуссия, учебная игра.

Нетрадиционные: экскурсии, презентация, защита проекта, «тематический стол», день добрых сюрпризов, сказка, сюрприз.

Кроме того, часто использую интегрированные занятия основанные на межпредметных связях; занятия-соревнования: конкурсы турниры, викторины; занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, митинг, бенефис, устный журнал;

Методы и технологии

Каждому уровню программы «Бумажная фантазия» соответствуют определённые педагогические методы и технологии.

Для **стартового уровня** доминирующий - объяснительно-иллюстративный метод. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия),

демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности.

Для **базового уровня** характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. Кроме информации устного и печатного слова, пользуюсь наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец. Также на этом уровне применяю частично-поисковый метод.

На **продвинутом уровне** основными являются частично-поисковые и эвристические методы, а также активно использую творческие, исследовательские, проективные. Конструирую задание, делю его на вспомогательные, намечаю шаги поиска. Учащийся же воспринимают задание, осмысливает его условие, решают часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляю самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. Использую такие современные групповые формы, как ролевые или организационно деятельностные игры, технологию творческих мастерских, методы тьютерского и наставнического сопровождения.

Формы занятий:

- традиционные занятия, комбинированные, практические занятия;
- лекции, игры;
- занятие - викторина, занятие - тестирование.

Дидактические материалы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал, схемы,
- видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;

2.7. План воспитательной работы

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским

традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Цель воспитательной работы: формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направлениев оспитательной работы	**Формы воспитательной работы**	**Календарный план**
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчѐтных выставках
«Педагогика»	• организация интересных и полезных для личностного развития ребѐнка совместных дел с обучающимися объединения; проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребѐнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребѐнка, поддержки активной позиции каждого ребѐнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. • сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии,	**Сентябрь** - Вводный инструктаж. Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах. **Октябрь** - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни. **Ноябрь** - Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лѐд. Если вы попали в полынью. **Декабрь** - Профилактическая беседа: Осторожно огонь! **Январь** - Повторный

	организуемые педагогом и родителями; празднования в дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива. • выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.	инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки. **Февраль** - Профилактическая беседа: Безопасный интернет. **Март** - Профилактическая беседа: Мы против наркомании. **Апрель** - Беседа: Мы все такие разные **Май** - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребѐнка в быту. Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам: -День матери; новый год; 8 марта Мини - мероприятия ко дню рождения
«Занятие»	вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; • создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определѐнные социально значимые формы поведения; поощрение детских инициатив.	В течение года – участие в акциях Сентябрь – традиции в объединении Май – награждение активистов

Список использованной литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2018.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2009.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2019.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 2017.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
11. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 2018.
12. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2018.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей/Академия развития/Ярославль-2017
15. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю.- Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Приложение

Приложение 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся стартового, базового и углубленного обучения.

№ п\п	Направления исследования	3 балла - высокий	2 балла -средний	1 балл -низкий
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к

				цвету, одноцветность.
4	Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
5	Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Приложение 2

Тест на знание свойств бумаги для обучающихся стартового обучения

1. Перед тем как разорвать лист бумаги, его нужно…
   - намочить
   - намазать клеем

2. Какая бумага легче рвется?
   - сухая
   - мокрая
   - цветная

3. Какая линия разрыва получается ровнее?
   - в продольном направлении
   - в поперечном направлении
   - одинаково

4. Чтобы сделать бумагу прозрачной, нужно намазать ее…
   - клеем
   - подсолнечным маслом
   - красками

5. Для склеивания бумаги используют…
   - клей
   - пластилин

Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

4-5 баллов – высокий уровень

2-3 баллов – средний уровень

0-1 баллов – низкий уровень

Приложение 3

Тест для обучающихся базового обучения

1. Бумагу и картон производят из:

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля

2. К природным материалам относятся:

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют:

А) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) фольгу.

4. Симметричные детали, фигуры должны быть:

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

5. При смешивании синей и жёлтой краски получим:

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется:

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

7. Ножницы товарищу подаем:

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, канцелярский ножик.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

10-12 баллов – высокий уровень

7-9 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

Приложение 4

Тест для обучающихся углубленного обучения

1 .В какой стране изобрели бумагу?

А) Китай б) Япония в) Франция

2. Напишите правильную последовательность истории появления бумаги:

Растение папирус, береста, знаки и рисунки на скалах, глиняные таблички, деревянные дощечки, бумага, пергамент.

3. В 1716 году по приказу, какого государя была построена большая бумажная фабрика?

А) ПетрI

Б) Екатерина II

4. Укажи основные 3 цвета

а) красный б) чёрный в) зелёный г) синий д) жёлтый

5. Поставь перед тёплыми цветами +

перед холодными цветами -

а) красный +

б) синий -

в) оранжевый +

г) зеленый -

6. В какой стране произошло слово «Бумага»?

а) Италия

б) Испания

в) Россия

7. Назови имя изобретателя бумаги?

А) Ломоносов М.В.

Б) Цай Лунь

В) Пьер Ришар

8.Что означают знаки? Соедини их линиями.

Линия сгиба _ _ _ _ _ _ _

Перевернуть

Согнуть на себя

Приложение 5

Анкета для обучающихся детского объединения

Уважаемые ребята! Вы посещаете кружковые занятия, и мы хотели бы узнать ответы на некоторые вопросы.

Данные о себе:
Имя
Возраст
Школа, класс

1.Какой кружок вы посещаете?

2.Как зовут вашего педагога?

3.Вы здороваетесь со своим педагогом?

4.Вам нравятся занятия в детском объединении?

5.Что больше всего вам понравилось делать?

6.Лучше всего я умею….

7.Я не очень хорошо умею…..

8.Больше всего я хочу научиться…….

9.Чем ты любишь заниматься в свободное время?

10.Поддерживают ли тебя родители или другие родственники в том, чтобы ты посещал(а) занятия?

11.Ребята! Где - нибудь ваши знания полученные на занятиях пригодились? Где?

12.Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?

13.Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности?

14.Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?

15.На следующий год вы будете заниматься в кружке?

16.Какие еще кружки вы хотели бы посещать?

17.С какими видами творчества вы познакомились в этом учебном году?