

Отдел образования Администрации Моркинского
муниципального района Республики Марий Эл

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МОУ ДО «Центр
детского творчества»
от «10, 08 2021г.
Протокол № от «10 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Центр детского творчества»
 Н.В. Степанова «10 08 2021г.
Приказ № 48 от «10 08 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Бумажная фантазия»**

ID программы:
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся:
7-10 лет
Срок освоения программы: 3 года
Объем часов: 36 ч.
Разработчик программы: Романова О.Р.,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	14

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Учебный план.....	14
2.2. Календарный учебный график.....	22
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин	22
2.4. Условия реализации программы.....	33
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	34
2.6. Оценочные материалы	35
2.7. Методические материалы	36
2.8. Литература.....	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы – художественная, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Бумажная фантазия» разработана с учётом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1276-р) одним из принципов развития системы дополнительного образования определяет ориентацию на

метапредметные и личностные результаты образования и творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребёнка формируются и развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Отличительные особенности программы

Программа «Бумажная фантазия» разработана на основе рабочей программы кружка «Декоративно-прикладная работа» Ширшовой М.А.. Основное различие заключается в том, что программа предусматривает три года обучения, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ведущая идея данной программы в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники

изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

Принципы программы:

доступность (простота, соответствие возрастным особенностям); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к конструированию поделок из бумаги.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 3 года.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы

- 1-ый год обучения базовая
- 2-ой год обучения - базовый
- 3-ий год обучения - углубленный

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая и индивидуальная

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность 1 академического часа с обучающимся:

1 класса - 30 минут, 2 класса - 45 минут, 3 класса - 45 минут.

Обязательный перерыв 10 минут после 45 минут занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, через занятия оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.

-Расширить коммуникативные способности детей.

-Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.3. Объем программы

108 часов. (36 часов - первый год, 36 часов – второй год, 36 часов – третий год). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

1 года обучения.

Вводное занятие.

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Обыгрывание сказки «Бумажное королевство». Анкетирование (Приложение 1)

Куклы игрушки.

История появления игрушки, игрушки народов мира, современная игрушка.

1.Куклы напёрстки.

2.Танцующие куклы

Аппликация

Знакомство с видами аппликации. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

Праздничные открытки.

История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

- День пожилых людей,

-День матери,

-Новый год,

-8 Марта,

-23 февраля,

- 9 мая

Скоро Новый год.

История празднования Нового года, традиция наряжать ёлку. История появления игрушки, значение игрушки.

1.Изготовление новогодних гирлянд.

2.Вырезание снежинок.

3.Надувные снеговики. Форма - водяная бомбочка.

Проведение диагностики (Приложение 2)

Айрис фолдинг

История появления техники айрис фолдинг. Знакомство с техникой. Навыки создания шаблона и работа с ним в стиле радужного складывания.

Торцевание

История возникновения техники торцевания. Выбор узора, изготовление деталей – торцовок. Выполнение работы «Цветок».

Бумажная филигрань.

Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Материалы и инструменты. Основные приёмы. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Оригами.

Путешествие в страну Восходящего солнца - Японию. История оригами. Показ работ. «Сказка квадрата». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги, чтение сказок, рассказов, стихов из книги Т.И.Тарабаринной «Оригами и развитие ребёнка», популярное пособие для родителей и педагогов.

Изготовление поделок используя базовые формы:

«Божья коровка»

«Лягушка»,

«Собачка»,

«Снегирь».

Кирикоми

Японская техника. «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.

«Ворон»

«Северный олень»

«Попугай»

Бумажные поделки с применением скрепок.

-Птичка.

-Бабочка.

Гармошка

Знакомство с техникой. Складывание из полос, горизонтальное складывание. - «Ящерица»,

- «Слон»

Волшебный круг.

Работа с одноразовыми тарелками.

- «Заяц».

Игрушка с использованием коробок.

Знакомство с одним из интереснейших видов творчества – римейком (с английского - переделка).

- «Мышь» (с использованием спичного коробка)

- «Самолет» (с использованием спичного коробка)

- «Кошка» (с использованием крышки от коробки).

Объёмные цветы.

Выполнение цветка «Орхидея».

Итоговое занятие.

Итоговое анкетирование (Приложение 5)

Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

2-ой года обучения.

Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на год, правилами по технике безопасности. Бумага в повседневной жизни. История бумажной игрушки в других странах. Показ работ старших ребят, приглашение в увлекательный мир бумаги. Анкетирование для второго года обучения
Анкетирование (Приложение 1)

Аппликация.

Знакомство с видами аппликации, цветовой гаммой, с геометрическими фигурами: круг, полукруг, треугольник, овал и т.д.

«Лесная поляна»

«Царевна -лягушка»

«Жители бумажного города».

Знакомство с новыми геометрическими фигурами - цилиндр, конус.

- «Снегурочка»,
- «Дед Мороз»,
- «Буратино»,
- «Кукла» - времена года (на выбор)

Проведение диагностики (Приложение 3)

Праздничные открытки.

История праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

- День пожилых людей,
- День матери,
- Новый год,
- 8 Марта,
- 23 февраля,
- 9 мая

Оригами.

История оригами. Показ работ. «Сказка квадратика». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги.

«Заяц»
«Бабочка»
«Щенок»
«Мотылёк»
«Сова»
«Слон»
«Котёнок»
«Попугай»

Кирикоми.

Это японская техника «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.

«Канарейка»
«Коза»
«Волк»
«Крокодил»
«Жираф»
«Заяц»

Игрушки – мобиле.

Это подвесные объёмные игрушки делаются в нескольких экземплярах. Выполнение коллективных работ:

«Артика»
«Карнавал»
«Пасхальная корзина»

Объёмные цветы.

Выполнение цветка «Лилия».

Работа с бросовым материалом.

В повседневной жизни мы используем многие предметы всего один раз. То, что порвалось или вышло из моды – выбрасываем, что поломалось – отправляем на свалку. И очень мало людей задумывается о том, чтобы продлить жизнь предметам, которые нас окружают. Ведь даже та, спичная коробка, втулка, яичный поддон можно преобразить в, что-то гениальное.

«Птичка в гнезде» - поделка из яичного поддона
«Лица» - поделка из втулки
«Машина» - поделка из спичного коробка

Итоговое занятие.

Итоговое анкетирование (Приложение 5)

Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

3-ий года обучения.

Знакомство с оригами

Знакомство с искусством оригами.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Проведение анкетирования (Приложение 1)

Базовые формы оригами

Знакомство с основами оригами. Базовые формы оригами: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Дом», «Воздушный змей», «Блинчик», «Рыба», «Катамаран», «Двойной квадрат», «Водяная бомбочка», «Птица», «Лягушка». В процессе изучения базовых форм складывается по 1-3 модели; закрепление знаний, умений и навыков по складыванию каждой модели происходит периодически на протяжении изучения всей темы и в течение всего учебного года.

Праздничное оригами

Изготовление: подвески на ёлку из «Катамарана»;

- новогодняя открытка;
- ёлочка из «Водяной бомбочки»;
- ёлочка в снегу из «Двойного квадрата»;
- новогодняя звезда;

- снеговики из «Водяной бомбочки».

Изделия складываются на основе изученных базовых форм.

Коллективные и индивидуальные работы, оформление помещений к празднику.

Проведение диагностики (Приложение 4)

Модели оригами

Складывание наиболее простых в изготовлении традиционных (классических) моделей оригами на основе изученных базовых форм:

- Рыбка из «Треугольника»
- Коробка из «Книжки», коробка из «Блинчика»
- Лодка - плоскодонка
- Парусник
- Морской котик
- Бабочка
- Заяц
- Лягушка
- Журавлик счастья
- Журавлик, машущий крыльями.

Цветочные мотивы в оригами

Складывание цветов и цветочных композиций:

- василек;
- подсолнух;
- тюльпан;
- роза;
- подснежник;
- изготовление композиции «Цветочная фантазия»

Модульное оригами

Самостоятельное складывание по схемам орнаментов, узоров, мозаики, модульных цветов на основе изученных базовых форм.

1. Классическая кусудама
2. Кусудама «Примула»

Итоговое занятие

Итоговое анкетирование (Приложение 5)

Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

1.5. Планируемые результаты

Знания:

- Различные приёмы работы с бумагой;
- Что такое оригами, кирикоми, квиллинг, аппликация, торцевание, айрис фолдинг, модульное оригами, игрушки -мобиле;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приёмы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Для первого года	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Куклы - игрушки	2	1	1	Обсуждение темы.

					Практическая работа
3.	Аппликация	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа
5.	Скоро Новый год.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №2
6.	Айрис-фолдинг – радужное складывание.	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Торцевание	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Бумажная филигрань	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Практическая работа
9.	Оригами	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Кирикоми	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
11.	Бумажные поделки с применением скрепок	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
12.	Гармошка	2	-	2	Обсуждение темы. Практическая работа
13.	Волшебный круг	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
14.	Игрушки с использованием коробок.	3	-	3	Обсуждение темы. Практическая работа
15.	Объемные цветы	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	ИТОГО:	36	6	30	

№ п/п	Для второго года	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Аппликация	4	1	3	Обсуждение темы. Практическая работа
3.	Жители бумажного города	5	-	5	Обсуждение темы. Практическая работ. Анкетирование №3
4.	Праздничные открытки	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа

5.	Оригами	8	1	7	Обсуждение темы. Практическая работа
6.	Кирикоми	6	1	6	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Игрушки - мобиле	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
8.	Работа с бросовым материалом	3	1	2	Обсуждение темы. Практическая работа
9	Объемный цветок	1	-	1	Обсуждение темы. Практическая работа
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	ИТОГО:	36	5	31	

№ п/п	Для третьего года	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение темы. Анкетирование №1
2.	Базовые формы оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа.
3.	Праздничное оригами	6	-	6	Обсуждение темы. Практическая работа. Анкетирование №4
4.	Модели оригами	10	2	8	Обсуждение темы. Практическая работ.
5.	Цветочные мотивы в оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
6.	Модульное оригами	6	1	5	Обсуждение темы. Практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка в отчётном мероприятии, итоговое анкетирование №5.
	ИТОГО:	36	6	30	

Учебный план (при применении дистанционных образовательных технологий)

	Наименование темы для первого года обучения	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час.						Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.			
			всего	из них		всего	из них		
				Лекции, теоретические занятия	Практические занятия		Лекции, теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие		1	1	-	1	1	-	Опрос.
2.	Куклы - игрушки		2	1	1	2	1	1	Практическая работа
3.	Аппликация		2	-	2	2	-	2	Практическая работа
4.	Праздничные открытки		6	-	6	6	-	6	Практическая работа
5.	Скоро Новый год.		2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Практическая работа. Анкетирование №2
6.	Айрис-фолдинг – радужное складывание.		2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Практическая работа
7.	Торцевание		2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Практическая работа
8.	Бумажная филигрань		2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Практическая работа

9.	Оригами		4	1	3	4	1	3	Практическая работа
10.	Кирикоми		3	1	2	3	1	2	Практическая работа
11.	Бумажные поделки с применением скрепок		2	-	2	2	-	2	Практическая работа
12.	Гармошка		2	-	2	2	-	2	Практическая работа
13.	Волшебный круг		1	-	1	1	-	1	Практическая работа
14.	Игрушки с использованием коробок.		3	-	3	3	-	3	Практическая работа
15.	Объёмные цветы		1	-	1	1	-	1	Практическая работа
	Итоговое занятие		1	-	1	1	-	1	Выставка, анкетирование №5.
16.	ИТОГО:		36	6	30	36	6	30	

	Наименование темы для второго года обучения	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час.						Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.			
			всего	из них		всего	из них		
				Лекции, теоретические занятия	Практические занятия		Лекции, теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие		1	1	-	1	1	-	Опрос.
2.	Аппликация		4	1	3	4	1	3	Практическая работа
3.	Жители бумажного города		5	-	5	5	-	5	Практическая работа
4.	Праздничные открытки		6	-	6	6	-	6	Практическая работа
5.	Оригами		8	1	7	8	1	7	Практическая работа. Анкетирование №2
6.	Кирикоми		6	1	6	7	1	6	Практическая работа
7.	Игрушки - мобиле		3	1	2	3	1	2	Практическая работа
8	Работа с бросовым материалом		3	1	2	3	1	2	Практическая работа

9.	Объёмный цветок		1	-	1	1	-	1	Практическая работа
10.	Итоговое занятие		1	-	1	1	-	1	Выставка, анкетирование №5
	ИТОГО:		36	5	31	36	5	31	

	Наименование темы для третьего года обучения	Общая трудоемкость, час.	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час.						Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
			Аудиторные занятия, час.			Дистанционные занятия, час.			
			всего	из них		всего	из них		
				Лекции, теоретические занятия	Практические занятия		Лекции, теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие		1	1	-	1	1	-	Опрос.
2.	Базовые формы оригами		6	1	5	6	1	5	Практическая работа
3.	Праздничное оригами		6	-	6	6	-	6	Практическая работа
4.	Модели оригами		10	2	8	10	2	8	Практическая работа
5.	Цветочные мотивы в оригами		6	1	5	6	1	5	Практическая работа.

									Анкетирование №2
6.	Модульное оригами		6	1	5	6	1	5	Практическая работа
	Итоговое занятие		1	-	1	1	-	1	Выставка работ, анкетирование №5
	ИТОГО:		36	6	30	36	6	30	

2.2. Календарный учебный график

Реализация программы: 15 сентября - 31 мая.

Проведение учебных занятий предусматривается в традиционной и комбинированной форме по соответствующему режиму.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
Первый год обучения	30 минут	1 занятие	1 час	36 занятий	36 часов
Второй год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36 занятий	36 часов
Третий год обучения	45 минут	1 занятие	1 час	36 занятий	36 часов

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) для первого года обучения

№пп	неделя	Тема занятия первого года обучения	Ко- л- во час ов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1.	13.09-19.09	Вводное занятие	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
2.	20.09-26.09	Куклы игрушка	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
3	27.09-03.10	Открытка к Дню пожилого человека	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Октябрь					
4.	04.10-10.10	Куклы игрушка	1	Беседа, практическое	Текущий анализ детских работ

				занятие	
5.	11.10-17.10	Аппликация	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
6.	18.10-24.10	Аппликация	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
7.	25.10-31.10	Айрис фолдинг	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Ноябрь					
8.	01.11-07.11	Айрис фолдинг	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
9.	08.11-14.11	Торцевание	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
10.	15.11-21.11	Торцевание	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
11.	22.11-28.11	Открытка к Дню Матери	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Декабрь					
12.	29.11-05.12	Бумажная филигрань	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
13.	06.12-12.12	Бумажная филигрань	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
14.	13.12-19.12	Скоро Новый год. Изготовление новогодних гирлянд.	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
15.	20.12-	Скоро Новый год. Вырезание	1	Беседа,	Текущий анализ

	26.12	снежинок.		практическое занятие	детских работ
16.	27.12-02.01	Открытка к Новому году.	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Январь					
17.	10.01-16.01	Оригами «Божья коровка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
18.	17.01-23.01	Оригами «Лягушка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
19.	24.01-30.01	Оригами «Снегирь»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Февраль					
20.	31.01-06.02	Оригами «Собачка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
21.	07.02-13.02	Кириками «Ворон»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
22.	14.02-20.02	Кириками «Северный олень»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
23.	21.02-27.02	Открытка к 23 февраля	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Март					
24.	28.02-06.03	Открытка на 8 марта	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
25.	07.03-13.03	Кириками «Попугай»	1	Беседа, практическое	Текущий анализ детских работ

				занятие	
26.	14.03-20.02	Бумажные поделки со скрепками «Птичка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
27.	21.03-27.03	Бумажные поделки со скрепками «Бабочка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
28.	28.03-03.04	Гармошка «Ящерица»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Апрель					
29.	04.04-10.04	Гармошка «Слон»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
30.	11.04-17.04	Волшебный круг «Заяц»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
31.	18.04-24.04	Игрушки с использование коробок «Мышка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
32.	25.04-01.05	Игрушки с использование коробок «Кошка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Май					
33.	02.05-08.05	Открытка к Дню Победы	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
34.	09.05-15.05	Игрушки с использование коробок «Самолёт»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
35.	16.05-22.05	Объёмные цветы «Орхидея»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ

36	23.05-29.05	Итоговое занятие. Итоговый контроль	1	Беседа. Выставка	Наблюдение
			36	Итого:	

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
для второго года обучения**

№пп	неделя	Тема занятия первого года обучения	Ко л- во час ов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1.	13.09-19.09	Вводное занятие	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
2.	20.09-26.09	Праздничная открытка к Дню пожилого человека	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
3	27.09-03.10	Аппликация «Лесная поляна»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Октябрь					
4.	04.10-10.10	Аппликация «Лесная поляна»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
5.	11.10-17.10	Аппликация « Царевна - лягушка »	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
6.	18.10-24.10	Аппликация «Царевна - лягушка»	1	Беседа, практическое	Текущий анализ детских работ

				занятие	
7.	25.10-31.10	Жители бумажного города «Кукла»- времена года	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Ноябрь					
8.	01.11-07.11	Оригами «Заяц»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
9.	08.11-14.11	Оригами «Бабочка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
10.	15.11-21.11	Оригами «Щенок»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
11.	22.11-28.11	Праздничная открытка к Дню Матери	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Декабрь					
12.	29.11-05.12	Жители бумажного города «Буратино»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
13.	06.12-12.12	Игрушка – мобиле «Карнавал»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
14.	13.12-19.12	Жители бумажного города «Снегурочка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
15.	20.12-26.12	Жители бумажного города «Дед Мороз»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
16.	27.12-02.01	Поздравительная открытка к Новому году	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Январь					

17.	10.01-16.01	Игрушка – мобиле «Артика»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
18.	17.01-23.01	Оригами «Мотылек»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
19.	24.01-30.01	Оригами «Сова»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Февраль					
20.	31.01-06.02	Оригами «Слон»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
21.	07.02-13.02	Оригами «Котенок»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
22.	14.02-20.02	Праздничная открытка на 23 февраля	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
23.	21.02-27.02	Кирикоми «Канарейка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Март					
24.	28.02-06.03	Праздничная открытка на 8 марта	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
25.	07.03-13.03	Кирикоми «Коза»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
26.	14.03-20.02	Кирикоми «Волк»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
27.	21.03-27.03	Игрушка – мобиле «Пасхальная корзинка»	1	Беседа, практическое	Текущий анализ детских работ

				занятие	
28.	28.03-03.04	Кирикоми «Крокодил»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Апрель					
29.	04.04-10.04	Кирикоми «Жираф»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
30.	11.04-17.04	Кирикоми «Заяц»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
31.	18.04-24.04	Работа с бросовым материалом «Птичка в гнезде» - поделка из яичного поддона	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
32.	25.04-01.05	Работа с бросовым материалом «Лиса» - поделка из втулки	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Май					
33.	02.05-08.05	Праздничная открытка на День Победы	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
34.	09.05-15.05	Работа с бросовым материалом «Машина» - из спичного коробка	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
35.	16.05-22.05	Объемный цветок «Лилия»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
36	23.05-29.05	Итоговое занятие. Выставка	1	Беседа. Выставка	Наблюдение
		Итого:	36		

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
для третьего года обучения**

№пп	неделя	Тема занятия первого года обучения	Ко л- во час ов	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь					
1.	13.09-19.09	Вводное занятие	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
2.	20.09-26.09	Базовые формы оригами «Книжка», «Дверь»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
3	27.09-03.10	Базовые формы оригами «Воздушный змей», «Дом»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Октябрь					
4.	04.10-10.10	Базовые формы оригами «Блинчик»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
5.	11.10-17.10	Базовые формы оригами «Рыба»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
6.	18.10-24.10	Базовые формы оригами «Лягушка»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
7.	25.10-31.10	Базовые формы оригами «Птица»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Ноябрь					
8.	01.11-07.11	Модели оригами «Рыбка» из	1	Беседа, практическое	Текущий анализ детских работ

		«Треугольника»		занятие	
9.	08.11-14.11	Модели оригами. Коробка из «Книжки», коробка из «Блинчика»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
10.	15.11-21.11	Модели оригами. Лодка-плоскодонка	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
11.	22.11-28.11	Ёлочка из «Водяной бомбочки»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Декабрь					
12.	29.11-05.12	Подвеска на ёлку из «Катамарна»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
13.	06.12-12.12	Снеговики из «Водяной бомбочки»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
14.	13.12-19.12	Ёлочка в снегу. «Двойной квадрат»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
15.	20.12-26.12	Новогодняя звезда	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
16.	27.12-02.01	Поздравительная открытка к Новому году	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Январь					
17.	10.01-16.01	Модели оригами. Парусник	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
18.	17.01-23.01	Модели оригами. Морской котик	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
19.	24.01-	Модели оригами. Бабочка	1	Беседа,	Текущий анализ

	30.01			практическое занятие	детских работ
Февраль					
20.	31.01-06.02	Модели оригами. Заяц	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
21.	07.02-13.02	Модели оригами. Лягушка	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
22.	14.02-20.02	Модели оригами. Журавлик счастья	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
23.	21.02-27.02	Модели оригами. Журавлик машущий крыльями	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Март					
24.	28.02-06.03	Цветочные мотивы в оригами. Василёк	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
25.	07.03-13.03	Цветочные мотивы в оригами. Подсолнух	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
26.	14.03-20.02	Цветочные мотивы в оригами. Тюльпан	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
27.	21.03-27.03	Цветочные мотивы в оригами. Роза	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
28.	28.03-03.04	Цветочные мотивы в оригами. Подснежник	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Апрель					
29.	04.04-10.04	Цветочные мотивы в оригами. Изготовление композиции	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ

		«Цветочная фантазия»		занятие	
30.	11.04-17.04	Модульное оригами. Классическая кусудама.	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
31.	18.04-24.04	Модульное оригами. Классическая кусудама.	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
32.	25.04-01.05	Модульное оригами. Классическая кусудама.	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
Май					
33.	02.05-08.05	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
34.	09.05-15.05	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
35.	16.05-22.05	Модульное оригами. Кусудама «Примула»	1	Беседа, практическое занятие	Текущий анализ детских работ
36	23.05-29.05	Итоговое занятие. Выставка	1	Беседа. Выставка	Наблюдение
		Итого:	36		

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1
4	Колонки	2
5	Диски	4

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Конспекты открытых занятий
- Разработка методик диагностики

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Ольга Раликовна	МОУ ДО «Дом детского творчества», пгт Морки педагог дополнительного образования	- Высшее. Московский психолого - социальный институт. - Профессиональная переподготовка «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Бумажные фантазии» проводится педагогом на основе наблюдения и

анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- Опрос
- Анкетирование
- Наблюдение
- Конкурсы
- Выставки

2.6. Оценочные материалы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;

воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности в форме тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчёт где обучающиеся представляют свои поделки демонстрируя всё чему научились

за год По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост в развитии обучающихся

2.7. Методические материалы

Методы и приёмы обучения и воспитания:

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно -образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Частично -поисковый: участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Педагогические технологии:

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения

- Технология личностно -ориентированного обучения
- Коллективно -творческая деятельность
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы,
- видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;

2.8. Литература

- 1.Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
- 2.Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
- 3.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
- 4.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
- 5.Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
- 6.Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
- 7.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 8.Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
- 9.Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
11. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
12. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей/Академия развития/Ярославль-1997
15. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю.- Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Приложения

Приложение 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся первого, второго и третьего года обучения.

№ п\п	Направления исследования	3 балла-высокий	2 балла-средний	1 балл-низкий
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
4	Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
5	Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

--	--	--	--	--

Приложение 2

Тест на знание свойств бумаги для обучающихся 1-го года обучения

1. Перед тем как разорвать лист бумаги, его нужно...
 - намочить
 - намазать клеем

2. Какая бумага легче рвется?
 - сухая
 - мокрая
 - цветная

3. Какая линия разрыва получается ровнее?
 - в продольном направлении
 - в поперечном направлении
 - одинаково

4. Чтобы сделать бумагу прозрачной, нужно намазать ее...
 - клеем
 - подсолнечным маслом
 - красками

5. Для склеивания бумаги используют...
 - клей
 - пластилин

Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

4-5 баллов – высокий уровень

2-3 баллов – средний уровень

0-1 баллов – низкий уровень

Тест для обучающихся 2-го года обучения

1. Бумагу и картон производят из:
 - А) нефти;
 - Б) древесины;
 - В) угля
2. К природным материалам относятся:
 - А) пластмасс;
 - Б) древесина;
 - В) пластилин.
3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют:
 - А) кальку;
 - Б) копировальную бумагу;
 - В) фольгу.
4. Симметричные детали, фигуры должны быть:
 - А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
 - Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;
5. При смешивании синей и жёлтой краски получим:
 - А) красную;
 - Б) зелёную
 - В) черную.
6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется:
 - А) оригами;
 - Б) квиллинг;
 - В) аппликация.
7. Ножницы товарищу подаем:

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

8. Оригами

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, канцелярский ножик.

10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

10-12 баллов – высокий уровень

7-9 баллов – средний уровень

4-6 баллов – низкий уровень

Тест для обучающихся 3-го года обучения

- 1 .В какой стране изобрели бумагу?
А) Китай б) Япония в) Франция
2. Напишите правильную последовательность истории появления бумаги:
Растение папирус, береста, знаки и рисунки на скалах, глиняные таблички, деревянные дощечки, бумага, пергамент.
3. В 1716 году по приказу, какого государя была построена большая бумажная фабрика?
А) Петр I
Б) Екатерина II
4. Укажи основные 3 цвета
а) красный б) чёрный в) зелёный г) синий д) жёлтый
5. Поставь перед тёплыми цветами +
перед холодными цветами -
а) красный +
б) синий -
в) оранжевый +
г) зеленый -
6. В какой стране произошло слово «Бумага»?
а) Италия
б) Испания
в) Россия
7. Назови имя изобретателя бумаги?

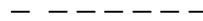
А) Ломоносов М.В.

Б) Цай Лунь

В) Пьер Ришар

8. Что означают знаки? Соедини их линиями.

Линия сгиба



Перевернуть



Согнуть на себя



Приложение 5

Анкета для воспитанников детского объединения

Уважаемые ребята! Вы посещаете кружковые занятия, и мы хотели бы узнать ответы на некоторые вопросы.

Данные о себе:

Имя

Возраст

Школа, класс

1. Какой кружок вы посещаете?
2. Как зовут вашего педагога?
3. Вы здороваетесь со своим педагогом?
4. Вам нравятся занятия в детском объединении?
5. Что больше всего вам понравилось делать?
6. Лучше всего я умею....
7. Я не очень хорошо умею.....
8. Больше всего я хочу научиться.....
9. Чем ты любишь заниматься в свободное время?
10. Поддерживают ли тебя родители или другие родственники в том, чтобы ты посещал(а) занятия?

11. Ребята! Где - нибудь ваши знания полученные на занятиях пригодились? Где?
12. Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?
13. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности?
14. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?
15. На следующий год вы будете заниматься в кружке?
16. Какие еще кружки вы хотели бы посещать?
17. С какими видами творчества вы познакомились в этом учебном году?