

Матвеева Лариса Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №2»

Театральные уроки литературы

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед российским образованием - достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одной из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, родителями, обществом и государством в целом, является вопрос духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Умение понимать окружающую действительность, принимать заложенные в ней порядки и законы, стойко переносить трудности, отстаивать свою точку зрения, способность радоваться жизни, все это закладывается в раннем детстве. Дети восприимчивы ко всему, что их окружает, а постичь им нужно очень многое. Чтобы стать внимательными и чуткими к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им направление, которое и определит их жизненный путь. Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя.

Театр – это способ отражения жизни. Каждый образ, создаваемый ребенком в театре, проживается им как собственный опыт, что способствует его личностному развитию, разрешению внутренних противоречий и проблем. У детей повышается уверенность в себе, пропадают стеснение и тревожность, они становятся более открытыми в общении. Вовлечение подрастающего поколения в театральную деятельность, приобщение их к занятиям театральным искусством в кружках школы является одним из наиболее эффективных способов решения проблемы организации досуга и занятости детей.

Цель:

Главная цель театральных уроков литературы - заинтересовать детей чтением, познакомить их с лучшими произведениями мировой литературы для детей и их авторами, активизировать и углубить знания, полученные на школьных уроках литературы, повысить уровень текстового мышления учащихся. Также в ходе театральных уроков дети знакомятся с историей и средствами художественной выразительности театра кукол.

Задачи:

Основная задача: воспитать творческую личность и, посредством приобщения к театральной культуре, построить новый уровень взаимоотношений между детьми, между педагогом и учащимся, родителем и ребенком.

Образовательные задачи:

обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене;

научить владеть голосом, речью, телом для отражения своего мировосприятия;

познакомить с историей театра и театральными профессиями;

изучить особенности исторического костюма;

научить изготавливать театральные костюмы и декорации;

познакомить с основами драматургии и режиссуры.

Развивающие задачи:

развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;

развивать образное мышление, умение создавать художественный образ;

развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;

развивать умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве;

сделать «актёрство» ещё одним из способов выражения своих чувств, эмоций, для снятия стрессов;

развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;

прививать уважение к литературе и чтению.

Воспитательные задачи:

воспитывать уважительное отношение к членам коллектива;

воспитывать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;

воспитывать внимательное и бережное отношение к природе;

воспитывать любовь к литературе, к памятникам культуры, к истории своей страны, знать и чтить традиции своего народа;

воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю;

воспитывать эстетический вкус, основы зрительской культуры;

создать сообщество единомышленников (педагоги - школьники - родители).

Охват и проведение мероприятий:

Главная особенность проекта состоит в тесной взаимосвязи и объединении разновозрастных и разнонаправленных творческих групп - учителя и обучающиеся начальной и средней школы МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №2»,

Уроки проводятся в интерактивной игровой форме и сопровождаются красочной мультимедийной презентацией. Дети узнают о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения. В ходе урока проводятся викторины, конкурсы, ролевые игры, блиц мастер-классы по изготовлению кукол.

Немаловажную роль играет и знакомство с театром. Ребятам рассказывают о том, что скрыто по ту сторону кулис: как создается спектакль, как работают актеры и режиссер, как делают театральные кукол, в чем заключается работа звукорежиссера, бутафора, осветителя.

По окончании урока дети получают домашнее задание. Чаще всего это проект, индивидуальный или рассчитанный на мини-группу: нарисовать по мотивам спектакля афишу, эскизы костюмов, «оживить» средствами театра кукол неживую вещь, сочинить продолжение произведения, придумать свой вариант постановки увиденной сказки. Также по материалам театральных уроков предлагаются темы для исследовательских работ, посильных для учащихся начальной школы и 5-6 классов. В конце цикла проводится выставка творческих работ, презентации проектов и исследовательских работ.

Смысл участия в проекте заключается в том, чтобы педагог и учащийся не просто осваивали чьи-то продукты деятельности, а производили их совместно. Такой подход активизирует образовательный процесс, придает ему творческий и исследовательский характер, передает учащемуся инициативу в организации своего процесса познания и творчества.

«Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра», - писал Ромен Роллан. Театр – это уникальная развивающая среда для юного человека в период становления личности. Подростки, увлекающиеся театром, общительнее других, они способны к более глубокому самоанализу, лучше понимают других людей, у них развита способность к сочувствию и сопереживанию. Кроме того, они чаще всего избавлены от комплекса непонимания, не чувствуют себя покинутыми и одинокими, а значит, в существенной степени защищены от влияния тоталитарных группировок и наркотиков. Приобщая юного человека к искусству, театр пробуждает в нем талант зрителя, соучастника театрального действия. Переживая судьбы героев, анализируя ситуации, события, действия и поступки действующих лиц, постигая язык и законы театра, ребенок от спонтанного соучастия в действии переходит к пониманию и осмыслению нравственных и этических ценностей.