

Реализация Концепции
преподавания русского языка и литературы в
общеобразовательных организациях

Подготовила
учитель русского языка и литературы
СП МОУ «Нурумбальская СОШ»
Игнатьева Н.В.

I. Введение. Общее положение

II. Значение учебных предметов "Русский язык" и "Литература"
в современной системе образования.

III. Цели и задачи Концепции

IV. Проблемы изучения русского языка и литературы

V. Реализация Концепции

VI. Опыт и перспективы реализации Концепции преподавания русского языка и литературы

VII. Проект «Повышение интереса обучающихся к чтению литературы».

Введение

Время... Оно не стоит на месте. Оно неумолимо движется вперёд, затрагивая все сферы человеческой жизни, в том числе и образование. Доказательством этого является внедрение новых образовательных стандартов и, безусловно, принятие концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Замечу, что слово «концепция» с латинского языка переводится как система взглядов, понимание того или иного явления. В утверждённой и всеми нам известной концепции изложена система взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в современной школе. На мой взгляд, такой документ является одним из ресурсов повышения качества филологического образования. Об этом свидетельствует уже сама цель концепции: «... обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы... в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики». Очень важным, на мой взгляд, является тот факт, что реализация концепции обеспечит единство и целостность русского языка и литературы. Естественно, можно много говорить о том, что русский язык и литература – разные предметы, направленные на формирование различных компетенций и предполагающие применение различных методических приёмов и форм организации образовательной деятельности. Однако усиление работы с текстом, лингвосмысловый анализ как приём работы с текстовым материалом, предусмотренные стандартом, комплексный анализ с учётом единства формы и содержания на уроках русского языка – это есть интеграция с литературой.

Язык и литература играют ключевую роль в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности. Важный этап освоения языка и литературы – этап общего образования (5-11 класс). Цель концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях РФ – обозначить проблемы, существующие в сфере преподавания этих учебных предметов в образовательных организациях – разных типов, наметить возможные пути их решения и определить условия, способствующие развитию языкового и литературного образования школьников. Вместе с утверждёнными в законодательном порядке государственными образовательными стандартами общего образования (ФГОС) и примерными основными общеобразовательными программами (ПООП) концепция составляет основу филологического образования в школе.

1. Общие положения

Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – образовательные организации), в Российской Федерации.

II. Значение учебных предметов "Русский язык" и "Литература"

в современной системе образования

Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории.

Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литература - это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо также изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

III. Цели и задачи Концепции

Целью настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

Задачами развития системы изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в Российской Федерации являются:

1. Модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы;

2.Повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы;

3.Развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

4.Популяризация русского языка и литературы.

IV. Проблемы изучения русского языка и литературы

Многолетние традиции системного изучения русского языка и литературы в образовательных организациях (методические подходы, учебно-методические комплексы, научно-педагогические школы и образовательные практики) представляют собой важнейший потенциал российской системы общего образования. Вместе с тем существует целый ряд нерешенных проблем, в том числе проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также кадровые проблемы.

1. Проблемы мотивационного характера

В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Во многих случаях у обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации.

Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к

знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

2. Проблемы содержательного характера

Содержание учебного предмета "Русский язык" не в полной мере обеспечивает формирование коммуникативных компетенций обучающихся. Многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности.

В полной мере не обеспечена дифференциация содержания учебного предмета с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, их уровня владения русским языком для организации углубленного изучения (профильного обучения) учебного предмета, а также для изучения русского языка в условиях многоязычия. Кроме того, не оптимально соотношение теоретических и прикладных элементов содержания учебного предмета "Русский язык".

В содержании учебного предмета "Литература" основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст.

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений.

В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Содержание учебного предмета "Литература" не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык.

3. Проблемы методического характера

Учебные предметы "Русский язык" и "Литература" направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области "Русский язык и литература" как на базовом, так и на углубленном уровне.

Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной

4. Основные направления реализации Концепции программой.

1. Общие направления

В федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования целесообразно разделить и детализировать требования к предметным результатам обучения по учебным предметам "Русский язык" и "Литература" как на базовом, так и углубленном уровне.

В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования также необходимо детализировать указанные требования и учитывать накопленный позитивный опыт составления нормативных и рекомендательных списков литературных произведений с опорой на действующие примерные основные общеобразовательные программы.

В целях повышения интереса обучающихся к чтению важно привести содержание примерных рабочих программ по литературе, учебно-методических комплектов, а также технологии и методики преподавания в соответствие с возрастными особенностями, потребностями и интересами обучающихся (в том числе для организации углубленного изучения учебного предмета (профильного обучения)).

Необходимо создание:

- учебников русского языка и литературы нового поколения, построенных на основе дифференциации и индивидуализации, ориентированных на оптимальное сочетание обязательного и вариативного компонентов

образовательных программ, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся;

- хрестоматий, расширенных за счет дополнительного (вариативного) материала и включающих, кроме текстов художественных произведений, комментарии, вопросы и задания;

- современных словарей разных типов, прошедших обязательную профессиональную экспертизу.

Государственные программы должны способствовать объединению усилий образовательных организаций, средств массовой информации, музеев, библиотек, театров, системы книгоиздания и книгораспространения, направленных на поддержку чтения.

Целесообразно продолжить совершенствование контрольных измерительных материалов для итоговой аттестации по учебным предметам "Русский язык" и "Литература".

Для реализации концепции по общим направлениям в школе особое внимание следует уделить выбору УМК и индивидуальным особенностям обучающихся.

2. Русский язык

Необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учетом состава обучающихся, при этом существующее в настоящее время распределение и объем учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета, считать оптимальным.

Освоение учебного предмета должно предусматривать:

- усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;

- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;

- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;

- формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.);

- использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных);

- состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся;

- использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы

орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Требуется разработка методик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия, опирающихся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации.

Государственная итоговая аттестация по учебному предмету должна включать оценку уровня владения не только письменной, но и устной речью.

Таким образом, для реализации концепции на базе школы необходимо совершенствовать освоение учебного предмета:

- 1.Использование на уроках различных словарей.
- 2.Особое внимание уделять урокам развития речи.
- 3.Систематическое проведение и участие обучающихся во внеклассных мероприятиях.
- 4.Проведение комбинированных и бинарных уроков.
- 5.Использование презентаций на уроках.

Ввиду вышесказанного, Министром Образования О. Васильевой предложено ввести в образовательный процесс устный экзамен по русскому языку, чтобы проверить владение обучающимися не только письменной, но и устной речью.

3. Литература

Необходимо:

- усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст;
- учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации);
- определить оптимальное соотношение объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета.

Для реализации концепции на базе школы необходимо совершенствовать знания обучающихся используя следующие приемы:

- 1.Приемы формирования навыка чтения:
 - 1.Чтение слоговых таблиц
 - 2.Речевые разминки
 - 3.Чтение фраз с различной смысловой интонацией

4. Чтение в парах
5. Работа со скороговорками
2. Приемы формирования начитанности:
 1. Ведение читательских дневников
 2. Изготовление книжек – малышек
 3. Проведение викторин
 4. Инсценировка произведений

Последней новостью в плане реализации Концепции явилось заявление главы Рособнадзора Сергея Кравцова на заседании в Минобрнауки, посвященном формированию единой системы оценки качества школьного образования: «Разрабатывается новая модель экзамена по литературе, когда мы хотим отказаться от заданий, где пишется правильный ответ. Фактически полностью перейти к творческим заданиям, которые максимально оценивают творческие способности школьника.

V. Реализация Концепции

Реализация настоящей Концепции обеспечит новый уровень изучения и преподавания русского языка и литературы, а также будет способствовать разработке и апробации механизмов развития филологического образования.

Планируемым механизмом реализации настоящей Концепции является включение соответствующих задач в осуществляемые мероприятия целевых федеральных и региональных программ и программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов.

VI. Опыт и перспективы реализации Концепции преподавания русского языка и литературы

Повышение интереса к чтению - такую новую общенациональную задачу поставил Владимир Путин. Об этой инициативе он заявил, выступая в Москве на съезде Российского книжного союза. Путин призвал "возродить потребность людей в книге". "Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Надо прямо сказать: есть опасность, что этот статус мы можем утратить. По данным социологов, у нас растет число людей, которые вообще не читают книг - ни бумажных, ни электронных. Никаких. Это очень тревожный факт", - заявил глава кабинета с трибуны съезда. По мнению Владимира Путина, в сложившейся ситуации повышение интереса к чтению становится без преувеличения общенациональной задачей. Возродить этот интерес необходимо в интересах страны и ее будущего.

"Интеллектуальный потенциал и культура нации зависят не только от того, сколько мы читаем, но и какие нравственные, духовные ценности, морально-этические ориентиры формируют книги, заставляют ли они думать, размышлять, анализировать", - приводит ИТАР-ТАСС цитату из выступления главы российского правительства.

Была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, которая представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

Целью этой Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики. Задачами развития системы изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в Российской Федерации являются: модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания русского языка и литературы; повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы; развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников; популяризация русского языка и литературы. В данном документе рассматривается проблема мотивационного характера, т.е. заметное снижение мотивации обучающихся к чтению. Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации. Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

Рассматриваются цели повышения интереса обучающихся к чтению через содержание технологий и методик преподавания в соответствии с возрастными особенностями, потребностями и интересами обучающихся.

Чтение одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой средством обучения. Из книг, в том числе и учебных по различным предметам, ребёнок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений всегда выполняет познавательную, эстетическую и воспитательную функции, практическое знакомство с особым обобщенным, образно-эмоциональным способом отражения и познания жизни формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребёнка. Для реализации концепции предлагаю проект, в котором разработаны мероприятия, направленные на повышения интереса обучающихся к литературе.

VII. Проект «Повышение интереса обучающихся к чтению литературы».

Цель проекта: Разработать систему мероприятий для повышения интереса у обучающихся к чтению литературы.

Этап 1. Проводим анкетирование обучающихся.

На данном этапе организуется школьный форум «Книга в нашей жизни», на котором обсуждаются вопросы, связанные с литературными произведениями, какие книги сейчас читают ребята, какая литература интересует школьников. Варианты вопросов для форума: 1. Какие прочитанные книги за последнее время Вам наиболее понравились? Почему. 2. Произведения каких авторов Вы посоветуете прочитать своим сверстникам? 3. Сколько времени в день у Вас занимает чтение литературы? 4. Что можете рассказать о современной литературе в регионе, где проживаете? 5. Когда и какие открытия Вы совершили относительно чтения литературы?

Последующие шаги строятся на основе анализа проведенного исследования.

Отметим, что по результатам проведенного анкетирования были сделаны следующие выводы: многие дети откровенно отвечают, что не любят читать литературу; в своих предпочтениях между чтением литературы и компьютерными играми ребята чаще выбирают второе; многие школьники затрудняются назвать писателей и поэтов своего региона; часть из опрашиваемых ребят посещают библиотеки от случая к случаю.

Данные выводы подтвердили обозначенную ранее проблематику и укрепили убежденность в необходимости и важности прделываемой работы.

Этап 2. Организуем серию мероприятий, направленных на демонстрацию увлекательных сторон чтения.

План мероприятий:

1. Конкурсно-игровая программа «По страницам литературных произведений». Здесь каждый класс должен продумать конкурс или игру по заданной теме и провести её среди школьников.
2. Литературный брейн-ринг (между классами).
3. Общешкольная конференция «Современный школьник и литература». Все желающие участвовать в конференции готовят доклад. Остальные ребята-участники задают вопросы, высказывают собственные мнения. На конференции для поддержки активности всех участников можно использовать интерактивные техники.
4. Бал литературных героев. Необходимо прийти в костюме своего самого любимого литературного героя и подготовить творческую презентацию.
5. Экспедиция на планету литературы. Каждый класс должен подготовить свою экспедицию (по выбору: литературное произведение или автор).
6. Разнообразные конкурсы: Конкурс «Поэтическая книга» стихи собственного сочинения. Конкурс «Рукописная миниатюрная книга». Конкурс сочинений «Я - необыкновенный герой». Конкурс «Читатель месяца».
7. Серия экскурсий: библиотеки села, района, типографии, литературные музеи, книжные магазины. Посещение театров и кинотеатров.
8. Встречи с интересными людьми: современными поэтами и писателями нашего региона.

9. Выставки, презентации литературы, которые организуют сами ребята в своих классах, здесь могут быть и выставки рисунков по страницам прочитанных произведений, конкурсные, игровые программы.

Этап 3. После серии мероприятий проводится тестирование ребят-участников с целью выяснения отзывов ребят, как о самих мероприятиях, так и о собственных предпочтениях в литературе.

Ожидаемые результаты проекта: Данные мероприятия позволяют провести оценку кругозора, сферы интересов, степень восприимчивости художественного текста учащимися, а так же проследить динамику интеллектуального развития ребенка. Описанные подходы к развитию у обучающихся читательского интереса позволяют более детально разработать некоторые стороны изучения литературы как в рамках школьного курса, так за его пределами. К положительным моментам предлагаемых подходов к повышению читательского интереса можно отнести улучшение взаимодействия учителя и учащихся. Практическая реализация предложенных мероприятий показывает значительный рост интереса учащихся к литературным произведениям, активизации мыслительной деятельности и как следствие общий рост эстетического и интеллектуального образования.

Подготовку к устной форме экзамена необходимо начинать заранее, так как уже первое задание (чтение небольшого текста) может вызвать затруднения у отдельной категории учащихся. В настоящее время у школьников не сформирована заинтересованность в освоении значительного объёма произведений русской и мировой литературы, значительно снижена мотивация к чтению, вследствие чего преобладающей становится имитационная читательская деятельность. Поэтому мы согласны с авторами концепции в том, что необходимо усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, способности осмысленно воспринимать художественный текст, результатом чего является смысловое чтение, способствующее успешному выполнению устной части ОГЭ.

На сегодняшний день мы решаем эти задачи, используя разные формы организации образовательного процесса: это и активные формы уроков (урок – исследование, урок – конференция, урок - защита проектов), и использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе; и методы и приемы работы, активизирующие деятельность учащихся; и выполнение учащимися исследовательских заданий, творческих работ; и система дополнительного образования школьников, когда учащиеся решают нестандартные задачи.

Усиление работы с текстом, лингвосмысловый анализ как приём работы с текстовым материалом, комплексный анализ с учётом единства формы и содержания на уроках русского языка является одной из первоочередных задач, стоящих перед нами, преподавателями русского языка и литературы. Очень важным, на мой взгляд, является тот факт, что реализация Концепции обеспечивает единство и целостность русского языка и литературы, что, несомненно, скажется на результатах итоговой аттестации.

Таким образом, реализация Концепции обеспечит новый уровень изучения и преподавания русского языка и литературы, будет способствовать разработке и апробации механизмов развития филологического образования, задавая те направления, в соответствии с которыми учитель должен двигаться. Она может послужить ориентиром, направленным на повышение качества преподавания таких важных предметов, как русский язык и литература.

Для того, чтобы учащиеся сдавали ГИА на высоком уровне считаем необходимым обеспечить:

- формирование адекватной современному уровню знаний и уровню [образовательной программы](#) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.