

Дружинина Эльвира Владимировна,
учитель начальных классов,
МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №2»

Развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии

Детство - важнейший период человеческой жизни. Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, у каждого свои способности, свои таланты: одному легко удастся одно, другому – другое. Неталантливых детей не бывает. Все дети – особенные, и этот факт неоспорим. Исследования в различных областях показали: практически любой нормальный ребенок имеет какой-либо талант или обладает потенциалом для его развития.

В последние годы отмечается повышение интереса педагогов к проблеме выявления и раскрытия дарований у детей. Ведь детская одаренность может так и остаться возрастной, исчезнуть, не развившись в талант. Важно, чтобы в этот период его жизни окружали талантливые педагоги, яркие творческие личности, мастера своего дела.

Задача каждого образовательного уровня выявить талантливых, одаренных детей и создать благоприятные условия для эффективного развития способностей. Обществу нужны интеллектуально развитые люди. Они представляют собой культурный и научный потенциал, от них зависит как будет развиваться наука, техника и культура. Отсюда понятно, какую ответственность в плане определения таланта и в плане его развития должны нести педагоги.

Развить творческие способности можно у каждого ребенка, соблюдая несколько простых условий. Действовать нужно поэтапно: в начале заинтересовать ребенка, потом поддержать в нем интерес к передаче придуманных образов, и только тогда, когда станет ясно, что ребенок готов к более углубленному изучению, начинать преподавать азы искусства.

Младший школьный возраст - наиболее целесообразный период для художественно-эстетического развития, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии.

В своей профессиональной деятельности с младшими школьниками акцент делаю на выявление и развитие творческой личности, на развитие художественно-творческих способностей, умение создавать свое - ценное и неповторимое.

Приоритетным для себя выделяю раскрытие творческого потенциала ребенка посредством использования техники вышивания и некоторых приемов изобразительной деятельности.

Почему я выбрала именно такой вид ручной деятельности?

Достоинства работы в том, что изображение выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью»- возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив ее! Вышивание ленточками – необычный способ изображения – позволяет сразу получать «рисунок» высокого качества и художественной привлекательности (слайд).

В наши дни искусство вышивки лентами переживает настоящий бум. Это связано не только с доступностью материалов, простой техникой, но и с основным преимуществом этого вида вышивки, даже самую сложную работу можно выполнить за считанные часы.

Поэтому данную технику можно использовать в программах кружка по технологии, так как детям будет интересно изучать новый для себя вид творчества.

Цель занятий:

- проводимые данные занятия предусматривают расширение творческого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребенка, а не только одаренного от природы;

Задачи:

- развивать художественно-творческие способности детей, мышление, эстетическое восприятие, индивидуальность;
- формировать яркие положительные эмоции в процессе художественно-творческой деятельности;
- формировать более точные и координированные навыки (гибкость и ловкость, точность и подвижность рук).

Значение:

Проводимые занятия способствуют развитию памяти, внимания, мышления, наблюдательности, развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия; развивается чувство пропорциональности и дизайнерское

видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание ленточек, а главное, работа с лентами вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Также, обогащается и развивается словарный запас слов, в его активный словарь входят термины: «отверстие», «стежок», «строчка», «лицевая и изнаночная стороны», некоторые названия ручных швов «через край», «петельный шов» и т.д.

Можно сказать, предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребенка. Дети учатся планировать свою работу, распределять время, формируются такие качества, как настойчивость, умение доводить дело до конца, усидчивость и аккуратность, а также чувства коллективизма.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Данные занятия выполняются на очень доступном и дешевом материале - стандартных круглых картонных тарелках и прямоугольных тарелках – лотках из пенопласта для одноразового использования. Такие тарелки достаточно прочные для проколов, хорошо окрашиваются акварельными красками. Тарелка уже сама собой представляет рамку, и прошитая по проколотым отверстиям одинаковыми, ровными стежками цветными ленточками строчка оживит, подчеркнет и станет необычным декоративным украшением этой рамки.

Также для работы потребуются разноцветные атласные, шелковые ленты, ножницы, дырокол, иголки с большим ушком. Занятие станет более интересным и менее утомительным, если комбинировать разнообразные виды деятельности: покрасить, приклеить, пришить, н\р, пуговицу, что заставляет детей мобилизовать волю и быстрее переключить внимание на другой вид работы, поэтому нам потребуются: цветной картон, цветная бумага, клей; цветные пуговицы разных размеров и форм; фломастеры, цветные карандаши, акварельные краски, ячейки из блистеров от таблеток и капсул;

Как вы видите, для занятий потребуется совсем немного материала. Материалы недорогие и доступные. А сувениры из них принесут много радости детям, потому что сделаны своими руками. Такая поделка достаточно эстетично смотрится, ее можно подарить маме, бабушке или кому-нибудь. Обрамленная красивой рамкой, работа хорошо смотрится даже на стене. Надеюсь, вы со мной согласитесь.

Примечательно: вышиванием с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Вот почему эти занятия позволяют в совместно- творческой деятельности объединить разнополых исполнителей.

С полной уверенностью ответить на вопрос «раскроются ли способности» сложно, поскольку для их успешного раскрытия нужны условия, поддерживаемые как в школе, так и в семье. Без активного участия родителей просто не обойтись. Каждый родитель желает, чтобы в школе не только обучали и воспитывали, но и помогали выявлять у каждого ребенка способность и определить линии дальнейшего развития. Поэтому важно объединить все усилия.

Важнейший показатель эффективности проведенных занятий – это изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребенок стал иным, с удовольствием вышивает, делится впечатлениями, самостоятельно определяет содержание своей будущей работы и использует разные изобразительные материалы, тогда можно сказать - поставленные задачи выполнены.

Творческие способности - безусловно, дар природы. Распространено мнение, что если дан человеку дар, то никуда он не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Есть даже поговорки: "Талант всегда пробьется", "Талант не пропьешь".

Однако исследования последнего времени опровергают эту точку зрения. Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать. Творческий дар не терпит застоя и самоудовлетворенности. Он существует только в динамике - или развивается, или угасает. Мы прекрасно понимаем, что кем бы в будущей жизни не стал маленький человечек, наличие развитых творческих, художественных способностей сделает его увереннее и успешнее. Поэтому развитию творческих способностей следует уделять особое внимание.