

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Моркинский детский сад № 1»

Выступление воспитателя Павловой Татьяны Витальевны
на тему:

**«Роль театрализованной деятельности
в развитии речи дошкольников»**

пгт.Морки
2020 г

Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных и сложнорешаемых проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами..., и все дальше на последний план уходит книга. Нам, педагогам, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой.

Общаясь с детьми, заметно, что дошкольники не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта между взрослым и ребенком. Нельзя обучать детей общению, не включив его во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной, театрализованной).

Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Детский сад - первое и самое ответственное звено в системе образования.

Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, приходим к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории.

Опыт работы показал, что, театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Для детей дошкольного возраста важны все компоненты театра и музыка, и костюмы, и декорации, а главное слово. Частые репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Малыши часто обращают внимание на интерес к ярким костюмам и фигуркам героев сказок, шапочкам, маскам. Это привлекало, прежде всего, из-за возможности переодеться, а значит измениться. Так постепенно формируется интерес детей к театрализованным играм, а именно к играм - имитации. Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте). Игра-имитация

цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево). Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

В средней группе дети говорят лучше, но речь их еще не достаточно сформировалась. Поэтому начинается знакомство детей с разными видами театров: настольный театр, театр бибабо, плоскостного театра на фланелеграфе, включились в процесс освоения детьми мини постановок по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов ("Этот пальчик - дедушка. ", "Тили-бом", К. Ушинский "Петушок с семьей", А. Барто "Игрушки", В. Сутеев "Цыпленок и утенок"). Таким образом, стимулируется желание детей включаться в спектакль. Благодаря системным занятиям у детей развилась активная речь и выработались игровые умения. Научились быть доброжелательными зрителями. А в актерской игре стали самостоятельно использовать некоторые средства выразители (мимика, жесты, сила и тембр голоса, темп речи).

Дети подросли, и вырос их интерес к театрализованным играм. А значит надо поддерживать их интерес к театрализованной игре, помочь освоить игры драматизации, которые осуществляются через разнообразные формы:

- чтение
- пересказ
- сочинение сказочных историй
- придумывание своего окончания
- добавление нового героя
- раскладывание картинок (последовательность сюжета)
- тематические беседы о прочитанном
- рисование иллюстраций
- прослушивание аудио, просмотр видео записей
- выставки книг, рисунков
- игры на основе сказочных образов и сюжетов
- посещение театров
- постановка спектакля «Теремок», «Колобок», «Три поросенка»

За счет освоения в системе театрализованной игры у детей расширился игровой опыт, связная речь, улучшилась интонационная выразительность, появились умения направленные на позитивное взаимодействия с другими участниками игры. Также умение договариваться, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно.

Работа по внедрению в образовательный процесс средств театрализованной деятельности, с целью развития речи у детей дошкольного возраста эффективна и дает положительный результат

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения,

навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает, создаёт психологический комфорт пребывания детей в дошкольном учреждении.

