

**Организация
дополнительного образования
детей дошкольного возраста в ДОУ**

Подготовила:
Михайлова А.П.,
старший воспитатель

пгт. Морки
2020 г.

«Организация дополнительного образования детей дошкольного возраста в ДООУ»

Детство – пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был талантливый взрослый.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Ценность дополнительных образовательных услуг состоит в том, что они усиливают вариативную составляющую общего образования, способствуют практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулируют познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительных образовательных услуг дети развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. В учреждении накоплен определенный положительный опыт его организации. Дополнительные образовательные услуги по праву рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги дополнительного образования.

Дополнительное образование в нашем дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом:

- приоритетного направления ДООУ (художественно – эстетическое развитие)
- запросов родителей (законных представителей) воспитанников;
- индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- национально-культурных, демографических, климатических условий.

Одним из подходов к построению модели ДООУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада.

Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Цель кружковых работ - обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:
образовательную;
социально-адаптивную;
коррекционно-развивающую;
воспитательную.

- образовательную – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

- воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Деятельность любого кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

- Уставом ДОУ;
- Образовательной программой ДОУ;
- Программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат);
- Планом работы кружка на год;
- Списком детей;
- Расписанием деятельности;
- Материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты).

При организации деятельности дополнительного образования детей детский сад учитывает:

— необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

— интересы детей и возможности детей заниматься по своим силам;
— понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
— необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
— возрастные особенности детей и нормы нагрузки на ребенка. Занятия проводятся в соответствии требований СанПиН: во второй половине дня 1 раз в неделю, с учетом соблюдения требований к нагрузке и возрастным особенностям.

Кружковая работа строится на принципах индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

Руководители кружков организуют свою деятельность посредством следующих **форм**:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей;
- занятия-инсценировки;
- занятия-путешествия;
- занятия-игры;
- познавательно-досуговые занятия: экскурсии, дидактические игры, развлечения;
- соревновательные: соревнования, упражнения, игры-эстафеты;
- контрольно-диагностические: беседы, викторины;
- продуктивная деятельность;
- исследовательские: опыты, наблюдения, эксперименты.

Работа с детьми по оказанию дополнительных услуг осуществляется силами педагогов нашего детского сада. На данный момент функционируют 4 кружка эстетической направленности:

1. Кружок «Волшебный мир красок» (изобразительная деятельность) -
руководитель Михайлова А.П.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её уже должно начаться в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность в детском саду. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, способствуют снятию психологического и эмоционального напряжения, развитию уверенности в себе.

Цель: Развитие творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности путем экспериментирования с различными материалами и применением нетрадиционных художественных техник.

Программа рассчитана на обучение детей с 2 до 7 лет.

Отличительной особенностью программы является использование более тридцати нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, способствующих развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

- Первый этап - начальный, рассчитан на детей 2-3 лет, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
- Второй этап – средний, рассчитан на детей от 3 до 5 лет, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.
- Третий этап – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (клясография, набрызг, тиснение, монотипия). Он рассчитан на детей старшей и подготовительной группы (5-7 лет).

Каждая техника – это своеобразная маленькая игра, которая приносит детям радость и положительные эмоции.

2. Кружок «В мире сказок» (театрализованная деятельность) - руководитель Иванова Н.В.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременная театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Цель: Формирование в детях эмоциональность, артистичность и целенаправленность, приобщать к театру и искусству, содействовать общению детей, возникновению и укреплению дружбы и формированию коллектива.

Программа рассчитана на обучение детей с 2 до 7 лет.

Театрализованные игры включают:

действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибао, плоскостными фигурами, куклами марионетками;

непосредственные действия по ролям;

литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

изобразительную деятельность – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

музыкальную – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

3. Кружок «Очумелые ручки» (продуктивная деятельность - конструирование из разного природного материала) - руководитель Емельянова С.В.

Это работа с разными природными материалами, в процессе которой дети создают различные предметы. Дети сами создают предметы, поделки, что очень их привлекает. Они видят, что их изделиями украшают группу, используют при проведении игр. При художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, у детей формируется положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, развивается внимание, память, воображение, творческая фантазия.

Художественный труд – универсальное образовательное средство, которое способствует развитию детского творчества. В системе развивающего обучения ручной труд занимает равное по значению место среди других видов деятельности, призванных воздействовать на волю, ум, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Цель: Развитие самостоятельности, творческой активности детей в процессе художественного творчества.

Программа рассчитана для детей от 4 до 7 лет.

Работа кружка включает знакомство детей с образцами поделок, природным, бросовым, подручным материалом, бумагой, пластилином, фольгой, нитками и выполнение из них аппликаций в виде панно, поделок: закладок, игрушек, украшений, макетов и других интересных вещей для себя, для куклы, для мамы, бабушки, папы, для друзей.

4. Кружок «Бумажная пластика» (продуктивная деятельность - конструирование из бумаги) - руководитель Иванова Т.А.

Деятельность данного кружка связана с бумагопластикой. Бумагопластика - это искусство моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости. Занятия в кружке превращает детей в маленьких волшебников, которые создают чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает ребятам проявлять самые разные способности; и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. Решаются также и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

Программа рассчитана для детей от 6 до 7 лет.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная, объемная аппликации, мозаика, поделки в стиле оригами, квиллинг, создание различных объемов с использованием техники бумаго-пластики, бумагокручения, торцевание на пластилине.

Дополнительно в нашем детском саду в 2019-2020 учебном году работал платный хореографический **кружок «Карамельки»**. Руководитель кружка – Панина С.В.

Педагогическая целесообразность данного кружка заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Основная цель - художественное воспитание и образование детей средствами хореографии.

Программа разработана на основе программы «Ритмическая мозаика» по ритмической пластике для детей под ред. А.И.Бурениной.

Реализация программ по дополнительной образовательной деятельности требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Наши педагоги принимают участие в педагогических советах, семинарах-практикумах, консультациях, смотрах-конкурсах, выставках, открытых мероприятиях, мастер-классах и др. мероприятиях.

Результатом воспитательно-образовательной работы в ДООУ является также успешное участие воспитанников детского сада в районных и республиканских конкурсах детского творчества и мастерства.

Результаты участия детей в районных и республиканских конкурсах

Уч. год	Количество конкурсов	Кол-во детей	Из них призы и победители		
			районные	республиканские	российские
2017-2018	16	85	16	-	-
2018-2019	18	141	26	1	-
2019-2020	21	95	42	1	-

В перспективе мы планируем продолжить кружковые работы по совершенствованию системы художественно-эстетического воспитания детей в соответствии с ФГОС, развивать чувство прекрасного, создавать условия для реализации творческого потенциала каждого ребенка. Так как кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.